ПРИНЯТА
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
МБДОУ_____
ПРОТОКОЛ ОТ 31 АВГУСТА 2023 Г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ МБДОУ_____
ОТ 31 АВГУСТА 2023 Г. № ___

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Костромы
Детский сад № 8

ПРИНЯТА
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
МАДОУ _____
ПРОТОКОЛ ОТ 31 АВГУСТА 2023 Г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ МАДОУ _____
ОТ 31 АВГУСТА 2023 Г. № ____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Костромы
Детский сад № 8

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы)	4-9
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	9
1.3.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	10-11
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11-12
2.	**Содержательный раздел**	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	13-145
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	146-152
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	152-159
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	160-166
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	166-175
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	175-250
2.7	Рабочая программа воспитания	250-331
3.	**Организационный раздел**	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	331
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	331-338
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	338-346
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	346
3.5	Кадровые условия реализации Программы	347
3.6	Режим и распорядок дня	347-351
3.7	Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	351
4.	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	352

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Костромы Детский сад № 8 (ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8»), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом).* Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Группы	Обязательная часть	***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***	Соотношение частей Программы, %
Группа «Маленькие человечки» (1)	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками ДОО во всех		
Группа «Хороши малыши» (2)			
Группа «Милые детки» (3)			
Группа «Ласковые крошки» (4)			
Группа «Весёлые ребята» (5)		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20

Группа «Добрые приятели» (6)	помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.	*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20
Группа «Неразлучные друзья» (7)		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20
Группа «Дружные затейники» (8)		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20
Группа «Смелые мечтатели» (9)		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20
Группа		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»)*	80/20

«Умники и умницы» (10)		*дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	
Группа «Юные таланты» (11)		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20
Группа «Настоящие фантазёры» (12)		*Парциальная программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») дополняет содержание образовательной области ОП МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8». Программа реализуется педагогическими во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО*	80/20

Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть:

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть:

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель программы:

Дать детям представления о самом главном в жизни человека на основе активных форм обучения последовательно развивать духовно-нравственные ценности ребёнка.

Задача программы:

Помочь ребёнку соотнести главные ценности в жизни с собственным опытом, другими словами выбрать то, он считает самым важным для своей семьи для себя в определённом программой контексте, запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания на страницах своей первой книги.

Принципы и подходы:

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем.

Программа «Социокультурные истоки» основана ***на принципах:***

1. Принцип научности. Программа базируется на определенных педагогических и психологических положениях; исторических данных, художественно – публицистических материалах, материалах передовой практики по краеведению
2. Принцип адресованности. Программа ориентирует педагогов на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Перспективные планы работы с детьми предусматривают ознакомление детей с «азбукой» краеведения, эпизодическими, наиболее яркими фрагментами из истории родного города, края, достопримечательностями города, культурной жизнью Костромы, народно – прикладным искусством, основами православной культуры и т. д.
3. Принцип интеграции. Данная программа выступает как самостоятельная или выступает составной частью общеобразовательной программы ДОУ, её содержание органично с ней сочетается. Особенно это относится к совместной деятельности по познавательному развитию, художественно – эстетической, продуктивной деятельности, экологии. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса ДОУ. Она свободно интегрируется в целостный образовательный процесс. Реализация программного содержания возможна при организации различных форм детской деятельности: организации занятий, совместной деятельности детей и педагога, самостоятельной деятельности детей.
4. Принцип координации деятельности педагогов. Данная программа должна быть скоординирована с планами работы специалистов для избегания повторов и последовательного раскрытия тем.
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Основные направления работы по данной программе должны стать достоянием родителей для продолжения бесед с ребёнком, а также участия в образовательной деятельности ДОУ.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры Костромы и исторической преемственности.

Для отслеживания результатов освоения программы проводится мониторинг.

Программа «Истоки и «Воспитание на социокультурном опыте» (далее «Социокультурные истоки») для дошкольного образования позволяет:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования к самоутверждению.

Дополнительная образовательная программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей дошкольного возраста (далее «Социокультурные истоки»)

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Ведущую роль в становлении личности ребенка – дошкольника играет семья. Именно в семье, благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создание единого контекста воспитания и развития, общения на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:
-количество групп и предельная наполняемость;
-возрастные характеристики воспитанников;
-кадровые условия;
-региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
-материально-техническое оснащение;
-социальные условия и партнеры.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **первый период**: с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **второй период**: с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **третий период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

- **первый период**: с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **второй период**: с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **третий период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

Обязательная часть:

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
15.1	**в младенческом возрасте,** к одному году	
15.2	**в раннем возрасте,** к трем годам	
15.3	**в дошкольном возрасте:**	

15.3.1	к четырем годам	
15.3.2	к пяти годам	
15.3.3	к шести годам	
15.4	**на этапе завершения** освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Критерии результативности программы «Социокультурные истоки» (региональный компонент); (общие критерии эффективности представлены в приложении):
Дети старшего дошкольного возраста:

- приобретают более конкретные знания о достопримечательностях родного края, города,
- узнают о своеобразии и неповторимости своей малой Родины;
- овладевают новыми способами получения знаний: посещение музея, театра, выставочного зала, библиотеки, общения с книгой, беседа с представителями культуры, искусства, прогулки и экскурсии в парки, по улицам родного города;
- приобретают социальный опыт поведения в общественных местах и общения с работниками культуры, искусства, с воинами российской армии;
- конкретизируют свои знания об общественной, социальной жизни города в процессе проживания этих событий.

Методы диагностики:

Социометрический эксперимент для выявления эмоциональных предпочтений ребенка в группе детского сада и ценностей в сфере взаимоотношений со сверстниками;
- создание экспериментальных ситуаций нравственного выбора (как ты поступишь, если…)
- наблюдение за детьми в процессе подготовки и проведения занятий, педагогических мероприятий, в процессе самостоятельной деятельности, в ходе бесед, общения с детьми.
- изучение материалов продуктивной творческой деятельности ребенка

(см. приложение, что должен знать и уметь ребенок по разделам программы).

Мониторинг достижения планируемых и промежуточных результатов освоения Программы осуществляется два раза в год (январь и май). Содержание (индикаторы), средства, формы, методы (диагностические средства) мониторинга планируемых итоговых и промежуточных результатов освоения программы включены в приложение Программы.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики разработанная ссылка на источник

Согласно п. 16.10 ФОП ДО в ДОО, используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (см. п. 2.6 Программы) – **только если в ДОО есть педагог-психолог.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст Социально – коммуникативное развитие
2-3 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях,	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения	Ежедневный рефлексивный круг - сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, обсуждение планов на день и на неделю Постер индивидуальных достижений – картинки или фото, связанные одной ид Коммуникативные игры

одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов". • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	

Познавательное развитие 2-3 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке	

один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) <u>Математические представления:</u> • педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне	

	различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: • в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым	

	явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	

Речевое развитие 2- 3 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	1) Формирование словаря: • педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: • педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается	Использование элементов сказкотерапии Составление загадок Технология обучения образной Мультимедийные презентации Артикуляционная гимнастика

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <u>5) Интерес к художественной литературе:</u> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;	произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) <u>Грамматический строй речи:</u> • педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) <u>Связная речь:</u> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи	

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) приобщение к искусству: • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской,	Приобщение к искусству • Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность 1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;	«Найди нужный цвет» - развитие внимания, различия цветов, умение слушать музыку Упражнение «Хлоп- шлеп» Упражнение «Тихо – громко» Упражнение «Мячики» Чтение потешек, поговорок, колыбельных

богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <u>2) изобразительная деятельность:</u> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; • познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <u>2) Лепка:</u> • педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в	

• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; • 4) музыкальная деятельность: • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со	середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3) Конструктивная деятельность • В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). 4) Музыкальная деятельность 1*) Слушание*: • педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *2) Пение:*	

взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <u>6) культурно-досуговая деятельность:</u> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;	• педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. *3) Музыкально-ритмические движения*: • педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *5) Театрализованная деятельность* • Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. <u>6) Культурно-досуговая деятельность</u> • Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной	

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	

Физическое развитие 2 – 3 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;	*Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.* 1) Основная гимнастика (**основные движения, общеразвивающие упражнения).** Основные движения: • *бросание, катание, ловля*: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя	Утренняя зарядка Подвижные игры Пальчиковые игры Релаксация Физкультминутки

5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • *ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • *бег*: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним	

	концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. *В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.* <u>Общеразвивающие упражнения:</u> • *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • у*пражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника*: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • *музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;* педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,	

	приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. *Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.* 2) Подвижные игры: • педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: • педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	

1. **От 3 лет до 4 лет. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи образовательной	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании

деятельности		п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В сфере социальных отношений:		
• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • формирования у детей образа Я: умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); различение детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; • детям предоставляется возможность рассказать о своих переживаниях, • демонстрация разнообразных способов эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). • педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев худ. произведений, комментирует их отношения и поведение детей, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации; • педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; • педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности; • знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/интерес к состоянию детей; • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Ухо, рот»; Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей «Я пришел» Технология «Загадка дня» Парные коммуникации: «Чтение с приятелем» «Социокультурные Истоки»

	их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), самостоятельное выполнении детьми правил поведения.	

2. От 3 лет до 4 лет. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. • Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Загадка дня» «Клуб выходного дня» Программа «Юный костромич»

3. От 3 лет до 4 лет. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
3) в сфере трудового воспитания:		
• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • формирование первоначальных представлений о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. • в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»;

бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; • формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • поддержка стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	Трудовые поручения Специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей выполнения действий по самообслуживанию. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей Экскурсии по детскому саду: «Знакомство с профессиями ДОУ»

4. От 3 лет до 4 лет. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
4**) в области формирования основ безопасного поведения:**		
• развивать интерес к правилам	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)***	утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй»

безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• поддержка интереса детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • использование игровых ситуаций, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • обсуждение с детьми правила безопасного поведения в группе, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Знакомство с правилами поведения на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).	• Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Ситуация»

От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) В сфере социальных отношений:		
• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • обогащение представлений детей об их развитии, делается акцент внимания детей на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах, делается акцент на изменениях в развитии и поведении детей, бережно и тактично	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/интерес к состоянию детей; • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в

нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	обеспечивается поддержка ребёнка обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаются ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • развивается позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к	центрах»; Технология «Ухо, рот»; Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей «Я пришел» Технология «Загадка дня» Парные коммуникации: «Чтение с приятелем» «Социокультурные Истоки» Совместные мероприятия с другими Группами. «Клуб выходного дня» Чтение и обсуждение книг в «Уголке доброго слова»

•	пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
○ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; ○ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; ○ развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей…)*** • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Загадка дня» «Клуб выходного дня» Программа «Юный костромич»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
3) в сфере трудового воспитания:		
• формировать представления об	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления***	° Технология А.И. Савенкова «Маленький

отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; • вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.	***у детей)*** • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение	исследователь». • Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Ухо, рот»; Трудовые поручения Специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей выполнения действий по самообслуживанию. Дежурство в группе. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей Экскурсии по детскому саду: «Знакомство с профессиями ДОУ»

	игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. •	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;		
• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. • Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по	утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» Технология «Ситуация» Квесты и викторины по ПДД и ОБЖ

	мобильному устройству и тому подобное. •	

От 5 лет до 6 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В сфере социальных отношений:		
• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния,разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель,	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/интерес к состоянию детей; • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Ухо, рот»; Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей «Я пришел» Технология «Загадка дня» Парные коммуникации: «Чтение с приятелем» «Социокультурные Истоки» ***Технология развития навыков***

несоблюдения принятых правил.	договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе,преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. •	***сотрудничества у старших дошкольников*** (Л.С.Римашевская) Совместные мероприятия с другими Группами. «Клуб выходного дня» Чтение и обсуждение книг в «Уголке доброго слова»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни,	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Загадка дня» «Клуб выходного дня»

праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; •	традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	Программа «Юный костромич»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В сфере трудового воспитания:		
• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»;

• развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; •	профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека,обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	Трудовые поручения. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей Технология «Ситуация» «Клуб выходного дня» (Экскурсии) Мастер классы, проводимые родителями для детей. «Древо профессий моей семьи» Технология проектной деятельности (Л. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В области формирования безопасного поведения:		

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	• Технология «Лаборатория историй» Технология «Ситуация» Квесты и викторины по ПДД и ОБЖ Совместные чтения и обсуждения книг в «Уголке Доброго слова». Информационно-коммуникационные технологии.

От 6 лет до 7 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В сфере социальных отношений:		
○ поддерживать положительную самооценку ребёнка,	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)***	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее

уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ○ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ○ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ○ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; ○ разрешать возникающие конфликты	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности	приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/интерес к состоянию детей; • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Ухо, рот»; Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей «Я пришел» Технология «Загадка дня» Парные коммуникации: «Чтение с приятелем» «Социокультурные Истоки» Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников (Л.С.Римашевская) Совместные мероприятия с другими Группами. «Клуб выходного дня»

конструктивными способами; ○ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	Чтение и обсуждение книг в «Уголке доброго слова». Встречи с первоклассниками и учителями в формате «Круглый стол».

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
В области формирования основ гражданственности и патриотизма::		
• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Загадка дня» «Клуб выходного дня» Программа «Юный костромич» Участие в акциях приюта «Право на жизнь».

удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	• Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. •	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
3) В сфере трудового воспитания		
• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка),	• Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ • Технология «Лаборатория историй» • Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Трудовые поручения. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). • Сюжетно – ролевая игра: ° создание игровой среды; ° распределение ролей Технология «Ситуация»

сверстниками; • поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.	«Клуб выходного дня» (Экскурсии) Мастер классы, проводимые родителями для детей. «Древо профессий моей семьи». Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников (Л.С.Римашевская) Технология проектной деятельности (Л. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
4) в области формирования безопасного поведения		
• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в	• ***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ (знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** ○ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. ○ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. ○ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой	• Технология «Лаборатория историй» Технология «Ситуация» Квесты и викторины по ПДД и ОБЖ Совместные чтения и обсуждения книг в «Уголке Доброго слова». Информационно-коммуникационные технологии. Мастер классы родителей и специалистов, чьи профессии

общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. ○ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. ○ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. ○ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	связаны с безопасностью.

Познавательное развитие
От 3 лет до 4 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп	○ Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости»; утренний, вечерний сбор/ ○ Технология «Лаборатория историй» ○ Технология «Выбор и планирование деятельности в центрах»; Технология «Ухо, рот»; Игровая технология: математичес-кие игры упражнения (с блоками, с кубиками, палочками, игры Воскобовича и т.д), игры с правилами сюжетно-ролевые игры Технология «Загадка дня» Технология «Ситуация» Технология «Волшебная лупа» Технология «Линейный календарь», Технология «Парные коммуникации Игра «Счётчик и контролёр», «У меня, у тебя». Технология «Ситуация» Технология «Загадка дня

представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. •	предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: • педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: • педагог расширяет представления о диких и домашних животных,	Игры и упражнения: загадки, стихи, логические, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические. Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Игровые технологии: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные народны игры. Парные коммуникации «Ухо-рот» «Обмен новостями», Технология «Волшебная лупа», Технология «Утренний круг» Технология проблемного обучения Технология проектной деятельности. Технология «Лаборатория историй» Технология «Модель трех вопросов, системная паутинка

	деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Технология исследовательской деятельности Технология проблемного обучения в детском саду. Технология «Волшебная лупа». Игровые технологии: дидактические, подвижные, ролевые экологические, сюжетно-ролевые, имитационные, игры-путешествия, игры с природным материалом игры с предметами. Технология «Парные коммуникации» Игра «У меня, у тебя» Экскурсии, наблюдения Технология проектной деятельности

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3	Игровая технология: математические игры упражнения (с блоками, с кубиками, палочками, игры Воскобовича и т.д), игры с правилами сюжетно-ролевые игры Технология «Загадка дня» Технология «Ситуация» Технология «Волшебная лупа» Технология исследовательской деятельности.

и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально	признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи,	Технология «Линейный календарь», Технология «Парные коммуникации Игра «Счётчик и контролёр», «У меня, у тебя». Технология «Ситуация» Технология «Загадка дня Игры и упражнения: загадки, стихи, логические, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические. Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Игровые технологии: дидактические сюжетно-ролевые, театрализованные народны игры. Парные коммуникации «Ухо-рот» «Обмен новостями», Игра «У меня, у тебя» Технология «Волшебная лупа», Технология «Утренний круг» Технология проблемного обучения Технология проектной деятельности. Технология «Лаборатория историй» Технология «Модель трех вопросов, системная паутинка

откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; ○ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	Технология исследовательской деятельности. Технология проблемного обучения в детском саду. Технология «Волшебная лупа». Игровые технологии: дидактические, подвижные, ролевые экологические, сюжетно-ролевые, имитационные, игры-путешествия, игры с природным материалом. Экскурсии, наблюдения Технология проектной деятельности. Утренний и вечерний круг Технология «Модель трех вопросов, системная паутинка Технология проектной деятельности

Познавательное развитие

От 5 лет до 6 лет

Задачи образовательной	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на

деятельности		основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления:	. Информационно-коммуникативные технологии. Технология проблемного обучения в детском саду. Игровая технология: игровые, занимательные задачи, математичес-кие игры упражнения (с блоками, с кубиками, палочками, игры Воскобовича и т.д), игры с правилами сюжетно-ролевые игры Технология «Загадка дня» Игры и упражнения в утреннем круге Технология «Ситуация» Технология «Волшебная лупа» Технология исследовательской деятельности.

ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе	Технология «Линейный календарь», Технология «Парные коммуникации Игра «Счётчик и контролёр», «У меня, у тебя». Технология «Ситуация» Технология «Загадка дня Игры и упражнения: загадки, стихи, логические, сюжетно-ролевые, под-вижные, дидактические Технология Воскобовича «Фиолетового леса». , Технология «Модель трех вопросов, системная паутинка» Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Информационно-коммуникативные технологии. Игровые технологии: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные народны игры. Парные коммуникации «Ухо-рот» «Обмен новостями» Технология проблемного обучения. Технология «Лаборатория историй»

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. •	жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности Технология ТРИЗ. Технология проблемного обучения в детском саду. Технология «Волшебная лупа». Технология макетирования. Игровые технологии: дидактические, подвижные, ролевые экологические, сюжетно-ролевые, имитационные, игры-путешествия, игры с природным материалов

Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** <u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для	Информационно-коммуникативные технологии. Технология проблемного обучения в детском саду. Игровая технология: игровые, занимательные задачи, математические игры упражнения (с блоками, с кубиками, палочками, игры Воскобовича и т.д), игры с правилами

коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных	получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <u>2) Математические представления:</u> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе	сюжетно-ролевые игры Технология «Загадка дня» Игры и упражнения в утреннем круге Технология «Ситуация» Технология «Волшебная лупа» Технология «Линейный календарь», Технология «Парные коммуникации Игра «Счётчик и контролёр», «У меня, у тебя». Технология «Ситуация» Технология «Загадка дня Игры и упражнения: загадки, стихи, логические, сюжетно-ролевые, под-вижные, дидактические ,

видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны	измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: ◦ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; ◦ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки,	Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Информационно-коммуникативные технологии. Игровые технологии: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные народны игры. Парные коммуникации «Ухо-рот» «Обмен новостями» Технология проблемного обучения. Технология «Лаборатория историй» Технология проблемного обучения Технология «Модель трех вопросов, системная паутинка» Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности Технология ТРИЗ. Технология проблемного обучения в детском саду. Технология «Волшебная лупа». Технология макетирования. Игровые технологии: дидактические, подвижные, ролевые экологические, сюжетно-ролевые, имитационные, игры-путешествия, игры с природным материалом.

года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ° углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; ° закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	°

Речевое развитие 3-4 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственногои множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Формирование словаря: • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: • педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально	о Игры и упражнения в круге (технология «Утренний круг»); утреннее приветствие; «Новости дня «, «утренний, вечерний сбор» , « Песенки-заклички». о Технология «Линейный календарь» о Технология «Лаборатория историй» о Технология «Выбор и планирование деятельности вцентрах»; Прием «Ухо, рот»; Технология «Модель 3 вопросов» Технология «Загадка дня»- вводить новые слова и понятия в активный словарь детей. Технология «Мнемотехника» Игры « Расшатай сюжет», «Чем это может быть?» « А у меня, а у кого?» « Эстафеты: Назови быстрее… Парные коммуникации «Стол заказов»

множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованиемзвукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в	интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;	Способ: «Вопросы»: на запрос информации, на установление причинно-следственных связей, на обоснование детской позиции, на придумывание, ворос-гипотеза.

звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг сдругом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказыватьхорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: • педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.	Технология «Моделирование письма».

20.5. От 4 лет до 5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Развитие словаря: • педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: • педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию,	Технология «Утренний круг»: Приветствие, план дня, парные коммуникации: обмен новостями, игра «А у меня, а у тебя…», прием «Ухо-рот» Технология «Волшебная лупа» Технология «Колесо выбора» в соответствии с темой Технология «Загадка дня» Технология «Линейный календарь» Технология «Модель письма» Технология «Парные коммуникации» Технология «Лаборатория историй» Игры «Стол заказов», «Снежный ком», «А я первый, а я рядом…»

фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественногочисла родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,	тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: • педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарныеформы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;	Технология «Модель трех вопросов», «Системная паутинка» «Детское сочинительство» Вопросы «Как ты узнаешь что…» Парные коммуникации «Обмен новостями» Игра «Расшатай сюжет» Способ: «Вопросы»: на запрос информации, на установление причинно-следственных связей, на обоснование детской позиции, на придумывание, вопрос-гипотеза.п

правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учитьпонимать и употреблять эти слова привыполнении упражнений, в речевых играх.Знакомить детей с тем, что слова состоят иззвуков, звучат по-разному и сходно, звукив слове произносятся в определеннойпоследовательности, могут быть разные подлительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без	• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: • педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	

выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественныхпроизведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролейв инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей, иллюстраторов.		

5-6 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающиепрофессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Формирование словаря: • педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: • педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р],	Технология «Утренний круг»: Приветствие, план дня, парные коммуникации: обмен новостями, игра «А у меня, а у тебя…», прием «Ухо-рот» Технология «Волшебная лупа» Технология «Колесо выбора» в соответствии с темой Технология «Загадка дня» Технология «Линейный календарь» Технология «Модель письма» Технология «Парные коммуникации» Технология «Лаборатория историй» Игры «Стол заказов», «Снежный ком», «А я первый, а я рядом…» Технология «Парные коммуникации»: «Чтение с приятелем»

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по- разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр,прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого	[р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: • педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в	Игры: Эстафеты «Кто быстрее назовет…», «Стол заказов», «Угадай мое слово», «Снежный ком», «Чем это может быть?», «А у меня, а у тебя?» Технология «Загадка дня» Способ: «Вопросы»: на запрос информации, на установление причинно-следственных связей, на обоснование детской позиции, на придумывание, вопрос-гипотеза.

этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных,	общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать	Парные коммуникации «А у меня, а у кого?», «Обмен новостями», «Загадка дня» Детское сочинительство «Парные коммуникации «Чтение с приятелем» Технология «Лаборатория историй»

волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. <u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> o педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	Технология «Моделирование письма» Технология «Графическая практика» Игра «Стол заказов»

20.7. От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи:	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Формирование словаря: о педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятийна группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: о педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: ° педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с	Технология «Утренний круг»: Приветствие, план дня, парные коммуникации: обмен новостями, игра «А у меня, а у тебя…», прием «Ухо-рот» Технология «Волшебная лупа» Технология «Колесо выбора» в соответствии с темой Технология «Загадка дня» Технология «Линейный календарь» Технология «Модель письма» Технология «Парные коммуникации» Технология «Лаборатория историй» Игры «Стол заказов», «Снежный ком», «А я первый, а я рядом…» Технология «Парные коммуникации»: «Чтение с приятелем»

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказыо предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их	суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: ◦ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуациобщения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; ◦ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;	Игры: Эстафеты «Кто быстрее назовет…», «Стол заказов», «Угадай мое слово», «Снежный ком», «Чем это может быть?», «А у меня, а у тебя?» Технология «Загадка дня» Парные коммуникации «А у меня, а у кого?», «Обмен новостями», «Загадка дня» Детское сочинительство «Парные коммуникации «Чтение с приятелем» Технология «Лаборатория

		историй»

структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональныепроявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;	использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); ° педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: ° педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;	Технология «Моделирование письма» Технология «Графическая практика» Игра «Стол заказов» Способ: «Вопросы»: на запрос информации, на установление причинно-следственных связей, на обоснование детской позиции, на придумывание, вопрос-гипотеза.

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	

Художественно – эстетическое развитие
3-4 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
в области приобщения к искусству:		
1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2. воспитывать интерес к искусству; 3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Показ презентации по Выбранной теме. Педагог может быть одет в костюм ,чтобы больше включиться в тему.

изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	Демонстрация материала. Поход в театр,музей согласно теме. Работа совместно с муз. руководителем. Чтение сказок, Показ иллюстраций

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
в области приобщения к изобразительной деятельности:		
1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2. формировать у детей	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей	Рисование пальчиками, ватными палочками.

знания в области изобразительной деятельности; 3. развивать у детей эстетическое восприятие; 4. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 5. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 6. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 7. развивать положительный эмоциональный отклик	художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>2) Рисование:</u> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с	Графика- штриховка Живопись-пейзаж Кляксография –рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Тычок сухой жесткой кистью Печать поролоном

детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 8. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 9. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и	оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <u>2) Лепка:</u> • педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми	**Скульптурная лепка** – основывается на том, что малыш подбирает кусок пластилина или глины нужного оттенка и размера, разминает его и придаёт форму яйца, лепёшки, коробочки. Затем, представив основные детали создаваемого образа, лепит фигурку, сминая, прищипывая, загибая или придавливая изначальную форму, но не отрывая кусочки от заготовки. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ **Плоскостная аппликация** Детали (силуэты) вырезаются из цветной бумаги и наклеиваются на лист-основу. **Пластическая** Бумага комкается, затем расправляется так, чтобы получилась какая-то форма. Внутренняя часть наклеивается на основу, разглаживаются или защипываются отдельные

другое); 10. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 11. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 12. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>3) Аппликация:</u> • педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать	элементы. **Геометрическая** Изображения создаются из вырезанных бумажных геометрических фигур. Все. В младших и средних — фигур меньше, картинки проще (например, рыбки, птички, скворечник, собачья будка и пр.) КОЛЛАЖ ИЗ ТКАНИ

	салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Конструктивная деятельность:		
1. совершенствовать у детей конструктивные умения; 2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и	ТРИЗ: (ПРИМЕР) придумывали рассказ про гараж (развивала фантазию детей, творческое мышление) **Работа по операционным** картам. Дети смотрят карточки и определяют последовательность работы и выполняют поочередности.

(накладывание, приставление, прикладывание); 3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	Совместное с взрослым конструирование, в процессе которого решаются разнообразные воспитательные и образовательные задачи. Конструирование проводится с детьми всех возрастов в доступной игровой форме от простого к сложному ОУД: где совмещаются «Ознакомление с окружающим миром», с «ФЭМП» и «Рисование» проводится с использованием ИКТ.

Художественно – эстетическое развитие

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Приобщение к искусству:		
1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 1) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,	Показ презентации по Выбранной теме. Педагог может быть одет в костюм, чтобы больше включиться в тему. Демонстрация материала. Поход в театр, музей соглас-

2) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 3) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 4) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 5) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 6) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 7) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. 8) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с	окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	но теме. Работа совместно с муз. руководителем. Чтение сказок, Показ иллюстраций

различными видами искусства;	7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	

Художественно – эстетическое развитие 4-5 лет:

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Изобразительная деятельность		
1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3)развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4)продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по	Рисование пальчиками, ватными палочками. Графика- штриховка Живопись-пейзаж

5)обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение 7)сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 9)поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 10) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 11) создавать условия для	величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: • педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для	Кляксография –рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Тычок сухой жесткой кистью Печать поролоном Скульптурная лепка – основывается на том, что малыш подбирает кусок пластилина или глины нужного оттенка и размера, разминает его и придаёт форму яйца, лепёшки, коробочки. Затем, представив основные детали создаваемого образа, лепит фигурку, сминая, прищипывая, загибая или придавливая изначальную форму, но не отрывая кусочки от заготовки. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ Плоскостная аппликация Детали (силуэты) вырезаются из цветной бумаги и наклеиваются на лист-основу.

самостоятельного художественного творчества детей; 12) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей <u>музыкальная деятельность:</u> 15) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 16) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 17) воспитывать слушательскую культуру детей; 18) развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 19) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте 20) поддерживать у детей интерес к пению; 21) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 22) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 23) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной	росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) <u>Лепка:</u> • педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <u>4) Аппликация:</u> • педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации	Пластическая расправляется так, чтобы получилась какая-то форма. Внутренняя часть наклеивается на основу, разглаживаются или защипываются отдельные элементы. Геометрическая вырезанных бумажных геометрических фигур. — фигур меньше, картинки проще (например, рыбки, птички, скворечник, собачья будка и пр.) КОЛЛАЖ ИЗ ТКАНИ Графика- штриховка Живопись-пейзаж Кляксография –рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Тычок сухой жесткой кистью Печать поролоном Скульптурная лепка – основывается на том, что малыш подбирает кусок

деятельностью;	овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	пластилина или глины нужного оттенка и размера, разминает его и придаёт форму яйца, лепёшки, коробочки. Затем, представив основные детали создаваемого образа, лепит фигурку, сминая, прищипывая, загибая или придавливая изначальную форму, но не отрывая кусочки от заготовки. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ Плоскостная аппликация Детали (силуэты) вырезаются из цветной бумаги и наклеиваются на лист-основу. Пластическая расправляется так, чтобы получилась какая-то форма. Внутренняя часть наклеивается на основу, разглаживаются или защипываются отдельные элементы. Геометрическая вырезанных бумажных геометрических фигур. — фигур меньше, картинки проще (например, рыбки, птички, скворечник, собачья будка и пр.) КОЛЛАЖ ИЗ ТКАНИ

Художественно – эстетическое развитие 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Конструирование		
1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3) обучать конструированию из бумаги; 4)приобщать детей к изготовлению поделок из природного	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к	

материала	дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	

Художественно – эстетическое развитие 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Музыкальная деятельность.		
1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 3. воспитывать слушательскую культуру детей; 4. развивать музыкальность детей; 5. воспитывать интерес и любовь к 6. высокохудожественной музыке; 7. продолжать формировать	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение	°

умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте 8. поддерживать у детей интерес к пению; 9. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 10. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 11. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	

Художественно – эстетическое развитие 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Театрализованная деятельность		
1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; 2. формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более	◦

детей; 3. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 4. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 6. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 7. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 8. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	

Художественно – эстетическое развитие

5-6 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Приобщение к искусству:		
1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами	Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости», «Приветствие», интерес к состояни Технология «Лаборатория историй» Технология «Ухо, рот»; Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Загадка» Модель 3-х вопросов / Паутинка Сюжетно – ролевая игра: • создание игровой среды; • распределение ролей; • «расшатай сюжет»;

6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства	изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание	

выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Изобразительная деятельность:		
1) развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; 2) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов	Технология «Выбор и планирование деятельн в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости»)

3) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 4) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 5) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 6) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 7) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 8) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 9) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по	природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день -	Технология «Загадка» Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй» Технология «Графические практики»

собственной инициативе объединять разные способы изображения; 10) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 12) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 13) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 14) поощрять детей воплощать в художественной форме свои	наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. • Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на	

представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в	

	декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические	

	умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа,	

	педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: • педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Конструктивная деятельность:		
1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ***	Технология «Выбор и планирование деятельно

создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости») Технология «Загадка» Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Ухо, рот», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Музыкальная деятельность:		
1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости»)

3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй»

	Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Театрализованная деятельность:		
1. знакомить детей с различными видами театрального искусства	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)***	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах»

(кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3. развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; 5. развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 6. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 7. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; 8. способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 9. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	• Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости») Технология «Загадка» Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй» Сюжетно – ролевая игра: • создание игровой среды; • распределение ролей; • «расшатай сюжет»;

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО

Культурно-досуговая деятельность:		
1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости»…) Технология «Загадка» Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй» Технология «Линейный календарь»

7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.		

Художественно – эстетическое развитие
6-7 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Приобщение к искусству:		
1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости», «Приветствие», интерес к состояни Технология «Лаборатория историй» Технология «Ухо, рот»; Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Загадка» Сюжетно – ролевая игра: • создание игровой среды; • распределение ролей; • «расшатай сюжет»;

5. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 7. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 8. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 9. помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 10. формировать у детей основы художественной культуры; 11. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 12. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 13. расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды	5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).	

	художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 14. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).	10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,	

	сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Изобразительная деятельность:		
1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** <u>Предметное рисование:</u> ○ педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). ○ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. ○ Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости») Технология «Загадка» Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй» Технология «Графические практики»

уважительного отношения к работам товарищей; 5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 9) поощрять стремление детей сделать свое произведение	сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. ○ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе	

красивым, содержательным, выразительным; 10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13) продолжать развивать у детей коллективное творчество; 14) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить	роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Сюжетное рисование: ° педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • Декоративное рисование:	

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	◦ педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). ◦ Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. ◦ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • Лепка: ◦ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции	

	предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • Декоративная лепка: ° педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. • Аппликация: ° педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство	

	цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. • Прикладное творчество: ° при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). ° Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно	

	использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. • Народное декоративно-прикладное искусство: ◦ педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной	

	лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Конструктивная деятельность		
1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 3. развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 4. знакомить детей с различными видами конструкторов; 5. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 6. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: ° педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: ° педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости») Технология «Загадка» Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Ухо, рот», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй»

	штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Музыкальная деятельность:		
1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** 1) Слушание: ° педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: ° педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости») Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй»

отклик при восприятии музыки разного характера; 6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8) развивать у детей навык движения под музыку; 9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.	закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: ° педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: ° педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: ° педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей	

	самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: ° педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. ° Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Театрализованная деятельность:		
1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости»)

3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5) продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;	распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. • Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. • Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. • Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.	Технология «Загадка» Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй» Сюжетно – ролевая игра: • создание игровой среды; • распределение ролей; • «расшатай сюжет»;

8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	• Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Культурно-досуговая деятельность:		
1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2) развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. • Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	Технология «Выбор и планирование деятельно в центрах» Технология «Утренний круг» (игры и упражнения в круге) Утренний и вечерний сбор («Новости»…) Технология «Загадка» Технология «Ухо, рот»; Технология «Парная коммуникация» («Волшебная лупа», «А у меня, а у кого?», «Стол заказов»…) Технология «Лаборатория историй» Технология «Линейный календарь»

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).		

Художественно – эстетическое развитие 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
Культурно-досуговая деятельность:		
1. развивать умение организовывать свободное время с пользой; 2. поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 3. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 4. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 5. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 6. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** • Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных	◦

8. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. •	

Физическое развитие
От 3 лет до 4 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** *Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.* *Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.* **1)** Основная гимнастика **(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).** **Основные движения:** • *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по	«Зеркало»

психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу	наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • *ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • *бег:* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье,	«Путешествие» «Зверобатика» «Беготня» «Путешествия» «Веревочка»

жизни.	по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • Строевые упражнения: • педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. *Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и*	«Хлопы, шлепы, топы»

	другое). Подвижные игры: • педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 2) Спортивные упражнения: • педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 3) Формирование основ здорового образа жизни: • педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют	«Замри» на счет

	подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	«Зарядка с родителями»

От 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ (знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** *Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.* *Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.* 1) Основная гимнастика **(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: • прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м),	

2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об	положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; <u>ползание, лазанье</u>: • ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; <u>ходьба:</u> • ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); <u>бег:</u> • бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной	«Поймал - отойди, не поймал - подойди» « Зверобатика» «Гусеница» «Беготня» с пространственными линиями усложнения

отдельных видах спорта; 5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; <u>прыжки:</u> • прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; <u>упражнения в равновесии:</u> • ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. *Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.* <u>Общеразвивающие упражнения:</u> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей	«Хлопы, шлепы, топы» С усложнением ритма «Путешествия» «Кто меня слышит...» «Зверобатика»

	в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. • Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <u>Строевые упражнения:</u> • педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет	«Проверка связи» «Хлопы, топя, шлепы» с усложнением темпа « Посыльный» «Эхо»

	проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	«Поймал - отойди» «Закон джунглей» «Зарядка с родителями»

	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	

Физическое развитие
5- 6 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** *Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.* *Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.* 1) Основная гимнастика **(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке,	

туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места;	«Поймал - измени» « Акулы» «Почтальон» «Беготня» с телесной линией усложнения «Замри» на счет

4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений,	в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". *Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.* Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. *Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу,*	«Проверка связи» «Пальчики-ладошки» «Баба Яга» «Акулы»

туризме как форме активного отдыха; 7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	*самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.* <u>Ритмическая гимнастика:</u> • музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <u>Строевые упражнения:</u> • педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. <u>2) Подвижные игры:</u> • педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. • Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи	«Это я» «Посыльный» « Палки ударялки»

	команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 4) Спортивные игры: *педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.* ○ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. ○ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. ○ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. ○ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 5) Спортивные упражнения: *педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.* • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде,	«Поймал - отойди» «Это я»

	держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 6) Формирование основ здорового образа жизни: • педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 7) Активный отдых. • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	«Закон джунглей» «Зарядка с родителями»

	• Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	

От 6 лет до 7 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности/формы	Технологии Программы (на основании п. 23, 23,5, 23.6.1, 23.6.2, 23.9 ФОП ДО
1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические	***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** ***(знания, как деятельность воспитателя; умения, как результат проявления у детей)*** *Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.* *В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.* *Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в*	

упражнения, осваивать туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 4. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	*самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.* *Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.* 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;	«Зеркало» «Зверобатика»

5. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и	• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". *Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в*	«Веревочка» «Беготня» с временной и социальной линиями усложнения «Хлопы, шлепы, топы» «Зеркало» «Лабиринт»

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	*игровой деятельности и повседневной жизни.* <u>Общеразвивающие упражнения:</u> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. *Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.* <u>Ритмическая гимнастика:</u> • музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на	«Пальчики - ладошки» «Баба Яга» «Акулы»

	музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <u>Строевые упражнения:</u> • педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) <u>Подвижные игры:</u> • педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. • Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) <u>Спортивные игры:</u> • педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	«Хлопы, топы, шлепы» С усложнением, добавляя речь «Посыльный» «Салки с палкой»

	○ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. ○ Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. ○ Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. ○ Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. ○ Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. ○ Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <u>4) Спортивные упражнения</u>: *педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* • <u>Катание на санках:</u> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой". • <u>Катание на коньках:</u> удержание равновесия и принятие исходного положения на	«Проверка связи» «Поймал - отойди»

	коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: • педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.	«Работа с Воспоминаниями» «Закон джунглей»

	Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. • Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. • Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	«Зарядка с родителями» «Работа с воспоминаниями»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей дошкольного возраста

Младший возраст (3-4 года)

Главным содержанием работы с дошкольниками в этом возрасте:

- развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.
- развитие коммуникативных умений.

Знакомство с миром ребёнка начинается с семьи. Первое слово, которое дарят ребёнку родители – это - его **имя.** В имени – выражение родительской любви, представление будущей судьбе ребёнка. Ребёнок слышит в семье это слово и любое другое доброе **слово,** учиться его произносить. А также понимать связь слова и **чувства.** Слова складываются в **песню**. Первая песня, которую слышит малыш – это колыбельная. Слово, песня, чувство связаны в восприятии детей с **образом.**

Самый любимый образ – это образ матери, а самый доступный, это образ солнца.

Понятие образ и слова даёт возможность оформления альбома совместно с родителями «Мои истоки». Изучение каждой темы заканчивается оформлением страницы альбома.

Основной формой обучения в этот период является ресурсный круг (в ресурсном круге происходит выполнение действий одного и того же класса – пение песни, рассказывание потешки и т. д.)

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 3 – 4 года «Доброе слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 3 – 4 года «Добрый мир» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 3 – 4 года «Добрая книга под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 3-4 лет (в электронном издании)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Содержание направлено на:

- прочувствование восприятия детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека.
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам поведения.
- развивать умение чувствовать эмоциональное состояние окружающих.
- развитие навыков познавательного личностного общения.

