

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
«ДЕТСКИЙ САД № 17»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет № 2  
Протокол № 2 от 1.11.23

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий «Детский сад № 17»  
М.Н. Ролубева  
Приказ № 2/17 от 01.11.23 2023 г.



**Дополнительная образовательная программа  
По развитию произносительной стороны речи для дошкольного  
возраста (5-7 лет)**

**«Будем говорить правильно»**

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Коротаева Ксения Сергеевна

КОСТРОМА

2023

## Содержание

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. Целевой раздел .....</b>                                                               | <b>2</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка .....                                                              | 2         |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....                                               | 4         |
| 1.1.2 Принципы и подходы реализации Программы.....                                           | 4         |
| 1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ....                       | 5         |
| 1.3 Планируемые результаты освоения Программы .....                                          | 8         |
| <b>II. Содержательный раздел.....</b>                                                        | <b>8</b>  |
| 2.1 Описание модели логопедического воздействия в рамках занятий логопедического кружка..... | 8         |
| 2.2 Содержание и методы коррекционно-развивающей работы в рамках логопедического кружка..... | 9         |
| <b>III. Организационный раздел .....</b>                                                     | <b>16</b> |
| 3.1 Организация индивидуальных занятий в рамках логопедического кружка .....                 | 16        |
| 3.2 Материально-технические и методические условия реализации Программы .....                | 17        |
| <b>Перечень литературных источников .....</b>                                                | <b>20</b> |
| <b>Приложения .....</b>                                                                      | <b>22</b> |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа по развитию произносительной стороны речи детей дошкольного возраста (5-7 лет) «Будем говорить правильно» (далее – Программа) разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Л.Г. Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А. Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких, далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В связи с нарастающей тенденцией появления в садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести есть необходимость в функционировании для таких детей платного логопедического кружка «Будем говорить правильно». Модель логопедического кружка органично вписывается в систему ДОУ, результативна и малозатратна.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 04.08.2023);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- уставом МБДОУ города Костромы «Детский сад № 17»;
- Основной образовательной программой МБДОУ г. Костромы «Детский сад № 17».

Программа Дополнительная образовательная программа по развитию речи и совершенствованию звукопроизношения детей дошкольного возраста (5-7 лет) «Будем говорить правильно» основана на положениях и разработках отечественных ученых в области логопедии, отраженные в следующих трудах:

- ✓ Программы логопедической работы «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т. Б Филичева, Г. В. Чиркина;
- ✓ «Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет» О. С. Гомзяк, 2013 г;
- ✓ Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971;
- ✓ Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989;

- ✓ Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет;
- ✓ Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н. Лиманская.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель** - развитие произносительной стороны речи, коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

#### **Задачи:**

- ✓ развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;
- ✓ развитие речевого дыхания;
- ✓ постановка звуков и ввод их в речь;
- ✓ развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений;
- ✓ создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта;
- ✓ уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем;
- ✓ развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи;
- ✓ развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

### **1.1.2 Принципы и подходы реализации Программы**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

В программе нашли отражения идеи ряда учёных: Г.А. Волковой, Л.С. Волковой, В.А. Ковшикова, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичиной, Т.Б. Чиркиной, М.Ф. Фомичёвой, М.Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А. Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются, и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне

контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом следующих принципов:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

При разработке программы учитывалось, что процесс нормализации речи детей должен осуществляться с учётом специальных принципов:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип воздействия на все стороны речи.

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Показатели речевого развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

К пяти годам дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключением из правил.

Достаточно высок и уровень развития лексики. В речи детей появляются синонимы, антонимы, образные сравнения и противопоставления. Дошкольники без ошибок используют существительные с разными суффиксами (медведица – медвежонок – медвежонок – медведица). В их рассказах встречаются удивительно точные оценки объектов и явлений (притолстился, вертучий, сосульчатый). Дети начинают использовать прилагательные в разных степенях сравнения (тяжелый – очень тяжелый – полегче – самый легкий), а также обозначения оттенков цветов (сиреневый, сиреневатый, малиновый, темно-серый). Заметно возрастает число глаголов, причем дошкольники употребляют синонимы с разной эмоциональной окраской (идет – шагает – вышагивает – плетется – бредет).

В высказываниях детей появляется множество слов, относящихся к разным частям речи и обозначающих деятельность людей, их взаимоотношения, поступки, поведение, переживания.

К пяти годам не все дети овладевают правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении (отсутствие звука, замена на другие), у других – неправильное формирование (например, горловое или одноударное произнесение звука р). Некоторые дети не дифференцируют на слух и в произношении свистящие и шипящие звуки, а иногда и звуки р и л. Это приводит к тому, что ребенок не всегда правильно произносит слова в предложении, содержащем несколько слов со звуками, которые для него звучат похоже (с – з, с – ц, ч – щ и др.). Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата. Эти дети требуют особого внимания логопеда.

