**Проект**

**«Игрушки Агнии Барто»**

**Актуальность**

"…задача дошкольного образования, в отличие от школьного, состоит в том, чтобы ввести ребенка в мир словесного искусства, открыть ему этот удивительный мир, воспитать чувство слова, вызвать любовь и тягу к книге…Сделать ребенка грамотным читателем в дошкольном детстве вовсе не означает научить его читать, заставлять его анализировать прочитанное по всем канонам филологической науки. Чтобы воспитать читателя в ребенке, прежде всего, необходимо воспитывать в нем активное тяготение к постоянному общению с книгой, поддерживать и развивать впечатлительность, эмоциональную отзывчивость, способность получить удовольствие, радость от встреч с книгой» (Л.С. Выготский)

**Основная цель проекта:**

Приобщение детей к художественной литературе в процессе ознакомления с произведениями Агнии Барто.

**Задачи**:

**Образовательные**

* Обучать детей умению воспринимать произведения литературы, приобщать к процессу познания
* Способствовать обогащению и расширению представлений об окружающем мире
* Учить детей выразительно читать стихи

**Развивающие**

* Развивать внимание, память, творческое воображение, активизировать речь детей
* Развивать мелкую моторику

**Воспитательные**

* Воспитывать уверенность в себе и в своих возможностях
* Воспитывать основы доброжелательного отношения друг к другу
* Воспитывать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности.

**Задачи работы с родителями**

* Вовлекать родителей в совместную работу с детьми, приобщать к совместному чтению.
* Заинтересовать родителей в обмене информацией, поделиться своим опытом.

**Интеграция образовательных областей.**

* Социально – коммуникативное развитие
* Художественно – эстетическое развитие
* Речевое развитие
* Физическое развитие
* Познавательное развитие

Предполагаемый результат:

Дети познакомятся с известным автором, с её творчеством, будут знать различные стихотворения; • У детей появится потребность и заинтересованность в чтении художественной литературы. • Родители познакомятся с биографией А.Л.Барто, будут читать с детьми произведения автора и заучивать их наизусть. • Итоговый результат работы будет виден по результатам мониторинга, в ходе которого определяется уровень знаний и усвоения материала детьми, при этом учитывается активное участие детей и родителей в различных видах деятельности. • У детей с нарушениями зрения будут развиваться копенсаторные возможности – зрительное и слуховое восприятие (слушание стихотворений при чтении и в аудиозаписи; рассматривание иллюстраций к книгам, просмотр диафильмов и презентаций по произведениям автора), тактильное восприятие (рассматривание книжки-самоделки по произведениям А.Л.Барто с тактильными иллюстрациями, использование нетрадиционных

**Вид проекта**: групповой, творческий, краткосрочный- 1 недели.

**Участники проекта**:

Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты детского сада.

**1 этап: Подготовительный**

* Создание в группе необходимых условий по ознакомлению с произведениями А. Барто.
* Создание мини-музея по произведениям Агнии Барто.
* Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье».
* Оформление родительского уголка и размещение консультаций на тему проекта.
* В летний период при подготовке к проекту мы оформили участок по тематике стихов Агнии Барто.
* Консультация для родителей «Как научить ребенка запоминать стихи».

**2 этап**: **Практический.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Совместная деятельность** |
| Физическое развитие | * Выполнение движений под стихотворения «Лошадка», Зайка» Пальчиковая гимнастика «Зайчик». * Подвижная игра «Самолеты». |
| Познавательное развитие | * Развивающая игра «Самолетики», «Мишка», Зайка», «Самолет» * Развивающая игра «Идем в магазин за игрушками». |
| Речевое развитие | * Рассматривание иллюстрации «Расскажи, что видишь на картине», «Доскажи словечко». * Заучивание наизусть стихотворений. * Беседы по произведениям Агнии Барто. * Рассказывание стихов с опорой на картинку. Использование произведений А. Барто в работе над дикцией (проговаривание громко, тихо, шепотом, быстро, медленно, высоким или низким голосом) * Отгадывание загадок. * Чтение стихов А. Барто. * Беседа: «Мне нравятся стихи, потому что….» * Знакомство детей с жизнью Агнии Барто. * Игра «Назови стихотворение» * Чтение произведений с включением сюжетно - ролевой игры, где дети изображают героев произведений («Зайчик», «Бычок», «Мишка» и т. д. * Игры: «Угадай, к какому произведению иллюстрация», Угадай героя», «Перепутанные книжки». |
| Социально – коммуникативное развитие | * Рассматривание предметных картинок с игрушками. * Беседа о прочитанных стихотворениях. * «Полечи книжку» - художественный труд. |
| Художественно эстетическое развитие | * Раскрашивание картинок. * Оформление фото – выставки «Моя любимая игрушка». * Аппликация по произведениям Агнии Барто. * Лепка: «Любимая игрушка» * Ознакомление детей с портретом Агнии Барто.. * Рисование на тему «Любимая игрушка». * Развлечение «Игрушки в гостях у ребят». |

**3 этап заключительный**.

Презентация проекта.

Картотека «Стихи для заучивания и чтения с детьми».

**Вывод:**

Результативность проекта была оценена с помощью анкетирования родителей. После реализации данного проекта, у родителей появился интерес к семейному чтению, произведениям Агнии Барто.

45 % родителей, активнее стали читать детям книги. 55 % -Читают книги в свободное время.

Дети охотно отзывались на предложение прослушать стихотворения. С удовольствием возвращались я к прочитанному, сами просили взрослого прочесть стихи. Активно содействовали и сопереживали героям произведений, эмоционально откликались на содержание прочитанного. Легко включались в процесс восприятия, охотно обсуждали стихотворения, отвечали на вопросы по содержанию. Активно и с желанием участвовали в разных видах творческой деятельности: рисовали иллюстрации, участвовали в словесных играх.

На будущее планируем дальнейшее ознакомление дошкольников с произведениями Агнии Барто в соответствии с возрастом.