Первое понятие, которое даётся в среднем возрасте – это **дружная семья.** Изучая эту тему, необходимо дать ребёнку почувствовать, что это та семья, где каждый её член окружен заботой и вниманием. Родной дом для ребёнка, это начало всех путей и дорог. Первая дорога из родного дома должна быть добрая. Почему она добрая и куда ведёт сначала? Первое сопровождение ребёнка осуществляют родители и это связано с добрыми примерами, похвалой и ведёт эта дорога следующему ближайшему окружению (к бабушке, д/с и т. д.)

Прочувствование восприятия поступать соответствующими образом позволяет развивать у ребёнка положительной самооценки.

Следующая изучаемая категория социокультурного ряда – это **«Родные просторы»**. Окружающий мир ребёнку интересен, и он восприятие его носит мифологический характер. Мифологическому пониманию действительности наиболее способствует сказка. Роль сказки, дать новые образы, которыми будут питаться чувства детей.
Для того, чтобы пути, дороги были гладкими, необходимо трудиться, поэтому вводиться категория **«Труд земной».**
Общаясь со сказочными героями, ребёнок чувствует себя более сильным, разумным, уверенным в себе. Опора на позитивные чувства позволяет воспитывать заботливое, доброе отношение к живой природе. Именно этим обусловлено включение в раздел программы «Труд земной» такой категории как «Добрая забота».
Для того, чтобы быть хорошим необходим **«Труд души».** Общаясь, ребёнок учиться произносить **благодарные слова,** поэтому категория под данным названием введена в раздел «Труд души».
В этом возрасте происходит первое знакомство с **русским праздником** (праздник русской берёзки).

В возрасте 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, поэтому активной формой обучения будет **работа в паре** (она позволяет развивать коммуникативные умения и подготавливает к коллективной работе).

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Дружная семья» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «В добрый путь» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Добрая забота» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 4 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Благодарное слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
  - Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 4 - 5 лет (в электронном издании)

Старший возраст 5-6 лет
Содержание направлено на:
- первоначальное прочувствование детьми ценностей внутреннего мира человека;
- дальнейшее развитие активного опыта взаимоотношений;
- развитие способности сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других;
-создание условий для адекватной самооценки.
Возраст 5 лет – время, когда ребёнок открывает для себя существование внутреннего мира в других людях. Что же составляет содержание внутреннего мира человека? Духовно-нравственное воспитание всегда было связано с верой. Вера давала идеал, прославляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основание для таких важнейших человеческих качеств, как правдивость, верность, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру.
Вера и возникшее на основе её доверие копыту старших является основой послушания, позволяющая родителям и детям обрести душевный покой.
Надежда – это устремление к доброму исходу дела.
Любовь определяет завтрашнюю радость. Т. о. все эти понятия связаны. Главным условием доброй надежды является **согласие в деле, в слове, в чувствах и устремлениях**. В данном возрасте категория «согласие» является интегрирующим в содержании воспитательной работы.

В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается победа добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви, как главных правил **Мудрости**.

Активными формами обучения будут работа в паре и ресурсный круг

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Верность родной земле» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Радость послушания» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Добрая забота» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 4 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Добрые друзья» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 5 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Мудрое слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 5 - 6 лет (в электронном издании)

6-7 лет

Цели воспитательной программы для данного возраста:

- первоначальное знакомство с истоками русских **традиций**, как механизмом передачи главных культурных ценностей.
- дальнейшее развитие делового и личностного познавательного общения;
- создание условий для успешной адаптации к школе.

По В. В. Зеньковскому данный возраст называется «**героическим**» в развитии дошкольников. Сознание ребёнка ищет вокруг себя или сказках, легендах «живые образцы», которым хочет следовать. Через все образы, встречающиеся в сказках авторы стремятся донести лучшие черты характера: терпение, трудолюбие, доброту, смирение и т. д. Сказочное слово всё ещё играет в жизни ребёнка главную роль. Но теперь акцент делается не на глубокий нравственный смысл сказки, на представлении народа о добре и зле, красивом и безобразном, возвышенном и лишённом чести и благородства.

Активными формами обучения будут работа в паре и ресурсный круг.

В течении всего дошкольного детства главным инструментом воспитания ребёнка было **слово**, как важный хранитель социальной традиции. При переходе в школу таким инструментом становиться **книга.**

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Сказочное слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Напутственное слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Светлый образ» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 4 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Мастера и рукодельницы» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 5 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Семейные традиции» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 6 - 7 лет (в электронном издании)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение[8], исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и

другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативный форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Возрастная категория	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Младший возраст	***Поведение и отношение педагога к детям***	В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью Развивается интерес к общению со сверстниками.
	Создание условий материнской поддержки и заботы воспитателя. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка.	
	Ведущие формы взаимодействия взрослого и ребёнка. Общение	Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами
	Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. Воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)	
Средний возраст	***Поведение и отношение педагога к детям***	Дети объединяются в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Ребёнок в 4-5 лет он нуждается в содержательных
	В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.	

	Наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.	контактах со сверстниками. Появляются новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.
	Ведущие формы взаимодействия взрослого и ребёнка. Общение	
	Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения. Организация разумного двигательного режима в группе Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно от простого напоминания о нужном действии, совета к показу или совместному действию с ребенком Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы	
Старший возраст	***Поведение и отношение педагога к детям***	Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при
	Воспитатель	

	- помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров; - побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей; - развивается продуктивное воображение	условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:** • потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; • потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; • потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; • потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников. В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух
	Ведущие формы взаимодействия взрослого и ребёнка. Общение	
	Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Воспитатель поддерживает **в детях ощущение взросления**. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность.** Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки **Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.	

	Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов.** **Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности (в какие игры поиграть) Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора,** в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей	до пяти человек. Эти группы становятся постоянными по составу. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Название ОЕ	Характеристика	Область и время применения	Итог
Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**			
Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**	Форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. ОС носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально	Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. ОС используются в процессе **занятия, взаимодействия с детьми.** Главными задачами ОС является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. ОС могут включаться **в ОД в РМ** Задача: закрепление имеющихся у детей	• Побуждают детей применять свои знания и умения. • Активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи. • Проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. • Ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

	организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.	знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. ОС могут применятся в **самостоятельной деятельности** детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. **Принцип продуктивности образовательной деятельности** Получение какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). **Способы организации образовательного процесса (при использовании ППОД):** детские проекты, игр -оболочки и игр-путешествия, коллекционирование, экспериментирование, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей	
Деятельности			
Игровая деятельность	Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и	Является основой для организации всех других видов детской деятельности. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок	**В младшей и средней** группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

	пр.	времени и во второй половине дня). В сетке НОД игровая деятельность не выделяется	
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).	В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.	
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.	В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место.	Развитие познавательных интересов
Восприятие художественной литературы и фольклора	Процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы.	Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.	Развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия

			литературного текста и общения по поводу прочитанного.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности	Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Предполагает слушание, выполнение движений, пение, игру на детских музыкальных инструментах.	Организуется в процессе музыкальных занятий	
Двигательная деятельность	Предполагает развитие скоростно – силовых качеств, техники выполнения упражнений, развития двигательной активности.	Организуется в процессе занятий физической культурой	
Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)			
Совместная деятельность **Самостоятельная деятельность**	Требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах создаются по мере	***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*** • наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);	

	необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.	• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; • трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); • беседы и разговоры с детьми по их интересам; • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; • работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*** • подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление	

		разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; • свободное общение воспитателя с детьми.	
Культурные практики			
Совместная игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.	**Вторая половина дня** Создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим); условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);	приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах в них обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

Творческая мастерская **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** **Детский досуг**	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Вид деятельности,	<u>имитационно – игрового характера</u> Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем **Ход работы в мастерской:** Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Формы: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Формы: интеллектуальные; физкультурные, литературные, кружок	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

- Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
- Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.
- Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

Формы самостоятельной инициативной деятельности	Технологии / формы/способы для развития самостоятельной инициативной деятельности
• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; • самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.	• «Модель трёх вопросов»; • Паутина; • «План дня»; • «Колесо выбора»; • «Линейный календарь», как календарь событий; • Волонтёрство; • Сюжетно – ролевая игра, режиссерские и театрализованные игры; • Практика. Диалоги культуры; • Использование медиаторов; • Деловые хлопоты (разные виды поручений); • «Голос + рука ребёнка»; • Игры своими руками; • Издательский дом (Клуб журналистики); • Развивающие и логические, речевые игры; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке; • Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность. • **Объявление меню перед едой**, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита» • **«Колокольчик»** - привлечение внимания детей в группах (для групп раннего и младшего дошкольного возраста); • **«Новые игрушки и предметы»** - представление детям новых игрушек и предметов, которые появляются в группе, сообщение правил обращения с ними; • **«Минута тишины»** - отдых, разговор шепотом.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<table>
<tr><th>Младшая группа</th><th>Средняя группа</th><th>Старшая группа</th><th>Подготовительная к школе группа</th></tr>
<tr><td>Цель: развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
Участие в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в</td><td>Цель: развитие инициативности, активности, творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности; самостоятельности Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными</td><td colspan="2">Цель: развитие воли, желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.
Правила в оказании помощи воспитанникам:
• при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;
• вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт
• нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи</td></tr>
</table>

рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).	ситуациями, Организация ситуаций взаимопомощи Предоставление возможности выбора игры	• показать достижения Отношение к ребёнку с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** **Средства:** опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. **Обязательные элементы образа жизни старших дошкольников:** • творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. • Наличие предметов, побуждающих к появлению интеллектуальной активности; • Обращение к книге, как источнику знаний.

Возраст 3-4 года:

- создание условий для ребёнка через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поощрять разного рода вопросы ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. Создание условий вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Возраст 4 – 5 лет:

- освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. Создание различных ситуации, побуждающих детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Использование ситуаций, требующих проявления опыта дружеского общения, совместной

деятельности, умений командной работы. Например, ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возраст 5 – 7 лет:

- создание ситуаций, активизирующих желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Поощрение стремления к самостоятельности, постановка все более сложных задач, активизация их усилия, развивая произвольного умения и воли, постоянно поддержка желания преодолевать трудности и поощрение ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

25. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей

младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое направление	**Просветительское направление**	**Консультационное направление**
Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	• Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания. • Построение продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанниов предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о

действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Содержание взаимодействия с семьей соответственно основным направлениям просветительской деятельности, в том числе в вопросах здоровьесбережения ребёнка

Физическое развитие
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медицинского работника детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Двигательная деятельность

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или в совместной утренней зарядке); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями и подвижными играми, длительными прогулками в парк и лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.п.).
Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Социально- коммуникативное развитие
Овладение детьми элементарными и общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома (на даче, в дороге, лесу, у водоема) и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, качелях, горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего из контекста развития ребенка родных для него людей. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду.

Проводить совместные с родителями акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Познавательное развитие

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы.
Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Речевое развитие

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать любую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно – эстетическое развитие

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Овладение музыкальной деятельностью

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Содержание взаимодействия с семьями согласно возраста воспитанников

<table>
<tr><th colspan="4">Вторая младшая группа</th></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи:
Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с
ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах худ. и игровой д.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Направления взаимодействия</th></tr>
<tr><th>Диагностико-аналитическое направление</th><th>Педагогическая поддержка</th><th>Педагогическое просвещение родителей</th><th>Совместная деятельность</th></tr>
<tr><td>Цель: Изучение своеобразия семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.
Формы: анкетирование, наблюдение
Показатели:
Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым;
Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком;
Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении;
Особенности воспитательной тактики родителя;
Типичная позиция, которую занимает каждый в общении (лидер, партнёр, отстранённый);
Возникающие трудности общения</td><td>Создание условий для благополучной адаптации: первое знакомство, беседы с родителями; участие в совместных играх; беседы с психологом; участие в совместных праздниках; знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов</td><td>Цель: развитие активной, компетентной позиции родителя
Определение потребностей родителей данной группы; выбор тем педагогического просвещения, а также знакомство с факторами укрепления здоровья детей</td><td>Участие в совместных мероприятиях, смотрах – конкурсах, развлечениях.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Средняя группа</th></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи:
Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического</td></tr>
</table>

развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия			
Диагностико-аналитическое	**Педагогическая поддержка**	**Педагогическое образование родителей**	**Совместная деятельность**
Цель: Изучение своеобразия, традиций семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. **Формы:** анкетирование, наблюдение **Показатели:** (см. младшую группу)	Установление тесных взаимоотношений с родителями, создание условий для сплочения родительского коллектива группы. **Формы работы:** оформление групповых газет, фотоальбомов, игры на активизацию детской любознательности обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей, развитие социальных представлений города, микрорайон	**Цель:** развитие активной, компетентной позиции родителя **Формы работы:** семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, клубы для родителей, мероприятия, нацеленные на изучение традиций семьи (проекты, родительский клуб, тематические дни, проведение семейных праздников…) Обращение внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания	Участие в совместных праздниках и досугах, нацеленных на трансляцию традиций семей. Родители несут информацию о своём прошлом. Постепенный переход от традиций семей к традициям группы детей. Обращение внимания общие трудовые дела детей в группе, которые становятся достоянием род. обсуждения, участия
Старшая группа			

Задачи:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия

Диагностико-аналитическое	**Педагогическая поддержка**	**Педагогическое образование родит.**	**Совместная деятельность**
Цель: внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи. **Формы:** анкетирование, наблюдение, тестирование **Показатели:** Обращение внимания на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков Анкетирование нацеленное на характер подготовки ребёнка в	**Цель:** развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. **Формы взаимодействия:** семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные Обращение внимания родителей на развивающую самостоятельность; учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Оказание помощи родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и	**Цель:** оказание помощи родителям в установлении партнерских взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. **Формы работы:** клуб для родителей в котором происходит обмен опытом по вопросам социально-личностного развития детей; конкурсы для родителей, различные по организации: теоретических знаний; детско - взрослого	Участие в разнообразных встречах, викторинах, вечерах досугах, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».; Организация совместные *детско-родительские проекты* поисково-познавательной и творческой направленности; тематические дни, связанные с знаковыми мероприятиями

школу.	другим странам мира.	сотворчеств	
Подготовительная к школе группа			
Задачи: • Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях • Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. • Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. • Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности. • Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.			
Направления взаимодействия			
Диагностико-аналитическое	**Педагогическая поддержка**	**Педагогическое образование родителей**	**Совместная деятельность**
Цель: Предоставление родителям выбора материалов для самодиагностики. **Формы:** анкетирование, наблюдение, тестирование **Показатели:** Обращение внимания на комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка.	**Цель:** способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. **Формы взаимодействия:** детско-родительский тренинг, открытые занятия, дискуссии; организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов Организация помощи родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интел развития дошкол.	**Цель:** Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению **Формы работы:** тематические встречи для родителей, круглый стол, родительский клуб.	Деятельность, направленная на преобразование действительности социально значимой для общества **Формы работы:** *детско-родительские проекты, фестивали.*

Направления деятельности педагога реализуются **в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, анкетирование, информирование родителей о ходе образовательного процесса

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семьями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (дидактические материалы в электронных приложениях).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

В ДОУ используется сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества, что позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)

2.6.1. КРР или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Категории детей, нуждающихся в обеспечении коррекции нарушений развития:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:
   - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
   - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
   - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
   - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
   - одаренные обучающиеся;
3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:
- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

2.6.2. Содержание КРР на уровне ДО

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

Содержание КРР осуществляется по следующим направлениям:

а). Диагностическая работа:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

б). Организация коррекционно-образовательной деятельности:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной материально-технической среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

в). Консультативная работа:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

г). Информационно-просветительская работа:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.6.3. Организация КРР с детьми с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;

	4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о

	месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;

	4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;

	4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила

	движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);

	6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной

	конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;

	17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

	5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу,

	впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:

	1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость,

	сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудии; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет;

	выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;

	17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией

	действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

	3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с

	произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

	6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:

	1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать,

	дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;

	15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

	5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из

	особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;

	отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в

	выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

	13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и

	давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),

	23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;

	14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;

	5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;

	12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.6.4. Организация КРР с детьми с РАС

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

КРР в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".
направлено на усвоение норм принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляциисобственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Формирование и развитие коммуникации	Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником: • формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка; • формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним; • создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником; • формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;

	• стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога); • укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр; • формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике; • формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию. Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми: • создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми; • формировать навыки активного внимания; • формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука; • вызывание реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего; • формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребёнка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия; • вызывать у ребёнка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт; • вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр; • создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником; • стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник; • формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям, • вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности); • формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми; • совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику

Коррекция проблем поведения	• учить откликаться на своё имя; • формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот); • учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки; • формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции; • учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой; • предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе стереотипа поведения).

Коррекция и развитие эмоциональной сферы	Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миров в целом: • формировать способность выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения; • развивать способность к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев; • развивать способность к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию; • учить уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).
Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности	• учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики); • учить действовать целенаправленно с игрушками на колёсах (катать каталку, катать коляску с игрушкой); • учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника; • учить обучающихся выполнять двигательные упражнения по образцу и речевой инструкции.
Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков.	• создавать условия для участия ребёнка в исполнении повседневных бытовых действий (одевание (раздевание), приём пищи, различные гигиенические процедуры): а)сначала на уровне пассивного участия (отсутствие негативизма); б)далее с постепенным подключением к действиям педагогического работника; возрастанием "доли участия" ребёнка с тенденцией к полной самостоятельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности; • вызывать интерес к предметам быта и адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, приём пищи).

Образовательная область «Познавательное развитие»
Предполагает развитиеинтересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ееприроды, многообразии стран и народов мира.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Зрительное восприятие	• стимулировать фиксацию взгляда на предмете; • стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта; • создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки; • стимулировать установление контакта "глаза в глаза"; • стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки); • стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата; • совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации); • развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении; • стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания; • формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик); • учить различать предметы по цвету, форме, размеру; • развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета; • формировать умение выделять изображение объекта из фона; • создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

Слуховое восприятие	• развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки); • стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек; • побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими; • замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью погреметь, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником; • побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии; • расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон); • активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах; • привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией; • создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стуке в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия; • расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им; • совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками); • учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?"); • учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне; • создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

Тактильное и кинестетическое восприятие	• активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами; • вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече); • добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твёрдый, жидкий, густой, сыпучий); • развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей; • развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию; • развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры; • развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой); • формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства).
Восприятие вкуса	• различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый); • узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).
Восприятие запаха	• вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений), • узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).
Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина	• обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета; • формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия; • учить сравнивать внешние свойства предметов ("такой - не такой", "дай такой же"); • формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).
Формирование полисенсорного восприятия	• создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

Образовательная область «Речевое развитие»

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Развитие потребности в общении	• формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению; • развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником; • формировать умение принимать контакт, • формировать умения откликаться на свое имя; • формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми; • формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником; • учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); • стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; • стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.
Развитие понимания речи	• стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы; • активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд; • создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками; • формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник; • учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка; • создавать условия для восприятия различных интонаций речевых

	высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами; • учить выполнять запрет: "Нельзя!", "Стоп!"; • формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью; • учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: "Дай!"; • учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: "иди ко мне", "сядь"; • учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста; • учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника; • активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки; • учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.
Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации	• стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу; • учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет; • учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику; • стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником; • учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти); • учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет; • стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника, для получения желаемого предмета; • учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов; • стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы; • учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет; • создавать условия для развития активных вокализаций; • стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете; • создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению; • учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики; • побуждать к звукоподражанию; • создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу"); • учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" -

	"Да", "Нет", "Хочу", "Не хочу"; выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать" (в дальнейшем - с обращением).
Формирование импрессивной речи	• обучение пониманию речи; • обучение пониманию инструкций "Дай", "Покажи"; • обучение пониманию инструкций в контексте ситуации; • обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам); • обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений; • выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.
Обучение экспрессивной речи	• подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов; • называние предметов; • обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально); • обучение выражать согласие и несогласие; • обучение словам, выражающим просьбу; • дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы "Для чего это нужно?", "Что этим делают?", "Зачем это нужно?", "Чем ты (например, причёсываешься)?"; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы "Где?" и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

Полноценному выделению этого приоритетного направления (в дальнейшем образовательной области) препятствует неготовность подавляющего большинства обучающихся группы риска по РАС к соответствующей деятельности по социально-коммуникативному, речевому развитию, уровню сформированности активного внимания.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**

Художественно-эстетическое развитие	• развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; • формировать элементарные представления о видах искусства; • способствовать развитию восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений; • способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Образовательная область «Физическое развитие»

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования становится при типичном развитии ведущим после трёх лет и остаётся таковым до 5-7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях -закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребёнка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представителей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметно-манипулятивной деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

Разделы	
Формирование предметно-манипулятивной деятельности	1) развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке; 2) вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету; 3) учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую; 4) формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место; 5) формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе педагогическому работнику; 6) учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера; 7) учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки; 8) вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трёх форм); 9) учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии; 10) создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

Формирование предметно-практических действий	а) действия с материалами: формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций); знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твёрдый, текучий, сыпучий, пластичный); б) действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипии): • развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам); • формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет; • учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе; • формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать); • формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из ёмкости или в ёмкость, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую; • учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить; • активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует ещё раз обратить внимание на опасность формирования стереотипии!); • формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); • учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой); • создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.
Общефизическое развитие	1) формировать у обучающихся интерес к физической активности и совместным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми); 2) создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; 3) учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускать с нее; 4) продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно); 5) учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку). 6) учить обучающихся играть с мячом ("лови - бросай", бросать в цель); 7) формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками,

	производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи). 8) создавать условия для овладения умением бегать; 9) учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно; 10) формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности; 11) развивать у обучающихся координацию движений; 12) учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами; 13) учить выполнять упражнения для развития равновесия; 14) учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам"; 15) учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения "лежа на спине" в положение "лежа на животе" и обратно; 16) учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической скамейки высота 15-20 см); 17) учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку; 18) формировать правильную осанку у каждого ребенка; 19) тренировать у обучающихся дыхательную систему, 20) создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.
Подвижные игры	1) воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх; 2) закреплять сформированные умения и навыки, 3) стимулировать подвижность, активность обучающихся, 4) развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, 5) создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся.

