Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Города Костромы «Детский сад № 26»

**Перспективный план факультативных образовательных ситуаций**

**«Город мастеров»**

Подготовила:

воспитатель

Корнева С. О.

2020

**Цель:** развивать патриотические чувства детей через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству родного края.

**Задачи:**

* познакомить детей с историей и особенностями народных промыслов Костромского края
* формировать навыки изобразительной творческой деятельности; развивать фантазию, эстетический вкус; закреплять технические навыки лепки, рисования, конструирования
* формировать интерес к произведениям народных промыслов своего края; воспитывать чувство восхищения своей маленькой Родиной, гордости и любви к своему краю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Содержание** |
| I. | 1. Народные ремёсла Руси  2 занятия | * Познакомить с образом жизни древних славян; * Обогатить и расширить представление о быте и ремёслах древних славян; * Расширить представление об орудиях труда (кудель, веретено, прялка); * Воспитать любовь к народной игрушке. | * 1. Рассказ о жизни и быте древних славян (дать понятие «предки»)   2. Познакомить с основными ремёслами: гончарное дело, кузнечный промысел, ткачество (дать представление об орудиях труда)   3. Изготовление мисочки из глины (трудолюбие, терпение) |
| II. | 2. Город мастеров  (I часть)  2 занятия | * Познакомить детей с народными промыслами костромского края (петровская игрушка, народный костюм, вышивка); * Дать детям почувствовать причастность к своему народу; * Развивать фантазию, творческий интерес, речь. | * 1. Рассказ воспитателя о петровской игрушке; рассматривание иллюстраций, образцов игрушки   2. Рассматривание кукол в народном костюме, беседа о народном костюме   3. Рассматривание образцов вышивки, составить свой узор (орнамент для вышивания) |
| III. | 3. Город мастеров  (II часть)  2 занятия | * Продолжать знакомить детей с народными промыслами костромского края (берестоплетение, деревянное кружево, деревянные художества); * Учить видеть и понимать содержание произведений народного искусства; расширять кругозор, воспитывать уважение к народным умельцам; * Обогащать словарь новыми словами: мастера-искусники, кружево, лыко и др. | * 1. Рассказ о народном промысле – берестоплетении, рассматривание образцов, иллюстраций   2. Рассматривание деревянных домов, зданий г. Костромы; беседа о деревянном зодчестве   3. Резьба по дереву, рассматривание иллюстраций, беседа   4. Итог о костромских промыслах, |
| IV. | 4. Глиняные свистульки  2 занятия | * Познакомить детей с «Петровской игрушкой», её художественными особенностями, с материалами и оборудованием, которые используются мастерами; * Формировать умения у детей передавать в лепке характерные особенности игрушки; учить применять способ вдавливания; * Воспитывать интерес и уважение к людям родного края, их деятельности; желание самим создавать поделки по мотивам костромских умельцев. | 1. Рассказать детям о «Петровской игрушке» (где возник промысел, как делали, особенности, отличие от других игрушек) 2. Рассмотреть иллюстрации и поделки-игрушки; оборудование и материалы, которыми пользуются мастера 3. Предложить попробовать самим слепить «петровскую игрушку», украсить её 4. Активизировать словарь: «гончар», «глиняная свистулька», «гончарный круг», «обжиг» |
| V. | 5. Костромской народный костюм | * Продолжать знакомить детей со старинной русской одеждой; познакомить с особенностями костромского народного костюма; уточнить детали одежды, назначение, материал; уточнить детали мужского и женского костюма, крестьянского и дворянского костюмов; поддерживать интерес к национальной одежде; * Учить подбирать недостающие элементы узора; украшать одежду орнаментом | * 1. Рассматривание иллюстраций с изображением русской национальной одежды (обратить внимание на узоры, вышивки, кружева и т. д.)   2. Рассказать об особенностях костромского народного костюма; рассмотреть разные виды костюмов (мужской, женский, праздничный)   3. Украшение сарафана - аппликация из готовых форм. |
| VI. | 6. Как одевались, и во что обувались костромичи в былые времена (головные уборы, обувь) | * Продолжать знакомить детей с особенностями костромского народного костюма; познакомить с головными уборами прошлых времён; с уборами костромского народа; * Дать сведения о том, какую обувь носили наши предки; * Поддерживать интерес детей к народному национальному костюму (одежде); воспитывать художественный вкус детей; * Учить украшать головные уборы (кокошник), используя сыпучие материалы: горох, рис, «перловка» и др. | * 1. Вспомнить особенности костромского костюма; рассмотреть головные уборы, которые носили наши предки (иллюстрации, открытки)   2. Познакомить с названиями старинной обуви, рассмотреть поршни, чуни, чёботы, онучи, лапти, валенки.   3. Украшение кокошника   4. Активизировать словарь: тюфья, колпак, картуз, кокошник, чепец, капор. |