Мощные темпы овладения родным языком, характерные для пятого года жизни ребенка, на шестом году замедляются. Увеличивается количество кратких просьб и распоряжений (Отойди! Поставь сюда!) и сокращается число реплик доброжелательных, аргументированных, содержащих объяснения (Не мешай мне, пожалуйста, - не видишь, я же самолет завожу!). Теперь дети реже сопровождают речью свои действия. Однако, если дошкольнику 5-6 лет предлагается задача, при решении которой он испытывает затруднения, у него возникает внешняя речь, хотя прямо и не обращенная к собеседнику. Это связано с тем, что в старшем дошкольном возрасте формируется новая функция речи – интеллектуальная, то есть планирующая, регулирующая практические действия. Интеллектуальная функция речи имеет коммуникативное назначение, так как планирование своего поведения, решение мыслительных задач – это составляющие деятельности общения.

#### Показатели речевого развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне, увеличению лексического запаса стоками сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания,

соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и пара цепной связи части высказывания.

*Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР), и ОНР IV уровнем речевого развития*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ОНР IVур. строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей в логопедическом кружке (с ФФНР и ОНР IVур.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в

усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

**Адресат программы:** на занятия логопедического кружка зачисляются дети дошкольного возраста (5-7 лет), по запросу родителя (законного возраста), посещающие дошкольную организацию, имеющие нарушения в развитии устной речи:

- нарушения произношения – фонетическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

### 1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемый итоговый результат освоения Программы – произносительная сторона речи детей, зачисленных на занятия логопедического кружка, максимально приблизится к параметрам речи нормативно развивающегося ребенка:

- ✓ ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов;
- ✓ звукопроизношение соответствует возрастной норме;
- ✓ объем дыхания достаточный;
- ✓ продолжительность выдоха достаточна;
- ✓ дыхание диафрагмальное;
- ✓ сила и модуляция голоса нормальные;
- ✓ темп и ритм речи нормальные;
- ✓ паузация нормальная;
- ✓ речь богато интонирована;
- ✓ ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками;
- ✓ ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Описание модели логопедического воздействия в рамках занятий логопедического кружка

Содержание работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков. В таком случае коррекционно-образовательный процесс выстраивается в несколько этапов по следующей модели:

| Этапы                                 | Задачи этапа                                                                                                                                                                                                                                                                   | Результат                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 этап<br>исходно-<br>диагностический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.<br>2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.<br>Заполнение <i>Речевой карты (см. Приложение 1) и Журнала индивидуальной</i> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>логопедической работы (см. Приложение 2).</i>                                                                      |
| 2 этап<br>организационно-подготовительный | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности.<br>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.<br>3. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Разработка индивидуального плана логопедической работы (см. Приложение 3)                                             |
| 3 этап<br>коррекционно-развивающий        | Реализация задач, определённых в индивидуальных планах логопедического воздействия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.                      |
| 4 этап<br>итогово-диагностический         | Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. |

## 2.2 Содержание и методы коррекционно-развивающей работы в рамках логопедического кружка

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР.

Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных занятиях. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

**Коррекционно-развивающая работа** в рамках логопедического кружка строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

*Этапы индивидуальной коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению*