2.6.5. Организация КРР с детьми с ТНР.

Организация КРР с детьми с ТНР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон

актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР	1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися; 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями; 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы; 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); 9) рассказывает двустишья; 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами; 11) произносит простые по артикуляции звуки; 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

	13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий; 14) соблюдает в игре элементарные правила; 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать; 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника; 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"); 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета); 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам; 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением; 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание); 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне); 30) действует в соответствии с инструкцией; 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх; 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника; 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.
Целевые ориентиры освоения Программы детьми	К концу данного возрастного этапа ребенок:

среднего дошкольного возраста с ТНР.	1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке; 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; 8) владеет простыми формами фонематического анализа; 9) использует различные виды интонационных конструкций; 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно; 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток; 19) использует схему для ориентировки в пространстве; 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

	21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество; 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно); 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции; 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; 26) знает основные цвета и их оттенки; 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли; 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.	К концу данного возрастного этапа ребенок: 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова; 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

	9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; 21) определяет времена года, части суток; 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; 26) владеет предпосылками овладения грамотой; 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

	28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; 30) сопереживает персонажам художественных произведений; 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"		
Разделы: **Игра;** **Представления о мире людей и рукотворных материалах;** **Безопасное поведение в быту, социуме, природе;** **Труд**		
Основное содержание образовательной деятельности с детьми **младшего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **среднего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста.
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: • формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; • воспитание правильного отношения к людям, вещам; • обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится"). Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР	Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях	Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков ***игровой*** деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные

проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели

	потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей	организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У

	(законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.	обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические

		работники, работающие с детьми с ТНР.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Образовательная область "Познавательное развитие"		
Разделы:		
Конструктивные игры и конструирование; Представления о себе и об окружающем природном мире; Элементарные математические представления.	**Конструирование; Представления о себе и об окружающем природном мире; Элементарные математические**	
Основное содержание образовательной деятельности с детьми **младшего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **среднего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста.
Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: • развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; • обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; • формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; • формирование элементарных математических представлений. В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о	• Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов,

способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус. Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми. В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").	функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий. Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание	элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; • обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; • формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; • формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

	иллюстративного материала, драматизация. Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.	

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Образовательная область "Речевое развитие"		
Основное содержание образовательной деятельности с детьми **младшего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **среднего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста.
Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР *потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях.* Для обучающихся с *I уровнем речевого развития* характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном	Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР *потребности в речевом общении и коммуникативных умений.* Основной акцент делается на *формирование связной речи.* В этот период *основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР,*	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование *связной речи* обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные

сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр.	*формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности.* Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми. Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.	предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения

Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. Обучающемуся с *первым уровнем речевого развития* в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника. Общение обучающихся с *первым уровнем речевого* развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации. Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с *первым уровнем речевого развития* учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные).		словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.		дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Образовательная область "Художественное развитие"		
Разделы: Изобразительное творчество; Музыка.		
Основное содержание образовательной деятельности с детьми **младшего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **среднего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста.
Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту,	Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители)	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

особенностям развития моторики и речи.	обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР. Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой	Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через

	группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование. При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.	кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по

		физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Образовательная область "Физическое развитие"		
Разделы: Физическая культура; Представления о здоровом образе жизни и гигиене.		
Основное содержание образовательной деятельности с детьми **младшего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **среднего** дошкольного возраста.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).	Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми. Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.	В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических

		движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды,

		жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах

		здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.6.6. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у

обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

2.6.7. Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.

2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.

3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.

4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.

5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;

6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.

7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;

8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

2.6.8. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

2.6.9. Организация КРР с детьми «группы риска»

2.6.9.1 КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.6.9.2 КРР с одаренными детьми.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.6.9.3. КРР с билингвальными детьми.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

2.6.9.4. КРР с детьми, имеющими девиации развития и поведения.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на

основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

Оглавление

Пояснительная записка…….
Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания ДОУ…
1.1. Цель программы……
1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания…….
1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания ДОУ...
1.4. Преемственность и результативность освоения программы воспитания на уровнях ДО
Раздел 2 Содержание программы воспитания ДОУ……..
2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОУ
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в ДОУ……
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…….
Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания……
3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания ДОУ…
3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса…….
3.3. Нормативно – методическое обеспечение реализации программы ДОУ….
3.5. Материально – техническое обеспечение реализации программы……
3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми ОВЗ ……
3.7. Календарный план воспитательной работы……..
Глоссарий…….

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8», реализующее образовательную программу дошкольного образования, (далее – РП воспитания), отражает процесс воспитания в дошкольном образовательном учреждении общеразвивающей направленности на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» реализующих образовательные программы дошкольного образования, (далее – ДОО), предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания в ДОО, строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражать интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Рабочая программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО должна быть спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Для разработки рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста использовано знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка; особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации; гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации; готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДОО.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[1].

[1] п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Примерной программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности ггражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации рабочей программы обеспечивается стремление к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;

- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Примерная программа является научной и методической основой для разработки и реализации образовательной организацией собственной рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе отражается образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

В Рабочей программе воспитания используются следующие сокращения и определения:

дескриптор	лексическая единица (словосочетание) Портрета выпускника ДО в части воспитания, описывающая уточняющую характеристику «Портрета Гражданина России 2035 года», для человека, освоившего программу дошкольного образования
ДО	дошкольное образование
ДОО	дошкольная(ые) образовательная(ые) организация(и)
НОО	начальное общее образование
ОО	образовательная(ые) организация(и)
Портрет гражданина России 2035	формирует единые ориентиры для социализации и развития личности по всем уровням образования, обеспечивая их преемственность. Используются как основа для разработки портретов выпускника по уровням образования.
ФГОС ДО	Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

1.1. Цель программы воспитания

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания для детей раннего и младшего дошкольного возраста:

- способствовать организации самостоятельной деятельности дошкольников, способствовать её развитию, устойчивости, достижению результатов, реализации замыслов;
- формировать умение самостоятельно преодолевать ситуации собственного дискомфорта: сдерживать слёзы огорчения, приводить себя в порядок справляться с оплошностью;
- формировать представления о возможных способах проявления отзывчивости, воспитывать отзывчивость в ситуациях проявления;
- учить замечать состояние сверстника, включаться в ситуацию с целью изменения в лучшую сторону;
- вызвать желание включаться в общие дела и разговоры в группе;
- бережно относиться к групповым игрушкам и предметам.

Задачи воспитания для детей среднего дошкольного возраста:

- формировать самостоятельность в организации собственной деятельности, способствовать развитию и углублению собственных интересов, умению преодолевать трудности, прилагать усилия с целью достижения результатов;
- развивать у детей ориентацию на состояние сверстников, формировать конкретные способы проявления гуманного отношения к ним: сочувствие, сопереживание в ситуациях дискомфорта, сорадость в ситуациях успеха;
- расширять представления о гуманном отношении к окружающим, природе;
- формировать представления о правилах поведения во взаимосвязи с разъяснением заключённой в них моральной ценностью, направленной на проявление доброжелательного отношения к сверстникам;
- формировать первоначальный опыт активного поведения в ситуациях ссоры сверстников, умений согласовывать свои действия с действиями партнеров, не прибегая к негативным формам своего несогласия;
- формировать ориентацию группы детей на принятие положительных правил поведения, умений следовать им, выражать своё положительное отношение к примерам правильного поведения.

Задачи воспитания для детей старшего дошкольного возраста:

- воспитывать устойчивый интерес к разным видам деятельности, способствовать развитию чувства удовлетворения от удачных решений, от достижений результата, соответствующего замыслу, а также умение преодолевать огорчение от неудач;

- воспитывать доброжелательность, умение ориентироваться на состояние сверстника, его интересы;
- формировать опыт доброжелательных отношений в условиях совместной деятельности, поддерживать интересные предложения сверстников, уступать их желанию, сочетать эти предложения с собственными интересами;
- проявлять уважительное отношение к культуре своей Родины, историческим событиям, лучшим представителям Отечества;
- формировать умение обосновывать своё мнение, убеждать сверстников в своей справедливости, формировать осознанное отношение к советам, замечаниям партнёров, признавая их справедливость и значимость ля получения положительных результатов общей деятельности;
- способствовать личной значимости поступков, соответствующим нормам морали;
- формировать активное отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников, выражать своё мнение в виде оценочных замечаний;
- формировать элементарные представления о себе, как участнике общей деятельности, осознавать необходимость справедливого распределения общих заданий, в процессе выполнения обращать внимание на сверстника, предлагая ему помощь, совет, совместное выполнение;
- развивать у детей чувство благодарности от проявления внимания, заботливого отношения к себе со стороны сверстников;
- обогащать гуманные чувства (сопереживание, сочувствие), формировать представление о нормах гуманности и соответствующий им опыт доброжелательных проявлений.

Задачи воспитания для детей старшего дошкольного возраста
(подготовительной к школе группы):

- продолжать воспитывать устойчивый интерес к разным видам деятельности, способствовать его углублению, развитию творчества.
- воспитывать осознание значимости деятельности по организации своего досуга, время препровождения, объективно оценивать свои достижения, успехи, недостатки, формировать самоконтроль, самооценку, прилагать усилия в овладении недостающими знаниями, умениями, навыками;
- поддерживать значимость интересов каждого ребенка группы;
- воспитывать чувство любви и гордости за свою Малую Родину, людей, прославивших её, поддерживать желание детей быть полезным людям, Родине. Воспитывать желание приносить радость;
- формировать у дошкольников заинтересованное отношение к деятельности сверстников, положительное отношение к их успехам, сочувствие неудачам, стремление помочь;
- формировать объективное отношение к сверстникам при решении спорных вопросов, объективизм в оценках х поступков, предложений;
- формировать коллективную направленность личности ребёнка, умение сочетать удовлетворение своих желаний и интересов с потребностями партнёров;
- способствовать формированию детского сообщества на основе общих интересов;
- учить детей началам самоорганизации поведения на основании самоконтроля, умения предвосхищать последствия своих поступков для себя и для окружающих;
- удовлетворять потребность в справедливом отношении к себе со стороны сверстников;
- способствовать яркому выражению отзывчивости, справедливости, заботливости в ситуациях при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Примерная программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»[2]: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

---

[2] Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».

1.4.1. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 1):

Таблица 1

Портрет Гражданина России 2035 года *(общие характеристики)*	**Базовые ценности воспитания**	**Портрет ребенка раннего возраста** *(дескрипторы)*	**Планируемые результаты**
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	– формирование у обучающихся чувства патриотизма; – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким.	– имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе; – проявляет эмоциональное отношение к семье; – проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям.
2. **Гражданская позиция и правосознание** Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.	– формирование гражданственности; – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения.	2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект).	– способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми; – проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.

3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.	– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, – формирование взаимного уважения	3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект). 3.2. Способный осознавать первичный «образ Я».	– проявляет позицию «Я сам!»; – способен осознавать себя представителем определенного пола; – доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; – испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; – способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению.
4. **Интеллектуальная самостоятельность** Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте. 4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством.	– эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора; – эмоционально воспринимает доступные произведения искусства. – проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.); – эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.
5. **Экономическая активность** Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.	– формирование гражданственности; – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.	5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых. 5.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий.	– поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке; – стремится помогать взрослому в доступных действиях; – стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
6. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими	– формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному	6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения.	– способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.	наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.		
7. **Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	– формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания. 7.2 Обладающий элементарными представлениями к здоровому образу жизни. 7.3 Обладающий элементарными представлениями к безопасности жизнедеятельности.	– выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.; – стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.); – проявляет интерес к физической активности; – способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно, не торопясь принимает пищу; – соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.

1.4.2. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 2):

Таблица 2

Портрет Гражданина России 2035 года *(общие характеристики)*	**Базовые ценности воспитания**	**Портрет выпускника ДОО** *(дескрипторы)*	**Планируемые результаты**
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической	– формирование у обучающихся чувства патриотизма; – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;	1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные	– имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).	– имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.
2. **Гражданская позиция и правосознание** Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.	– формирование гражданственности; – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения.	2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). 2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. 2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. 2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. 2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.	– имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; – имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России; – понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; – имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.

		2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. 2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.	
3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.	– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения.	3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. 3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). 3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения. 3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.	– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); – преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;

			– выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; – задает вопросы взрослым и сверстникам; – экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; – использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); – умеет слушать и уважать мнения других людей; – умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; – пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; – осознает свое эмоциональное состояние; – имеет свое мнение, может его обосновать; – осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; – имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;

			– поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.
4. **Интеллектуальная самостоятельность** Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами. 4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. 4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. 4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства. 4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций. 4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному	– проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых); – проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; – проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; – проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.

		решению интеллектуальных и практических задач. 4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.	
5. Зрелое сетевое поведение Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.	– формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике. 5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.	– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
6. **Экономическая активность** Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.	– формирование гражданственности; – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.	6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.	– имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.

		6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.	
7. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.	– формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.	– умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); – умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); – отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; – оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.
8. **Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	– формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. 8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. 8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. 8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа	– умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); – умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);

		жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. 8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. 8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности	– спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; – отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; – имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.
9. Мобильность и устойчивость Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.	– формирование основ – дружбы, взаимопомощи; – формирование условий для стремления к знаниям; – формирование представления о труде, личности.	9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. 9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения. 9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.	– участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; – выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; – умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; – адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; – проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	– обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	– проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; – проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; – различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; – соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; – негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; – проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; – использует правила этики и культуры речи; – избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; – понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.
Формирование основ семейных и гражданских ценностей	– имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;	– имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; – знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; – имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; – проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; – знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. – знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает; – уважительно относится к защитникам Родины;

	– имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет уважение к защитникам Родины; – проявляет интерес к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.	– уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.
Формирование основ гражданской идентичности	– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); – преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;	– имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; – имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.

	– экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; – использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); – слушает и уважает мнения других людей; – идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; – соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. – управляет своим эмоциональным состоянием; – имеет свое мнение, может его обосновать; – оказывает позитивное влияние на свое окружение; – осознанно принимает решения и несет за них ответственность; – способен управлять своим поведением, планировать свои действия; – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; – проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.	
Формирование основ социокультурных ценностей	– демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; – проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; – Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; – владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать	– демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; – имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; – имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов; – имеет представления о душевной и физической красоте человека; – способен видеть красоту природы, труда и творчества;

	негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); – умеет донести свою мысль с использование разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); – имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; – проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; – способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; – проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; – эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.	– проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; – интересуется занятиями художественным творчеством; – поддерживает опрятный внешний вид; – отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; – отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
Формирование основ межэтнического взаимодействия	– имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; – имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; – понимает, что все люди имеют равные права; – спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; – способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников	– проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; – способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; – имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.

	и взрослых с помощью рациональной аргументации. – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.	
Формирование основ информационной культуры	– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.	– использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; – самостоятельно организует поиск информации; – критически относится к информации и избирательности её восприятия; – уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; – осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
Формирование основ экологической культуры	– имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики; – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.	– проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; – бережно относится ко всему живому; – имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.
Воспитание культуры труда	– выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); – выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого	– имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества;

	человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; – не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; – оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе; – имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; – активно участвует в общественно полезной деятельности; – умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.	– проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; – имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; – прроявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях; – соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); – бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

1.4.3. Преемственность в результатах освоения Программы воспитания

Преемственность в результатах освоения Рабочей программы воспитания обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межэтнического взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

Раздел 2. Содержание Программы воспитания

2.1. Содержание Программы воспитания на основе формирования ценностей в ДО

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно

содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями [3]

Таблица 4

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

[3] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

Содержание направлений Программы воспитания ДОО

Таблица 5

Направления воспитания	**Общие задачи воспитания при реализации программы воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО**
Развитие основ нравственной культуры	Развивать у ребенка: – Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. – Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении. – Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. – Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим. – Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие. – Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. – Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. – Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. – Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. – Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. – Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений. – Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. – Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. – Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. – Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.
Формирование семейных ценностей	Развивать у ребенка: – Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. – Уважение к свой семье, фамилии, роду. – Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье. – Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. – Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями. – Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.

	– Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. – Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – Интерес к биографии и истории семьи других детей.
Формирование основ гражданской идентичности	Развивать у ребенка: – Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; – Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. – Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. – Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. – Стремление и желание участвовать в делах группы. – Уважение к защитникам Родины. – Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. – Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.
Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)	Развивать у ребенка: – Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. – Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. – Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. – Уважение к культурным и языковым различиям. – Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. – Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. – Способы взаимодействия с представителями разных культур.
Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)	Развивать у ребенка: – Представления о душевной и физической красоте человека. – Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; – Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. – Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. – Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. – Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. – Способность с уважением и интересом относится к другим культурам. – Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе,	Развивать у ребенка: – Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. – Начальные знания об охране природы.

окружающей среде (экологическое воспитание)	– Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. – Представления об особенностях здорового образа жизни.
Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)	Развивать у ребенка: – Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. – Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. – Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам труда людей.

Содержание направлений Программы воспитания МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8»

Младший дошкольный возраст

<table>
<tr><th colspan="7">Социально-коммуникативное</th></tr>
<tr><td>Развитие основ нравственной культуры</td><td>Формирование семейных ценностей</td><td>Формирование основ гражданской идентичности</td><td>Формирование межэтнического взаимодействия</td><td>Формирование основ социокультурных ценностей</td><td>Формирование основ экологической культуры</td><td>Воспитание культуры труда</td></tr>
<tr><td colspan="5">Понимать, значение радости, смеха, улыбки; зависимость проявления у человека грусти (ООП).</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">Умение отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять (ООП).</td></tr>
<tr><td colspan="7">Умеет играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал (ООП).</td></tr>
<tr><td>Понимать связь слова и чувства (С/И). Слова складываются в песню Знакомство с миром ребёнка начинается с семьи. Первое слово, которое дарят ребёнку родители – это - его имя. В имени – выражение родительской любви, представление будущей судьбе ребёнка. (С/И). Знать фамилию, имя, к-во лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка). Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе. (ООП)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Освоение (ООП) процессов самообслуживания. Желание выполнять трудовое поручение отдельного процесса в хозяйственно-бытового труда: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.</td></tr>
<tr><td colspan="7">Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста
Ребёнок замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Поёт, подпевает, говорит, про что поётся в песне, может выделить ключевое слово из песни. Ребёнок называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Знает в лицо своих родственников. Ребёнок называет своё имя, фамилию, возраст; название группы, которую посещает.</td></tr>
<tr><th colspan="7">Познавательное развитие</th></tr>
</table>

	Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»). Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей *(ООП)*

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Определяет состояние живого объекта. Привлекать к простейшим делам по оказанию помощи природным объектам.

