Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Города Костромы «Детский сад № 26»

**Перспективный план факультативных образовательных ситуаций**

**«Город мастеров»**

Подготовила:

 воспитатель

Корнева С. О.

2020

**Цель:** развивать патриотические чувства детей через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству родного края.

**Задачи:**

* познакомить детей с историей и особенностями народных промыслов Костромского края
* формировать навыки изобразительной творческой деятельности; развивать фантазию, эстетический вкус; закреплять технические навыки лепки, рисования, конструирования
* формировать интерес к произведениям народных промыслов своего края; воспитывать чувство восхищения своей маленькой Родиной, гордости и любви к своему краю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Содержание** |
| I. | 1. Народные ремёсла Руси2 занятия | * Познакомить с образом жизни древних славян;
* Обогатить и расширить представление о быте и ремёслах древних славян;
* Расширить представление об орудиях труда (кудель, веретено, прялка);
* Воспитать любовь к народной игрушке.
 | * 1. Рассказ о жизни и быте древних славян (дать понятие «предки»)
	2. Познакомить с основными ремёслами: гончарное дело, кузнечный промысел, ткачество (дать представление об орудиях труда)
	3. Изготовление мисочки из глины (трудолюбие, терпение)
 |
| II. | 2. Город мастеров(I часть) 2 занятия | * Познакомить детей с народными промыслами костромского края (петровская игрушка, народный костюм, вышивка);
* Дать детям почувствовать причастность к своему народу;
* Развивать фантазию, творческий интерес, речь.
 | * 1. Рассказ воспитателя о петровской игрушке; рассматривание иллюстраций, образцов игрушки
	2. Рассматривание кукол в народном костюме, беседа о народном костюме
	3. Рассматривание образцов вышивки, составить свой узор (орнамент для вышивания)
 |
| III. | 3. Город мастеров(II часть) 2 занятия | * Продолжать знакомить детей с народными промыслами костромского края (берестоплетение, деревянное кружево, деревянные художества);
* Учить видеть и понимать содержание произведений народного искусства; расширять кругозор, воспитывать уважение к народным умельцам;
* Обогащать словарь новыми словами: мастера-искусники, кружево, лыко и др.
 | * 1. Рассказ о народном промысле – берестоплетении, рассматривание образцов, иллюстраций
	2. Рассматривание деревянных домов, зданий г. Костромы; беседа о деревянном зодчестве
	3. Резьба по дереву, рассматривание иллюстраций, беседа
	4. Итог о костромских промыслах,
 |
| IV. | 4. Глиняные свистульки2 занятия | * Познакомить детей с «Петровской игрушкой», её художественными особенностями, с материалами и оборудованием, которые используются мастерами;
* Формировать умения у детей передавать в лепке характерные особенности игрушки; учить применять способ вдавливания;
* Воспитывать интерес и уважение к людям родного края, их деятельности; желание самим создавать поделки по мотивам костромских умельцев.
 | 1. Рассказать детям о «Петровской игрушке» (где возник промысел, как делали, особенности, отличие от других игрушек)
2. Рассмотреть иллюстрации и поделки-игрушки; оборудование и материалы, которыми пользуются мастера
3. Предложить попробовать самим слепить «петровскую игрушку», украсить её
4. Активизировать словарь: «гончар», «глиняная свистулька», «гончарный круг», «обжиг»
 |
| V. | 5. Костромской народный костюм | * Продолжать знакомить детей со старинной русской одеждой; познакомить с особенностями костромского народного костюма; уточнить детали одежды, назначение, материал; уточнить детали мужского и женского костюма, крестьянского и дворянского костюмов; поддерживать интерес к национальной одежде;
* Учить подбирать недостающие элементы узора; украшать одежду орнаментом
 | * 1. Рассматривание иллюстраций с изображением русской национальной одежды (обратить внимание на узоры, вышивки, кружева и т. д.)
	2. Рассказать об особенностях костромского народного костюма; рассмотреть разные виды костюмов (мужской, женский, праздничный)
	3. Украшение сарафана - аппликация из готовых форм.
 |
| VI. | 6. Как одевались, и во что обувались костромичи в былые времена (головные уборы, обувь) | * Продолжать знакомить детей с особенностями костромского народного костюма; познакомить с головными уборами прошлых времён; с уборами костромского народа;
* Дать сведения о том, какую обувь носили наши предки;
* Поддерживать интерес детей к народному национальному костюму (одежде); воспитывать художественный вкус детей;
* Учить украшать головные уборы (кокошник), используя сыпучие материалы: горох, рис, «перловка» и др.
 | * 1. Вспомнить особенности костромского костюма; рассмотреть головные уборы, которые носили наши предки (иллюстрации, открытки)
	2. Познакомить с названиями старинной обуви, рассмотреть поршни, чуни, чёботы, онучи, лапти, валенки.
	3. Украшение кокошника