| Этапы<br>коррекционной<br>работы                                                                                                            | Направления<br>коррекционной<br>работы                                                                    | Методы логопедического<br>воздействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I этап –<br/>подготови-<br/>тельный.</b></p> <p>Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.</p> | <p><b>1. Развитие ручной моторики.</b></p> <p>Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p> | <p><b>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;</li> <li>2. раскладывание и складывание разборных игрушек;</li> <li>3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</li> <li>4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</li> <li>5. обведение контуров предметных изображений;</li> <li>6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                              | <p>7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам;</p> <p>8. наматывание ниток на катушку, клубок;</p> <p>9. работа с пластилином;</p> <p>10. работа с мозаикой;</p> <p>11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</p> <p><b>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</b></p> <p><b>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</b></p> <p><b>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</b></p>                               |
|  | <p><b>2. Развитие неречевого дыхания.</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного, диафрагмального дыхания.</p>       | <p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p><b>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>       | <p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>4. Развитие артикуляторной моторики.</b></p> <p><i>Цель:</i> выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков</p> | <p>1. Упражнения на развитие мышц лица:</p> <p>а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);</p> <p>б). имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву).</p> <p>* Артикуляционная гимнастика</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>включает:</p> <p>а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).</p> <p>* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p> <p>а) развитие кинетической основы движений;</p> <p>б) развитие кинестетических ощущений.</p>                                                 |
|  | <p><b>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</b></p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>                                                   | <p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>                                                                                                                                                                  |
|  | <p><b>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</b></p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью</p> | <p>1. Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по слуховому образцу;</li> <li>- по инструкции.</li> </ul> <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одиночные “пачки”;</li> <li>- серии “пачек”;</li> <li>- простые ритмы;</li> <li>- акцентированные ритмы.</li> </ul> |
|  | <p><b>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</b></p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне</p>                                      | <p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”).</p> <p>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и</p>                                        |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | слова, первый и последний звук в слове.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | слухового образа звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| II этап – этап формирования первичных произносительных навыков. | <p><b>I. Постановка звука.</b><br/> <b>Цель:</b> формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.<br/> Направления работы:</p> <p><b>1. Развитие слухового восприятия.</b><br/> <b>Цель:</b> уточнение слухового образа отрабатываемого звука.</p> <p><b>2. Развитие фонематического анализа.</b><br/> <b>Цель:</b> выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p><b>3. Развитие речевой артикуляторной моторики.</b><br/> <b>Цель:</b> уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p><b>4. Работа по непосредственной постановке звука.</b><br/> <b>Цель:</b> объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p> | <p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение картинки-символа, соотносящейся со звуком;</li> <li>- игры на звукоподражание.</li> </ul> <p>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p> <p>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p>4. Непосредственная постановка звука.<br/> Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</li> <li>б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);</li> <li>в) от других правильно произносимых звуков;</li> <li>г) от артикуляторного уклада;</li> <li>д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</li> </ul> |
|                                                                 | <p><b>II. Автоматизация звука.</b><br/> <b>Цель:</b> закрепление</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p>Направления работы: 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p> | <p>а). прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации целевых звуков);</p> <p>б). обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а). звук в начале слова;</p> <p>б). звук в конце слова;</p> <p>в). звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г). звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д). звук в начале слова;</p> <p>е). звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж). звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з). автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и). автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. Автоматизация в словосочетаниях.</p> <p>4. Автоматизация в чистоговорках.</p> <p>5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. Автоматизация в связной речи.</p> <p>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p> |
|  | <p><b>III. Дифференциация звуков речи.</b><br/>(Проводится, если ребенок заменяет или</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>1. Упражнения первого подэтапа.</b></p> <p>а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | <p>смешивает звуки в речи).</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p><b>Подэтапы:</b></p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.</p> <p><b>Цель:</b> уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.</p> <p><b>Цель:</b> сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p> | <p>кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p> <p>в). Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).</p> <p>г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинку (придумай слова), где есть заданный звук”.</p> <p>д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е). Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.).</p> <p>в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p> |
| <p><b>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать у ребенка умения и</p> | <p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и дифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                          |                                                                                                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. | 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи. |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Индивидуальный план работы с каждым конкретным воспитанником, посещающим занятия логопедического кружка, составляется по описанным ранее этапам на основе результатов диагностического обследования.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Организация индивидуальных занятий в рамках логопедического кружка

Учитель-логопед проводит регулярные индивидуальные логопедические коррекционные занятия с ребенком, зачисленного в логопедический кружок, один-два раза в неделю, в первой половине дня, длительностью 30-40 минут. Частота проведения индивидуальных занятий также определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, запросом родителей. Образовательная нагрузка на ребенка рассчитывается с учетом коррекционных занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

На каждого ребенка, зачисленного в логопедический кружок, заполняется Речевая карта (см. Приложение 1) и Журнал индивидуальной логопедической работы (см. Приложение 2), разрабатывается индивидуальный план логопедической работы (см. Приложение 3). Как правило, первое занятие отводится для диагностики и планирования индивидуального маршрута ребенка.

Форма организации обучения – индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность.

Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи, при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Программой и индивидуальным планом логопедической работы с конкретным ребенком.

Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в Журнале индивидуальной логопедической работы.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Учет посещаемости и темы индивидуальных логопедических занятий фиксируются в Журнале учета посещаемости индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.

### **3.2 Материально-технические и методические условия реализации Программы**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете для оказания логопедических услуг в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

В кабинете проводятся индивидуальные и групповые занятия с детьми.

Основные направления работы:

- логопедическое обследование;
- проведение подгрупповых и индивидуальных занятий;
- консультирование педагогов и родителей;
- ведение документации.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д.

Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков.

Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей.

Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

| <b>Направление</b>                      | <b>Примерный перечень материалов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проведение логопедического обследования | 1. Обследование звукопроизношения<br>2. Обследование состояния словарного запаса<br>3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений<br>4. Обследование слоговой структуры слова<br>5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей<br>6. Предметные и сюжетные изображения и тексты. |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование правильного звукопроизношения                 | 1. Артикуляционные упражнения (карточки)<br>2. Профили звуков<br>3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах<br>4. Пособия для работы над речевым дыханием<br>5. Предметные картинки на все изучаемые звуки<br>6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков<br>7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формирование фонематического восприятия, звукового анализа | 1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков<br>2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа<br>3. Предметные картинки на дифференциацию звуков<br>4. Тексты на дифференциацию звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Центр речевого развития в кабинете                         | 1. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки, зондозаменители<br>2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)<br>3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры)<br>4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах<br>5. Картотека словесных игр. |
| Центр моторного и конструктивного развития                 | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов<br>2. Разрезные картинки и пазлы<br>3. Массажные мячики разных цветов и размеров<br>4. Игрушки-шнуровки<br>5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них<br>6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

*Оснащение учебного кабинета* подробно описано в Паспорте учебного кабинета по развитию речи.

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

*Методическая литература:*

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 45 с. – (Библиотека логопеда).

2. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. – М. : ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. – 189 с. – (серии «Готовимся к школе», «Академия для дошколят»).
3. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М. : РОСМЭН, 2016. – 96 с.
5. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Жукова Н.С. Уроки логопеда : исправление нарушений речи / Н.С. Жукова ; ил. Евгений Нитылкиной. – М. : Эксмо, 2014. – 120 с. : ил.
8. Зайцева Е.С., Шептунова В.К. Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет. – СПб.: КАРО, 2012. – 72 с. – (Серия «Мастер-класс логопеда»).
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 279 с. : ил. – (Коррекционная педагогика).
10. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. – М. : «Гном-Пресс», 200., цветная вставка.
12. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи. Свистящие, шипящие и сонорные звуки. Методическое пособие для логопедов / Авт.-сост.: Н.В. Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына. – М.: Планета, 2022. – 288 с. – (Говорим правильно).
13. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
14. Косинова Е.М. Уроки логопеда : игры для развития речи / Елена Косинова. – М. : Эксмо : ОЛИСС, 2011. – 192 с. : ил.
15. Крупенчук О. И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
16. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. – Изд. испр. и доп. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016. – 32 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).
17. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 208 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

18. Крупенчук О.И. План работы логопеда на учебный год: Старшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 80 с. – (Серия «В помощь логопеду»).
19. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в средней группе. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. – (Библиотека Логопеда).
20. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. – (Библиотека Логопеда).
21. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 176 с. – (Библиотека Логопеда).
22. Лылова Л.С. и др. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей, логопедов, методистов ДООУ, родителей и гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2012 – 176 с.
23. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
24. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 240 с. – (Кабинет логопеда).
25. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64 с. (Кабинет логопеда).
26. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. Логопедический игровой массаж: упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
27. Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет (экспресс-диагностика): Методическое издание. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64 с. + 28 с. цв. ил.

### **Перечень литературных источников**

1. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие / автор составитель Л.Н.Зуева, Е.Е.Шевцова. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
2. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.
4. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004.
5. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В.Пятница, Т.В. Солоухина – Башинская. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

6. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
7. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.:Айрис – пресс, 2007.

# Приложения

## Индивидуальная речевая карта

Дата обследования \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_

Мать/отец \_\_\_\_\_

## Обследование артикуляционного аппарата

Губы – нормальные, толстые, тонкие, загубные уздечки: норма, укорочены.

Зубы – ровные, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, кариозные, отсутствуют \_\_\_\_\_

Прикус – норма, открытый передний, боковой, двусторонний, прогения (выдвижение вперед нижней челюсти), прогнатия (верхней челюсти).

Язык – норма, массивный, маленький, вялый, оттянут вглубь рта \_\_\_\_\_

Подъязычная связка – норма, уздечка укорочена, короткая \_\_\_\_\_

## Общее звучание речи

Голос – норма, тихий, громкий крикливый, сильный, монотонный, назализованный, затухающий, звонкий, модулированный, слабый

Темп речи – норма, ускоренный, замедленный

Дикция – отчетливая, смазанная, невнятная, монотонная

Дыхание – норма, прерывистое \_\_\_\_\_

## Звукопроизношение

| Условие произнесения звука | Звуки |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    | Примечания |
|----------------------------|-------|----|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|------------|
|                            | С     | Сь | З | Зь | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Л | Ль | Р | Рь |            |
| Изолированно               |       |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |            |
| В начале слова             |       |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |            |
| В середине слова           |       |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |            |
| В конце слова              |       |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |            |

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Индивидуальный план логопедической работы**

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_

Дата: начало коррекционной работы \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

| <b>№</b> | <b>Основные направления коррекционной работы</b>  |
|----------|---------------------------------------------------|
| 1.       | Развитие артикуляционной моторики: .....          |
| 2.       | Формирование правильного звукопроизношения: ..... |
| 3.       | Развитие фонематических процессов: .....          |
| 4.       | Работа над слоговой структурой слов:.....         |
| 5.       | Совершенствование грамматического строя речи..... |
| 6.       | Развитие просодической стороны речи:.....         |