Речевое развитие

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время *наблюдения, рассматривания, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.*

В *специально организованном общении*, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев.

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Ребёнок рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Ребёнок проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Умение эмоционально откликаться на прочитанное.

Художественно – эстетическое развитие

Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*

Воспитывать умение внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Воспитывать умение рассматривать иллюстрации, произведения искусства, выражать своё отношение. *(ООП)*
Первая песня, которую слышит малыш – это колыбельная. Слово, песня, чувство связаны в восприятии детей с **образом.**
Самый любимый образ – это образ матери, а самый доступный, это образ солнца. *(С/И)*
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста
Понятие образ и слова даёт возможность оформления альбома совместно с родителями «Мои истоки». Ребёнок чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.

Физическое развитие						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
Воспитание чувство ритма, формирование плавности и ритмичности движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения *(ООП).* Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Становление орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. Понимание значения гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. *На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. (ООП)*						
Воспитание умения катать на санках сверстников, младших в семье. Играть парами.						Самостоятельно пользоваться санями, лыжами

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста
Ребёнок проявляет участие в уходе за растениями.
Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).
Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.

Средний дошкольный возраст

Социально-коммуникативное						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
Как это - радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Называть свои действия (рисовать, лепить, знать, как строить башню). Проявление любви к своей семье. Уметь называть родственные отношения (кто есть, кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться. Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей. Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). *Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение.* Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение. Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других. Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников. Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; что делать если игрушка сломалась. Что делать чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.						Умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки. Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни. - прочувствование восприятия детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека. - развитие способности следовать нравственным нормам и правилам поведения. - развивать умение чувствовать эмоциональное состояние окружающих. - развитие навыков познавательного личностного общения.				
Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.	Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками. Знать, где находится мой дом, детский сад.			
Вызвать желание интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни. - прочувствование восприятия детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека. - развитие способности следовать нравственным нормам и правилам поведения. - развивать умение чувствовать эмоциональное состояние окружающих. - развитие навыков познавательного личностного общения. *(С\И)* Первое понятие, которое даётся в среднем возрасте – это **дружная семья.** Изучая эту тему, необходимо дать ребёнку почувствовать, что это та семья, где каждый её член окружен заботой и вниманием. Родной дом для ребёнка, это начало всех путей и дорог. Первая дорога из родного дома должна быть добрая. Почему она добрая и куда ведёт сначала? Первое сопровождение ребёнка осуществляют родители и это связано с добрыми примерами, похвалой и ведёт эта дорога следующему ближайшему окружению (к бабушке, д/с и т. д.)				
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Ребёнок принимает участие в общих делах, понимает состояние друзей при их выполнении. **Ребёнок** создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. Проявляет инициативность, активность в общении				

Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).
Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит.
Прочувствование восприятия поступать соответствующими образом позволяет развивать у ребёнка положительной самооценки.
за оказанную услугу). Знает название родного города, детского сада, своей группы.

Познавательное развитие	
	Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях, помогать устанавливать элементарны причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий. Общаясь со сказочными героями, ребёнок чувствует себя более сильным, разумным, уверенным в себе. Опора на позитивные чувства позволяет воспитывать заботливое, доброе отношение к живой природе. Именно этим обусловлено включение в раздел программы «Труд земной» такой категории как «Добрая забота».

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Речевое развитие

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине.
При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.
Учить драматизации наиболее выразительных, динамичных отрывков из сказок на нравственные темы.
Учить детей вычленять главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.
Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
(ООП).

Следующая изучаемая категория социокультурного ряда – это **«Родные просторы»**. Окружающий мир ребёнку интересен, и он восприятие его носит мифологический характер. Мифологическому пониманию действительности наиболее способствует сказка. Роль сказки, дать новые образы, которыми будут питаться чувства детей. *(С/И).*

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Ребёнок проявляет инициативность, активность в общении

Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.

При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.

Художественно – эстетическое развитие

Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*

Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой

галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным

движениям пальцев.

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

Для того, чтобы быть хорошим необходим **«Труд души».** Общаясь, ребёнок учиться произносить **благодарные слова,** поэтому категория под данным названием введена в раздел «Труд души».

В этом возрасте происходит первое знакомство с **русским праздником** (праздник русской берёзки).

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Ребёнок умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.

Физическое развитие

Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных*	*Формирование основ экологической*	*Воспитание культуры труда*

				ценностей	*культуры*	
Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения. Катать друг друга на санках на скорость. Убирать за собой инвентарь.						
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста **Ребёнок** трудится и играет вместе с другими детьми, владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).						

Старший дошкольный возраст (старшая группа)

Социально-коммуникативное						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
Понимание о сходстве и различии людей между собой. *(ООП)* ***УМЕНИЯ:*** Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, оценивать своё поведение, стараться не допускать . Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками. Уметь по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать, понимать чувства других людей. Что в этом помогают: глаза, губы, интонация, поза. Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).						

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни. *Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).* Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения. Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям и говорить о них. Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть. Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки. Уметь одеваться, убирать за собой. Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать… Проявлять самостоятельность. ***Я и моя семья:*** Знать свою семью и своих родственников (мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи. Испытывать гордость за достижения членов семьи. Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице … в городе ... Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками. ***ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ Я и сверстники:*** Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.		

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов). Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать Иметь друзей в группе, во дворе. Уметь вместе с детьми играть, рисовать. Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); напользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу). Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций. ***Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста*** **Ребёнок** понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. Сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. **Ребёнок** называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). Любит и уважает родителей и других членов семьи. Имеет представления о родственных связях. ***Культура поведения УМЕНИЯ:*** **Старшая группа** Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д **Ребёнок** оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. Выполняет правила поведения в общественных местах. *(ООП).*		

- первоначальное прочувствование детьми ценностей внутреннего мира человека; - дальнейшее развитие активного опыта взаимоотношений; - развитие способности сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других; -создание условий для адекватной самооценки. Возраст 5 лет – время, когда ребёнок открывает для себя существование внутреннего мира в других людях. Что же составляет содержание внутреннего мира человека? Духовно-нравственное воспитание всегда было связано с верой. Вера давала идеал, прославляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основание для таких важнейших человеческих качеств, как правдивость, верность, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру. **Вера** и возникшее на основе её доверие копыту старших является основой послушания, позволяющая родителям и детям обрести душевный покой. **Надежда** – это устремление к доброму исходу дела.	***Я— будущий школьник*** ***ЗНАНИЯ+УМЕНИЯ*** Проявлять интерес к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими. Понимать необходимость точного воспроизведения образца Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности	

Любовь определяет завтрашнюю радость. Т. о. все эти понятия связаны. Главным условием доброй надежды является **согласие в деле, в слове, в чувствах и устремлениях**. В данном возрасте категория «согласие» является интегрирующим в содержании воспитательной работы. В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается победа добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви, как главных правил **Мудрости**. *(С/И)*					
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста **организует** своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). ***Ребёнок и общество ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному). Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту. Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки. ***Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста*** Выполняет правила поведения в общественных местах.					
Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться		***Родной край, моя страна ЗНАНИЯ +УМЕНИЯ*** Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей			Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым. Формировать понимание о том, что трудом взрослых

о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).		страны — Москва.) Я живу в области, в городе Костроме.			людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста **Ребёнок** обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.					
Познавательное развитие					
				Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон. Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.	
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.					
Речевое развитие					
Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы					

небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Ребёнок понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.

Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.

Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.

Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.

Художественно – эстетическое развитие						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого.

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Ребёнок создаёт изображения сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).

Ребёнок ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.

Физическое развитие						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
						Приучать правильно чистить зубы, умываться по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи. Помогать замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его

		после еды. Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — *трудом по самообслуживанию.*
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Оценивает результаты своего труда. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки; владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. **Ребёнок** понимает команды, умеет действовать согласно команды, понимая движения сверстников, соотносит их со своими двжениями **Ребёнок** участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3 - 5 км. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы).		

Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа)

Социально-коммуникативное						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
Знание о наличии органов чувств, также, как и у всех людей, которые помогают жить интересно. Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни. *Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).*						

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения. Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям и говорить о них. Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть. Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки. Уметь одеваться, убирать за собой. Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать… Проявлять самостоятельность. ***Я и моя семья:*** Знать свою семью и своих родственников (мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи. Испытывать гордость за достижения членов семьи. Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице … в городе ... Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками. ***Я и сверстники:*** Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни. Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов). Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать Иметь друзей в группе, во дворе. Уметь вместе с детьми играть, рисовать. Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); напользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу). Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций. **Культура поведения** Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников. Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.		

Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения. Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей. Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка). Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе). Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат). Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел. **Иметь желание пойти в школу.** Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни. Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным художественным книгам. Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей. Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать). Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение. Уметь договариваться с партнёрами по игре Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца). Самостоятельно создавать образцы и следовать им. Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения. Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе). Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре. Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел. Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия. ***Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста*** Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. Сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.		

Ребёнок называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). Любит и уважает родителей и других членов семьи. Имеет представления о родственных связях. **Ребёнок** проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).				
	Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говориться о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны. Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей. Соблюдать элементарные правила безопасности дома	В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Знакомство с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране. Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные		

	и в общественных местах. Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.	символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.	
	Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл. Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции. Знать город, в котором живёт; герб и флаг области и города. Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы. Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам. Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране. Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.		

Иметь устойчивые игровые объединения, компании. Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий. Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет. Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия. Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов. Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость. Обыгрывать характеры, поступки людей. Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.). Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.			
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста **Ребёнок** проявляет интерес к жизни народа города, называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) Ребёнок знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. **Ребёнок** обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. **Ребёнок** самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.			
Познавательное развитие			
	Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.		

	Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в *практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего* *Края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка».* Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей). Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. *В группе привлекать к посадке семян* для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники. Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.). Знакомить с народными приметами. Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года. *Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции*, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Ребенок знает правила поведения в природе. **Ребёнок** выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: - различие между	

человеком и животным;
- между органами чувств и выполняемой им функцией;
- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.
Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.

Речевое развитие

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.
Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.
Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.
Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок. Поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации.
Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу.
По В. В. Зеньковскому данный возраст называется «**героическим**» в развитии дошкольников. Сознание ребёнка ищет вокруг себя или сказках, легендах «живые образцы», которым хочет следовать. Через все образы, встречающиеся в сказках авторы стремятся донести лучшие черты характера: терпение, трудолюбие, доброту, смирение и т. д. Сказочное слово всё ещё играет в жизни ребёнка главную роль. Но теперь акцент делается не на глубокий нравственный смысл сказки, на представлении народа о добре и зле, красивом и безобразном, возвышенном и лишённом чести и благородства. *(С/И)* В течении всего дошкольного детства главным инструментом воспитания ребёнка было **слово**, как важный хранитель социальной традиции. При переходе в школу таким инструментом становиться **книга.**

Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста

Ребёнок проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. Пересказывает и драматизирует небольшие литерат. произведения. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.
Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.
Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.
Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.
Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений

Художественно – эстетическое развитие						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников. ***Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста*** Сопереживает и подражает образу. Продолжает развивать творчество в дв. деят						
Физическое развитие						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
						Формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде. Закреплять навыки самообслуживания. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды. Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и

		малышам. **«Правила гигиены в режиме дня»** Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Ребенок организует рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.		

Ранний дошкольный возраст

Социально-коммуникативное						
Развитие основ нравственной культуры	*Формирование семейных ценностей*	*Формирование основ гражданской идентичности*	*Формирование межэтнического взаимодействия*	*Формирование основ социокультурных ценностей*	*Формирование основ экологической культуры*	*Воспитание культуры труда*
В игре Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). Использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать). **Люди (взрослые и дети).** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки.						Процесс одевания, умывания, приём пищи при участии взрослого (одевать, снимать, складывать одежду, ставить на место обувь).

Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Предметы. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания. Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности. **Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. Называние своего имени, фамилии, имена членов своей семьи, а также проявление эмоционального состояния. Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. ***Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста*** • Стремление к игровому общению со сверстниками • •Потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, • игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы; • Умеют вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности; • Сопереживают другому человеку, проявляют доброжелательность, общаются, с возникновением взаимной симпатии детей; • проявляют некоторые способы общения, умеют обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком; • ребёнок называет себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, • причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»); • наблюдается высокая самооценка ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; • •действует сам, развивает потребность самостоятельности («Я сам!»), уверенность в • себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);		Помощь взрослому при накрывании на стол ***Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста*** Умение замечать неполадки в одежде, обращаться к взрослому, при помощи его приводить себя в порядок, благодарить за помощь.

<table>
<tr><th colspan="7">Познавательное развитие</th></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4">• Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов;
• Развитие доброжелательного, бережного отношения ко всему живому.
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста
Радость от общения с породой, желание наблюдать</td></tr>
<tr><td colspan="7">Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста</td></tr>
<tr><th colspan="7">Речевое развитие</th></tr>
<tr><td colspan="7">Общение на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных, организация внеситуативного диалога со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения), побуждать общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, умение откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться; поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста
• Умение выражать свою просьбу (просить игрушку), звать кого – то;
• Умение задавать вопрос, как реакцию на сюрприз, новый предмет;</td></tr>
<tr><th colspan="7">Художественно – эстетическое развитие</th></tr>
<tr><td>Развитие основ нравственной культуры</td><td>Формирование семейных ценностей</td><td>Формирование основ гражданской идентичности</td><td>Формирование межэтнического взаимодействия</td><td>Формирование основ социокультурных ценностей</td><td>Формирование основ экологической культуры</td><td>Воспитание культуры труда</td></tr>
<tr><td colspan="7">Сотворчество со взрослыми, использование игровых приёмов, помогающих вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста</td></tr>
<tr><th colspan="7">Физическое развитие</th></tr>
<tr><td>Развитие основ нравственной культуры</td><td>Формирование семейных ценностей</td><td>Формирование основ гражданской идентичности</td><td>Формирование межэтнического взаимодействия</td><td>Формирование основ социокультурных ценностей</td><td>Формирование основ экологической культуры</td><td>Воспитание культуры труда</td></tr>
</table>

		Умение самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой и насухо вытирать личным полотенцем; Умение пользоваться индивидуальными предметами; во время еды правильно держать ложку; Обучение порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь; Формирование представлений о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.
Целевые ориентиры образования, соответственно изложенного содержания указанного возраста Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать, стремящийся быть опрятным, проявляет интерес к физической активности, соблюдает элементарные правила в быту, природе.		

Возможные виды и формы деятельности

Определяются на основе комплексно – тематического принципа планирования. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы используются следующие *формы воспитательной работы*:

- экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями,
- путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые, православные праздники;
- создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы),
- музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения,
- спортивные праздники, соревнования и др.

Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того – или иного события – праздника, соревнования, досуга, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия в ДОУ служат своеобразной формой контроля за ходом педагогического процесса с условием, если мероприятия требуют умения и навыков взаимодействия детей друг с другом, положительного отношения к окружающему.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

- организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога дополнительного образования и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира. В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе поли художественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение которого ребёнок

начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- *увидеть* (наблюдение за миром) и *услышать* (звуки окружения);
- *почувствовать*
- *принять и выразить своё отношение через обыгрывание, пробование*;
- *действовать* (самостоятельная деятельность).

Примерный алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:

• неделя — временной период планирования;
• воспитатель формулирует последовательные обучающие и развивающие, воспитательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
• воспитательные задачи являются сквозными, решаются в постоянном режиме, в любой ситуации;
• подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
• вводятся новые слова в активный словарный запас;
• изменяется (пополняется) развивающая предметно-пространственная среда;
• осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

• сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
• недельные под темы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;
• формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению воспитательных задач.

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульминационное событие, которое становится *проектом*, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Виды и формы деятельности по структуре напоминают последовательные циклы, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Требования в развитии детской инициативы и самостоятельности для решения задач воспитания:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. к школе группа
Цель: развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Участие в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).	**Цель:** развитие инициативности, активности, творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности; самостоятельности Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, Организация ситуаций взаимопомощи Предоставление возможности выбора игры	**Цель:** развитие воли, желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. **Правила в оказании помощи воспитанникам:** • при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; • вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт • нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи • показать достижения Отношение к ребёнку с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** **Средства:** опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. **Обязательные элементы образа жизни старших дошкольников:** творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной	

		деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Наличие предметов, побуждающих к появлению интеллектуальной активности; Обращение к книге, как источнику знаний.

Традиции организации деятельности дошкольников в группах

- **«Общение в круге»** («Утренний круг»)- ежедневно в утренние часы организуется общение в круге в помещении группы. Смысл этой традиции заключается развитии умения общаться с педагогом и сверстниками, обдумывая свой ответ, следить за развитием хода беседы, применять свой опыт, думать, рассуждать, высказывать своё мнение.
- **«Рефлексивный круг» (**по теме «Ситуация месяца», например, «Мои добрые поступки по отношению к мальчикам (девочкам), «Я люблю свою семью»)
- **«Объявление меню перед едой**, **приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита**»
- **«Колокольчик» -** привлечение внимания детей в группах (для групп раннего и младшего дошкольного возраста);
- **«Новые игрушки и предметы» -** представление детям новых игрушек и предметов, которые появляются в группе, сообщение правил обращения с ними;
- **«Минута тишины» -** отдых, разговор шепотом.
- **«Дежурство в приготовлении к занятиям» - (**старшие группы) – объём заданий определяется коллективом детей и педагогов в группе.
- **«Корзина добрых дел»,** как отражение формы наставничества или заботы о родителях, прародителях;
- **«Презентация жизни детской группы»** (в форме: «Новогодние фантазии»; «Давайте познакомимся» и др. Презентации, выставки личных, семейных достижений, коллекций.
- **«Событие группы»** («Ярмарка игр», «Остров дружбы»), организация работы по выпуску детского журнала для эмоционального сближения детей, развитие групповой сплочённости.
- **«Совместные праздники детей и родителей»;**
- **«Игровые проекты»;**
- **«Шефство над малышами – это интересно и ответственно!»,** создание системы взаимодействия старших и младших.

Освоение субкультурных средств для подчинения групповым нормам и овладение им собственным поведением, формирование личности:

- детского правового кодекса;
- детского фольклора;
- игровых правил;
- детский юмор;
- детскую магию;
- детское словотворчество;
- эстетические представления детей;
- собирательство и коллекционирование.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в ДОО

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

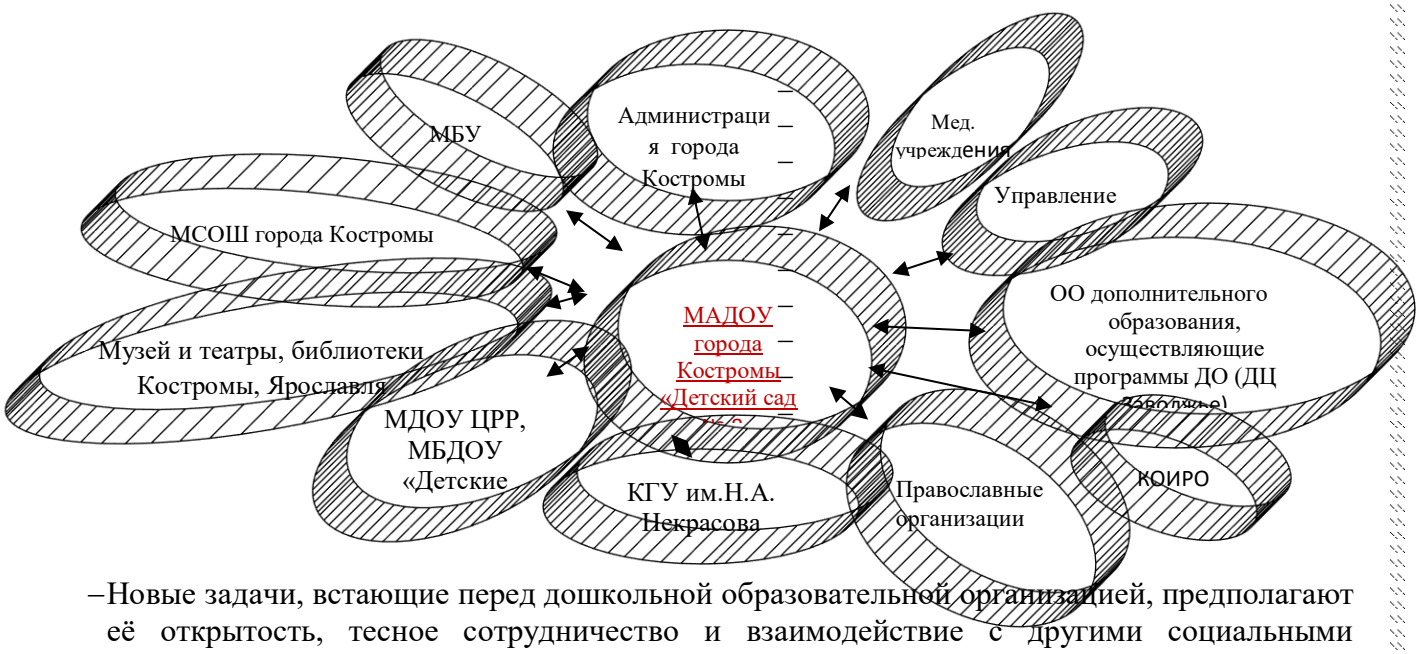
формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Перечень особенностей организации воспитательного процесса в МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8», выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания

Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8»

Формы взаимодействия ДОУ с другими социальными институтами



– Новые задачи, встающие перед дошкольной образовательной организацией, предполагают её открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ДОО решать задачи. В новом веке детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, образовательный процесс ДОО становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.
– С целью эффективной реализации поставленных целей и задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников МАДОУ г. Костромы «Детский сад №8» взаимодействует и с другими организациями: Православная Религиозная Организация «Успенская Тетеринская пустынь женский Епархиальный монастырь Костромской епархии РПЦ *(заключено соглашение о сотрудничестве),* Отдел религиозного образования и катехизации Костромской епархии, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», Православным храмом св. мч. Антонины и Александра г. Костромы.