	4. Активизировать словарь: тюфья, колпак, картуз, кокошник, чепец, капор.
 |
| VII. | 7. Костромская вышивка | * Познакомить детей с народным вышивальным искусством; дать представление об особенностях костромской вышивки, о её значении и роли;
* Вызвать у детей чувство сопричастности к народному искусству; расширять детский кругозор; воспитывать уважение и гордость к своему народу;
* Развивать речь и обогащать словарь: «вышивание гладью», «крестом», «тамбурный шов».
 | 1. Рассказ воспитателя о вышивальном искусстве
2. Рассматривание иллюстраций и образцов вышивки
3. Беседа об особенностях костромской вышивки
 |
| VIII. | 8. «Увлечения наших предков» (берестоплетение)2 занятия | * Дать представление об одном из видов народного прикладного искусства – плетение из бересты;
* Познакомить с особенностями костромского берестоплетения;
* Воспитывать у детей чувство сопричастности с искусством своего края; развивать художественный вкус;
* Учить изготавливать коврик, переплетая полоски бумаги;
* Упражнять в связной речи, точном использовании слов, обогащение словаря: лыко, кодочиг, короб, туесок.
 | 1. Рассказ воспитателя о берестоплетении, об особенностях и мастерах костромского края
2. Рассматривание образцов и иллюстраций изделий из бересты и лыка
3. Плетение коврика из бумажных полосок
 |
| IX. | 9. «Кострома деревянная»(дома, изба) | * Расширить и уточнить знания детей о жилище русских людей; о том, как и когда, по каким правилам строили;
* Познакомить с особенностями костромского деревянного зодчества; разнообразием видов построек, их украшением;
* Закрепить знания детей о дереве как традиционном материале построек; формировать представление об облике русской деревни;
* Формировать интерес к истории родного края; воспитывать патриотические чувства;
* Закрепить технические навыки лепки; учить украшать терем куполами, башнями.
 | 1. Рассказ воспитателя о деревянном зодчестве, о дереве как материале для построек
2. Беседа и рассматривание иллюстраций, открыток деревянных построек Костромы
3. Лепка терема (избы), украшение
 |
| X. | 10. «Деревянное кружево Костромы»(домовая резьба) | * Дать детям представление о строении и украшении домов в прошлые времена;
* Познакомить с костромской домовой резьбой;
* Закрепить знания об элементах украшения избы – причелина, лобовая доска, полотенце, наличник;
* Воспитывать уважение и гордость за костромских мастеров-резчиков, работой которых восхищаются и по сей день;
* Вызвать у детей желание дополнить заготовку избы элементами украшения, вырезанными из полосок бумаги;
* Развивать речь детей, обогащать словарь: мастер-резчик, наличник, подзор, домовая резьба.
 | * 1. Рассказ воспитателя о костромской домовой резьбе, рассматривание иллюстраций и фотографий
	2. Рассматривание элементов украшения избы, орнамент, виды резьбы (пропильная, рельефная)
	3. Украшение избы узорами, вырезанными из бумаги
 |
| XI. | 11. Деревянные художества(предметы быта) | * Продолжать развивать интерес детей к жизни наших предков;
* Познакомить с условиями жизни и быта костромичей в прошлые времена, дать представление о домашней утвари, предметах обихода, которые использовали раньше люди; что сохранилось до наших дней;
* Познакомить с особенностями резьбы и росписи предметов быта, с характерными отличиями костромских мастеров;
* Заинтересовать детей изготовлением и украшением прялки; закрепить умение работать с шаблонами
 | * 1. Рассказ об условиях жизни и быта костромичей; что использовали в обиходе (утварь, посуда и т. д.)
	2. Рассматривание элементов украшения предметов быта (резьба, роспись)
	3. Роспись прялки
 |
| XII. | 12. Костромское кружево | * Познакомить детей со старинным народным искусством – кружевоплетением; познакомить с особенностями костромского кружева;
* Дать представление о видах кружева и технике изготовления, об орудиях труда рукодельниц (крючок, иголка, спицы и т. д.)
* Воспитывать интерес к произведениям народного искусства родного края, уважение к мастерам-рукодельницам;
* Учить отражать в рисунке свои впечатления от работы кружевниц;
 | * 1. Рассказ воспитателя о кружевоплетении; рассматривание иллюстраций и образцов
	2. Выполнение рисунка простым карандашом по мотивам костромских кружевниц
 |
| XIII. | 13. Народные промыслы Костромского края(итоговое) | * Систематизировать и закрепить знания детей о народных промыслах Костромского края;
* Развивать умение любоваться произведениями народных умельцев, восхищаться их мастерством;
* Воспитывать уважение и гордость за костромских мастеров, любовь к родному краю, углубить понимание необходимости беречь народные традиции;
* Упражнять в связной речи, точном использовании слов, обогащение и активизация словаря
 | * 1. Беседа о народных промыслах, с которыми познакомились
	2. рассматривание образцов, работ, сделанных своими руками, иллюстраций
	3. Оформление альбома с работами детей.
 |