Сказка как средство формирования нравственных качеств у дошкольников

В настоящее время увеличилось количество **дошкольников**, у которых отмечаются нарушения поведения в виде тревожности, гиперактивности. У современных детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Поэтому так важно закладывать основы **нравственности**, воспитывать моральные ценности с раннего возраста, когда **формируется характер**, отношение к миру, к окружающим людям. **Сказка формирует нравственный** багаж ребёнка и является могучим, действенным **средством нравственного воспитания детей**.

Поэтому я определила для себя цель моей работы - **формирование** у ребенка основ уважительного отношения к окружающим, приобщение к общечеловеческим ценностям **посредством русских народных сказок**.

Для достижения цели я поставила для себя следующие задачи:

- Способствовать **формированию нравственных качеств** в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие

- Обогатить развивающую предметно-пространственную **среду** группы для развития творческой активности детей.

- Создать у родителей положительную мотивацию на взаимодействие с детским садом.

Свою работу я начала с того, что обогатила предметно-пространственную **среду**, чтобы заинтересовать детей. Я пополнила книжный уголок **сказками**. Причем постаралась подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, которым можно подражать, которые помогают в **формировании нравственных чувств у детей**: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки. Подобрала настольно-печатные игры, иллюстрации,разные виды театров: кукольный театр, театр на дисках, театр *«оригами»*, пальчиковый театр; театр на ложках, варежковый. Постепенно стала вовлекать родителей в процесс создания театра или атрибутов к драматизации **сказок**.

В работе с детьми я использовала такие методы как:

• Чтение, в том числе повторное чтение по заявкам детей на занятиях и в свободной деятельности.

• Беседы по прочитанным произведениям.

• **Рассказывание сказок**.

• Просмотр мультфильмов.

• Просмотр кукольных театров, спектаклей с последующим их обсуждением.

• Инсценировки **сказок**.

• Выставки художественной литературы, рисунков, поделок.

• Музыкальные игры.

• Народно-хороводные игры.

• Занятия по продуктивной деятельности.

• Дидактические и настольно-печатные игры.

При **рассказывании сказки**, дети слышали, как меняется речь, интонация того или иного персонажа. Учились радоваться, сопереживать героям. Во время музыкальных занятий, а также в группе уделялось внимание воспитанию интереса и желания двигаться в различных образах - зверюшек, снежинок, петрушек, используя различные атрибуты *(ленты, цветы)*. Большое значение имеет продуманный подбор музыкальных произведений, создает необходимое настроение, усиливает впечатление, вызывает эмоциональный отклик.

В работе с детьми важным аспектом является поощрение участия детей в инсценировках, желание играть роль. Дети стали более заинтересованы в участии в сюжетно-ролевых играх. Мы изготовили макет автобуса. Поставленные в ряд стулья, у нас превращались в салон автобуса. Затем мы изготовили билеты, внесли сумочку кондуктора. Дети учились брать на себя роль водителя, кондуктора, вежливых пассажиров. В уголке ряжения любой костюм у нас превращается в костюм принцессы, королевы, Феи, доброго волшебника, дровосека. В любой момент наша группа превращается в театральную студию.

Я убедилась в том, что участие детей в театрализованных постановках по мотивам **сказок** расширяет их кругозор, улучшает мыслительную деятельность, развивает творческие способности. Одной из главных задач для меня было, чтобы ребенок раскрылся перед большой аудиторией и получил удовольствие от собственного успеха. Нам это удалось. Два раза мы показывали детям из младших групп инсценировки **сказок**. Дети очень гордились этим, у них повысилась самооценка.

Что касается родителей, с целью установления контактов с семьей мной использовались следующие **формы работы**:

- групповые собрания;

- консультации и памятки на темы: *«Роль****сказки в нравственном воспитании детей****»*, *«Роль и влияние общения в семье на развитие ребенка»*, *«Что почитать с ребенком дома»*, *«Как провести выходные с ребенком»*;

- выставки книг;

- совместная творческая деятельность детей и родителей;

- совместное изготовление атрибутов к драматизации **сказок**, к утренникам.

Со временем родители стали проявлять больше инициативы в подборе стихов и разучивании ролей с детьми. Стали приходить на праздники целыми семьями.