Научно-практические связи	Культурно-воспитательные связи
ГЦОКО при Управлении образования (консультирование, семинары, круглые столы, методические объединения, аттестация кадров, организация коллективных мероприятий)	Родители (родительские собрания, попечительский совет, совместные коллективные мероприятия)
КОИРО (консультирование, курсы повышения квалификации, аттестация педагогических кадров) Школы № 23,33 Детские сады № 27 (кустовое методическое объединение по вопросам обучения, воспитания и развития дошкольников); КГУ им. Некрасова (работа со студентами дошкольного отделения)	Костромской областной театр кукол (организация спектаклей)
	Костромской театр им. А.Н. Островского (организация спектаклей), кукольный театр и др.
	Ярославский театр кукол (организация спектаклей)
	Детская музыкальная школа № 8 (организация выступлений)
	Костромская областная филармония (организация спектаклей)
	Детская библиотека № ____ (совместные мероприятия)
	ГТРК
	Музей «Дворянское собрание»; Планетарий города Костромы, Ярославля
	ДЦ «Заволжье»
	Общество ТОСС (участие в мероприятиях жителей близлежащих улиц, микрорайонов)
ГИБДД Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.	Участие в конкурсах рисунков на тему дорожного движения. Совместные занятия, тематические досуги на тему безопасности на дороге с участием сотрудников ГИБДД.

Воспитательно значимые проекты и программы

В продолжении инновационной деятельности МАДОУ города Костромы «Детский сад №8» коллективом педагогов принято решение продолжить работу по направлению «Духовно – нравственное и патриотическое воспитание дошкольников»

На основании решения Учёного совета АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» № 4 от 02 апреля 2021 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», утверждённого на заседании Учёного совета, Протокол № 2 18 декабря 2020 года Приказ о присвоении статуса «Инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» МАДОУ города Костромы «Детский сад №8». Руководителем инновационной площадки «Духовно – нравственное развитие дошкольников, как основа патриотического воспитания дошкольников» назначена Теплова Анна Борисовна, кандидат педагогических наук, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», федерального эксперта ВОО «Воспитатели России».

В рамках работы федеральной площадки педагогический коллектив детского сада работает над формированием уклада жизни детей в ДОО на основе базовых национальных ценностей» для педагогического коллектива детского сада № 8 города Костромы является интересным. В рамках деятельности данного направления мы могли бы поработать над созданием правил, регулирующих отношения между детьми и взрослыми, а также сверстниками в детском саду. Первые шаги в этом направлении у нас уже имеются, например, использование напутственных слов, пожеланий детей взрослым по окончании взаимодействия или организация интерактивных занятий с дошкольниками, где разбираются взаимоотношения людей в традициях православной культуры (основных православных праздников).

С 2018 г. муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Костромы «Детский сад № 8» реализует программу духовно – нравственного воспитания «Социокультурные истоки», целью которой является объединение усилий детского сада и семьи в духовно – нравственном становлении личности.

Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, способствует приобщению к родным истокам. Содержание программы основано на лучших отечественных культурных традициях при ознакомлении детей от 3-х до 8 лет с социокультурными категориями.

Т.о. духовно – нравственное просвещение дошкольников обеспечивается посредством реализации указанной программы и в следующем учебном году планируется сделать акцент на формировании патриотических чувств дошкольников, связанных с познанием культуры родного края. Например, послушание и отношение детей (к родителям, к младшим, к труду) в многодетных семьях, трудовые династии костромского края, их созидание и успех в настоящее время для процветания родной земли.

Цель программы:

Дать детям представления о самом главном в жизни человека на основе активных форм обучения последовательно развивать духовно-нравственные ценности ребёнка.

Задача программы:

Помочь ребёнку соотнести главные ценности в жизни с собственным опытом, другими словами выбрать то, он считает самым важным для своей семьи для себя в определённом программой контексте, запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания на страницах своей первой книги.

Программа «Истоки и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования позволяет:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования к самоутверждению.

Содержание дополнительной образовательной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей дошкольного возраста

Младший возраст (3-4 года)

Главным содержанием работы с дошкольниками в этом возрасте:

- развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.
- развитие коммуникативных умений.

Знакомство с миром ребёнка начинается с семьи. Первое слово, которое дарят ребёнку родители – это - его **имя.** В имени – выражение родительской любви, представление будущей судьбе ребёнка.
Ребёнок слышит в семье это слово и любое другое доброе **слово,** учиться его произносить. А также понимать связь слова и **чувства.** Слова складываются в **песню**. Первая песня, которую слышит малыш – это колыбельная. Слово, песня, чувство связаны в восприятии детей с **образом.**
Самый любимый образ – это образ матери, а самый доступный, это образ солнца.
Понятие образ и слова даёт возможность оформления альбома совместно с родителями «Мои истоки». Изучение каждой темы заканчивается оформлением страницы альбома.

Основной формой обучения в этот период является ресурсный круг (в ресурсном круге происходит выполнение действий одного и того же класса – пение песни, рассказывание потешки и т. д.)

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 3 – 4 года «Доброе слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 3 – 4 года «Добрый мир» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 3 – 4 года «Добрая книга под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 3-4 лет (в электронном издании)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
Содержание направлено на:
- прочувствование восприятия детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека.
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам поведения.
- развивать умение чувствовать эмоциональное состояние окружающих.
- развитие навыков познавательного личностного общения.

Первое понятие, которое даётся в среднем возрасте – это **дружная семья.** Изучая эту тему, необходимо дать ребёнку почувствовать, что это та семья, где каждый её член окружен заботой и вниманием. Родной дом для ребёнка, это начало всех путей и дорог. Первая дорога из родного дома должна быть добрая. Почему она добрая и куда ведёт сначала? Первое сопровождение ребёнка осуществляют родители и это связано с добрыми примерами, похвалой и ведёт эта дорога следующему ближайшему окружению (к бабушке, д/с и т. д.)
Прочувствование восприятия поступать соответствующими образом позволяет развивать у ребёнка положительной самооценки.
Следующая изучаемая категория социокультурного ряда – это **«Родные просторы»**. Окружающий мир ребёнку интересен, и он восприятие его носит мифологический характер. Мифологическому пониманию действительности наиболее способствует сказка. Роль сказки, дать новые образы, которыми будут питаться чувства детей.
Для того, что бы пути, дороги были гладкими, необходимо трудиться, поэтому вводиться категория **«Труд земной».**
Общаясь со сказочными героями, ребёнок чувствует себя более сильным, разумным, уверенным в себе. Опора на позитивные чувства позволяет воспитывать заботливое,

доброе отношение к живой природе. Именно этим обусловлено включение в раздел программы «Труд земной» такой категории как «Добрая забота».

Для того, что бы быть хорошим необходим **«Труд души».** Общаясь, ребёнок учиться произносить **благодарные слова,** поэтому категория под данным названием введена в раздел «Труд души».

В этом возрасте происходит первое знакомство с **русским праздником** (праздник русской берёзки).

В возрасте 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, поэтому активной формой обучения будет **работа в паре** (она позволяет развивать коммуникативные умения и подготавливает к коллективной работе).

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Дружная семья» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «В добрый путь» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Добрая забота» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 4 для развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет «Благодарное слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 4 - 5 лет (в электронном издании)

Старший возраст 5-6 лет

Содержание направлено на:

- первоначальное прочувствование детьми ценностей внутреннего мира человека;
- дальнейшее развитие активного опыта взаимоотношений;
- развитие способности сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других;
-создание условий для адекватной самооценки.

Возраст 5 лет – время, когда ребёнок открывает для себя существование внутреннего мира в других людях. Что же составляет содержание внутреннего мира человека? Духовно-нравственное воспитание всегда было связано с верой. Вера давала идеал, прославляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основание для таких важнейших человеческих качеств, как правдивость, верность, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру.

Вера и возникшее на основе её доверие копыту старших является основой послушания, позволяющая родителям и детям обрести душевный покой.

Надежда – это устремление к доброму исходу дела.

Любовь определяет завтрашнюю радость. Т. о. все эти понятия связаны. Главным условием доброй надежды является **согласие в деле, в слове, в чувствах и устремлениях**. В данном возрасте категория «согласие» является интегрирующим в содержании воспитательной работы.

В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается победа добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви, как главных правил **Мудрости**.

Активными формами обучения будут работа в паре и ресурсный круг.

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования

«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Верность родной земле» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Радость послушания» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Добрая забота» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 4 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Добрые друзья» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 5 для развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет «Мудрое слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 5 - 6 лет (в электронном издании)

6-7 лет

Цели воспитательной программы для данного возраста:

- первоначальное знакомство с истоками русских **традиций**, как механизмом передачи главных культурных ценностей.
- дальнейшее развитие делового и личностного познавательного общения;
- создание условий для успешной адаптации к школе.

По В. В. Зеньковскому данный возраст называется «**героическим**» в развитии дошкольников. Сознание ребёнка ищет вокруг себя или сказках, легендах «живые образцы», которым хочет следовать. Через все образы, встречающиеся в сказках авторы стремятся донести лучшие черты характера: терпение, трудолюбие, доброту, смирение и т. д. Сказочное слово всё ещё играет в жизни ребёнка главную роль. Но теперь акцент делается не на глубокий нравственный смысл сказки, на представлении народа о добре и зле, красивом и безобразном, возвышенном и лишённом чести и благородства. Активными формами обучения будут работа в паре и ресурсный круг.

В течении всего дошкольного детства главным инструментом воспитания ребёнка было **слово**, как важный хранитель социальной традиции. При переходе в школу таким инструментом становиться **книга.**

Методическое обеспечение программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

- Методическое пособие. Активные формы обучения. - Истоковедение. Том 5.: Издательский дом «Истоки», 2005;
- Книга 1 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Сказочное слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 2 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Напутственное слово» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 3 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Светлый образ» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 4 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Мастера и рукодельницы» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Книга 5 для развития детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Семейные традиции» под редакцией профессора РАЕН И. А. Кузьмина;
- Программа работы с родителями (электронная версия).
- Школа для родителей. Методическое пособие. Активные формы обучения (электронная версия).
- Книга для чтения и занятий с детьми 6 - 7 лет (в электронном издании)

Модель воспитательно значимой деятельности МАДОУ города Костромы «Детский сад №8», накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни

<table>
<tr><th colspan="7">Социально-коммуникативное (Виды деятельности: игровая; коммуникация; трудовая)</th></tr>
<tr><td>Развитие основ нравственной культуры</td><td>Формирование семейных ценностей</td><td>Формирование основ гражданской идентичности</td><td>Формирование межэтнического взаимодействия</td><td>Формирование основ социокультурных ценностей</td><td>Формирование основ экологической культуры</td><td>Воспитание культуры труда</td></tr>
<tr><td colspan="7">НООД по программе «Социокультурные истоки» (1 раз в месяц)</td></tr>
<tr><td colspan="7">ОД в РМ</td></tr>
<tr><td colspan="5">• Общение в круге
• Работа с модулями и пиктограммами для определения своего настроения, отношения к сверстникам
• Сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические,, словесные игры на формирование межличностных взаимоотношений
• Презентация жизни детей группы
• Событие группы
• Шефство над малышами
• Совместные праздники
• Подготовка и организация Дня рождения каждого воспитанника, как значимого события в группе
• Организация игровых и творческих проектов
• Колокольчик – сигнал приглашения (гр. раннего и младшего возраста)
• Вежливые приглашения к разным видам деятельности
• Корзина добрых дел</td><td colspan="2">• Рефлексивный круг
• Работа с модулями и пиктограммами для определения выполненных добрых дел
• Объявление меню перед едой, приглашение к столу
• Новые игрушки и предметы</td></tr>
<tr><td colspan="7">Познавательное развитие</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Детские исследовательские проекты
• Коллекционирование
• Организация музеев в группе</td><td colspan="2">• Дежурство, поручения
• Корзина добрых дел
• Организация познавательных проектов</td><td colspan="2">• Работа в цветнике, уголке природы
• Книжкина мастерская</td></tr>
<tr><td colspan="7">Речевое развитие</td></tr>
<tr><td colspan="7">• Фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые, православные праздники;
• Выпуск детских журналов, газет при непосредственном участии детей, родителей
• Проведение выставок п итогам работы тематической недели
• Фестивали и конкурсы стихов духовно – нравственной и патриотической направленности
• Поздравление родителей, сотрудников ДОУ в различных формах: (электронной, творческой)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="7">

- Работа с пословицами и поговорками (НООД, СОД в РМ)
- Употребление культурных слов и выражений, детский этикет, словотворчество (самостоятельная деятельность);
- Чтение художественной литературы с рассуждениями.
- Встреча с интересными людьми, обмен информацией в рамках детско-взрослых отношений (СОД в РМ)

</td></tr>
<tr><td colspan="7">Художественно – эстетическое развитие</td></tr>
<tr><td>Развитие основ нравственной культуры</td><td>Формирование семейных ценностей</td><td>Формирование основ гражданской идентичности</td><td>Формирование межэтнического взаимодействия</td><td>Формирование основ социокультурных ценностей</td><td>Формирование основ экологической культуры</td><td>Воспитание культуры труда</td></tr>
<tr><td colspan="5">

- НООД «Создаём выставку своими руками»
- Выставки семейного, индивидуального творчества
- Рисуем пословицы
- Создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы),
- Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения,

</td><td colspan="2">

- Мастерская природы (конструирование из природного материала в рамках СОД в РМ и самостоятельная деятельность)

</td></tr>
<tr><td colspan="7">Физическое развитие</td></tr>
<tr><td>Развитие основ нравственной культуры</td><td>Формирование семейных ценностей</td><td>Формирование основ гражданской идентичности</td><td>Формирование межэтнического взаимодействия</td><td>Формирование основ социокультурных ценностей</td><td>Формирование основ экологической культуры</td><td>Воспитание культуры труда</td></tr>
<tr><td colspan="2">

- Спортивные праздники, эстафеты, в том числе при участии родителей воспитанников

</td><td colspan="3">

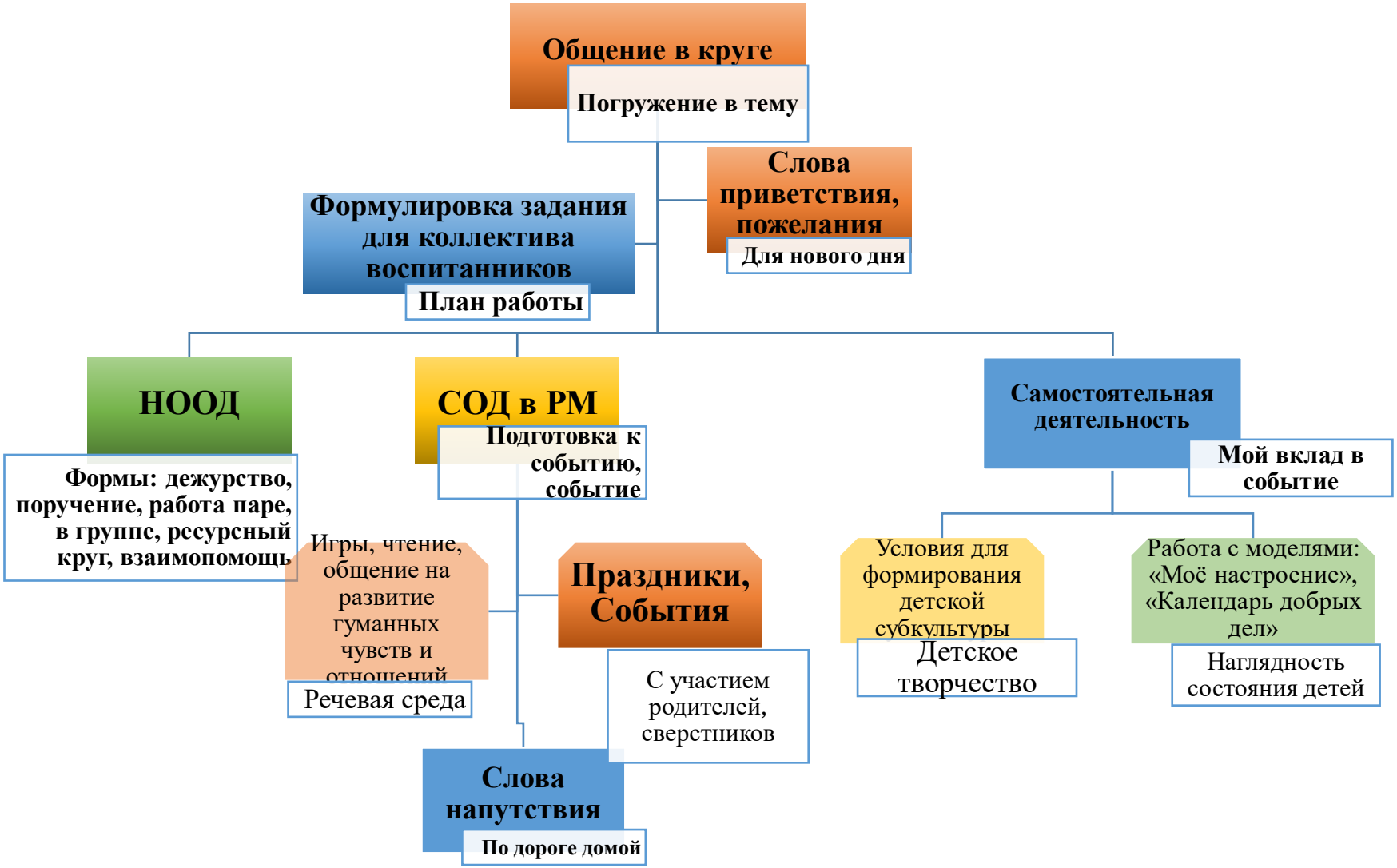
- Проговаривание напутственных слов по окончанию каждого вида двигательной деятельности
- Игры придуманные или преобразованные детьми и воспитателями

</td><td colspan="2">

- Поручения в рамках НООД по физкультуре

</td></tr>
</table>

Модель уклада жизни внутри групп МАДОУ города Костромы «Детский сад №8» (в режиме дня)



Технологии воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста» дошкольников

Процесс воспитания в ДОУ строится с учётом использования развивающих технологий, которые обеспечивают ориентировку на «зону ближайшего развития ребёнка».

