

Выполняем задания и играем!

1. Кто самый веселый? Соедини портреты клоунов начиная с самого грустного.



2. Художник не нарисовал лица детям. Выбери подходящие выражения лиц, соедини их стрелочками с картинками или нарисуй. Как можно назвать настроение каждого?



3. Угадай загадку: **кого на свете больше: людей или веселых людей?**

4. Отгадай, **какое настроение у героев этих стихов**

.... Вдруг из маминой из спальни
Кривоногий и хромой
Выбегает умывальник
И качает головой:
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросенок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя...»
(Злость)

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила,
Глаза выпучила...
(Страх)

...А бедная баба одна,
И плачет, и плачет она.
Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушел.
Сварила бы баба щи,
Да кастрюлю поди поищи!
И чашки ушли и стаканы,
Остались одни тараканы!
(Грусть)

5. Игра «**Мои цыплята**»

Сначала отгадаем загадку.

Был белый дом. Чудесный дом.
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо, —
Такое теплое, такое —
Пушистое и золотое! *(Ответ: цыпленок)*

А теперь поиграем. Договариваемся: *Ты будешь изображать разных цыплят, а я буду мамой-курицей.* Можно на голову ребенку положить легкий белый платочек – это скорлупка яйца. Если в семье не один ребенок, можно играть и вдвоем – втроем, по очереди превращаясь в цыплят. **Внимательно слушайте и попробуйте выполнить то, о чем я буду говорить.**

– Раз, два, три, четыре, пять!
Будем мы в цыплят играть.
Желтые, хорошие,
На солнышко похожие.

- Долго-долго мама-наседка высиживала своих цыплят. И вот скорлупки начали трескаться, и цыплята стали появляться на свет.

- Первый цыплёнок очень удивился: «Как просторно вокруг, а в скорлупке так тесно»!

(Ребенок изображает это соответствующей мимикой: брови подняты вверх, глаза и рот широко раскрыты (удивление)).

- Второй цыпленок рассердился, нахмурил свои желтенькие брови: он так хотел появиться на свет первым, но его опередили.

(Ребенок передает это состояние: брови сведены к носу, глаза прищурены, рот закрыт, губы сжаты).

- Третий цыпленок появился на свет и сразу расплакался: ему так хорошо и уютно было в скорлупке, а тут всюду опасность.

(Ребенок передает состояние этого цыпленка: брови сведены к носу, глаза и уголки рта опущены вниз).

- Четвертый цыпленок очень обрадовался своему появлению на свет и воскликнул: “Какой чудесный мир вокруг!”

(Ребенок повторяет слова: “Какой чудесный мир вокруг!” — улыбается и смеется).

- Пятому цыпленку, как только он родился, все было интересно, и он сразу же стал рассматривать своих братьев и сестер, заглядывал им в глаза, дотрагивался до них.

(Ребенок выполняет указанные действия, при этом брови подняты вверх, глаза и рот широко раскрыты).

- Шестой цыпленок очень испугался, когда треснула скорлупка. Ему стало очень страшно, потому что он не знал, что будет дальше.

(Ребенок передает состояние этого цыпленка: брови приподняты, сведены к переносице, глаза очень широко открыты, он дрожит от испуга).

- Седьмой цыпленок открыл глаза и увидел, что все уже вылупились и ждут его. Ему стало так стыдно, что он всех задерживал.

(Ребенок передает состояние этого цыпленка: брови сдвинуты к носу, глаза опущены вниз).

- Мои хорошенькие цыплятки, я так рада видеть вас (мама улыбается). Вы такие разные, но я вас очень люблю: и грустных, и весёлых, и удивлённых, и тех, кто боится... *Обнять игравших.*