| VII. | 7. Костромская вышивка | * Познакомить детей с народным вышивальным искусством; дать представление об особенностях костромской вышивки, о её значении и роли; * Вызвать у детей чувство сопричастности к народному искусству; расширять детский кругозор; воспитывать уважение и гордость к своему народу; * Развивать речь и обогащать словарь: «вышивание гладью», «крестом», «тамбурный шов». | 1. Рассказ воспитателя о вышивальном искусстве 2. Рассматривание иллюстраций и образцов вышивки 3. Беседа об особенностях костромской вышивки |
| VIII. | 8. «Увлечения наших предков» (берестоплетение)  2 занятия | * Дать представление об одном из видов народного прикладного искусства – плетение из бересты; * Познакомить с особенностями костромского берестоплетения; * Воспитывать у детей чувство сопричастности с искусством своего края; развивать художественный вкус; * Учить изготавливать коврик, переплетая полоски бумаги; * Упражнять в связной речи, точном использовании слов, обогащение словаря: лыко, кодочиг, короб, туесок. | 1. Рассказ воспитателя о берестоплетении, об особенностях и мастерах костромского края 2. Рассматривание образцов и иллюстраций изделий из бересты и лыка 3. Плетение коврика из бумажных полосок |
| IX. | 9. «Кострома деревянная»  (дома, изба) | * Расширить и уточнить знания детей о жилище русских людей; о том, как и когда, по каким правилам строили; * Познакомить с особенностями костромского деревянного зодчества; разнообразием видов построек, их украшением; * Закрепить знания детей о дереве как традиционном материале построек; формировать представление об облике русской деревни; * Формировать интерес к истории родного края; воспитывать патриотические чувства; * Закрепить технические навыки лепки; учить украшать терем куполами, башнями. | 1. Рассказ воспитателя о деревянном зодчестве, о дереве как материале для построек 2. Беседа и рассматривание иллюстраций, открыток деревянных построек Костромы 3. Лепка терема (избы), украшение |
| X. | 10. «Деревянное кружево Костромы»  (домовая резьба) | * Дать детям представление о строении и украшении домов в прошлые времена; * Познакомить с костромской домовой резьбой; * Закрепить знания об элементах украшения избы – причелина, лобовая доска, полотенце, наличник; * Воспитывать уважение и гордость за костромских мастеров-резчиков, работой которых восхищаются и по сей день; * Вызвать у детей желание дополнить заготовку избы элементами украшения, вырезанными из полосок бумаги; * Развивать речь детей, обогащать словарь: мастер-резчик, наличник, подзор, домовая резьба. | * 1. Рассказ воспитателя о костромской домовой резьбе, рассматривание иллюстраций и фотографий   2. Рассматривание элементов украшения избы, орнамент, виды резьбы (пропильная, рельефная)   3. Украшение избы узорами, вырезанными из бумаги |
| XI. | 11. Деревянные художества  (предметы быта) | * Продолжать развивать интерес детей к жизни наших предков; * Познакомить с условиями жизни и быта костромичей в прошлые времена, дать представление о домашней утвари, предметах обихода, которые использовали раньше люди; что сохранилось до наших дней; * Познакомить с особенностями резьбы и росписи предметов быта, с характерными отличиями костромских мастеров; * Заинтересовать детей изготовлением и украшением прялки; закрепить умение работать с шаблонами | * 1. Рассказ об условиях жизни и быта костромичей; что использовали в обиходе (утварь, посуда и т. д.)   2. Рассматривание элементов украшения предметов быта (резьба, роспись)   3. Роспись прялки |
| XII. | 12. Костромское кружево | * Познакомить детей со старинным народным искусством – кружевоплетением; познакомить с особенностями костромского кружева; * Дать представление о видах кружева и технике изготовления, об орудиях труда рукодельниц (крючок, иголка, спицы и т. д.) * Воспитывать интерес к произведениям народного искусства родного края, уважение к мастерам-рукодельницам; * Учить отражать в рисунке свои впечатления от работы кружевниц; | * 1. Рассказ воспитателя о кружевоплетении; рассматривание иллюстраций и образцов   2. Выполнение рисунка простым карандашом по мотивам костромских кружевниц |
| XIII. | 13. Народные промыслы Костромского края  (итоговое) | * Систематизировать и закрепить знания детей о народных промыслах Костромского края; * Развивать умение любоваться произведениями народных умельцев, восхищаться их мастерством; * Воспитывать уважение и гордость за костромских мастеров, любовь к родному краю, углубить понимание необходимости беречь народные традиции; * Упражнять в связной речи, точном использовании слов, обогащение и активизация словаря | * 1. Беседа о народных промыслах, с которыми познакомились   2. рассматривание образцов, работ, сделанных своими руками, иллюстраций   3. Оформление альбома с работами детей. |