Название, автор технологии, метода, методических рекомендаций
Технология «Маленький исследователь» А. С. Савенков и её элементы
Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко «Организация с/р игры в детском саду»
Технология деятельностного метода обучения «Ситуация» Е. Ю. Протасовой
Технология «Активные формы обучения» программы «Истоки и воспитание на социокультурном опыте» И. Кузьмин
Л. А. Римашевская «Развитие навыков сотрудничества детей старшего дошкольного возраста»

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и Попечительский совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

<table>
<tr><th colspan="4">Вторая младшая группа</th></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи:
Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах худ. и игровой деятельности.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Направления взаимодействия</th></tr>
<tr><th>Педагогический мониторинг</th><th>Педагогическая поддержка</th><th>Педагогическое образование родителей</th><th>Совместная деятельность</th></tr>
<tr><td>Цель: Изучение своеобразия семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.
Формы: анкетирование, наблюдение
Показатели:
Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым;
Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком;
Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении;
Особенности воспитательной тактики родителя;
Типичная позиция, которую занимает каждый в общении (лидер, партнёр, отстранённый);
Возникающие трудности общения</td><td>Создание условий для благополучной адаптации: первое знакомство, беседы с родителями; участие в совместных играх; беседы с психологом; участие в совместных праздниках; знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов</td><td>Цель: развитие активной, компетентной позиции родителя
Определение потребностей родителей данной группы; выбор тем педагогического просвещения</td><td>Участие в совместных мероприятиях, смотрах – конкурсах, НООД.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Средняя группа</th></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи:</td></tr>
</table>

- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах , стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия

Педагогический мониторинг	**Педагогическая поддержка**	**Педагогическое образование родителей**	**Совместная деятельность**
Цель: Изучение своеобразия, традиций семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. **Формы:** анкетирование, наблюдение **Показатели:** (см. младшую группу).	Установление тесных взаимоотношений с родителями, создание условий для сплочения родительского коллектива группы. **Формы работы:** оформление групповых газет, фотоальбомов, игры на активизацию детской любознательност и обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей, развитие социальных представлений города, микрорайона	**Цель:** развитие активной, компетентной позиции родителя **Формы работы:** семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, клубы для родителей, мероприятия, нацеленные на изучение традиций семьи (проекты, родительский клуб, тематические дни, проведение семейных праздников…) Обращение внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания.	Участие в совместных праздниках и досугах, нацеленных на трансляцию традиций семей. Родители несут информацию о своём прошлом. Постепенный переход от традиций семей к традициям группы детей. Обращение внимания общие трудовые дела детей в группе, которые становятся достоянием родительского обсуждения и участия. Участие в НООД.

Старшая группа

Задачи:

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.

<table>
<tr><td colspan="4">

- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

</td></tr>
<tr><td colspan="4">Направления взаимодействия</td></tr>
<tr><td>Педагогический мониторинг</td><td>Педагогическая поддержка</td><td>Педагогическое образование родителей</td><td>Совместная деятельность</td></tr>
<tr><td>Цель: внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.
Формы:
анкетирование, наблюдение, тестирование
Показатели:
Обращение внимания на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.
Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков
Анкетирование нацеленное на характер подготовки ребёнка в школу.</td><td>Цель: развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.
Формы взаимодействия:
семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные
Обращение внимания родителей на развивающую самостоятельность; учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.
Оказание помощи родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.</td><td>Цель: оказание помощи родителям в установлении партнерских взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.
Формы работы:
клуб для родителей в котором происходит обмен опытом по вопросам социально-личностного развития детей; конкурсы для родителей, различные по организации: теоретических знаний; детско - взрослого сотворчества</td><td>Участие в разнообразных встречах, викторинах, вечерах досугах, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».; Организация совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности; тематические дни, связанные с знаковыми мероприятиями. Участие в НООД.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Подготовительная к школе группа</td></tr>
<tr><td colspan="4">Задачи:</td></tr>
</table>

• Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. • Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. • Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности. • Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия			
Педагогический мониторинг	**Педагогическая поддержка**	**Педагогическое образование родителей**	**Совместная деятельность**
Цель: Предоставление родителям выбора материалов для самодиагностики. **Формы:** анкетирование, наблюдение, тестирование **Показатели:** Обращение внимания на комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка.	**Цель:** способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. **Формы взаимодействия:** детско-родительский тренинг, открытые занятия, дискуссии; организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов Организация помощи родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника.	**Цель:** Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению **Формы работы:** тематические встречи для родителей, круглый стол, родительский клуб	Деятельность, направленная на преобразование действительности и социально значимой для общества **Формы работы:** *детско-родительские проекты, фестивали.* Участие в НООД.

Раздел 3. Организационные условия реализации Программы воспитания

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без
- которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ДОО)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	• Координировать и контролировать деятельность всех сотрудников в вопросах организации воспитательного процесса.
Старший воспитатель	• Сотрудничать с всеми педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; • Обеспечивать условия для повышения мастерства педагогов в вопросах воспитания • Координировать и контролировать деятельность всех сотрудников в вопросах организации воспитательного процесса.

Педагог-психолог	•Психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.
Логопед	• Оказание логопедической помощи детям с ОНР; • Участие в организации досуговых мероприятий, праздников, событий
Дефектолог	• Сопровождение детей с ОВЗ.
Музыкальный руководитель	• Воспитательная деятельность, направленная на развитие нравственных качеств • Организация развлечений, праздников, досугов
Инструктор по физической культуре	• Воспитательная деятельность, направленная на развитие нравственных качеств • Организация спортивных мероприятий.
Воспитатель	•Организовывать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. •Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; •Управлять группой с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; •Анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; •Помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; •Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.
Младший воспитатель Педагоги дополнительного образования	Осуществлять помощь воспитателю в образовательном процессе Организация занятий в кружках.

3.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Выписка педагогического совета о принятии Рабочей программы воспитания

3.4 Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Таблица 7

Наименование	Основные требования
Группа	Групповые ячейки, расположенные на трех этажах (одна под другой), образуют блок – секцию с повторяющимися по назначению помещениями. Оборудование в групповых обеспечивает проведение занятий и игр. Во всех игровых помещениях группы установлена и закреплена игровая мебель, соответствующая возрастным особенностям детей и изготовлена из материалов, безвредные

	для здоровья детей. Наполнение группы представляет уголки и центры детской активности для организации совместной и самостоятельной детской деятельности. В каждой возрастной группе имеется цент духовно – нравственного развития и воспитания дошкольников.
Участок детского сада	Для детского сада выделены самостоятельные участки. Для детей организованы 12 групповых площадок, огражденных деревянным заборчиком на высоту 0,8 м. На каждой групповой площадке установлены детские игровые формы из дерева и металла. Установлены теневые навесы. Территория благоустроена. Территория оформляется при организации детских спортивных и тематических мероприятий.
Музыкальный зал	Зал для музыкальных занятий располагается на втором этаже здания и предназначен для проведения занятий по пению, утренников, театральных постановок. Зал оснащен пианино, музыкальным центром, детскими стульями, коврами, видео проектором, компьютером. Оформление зала соответствует проводимым мероприятиям (праздникам, развлечениям, тематическим занятиям).
Спортивный зал	Зал для физкультурных занятий располагается на втором этаже здания и предназначен для проведения гимнастических занятий, подвижных игр, ритмической гимнастики. В зале для физкультурных занятий предусмотрены гимнастические скамейки, гимнастические стенки, маты, мячи и другой спортивный инвентарь. Вся работа по физическому воспитанию проводится инструктором по физической культуре и воспитателями групп при регулярном контроле со стороны медицинской сестры, старшего воспитателя и заведующего ДОУ с учетом состояния здоровья детей. Оформление зала соответствует проводимым мероприятиям (праздникам, развлечениям, тематическим занятиям).

Алгоритм создания предметно-пространственной развивающей среды

Программа духовно – нравственного воспитания и образования «Школа жизненных ценностей» реализуется в всех дошкольных группах дошкольной образовательной организации начиная со второй младшей до подготовительной группы детского сада и рассчитана четыре года обучения. В каждой группе для организации совместной образовательной деятельности, условий для самостоятельной деятельности дошкольников создан уголок духовно – нравственного развития и воспитания дошкольников. Его наполнение и формы работы в рамках его зоны соответствует возрасту воспитанников. От простых предметов, отражающих культуру, быт русского народа, понятный малышам, до макетов, панно, созданных руками взрослых (родителей и педагогов) и детей – в группах для детей старшего дошкольного возраста. Другие уголки и центры детской активности также включают в себя оборудование для использования в направлении духовно – нравственное развитие и воспитание дошкольников, это произведения художественной литературы, иллюстративные материалы, оборудование для игр. Наполнение уголков и центров детской активности обеспечивается согласно изучаемой категории и ценности в возрастной группе, всё это складывается в систему взаимодействия взрослых (педагогов и родителей воспитанников) по приобщению детей к социокультурной традиции нашего народа.

Перед началом изучения с детьми и родителями социокультурной категории педагог должен:

- познакомиться с содержанием Книг для развития, методическими рекомендациями по разработке занятия с детьми;
- разработать план образовательной деятельности по изучению социокультурной категории на месяц, определяя, что и в какой форме будут организовывать сами педагоги, что родители с детьми, что педагоги, родители и дети:
    - в утренние и вечерние часы воспитатели дают и закрепляют понятия социокультурных категорий, определённых программой (каждая социокультурная категория разбирается в течение месяца). Детям читают, беседуют по теме, рассматривают иллюстрации, ситуации из жизни сверстников и т. д. На каждый вид образовательной деятельности предусмотрено пополнение развивающей предметно – пространственной среды группового помещения с целью поэтапного освоения и принятия социокультурной категории. Обязательным условием работы педагога с детьми является погружение ребёнка в языковую среду. Проговаривание речевых выражений: пословиц, поговорок, заучивание стихов, употребление в речи определений, использование однокоренных слов, дополнений, всё это позволяет детям пополнять, расширять словарь детей.;
    - активизация речи с использованием мудрых народных изречений обеспечивается в детском саду и в семье благодаря работе с книгами для развития базовой программы «Социокультурные истоки».
    - родители воспитанников готовятся к участию в образовательной деятельности по изучению детьми социокультурной категории. Для этого им предлагается стендовая информация по теме (информация «Слово к родителям», раскрывает смысл социокультурной категории), демонстрирует объём знаний детей по теме, предлагаются задания, для выполнения в семье из Книг для развития;
    - 1 раз в месяц проводится НООД (занятие) с детьми (при непосредственном участии родителей воспитанников). Данный вид образовательной деятельности является итоговым по характеру, что обеспечивает обобщение знаний по теме.

В течение года (в середине и в конце года) организуется педагогическая диагностика на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребёнком смысла конкретной ценности и её проявления в его поведении.

3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Дети комбинированной группы с ТНР включены во все виды образовательной деятельности и взаимодействуют на уровнях воспитательных сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Календарный план воспитательной работы (в приложении)

Глоссарий

Воспитание	деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
Воспитательное событие	единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.
Национальный воспитательный идеал	высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.
Воспитывающая среда	совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная – на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных

	достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. – «от внешней среды»: реализация права ребенка на выбор (на основе тех образцов поведения, которые ему дают взрослые) образцов поведения и их присвоения либо отвержения.
Общность	качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому принятое в обществе становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).
Примерная программа воспитания	описание системы целевых ориентиров, содержания, форм и методов воспитательной работы с обучающимися. На основе примерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои рабочие программы воспитания. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программы воспитания.
Принципы инклюзивного образования	– Ценность человека не зависит от его способностей и достижений; – Каждый человек способен чувствовать и думать; – Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть – услышанным; – Все люди нуждаются друг в друге; – Подлинное образование может осуществляться только в контексте – реальных взаимоотношений; – Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; – Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в – том, что они могут делать, чем в том, что не могут; – Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
Социокультурный контекст	социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности	основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности; являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.
Уклад	система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Кабинеты специалистов, Музыкальный зал	Компьютеры, Проектор

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, следующие помещения: кабинеты специалистов, музыкальный зал

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды:

Помещение/территория	Оборудование
	Имеется

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками: нет

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» выстроена с учётом целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, отражается целостность образовательного процесса для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Развивающая предметно – пространственная среда (РППС) групп организованна в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающего материала. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда развития ребенка – пространство жизнедеятельности ребенка. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе Развивающая предметно – пространственная среда и социальная среда. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни во время пребывания в ДОУ, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, обеспечивается за счёт следующих принципов построения развивающей предметно – пространственной

- **Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка**
  У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. У каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей.
- **Принцип уважения к мнению ребенка**
  Организуя среду, воспитатель учитывает индивидуальное развитие и мнение ребенка и, по возможности, его удовлетворяет.
- **Принцип функциональности**
  Означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию.
  Используемые нами игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.
- **Принцип динамичности - статичности среды**
  Ребенок, оставаясь самим собой, вместе с тем постоянно изменяется, развивается. Поэтому развивающая предметно – пространственная среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его.
  Первоначальным периодом построения среды, считаются два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Выстраивая, развивающую предметную пространственную среду, каждый из нас помнит, «…какую громадную, ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут. Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира…»
- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования**
  Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметная развивающая среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Построение РППС

- Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования. В групповых комнатах созданы условные Центры

активности:

- ✓ Центр Искусства
- ✓ Центр Строительства
- ✓ Центр Грамоты и Письма
- ✓ Центр Сюжетно-Ролевых игр
- ✓ Центр Песка и Воды
- ✓ Центр Математики и манипулятивных игр
- ✓ Центр Науки и Естествознания
- ✓ Открытая площадка

° Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

° Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм:

- o достраивание определённых деталей интерьера детьми
- o включение в интерьер крупных игрушек-символов

- **Принцип открытости** обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

В групповом помещении созданы условия для организации всех видов детской деятельности. За счёт условного зонирования по Центрам активности (далее ЦА). Организация развивающих центров активности детей осуществляется с учётом интегративного подхода, в группах есть маркеры и модули для обозначения границ между зонами активности (ларчик, детская мебель для творческих игр и др.).

Для реализации гендерных подходов к воспитанию детей при создании развивающей предметно – пространственной среды учитывались интересы мальчиков и девочек, для этого подобраны необходимые атрибуты для полоролевых игр. Атрибутика для игр и занятий воспитанников детализирована, например, для девочек имеется игрушки, атрибуты, отражающие женскую социокультурную направленность (ткани, посуда и др.), для мальчиков оборудование для игр дорожной тематики. Игрушки и игровое оборудование для каждого возрастного периода группы подбирались с учётом перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения.

Групповое помещение имеет эстетичный вид. Эстетику и порядок группового помещения поддерживают продуманные способы хранения игровых материалов, (контейнеры, короба, ёмкости шкафов, полок). Все они имеют графическое или иллюстративные обозначение хранимого оборудования для удобства его нахождения и использования. Каждый ребёнок знает, что и где можно взять, в каком ЦА развернуть свою деятельность.

Для развития детской субкультуры и творческой активности дошкольников в групповых помещениях оформляются уголки творчества детей и продуманы формы демонстрации продуктов детской деятельности. Через трансляцию продуктов самостоятельной детской деятельности у дошкольников появилась тенденция беречь и сохранять сделанное своими руками. В результате чего увеличилась продуктивность самостоятельной деятельности дошкольников.

РППС групп подвергается частому преобразованию в связи с конкретной темой, которая актуальна каждый период времени. Для этого детскому вниманию представляется научная энциклопедическая литература, вносятся предметы, атрибуты, характерные данному изучаемому предмету или явлению, приобретаются или изготовляются настольные и дидактические игры, демонстрируются иллюстрации. Самым главным моментом в период работы с дошкольниками над конкретной темой являются совместные работы детей и взрослых (педагогов и родителей), а также продукты самостоятельной творческой деятельности – лепные, конструктивные работы, рисунки, информационные папки, листы о жизни, традициях, отдыхе семей воспитанников группы.

Возрастная динамика подбора игрового материала для игры с правилами

2 - 4 года	4 - 5,5 лет	5 - 7 лет
Простые подвижные игры с предметом и результативным действием	игры на удачу	на умственное развитие
Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа		

Материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),	Материал для игр на удачу (шансовых),	Материал **Типы игрового материала для игры с правилами** для игр на умственное развитие.	
Предметы, наборы предметов, поддерживающие результативное действие по правилу. Например, мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.	Это специально созданные материалы — настольные игры типа "гусек" и "лото" с самым разнообразным тематическим содержанием.	**С предметной опорой** игры с правилами на умственное развитие	**Без предметной опоры,** регулирующие словесным договором
		настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от "взрослых" игр.	Словесные игры - на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра "Да и нет не говорите", "Нагружаем пароход" и т.п. Это могут быть подвижные игры (например, "салки"),

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности на основании развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

Ранний возраст	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный
от наглядно-действенного →	к наглядно-образному →	элементарному логическому мышлению.
(Процессуальное) экспериментирование с вещами **Результат**: возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны,	**Переход** от внешнего "действенного" экспериментирования (с окружающими с вещами) к вербальному исследовательскому поведению, рассуждению о возможных (представляемых) связях и	**Освоение знаково-нормативных средств** обеспечивают переход от наличной ситуации к исследованию во внутреннем плане.

простые орудийные действия.	отношениях вещей (к отвлечённым вещам)	

Объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;	**Образно-символический материал**	**Нормативно-знаковый материал**
• Материалы для сенсорного развития М. Монтессори (вкладыши, формы, объекты для сериации); • Предметы – головоломки – соотношение части и целого»; • Сложные искусственные объекты типа «Проблемный ящик» - поиск причинно-следственных связей; • Природные объекты – коллекции минералов, плодов и семян растений, инструменты, приборы, простые механизмы – апробация свойств предметов; • Мозаика – стимуляция развития пространственного анализа, ориентировку цвете, форме, величине.	• Наборы карточек, серии картинок, графические и наглядные модели – поиск сходства и различия, классификационных признаков, временных последовательностей, пространственных отношений; • Иллюстрированные издания познавательного характера – расширяет образный мир ребёнка; • Коллекционный материал – для классификационного исследования;	• Разнообразные наборы букв и цифр, алфавитные таблицы – готовит к письменной речи

РППС МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В образовательный процесс включены РППС коридоров, где расположены уголки совместной и самостоятельной деятельности дошкольников:

- Уголок теневого театра;
- Сухой бассейн;
- Уголок конструирования (Лего-стол);
- Уголок конструирования (из конструктора «Бабашки»);
- Уголок Доброго слова;
- Шахматный уголок;
- Уголок Безопасного движения.

В соответствии с ФГОС МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Подбор оборудования и материалов для создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах, ориентированных на ребёнка

Развивающая предметно-пространственная среда в группах, является ориентированной на ребёнка и опирается на принципиальные убеждения, что группа принадлежит детям и в её оформлении отражены интересы детей, их культурные

особенности, а также созданы все возможности для того, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающий мир, приобретая собственный опыт.

Планировка и оформление групповых помещений тщательно разработана, каждая деталь должна иметь определённое назначение. Такая обстановка способствует усложнению детских игр, социализации, развитию самостоятельности и ответственности, приобретению навыков решения проблем.

Соответствующая расстановка мебели обеспечивает разделение пространства регулирует передвижение детей по комнате, помогает обеспечить их безопасность, снизить уровень шума и сделать наблюдение за детьми удобным.

Групповая комната разбивается на Центры активности (маленькие субпространства), которые позволяют детям делать выбор и обучаться через игру и открытия. В каждой группе обязательно должны быть следующие Центры активности для детей от 2 до 3 – х лет:

- Центр двигательной активности;
- Центр сенсорики и конструирования;
- Центр для организации предметных и предметно-мунипуляторных игр;
- Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия;
- Центр познания и коммуникации (книжный уголок);
- Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности

Центры активности для детей от 3 до 7 лет:

- Центр Искусства
- Центр Строительства
- Центр Грамоты и Письма
- Центр Сюжетно-Ролевых игр
- Центр Песка и Воды
- Центр Математики и манипулятивных игр
- Центр Науки и Естествознания
- Открытая площадка

Пространство группы разграничивается на Центры активности с помощью невысоких, устойчивых и прочных шкафов и полок, исключающих закрытые дверцам отделения для крупных деталей строительного материала (конструктора).

Кроме этого в группах имеется специальное оборудование для Центров в каждой группе:

- Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном (поддонами);
- Полка-витрина для детских книг с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, что позволит детям видеть обложку и сознательно выбирать, и возвращать на место книги;
- Напольный крупный конструктор (полые блоки), для содержательных построек и развития совместных игр детей.
- Двусторонние мольберты для Центра искусства, соответствующие росту детей;
- Круглые и прямоугольные столы для использования во всех центрах с регулируемой высотой ножек. Рекомендуемое количество столов не менее 10 шт. Стулья – по количеству детей.
- При оснащении центра Сюжетно-ролевой игры кроме готового оборудования («Магазин», «Парикмахерская» и т.д.) имеется бросовые материалы: бумага (обои, ватман), трубы пластмассовые разной длины, ткни, бельевые прищепки, скотч, ножницы, коробки разной величины. В этом Центре мебель, диванчик, плиту, одежду и пр. для игры в «семью».

В каждой группе имеется «уголок уединения», в который входят посадочные места (диванчик, мягкие подушки, игрушки и т.д.)

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластиковые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Они являются лёгкими, вместительными, легко входить в полку или шкаф. Размер их не предписывается жёстко. На одной полке желательно размещать по 3-4 коробки.

В условиях открытой площадки размещён ковёр размером не менее 3х4 кв.м. для проведения Группового Сбора, а также небольшие коврики или мягкое покрытие для Центра «Сюжетно-ролевая игра, Центра «Строительство» и Центра «Чтение и Письмо».

Материалы в Центрах активности мотивируют детей к исследованию, экспериментированию и творчеству. Материалы приобретены в магазинах, изготавливаются детьми и педагогами, подбираются и приносятся родителями детей.

РППС в МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» способствует эмоциональному благополучию детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. К ним относятся помещения кабинетов специалистов: педагога-психолога, учителя дефектолога, учителя-логопеда. В рамках которых обеспечивается коррекционная работа с дошкольниками в подгрупповой и индивидуальной форме.

В МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях дошкольных групп и помещении музыкального зала детского сада имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. а также имеется подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ДОО **http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds-8/DocLib7/Материально-техническое%20обеспечение%20и%20оснащённость%20образовательного%20процесса.aspx**

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Также в ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство: Уголок доброго

слова», Уголок конструирования «Лего», Уголок конструирования «Бабашки», Уголок теневого театра, Уголок изучения Правил Дорожного Движения (ПДД).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список методических материалов, средств обучения и воспитания

«Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира»

Перечень программ и технологий для дошкольников 3-7 лет	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. 3. «Светофорик» Обучение детей дошкольного возраста ПДД Данилова Т. И. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009 Г.
Пособий	1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. 2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 3. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. 4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 6. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 7. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 8. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

«Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно – моральных представлений»

Перечень программ и технологий для дошкольников 3-7 лет	***Социально-нравственное воспитание ребёнка*** **Программа:** 1. Социальное развитие «Мой мир» С. А. Козлова М: 2000г. 2. «Девочки и мальчики» И. П. Шелухина Творческий центр М: 2006 г. 3. «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О. Л. Князева М. Д. Маханёва С-Петербург «Детство-Пресс» 1998 г. 4. «Истоковедение» И. А. Кузьмин М: 2005 г. 5. «Юный костромич» Г. В. Власова Кострома 2006 г. **Технологии:** 1. «Дошкольник и рукотворный мир» М. В. Крулехт С-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г. 2. «Занятия по ТРИЗ в детском саду» С. Грин М: 2008г.
Пособий	**Пособия:**

	1. «Мы живём в России» мл. ср. ст. возраст Н. Г. Зеленова Л. Е. Осипова Издательство Скрипторий 2003 г. 2. «Ознакомление детей с окружающей и социальной действительностью» Старший возраст Элизе Трейдинг М: 2001г. 3. Комплексные занятия во 2 младшей, средней, старшей, подготовительных группах Т. М. Бондаренко М: 2005 г. 4. «Моё отечество – Россия» И. Б. Богачёва М: 2004 5. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо – туристической деятельностью» М: 2003г. 6. «Дошкольникам об истории и культуре России» Г. Н. Данилина М: 2003 г. 7. «Как научить детей любить Родину» М: 2003 г. 8. «Уроки вежливости» Н. М. Метенова Ярославль 2000 г. 9. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» Л. В. Куцакова М: Владос 2003 г. 10. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию» старшая и подготовительная гр. Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина М: ВАКО 2006 г. 11. «Воспитание коллекционеров» Л. Н. Прохорова и Р. Н. Моделкина М: Знание 2006 12. «Социально-личностное развитие» Анализ программ дошкольного воспитания М: СФЕРА 2008 г. 13. Методические рекомендации «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников» С. С. Бычкова М: АРКТИ 2003 г. 14. «Система воспитания индивидуальности дошкольников» В. Н. Волчкова Н. В. Степанова Воронеж 2007 г. 15. «Горжусь тобой родная Кострома» Г. В. Власова Кострома 2002 г. 16. «Социально-нравственное воспитание детей» И. Ф. Мулько. М: 2007 г. 17. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И. Ф. Мулько М: 2007 18. «Ребёнок за столом» В. Г. Алямовская К. Ю. Белая Сфера 2006 г. «Знакомим дошкольников с родным городом» Н. В. Алёшина. М: Сфера 1999 г.

«Развитие трудовой деятельности»

Перечень программ и технологий для дошкольников 3-7 лет	**Программы:** 1. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 2. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова М: Сфера 2007 г. 3. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
Пособий	1. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. 2. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 3. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 4. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 5. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. 6. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. 7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

	8. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. 10. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 11. «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Справочное пособие Н. В. Шайдурова М: Сфера 2008 г. 12. «Детское творческое конструирование» Л. А. Парамонова М: Изд. Карапуз 1999 г. 13. «Приглашение к творчеству» Н. В. Дубовицкая С-Петербург «Детство-Пресс 2002 г. 14. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» 1, 2 часть Н. Г. Пищикова М: 2006 г. 15. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» М. И. Нагибина Ярославль Академия развития 1998 г. 16. «Из простой бумаги мастерим как маги» М. И. Нагибина Ярославль Академия развития 1998 г. 17. «Природные дары для поделок и игры» М. И. Нагибина Ярославль Академия развития 1998 г. 18. «Чудесные поделки из бумаги» З. А. Богатеева М: «Просвещение» 1992 г.

Методическое обеспечение направления «Познавательное развитие»

Пособий (окруж. мир, развитие речи, математика)	**Пособия:** 1. «Тематическое планирование воспитаельно-образовательного процесса в 2. дошкольном образовательном учреждении» 1, 2 часть О. А. Скоролупова М: Скрипторий 2006 г. 3. «Развитие творческого мышления» Э. А. Симановский Ярославль Академия развития 1996 г. 4. «Мы с мамой познаём мир» Минск Харвест 2002 г. 5. «Воспитание безопасного поведения в быту» Т. Г. Хромцова М: Педагогическое общество России 2005 г. 6. «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т. А. Шорыгина М: Сфера 2006 г. 7. «Транспорт» Занятия с детьми Старшего дошкольного возраста. О. А. Скоролупова М: 2006 г. 8. «Покорение космоса» О. А. Скоролупова М: 2005 г. 9. «Весна. Насекомые. Перелётные птицы». «Цветущая весна. Травы». «Ранняя Весна» О. С. Скоролупова М: Скрипторий 2004 г. 10. «Осень» Часть 1, 2 части М: Скрипторий 2004 г. 11. «Лето» Занятия с детьми старшего возраста. О. С. Скоролупова М: Скрипторий 2004 г 12. «Вода» О. С. Скоролупова М: Скрипторий 2004 г. 13. «Безопасность детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдееева «Детство-Пресс» 2001 14. «Твоё здоровье» Г. К. Зайцева Издательство «Детство-Пресс» 2000 г. 15. «Я и моё тело» С. Е. Шукшина М: «Школьная пресса» 2004 г. 16. «Познай себя» Фролова 1998 г. 17. «Школа дорожных наук» О. Ю. Старцева М: Сфера 2008 г. 18. «Игры и игровые упражнения поразвитию речи». Пособие для практических работников. Г. С. Швайко М: АРИС ПРЕСС 2006 г. 19. «Пришли мне чтения доброго» пособие для чтения и рассказывания З. А. Грещенко М: Просвещение 2004 г. Речевое развитие. Тематическое планирование В. Ю. Дьяченко Волгоград

	20. Издательство Учитель. «Сборник дом заданий» (в помощь логопедам) З. Е. Агронович С-Петербург 21. Детство-Пресс 2002 г. «Знакомим дошкольников с литературой» О. С. Ушакова Н. В. Гавриш М: 1998 г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром» И. Н. Павленко Н. Г. Радюшкина М: 2006 г. «Развитие речи. Окружающий мир» Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе. О. В. Епифанова Волгоград Учитель 2007 г. 22. «Математика от 3 до 7» С-Петербург Издательство «АКЦИДЕНТ» 1997 г. 23. «Раз – ступенька, два – ступенька…» Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина М: «Баласс» 2005 г. 24. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста Л. Н. Коротовских С-П Детство -Пресс 2011

Методическое обеспечение направления «Речевое развитие»
«Овладение речью, как средством общения и культуры»

Пособий	1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. 4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 10. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. 11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

«Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора»

Пособия	1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. 2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. 3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Методическое обеспечение направления «Художественно – эстетическое развитие»

«Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью»

Перечень программ и технологий для дошкольников 3-7 лет	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки». И. А. Лыкова М: Издательство карапуз-дидактика 2007 г. с приложением планирование, конспекты, методические рекомендации для детей 3 – 7 лет.
Пособий	1. «Знакомим детей с пейзажной живописью» Н. А. Курочкина С-Петербург «Детство-Пресс» 2003 г. 2. «Знакомим детей с натюрмортом» Н. А. Курочкина С-Петербург «Детство-Пресс» 2003 г. 3. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» С. К. Кожохина Е. А. Панова Ярославль 2007 г. 4. «Рисование красками»Мэри Энн Колль М: АСТ 5. «Ознакомление дошкольников со скульптурой» А. А. Грибовская М: Педагогическое общество России 2006 г. 6. «Ознакомление детей с графикой и живописью» » А. А. Грибовская М: Педагогическое общество России 2006 г. 7. «Ознакомление детей с архитектурой» » А. А. Грибовская М: Педагогическое общество России 2005 г. 8. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники. Сценарии занятий, планирование. Р. Г. Казакова М: Сфера 2004 г. 9. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность» т. Н. Карачунская М: Сфера 2005 г. 10. «Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи». Т. Калинина С-Петербург 2007 г. 11. «Творчество детей в работе с различными материалами» Е. К. Брыкина М: Педагогическое общество России 2002 г. 12. «Знакомство детей старшего возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» О. А. Скоролупова М: 2005 г. 13. «Знакомство детей старшего возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» О. А. Скоролупова М: 2005 г. 14. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» О. А. Скоролупова М: 2003 г.

«Овладение музыкальной деятельностью»

Пособия	1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. 2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. 3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Методическое обеспечение направления «Физическая культура»

«Овладение двигательной деятельностью»

Перечень программ и технологий для дошкольников 3-7 лет	**Программы:** 1. «Зелёный огонёк здоровья» М. Ю. Картушина М: 2007г. 2. «Школа здорового человека» Г. И. Кулик Н. Н. Сергиенко М: Сфера 2006 г. 3. «Остров здоровья» Е. Ю. Александрова Волгоград: Учитель 2006 г. 4. «Расти малыш здоровым» Ранний возраст. П. А. Павлова М: Сфера 2006 г.

	Технологии: 1. «Здоровый дошкольник» Ю. Е. Антонов М: АРКТИ 2000 г. 2. «Здоровье и гармония личности ребёнка» А. Г. Михеева Нижний Новгород: 2000
Пособий	**Пособия:** 1. «Физическая культура дошкольников в ДОУ» М: Центр педагогического образования 2007 г. 2. «Физкультурные занятия игры и упражнения на прогулке». В. Г. Фролов. 3. «Занятия физической культурой в ДОУ» Л. М. Горькова М: Знания 2005 г. 4. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» И. В. Воротилкина М: НЦНАС 2006 г. 5. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-6 лет». Е. Н. Вареник М: Сфера 2006г. 6. «Физкультура» (для детей 1, 2 младшей группы, среднего и старшего возраста) М. А. Фисенко Волгоград КОРИФЕЙ. 7. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Л. В. Гаврючина М: Сфера 2007 г. 8. «Физкультура – это радость» Л. Н. Савичева С-Петербург Детство Экспресс 2001г. 9. «Воспитатель по физической культуре в ДОУ» С. А. Козлова М: ААГАДЕМА 2002 10. «Оздоровление детей в условиях детского сада» Л. В. Кочеткова М: Сфера 2005 г. 11. «Физическая культура в дошкольном детстве» Н. В. Полтавцева М: Просвещение 2005 год. 12. Пособие «Программа оздоровление детей в ДОУ» Л. П. Банникова М: Сфера 2007 13. «Система физического воспитания в ДОУ» О. М. Литвинова Волгоград Учитель 2006 г.

«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

Перечень программ и технологий для дошкольников 3-7 лет	«Школа здорового человека» Г. И. Кулик Н. Н. Сергиенко М: Сфера 2006 г.
Пособий	1. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. 2. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. 3. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. 4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. 5. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. 6. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. 7. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 8. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. 9. Учимся правильно питаться Ю. П. Климович Изд. Волгоград 2008

	10. «Ребёнок за столом» В. Г. Алямовская К. Ю. Белая Сфера 2006 г

Методическое обеспечение групп раннего возраста

Перечень программ и технологий для дошкольников от 1,5 до 3 х лет	• «Комплексной программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, 2010 год – для детей раннего дошкольного возраста; **Технологии:** 1. Павлова Л.Н.Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000. 2. Павлова Л.Н.Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000. 3. Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование.- М.,1999. 4. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007. 5. Казакова Т.Г.Рисуют младшие дошкольники. -М., 1990. 6. Климанова Л.Ф.Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). - М., 2000. 7. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007. 8. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005. 9. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985. 10. Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006. 11.Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М.,2005.
Пособий	1. Алямовская В. Ясли-это серьезно! - М., 2000. 2. Высокова Т. М. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста М. 2010 3. Васильева М. А. Комплексная диагностика уровней освоения программы Первая младшая группа М. 2010. 4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности М. 2010 5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи М. 2010 6. Ильюшина Т. Н. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста М. 2010 7. Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1981. 8. Павлова Л.Н. 365 дней и ночей жизни ребенка (1,2,3 год). - М., 2001, 2004, 2008. 9. Печора К.Л.Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2000. 10. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008. 11. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003. 12. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб. 2005. 13. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений М. 2010. 14. Рыкова О.В. Малыши, физкульт-привет! - М., 2006. 15. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005

Информационные интернет ресурсы*:

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

ЭОР	Наименование ЭОР, подтверждение эффективности использования (перечень ЭОР к разделам образовательной программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов.)
тиражируемые	
самостоятельно разработанные -Прослушивание дисков (музыка для детей, детские песенки, песенки из мультфильмов,	- Использование ЭОР/ЦИО в образовательном процессе:

звуки природы, художественные произведения). -Просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных). -Ноутбук. -Интернет-ресурсы: http://www.maam.ru/ http://festival.1september.ru https://nsportal.ru/ http://www.bibliotekar.ru/ http://www.detskiysad.r http://detsad-kitty.ru	-при организации непосредственно образовательной деятельности; -при организации совместной деятельности взрослого и ребёнка в течение дня; -в самостоятельной деятельности детей; -при взаимодействии с семьями воспитанников по реализации образовательной программы; -поддержка индивидуальности ребёнка. Использование ЭОР/ЦИО в образовании дают мне возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность, существенно обогатить образовательную среду, позволяют сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывают новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. Использование ЭОР/ЦИО в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по организации образовательной деятельности с детьми значительно повышается: -дети лучше воспринимают изучаемый материал за счёт того, что несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать; -у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счёт мультимедийных эффектов (движения, звук, мультипликация надолго удерживают внимание и интерес детей); -изображения и видеофрагменты позволяют показать моменты из окружающего мира, наблюдение за которыми вызывает затруднения; -развивают навыки взаимодействия с компьютером Для повышения уровня самообразования я наиболее часто использую следующие электронные образовательные порталы: http://detsad-kitty.ru на этом портале много интересных, познавательных статей, конспектов НООД, готовых проектов, новые идеи и интересные находки коллег. http://www.detskiysad.ru здесь я беру статьи, конспекты, консультации для родителей, полезную информацию для самообразования.

Муниципальные органы управления образованием:
http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/default.aspx
Федеральные информационно-образовательные порталы
https://edu.gov.ru

Региональные информационно-образовательные ресурсы
http://www.eduportal44.ru/deko/SitePages/Официальный%20сайт.aspx

Издательства учебной литературы
МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Санкт-Петербург ДЕТСТВО - ПРЕСС

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке
https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя (примерный график повышения квалификации зафиксирован на сайте ДОО (http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds-8/DocLib7/Руководство.%20Педагогический%20состав.aspx).

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40; 9.50-10.00
Второй завтрак [15]	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10
Игры. Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15-16.10
Ужин	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.10
Второй завтрак [16]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.15
Полдник	15.15-16.00
Самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.20-16.15
Ужин	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Уход детей домой	До 19.00

35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
ТЕХНОЛОГИЯ (ИИ)	«Загадка дня»	«Загадка дня»	«Загадка дня»	«Загадка дня»
УТРЕННИЙ СБОР	8.00	8.00	8.00	8.00
Приветствие (по выбору детей, тематическое)				
Утренняя гимнастика	8.05	8.08	8.11	8.13
Работа с календарём («Линейный календарь»)	8.05 – 8.25	8.10.- 8.30	8.11. – 8.40	8.13.- 8.45
План дня				
Новости («Парные коммуникации»; Новости выходного дня, тематические)/ Счёт (девочек и мальчиков; колич., порядковый, парами, тройками, по признаку)				
Работа по теме (обсуждение загадки дня, проблемная ситуация)				
Завтрак	8.25-8.45	8.30-8.45	8.40-8.50	8.45-8.55
Процедура выбора /Работа в Центрах активности (перерывы между деятельностями, не менее 10 минут)	9.00-9.15 9.25 – 9.40	9.00-9.20 9.30 – 9.50	9.00-9.25 9.35- 10.05	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
Второй завтрак [17]	9.45	9.55	10.10	10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.30	10.10- 11.45	10.25-11.50	10.30-12.00
Обед	11.50-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20-15.15	12.25.-15.15	12.35-15.15	12.40-15.15

Полдник	15.15	15.15	15.15	15.15
Занятия (при необходимости, в т. ч. со специалистами)	-	-	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10
Образовательная деятельность после сна (Модель письма, Графическая практика, Чтение по программе С/к истоки)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.40	15.20 – 15.45	15.20 – 15.50
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ (Игры на внимание «Волшебная лупа», «Лаборатория историй», «Парные коммуникации», игры малой подвижности)	15.40 – 16.00	15.45 – 16.05	15.50 – 16.15	15.55 – 16.20
Ужин	16.05	16.10	16.15	16.20
Игры после ужина «Волшебная лупа», «Счётчик – контролёр», Парные коммуникации «А у меня!», «А у кого?», Парные коммуникации «Стол заказов», Парные коммуникации «Чтение с приятелем»	16.15. – 16.30	16.20 – 16.40	16.25 – 16.40	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
УТРЕННИЙ СБОР	8.00	8.00	8.00	8.00
Приветствие (по выбору детей, тематическое)				
Утренняя гимнастика	8.05	8.08	8.11	8.13
Работа с календарём («Линейный календарь»)	8.05 – 8.25	8.10.- 8.30	8.11. – 8.40	8.13.- 8.45
План дня				
Новости («Парные коммуникации»; Новости выходного дня, тематические)/ Счёт				

(девочек и мальчиков; колич., порядковый, парами, тройками, по признаку)				
Завтрак	8.25-8.45	8.30-8.45	8.40-8.50	8.45-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.30	9.15 – 11.40	9.15-12.00	9.15-12.00
Обед	11.50-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20-15.15	12.25.-15.15	12.35-15.15	12.40-15.15
Полдник	15.15	15.15	15.15	15.15
Образовательная деятельность после сна (Чтение по программе С/к истоки)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.40	15.20 – 15.45	15.20 – 15.50
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ (Игры на внимание, «Парные коммуникации», игры малой подвижности)	15.40 – 16.00	15.45 – 16.05	15.50 – 16.15	15.55 – 16.20
Ужин	16.05	16.10	16.15	16.20
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.7 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

3.8

Размещён на сайте http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds-8/DocLib7/Образование.aspx

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ города Костромы «Детский сад № 8» рассчитана возрастную категорию детей от 2х до 7 лет.

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования** (ФОП ДО), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г.

ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, примерно 80% от общего объема Программы.