

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад №4»
г. Кострома, мкр-н Венеция, д. 11; тел: 33-28-11, e-mail: detsad-4v@mail.ru**

**Семинар - практикум
«Использование с детьми дошкольного возраста подвижных игр с целью
патриотического воспитания»**

Подготовила:
инструктор по физической культуре
Перова Е.С.

Кострома
2024 год

«Только тот, кто любит,
ценит и уважает
накопленное и сохранённое
предшествующим поколением,
может любить Родину,
узнать её, стать подлинным патриотом»

С. Михалков

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения наиболее актуальна в настоящее время и имеет большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, местных традициях, они недостаточно осведомлены о своей семье и родственниках, многие из них не знают домашний адрес, дату рождения, имена родителей, испытывают трудности с ответами на вопросы о своем городе и стране, и это большая проблема для нынешнего поколения.

Духовный, творческий потенциал дошкольные работники прививают детям с раннего возраста. Именно в дошкольном возрасте начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Но патриотизм, так же как и другие чувства, обретается и самостоятельно.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом плане. Народное творчество способствует всестороннему развитию дошкольного возраста, а именно воспитывают любовь к Родине, развивает умение видеть прекрасное, ценить богатство родного края. Формирование у детей нравственных – патриотических чувств – возможно через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий, народных подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их.

Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные подвижные игры. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, обычаи, традиции. Многие игры передаются из поколения в поколение. На основе таких игр не только формируются ловкость, выносливость, быстрота, стремление к победе, но и закладываются представления о чести, смелости, мужестве, взаимовыручке и ответственности.

Важно и необходимо использовать русскую народную игру как средство патриотического воспитания. Народные игры для детей важны и в педагогическом отношении, так как они развивают смелость, смекалку, выносливость, способствуют физическому развитию ребёнка, интерес к народному творчеству, а также воспитывают характер, волю и нравственные качества. Необходимо использовать игру как одну из активных форм работы в этой сфере, поскольку все виды детских игр подходят для выполнения задач патриотического воспитания и помогают привить уважение к историческим и культурным ценностям страны.

Русская народная игра - уникальный феномен «общечеловеческой культуры». Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми, уважительно относиться к старшему поколению, чтить традиции своей семьи и своей страны. Дети учатся проявлять такие качества как: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других.

Таким образом, происходит переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка дошкольника.

К подвижным (спортивным) играм относятся игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Организовать игры не так сложно, как может показаться на первый взгляд.

1) Прежде чем проводить игру, необходимо ее изучить, проиграть, вжиться в нее, для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры.

2) Брать игры в соответствии возраста ребенка.

Для младшего возраста лучше брать наиболее простые игры, которые привлекают своей напевностью, эмоциональностью.

С детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русской народной игрой, развивается интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору, а также с календарными народными играми.

3) Донести до детей смысл и правила игры.

4) По необходимости в игре используют различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, народные костюмы.

5) Каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалка – это древнее заклинание, позволяющее распределять трудную и опасную работу между людьми. Позже, когда человеческая жизнь изменилась, считалка перешла в детскую игру. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид.

Пример:

Таря-Маря в лес ходила

шишки ела

нам велела,

а мы шишек не едим

Таре - Маре отдадим!

Раз, два, три, четыре, пять,

Нам друзей не сосчитать.

А без друга в жизни туга,

Выходи скорей из круга.

6) В конце игры похвалить детей и сделать выводы, чтобы детям захотелось еще раз в нее сыграть.

Задача педагога заключается в том, чтобы научить детей играть активно, самостоятельно и с удовольствием. Только в этом случае они научатся в любой игровой ситуации сами регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дети будут приобретать важные качества, необходимые им в жизни.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности.

В завершении хочется сказать известным изречением: «Если вы хотите узнать душу народа, - приглядитесь, как и чем играют дети». Наша задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности, а именно подвижную игру, частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя наши народные традиции.

Викторина «Заморочки из бочки»

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, лучинка, камешек, мяч, игрушка)
- Главная роль в народной игре? (водящий)
- Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)
- Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)
- В каких видах деятельности используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)
- Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)
- Назовите жанры фольклора (русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки, заклички, пестушки, потешки, считалки, скороговорки, загадки)
- Назовите несколько русских народных игр («У медведя во бору», «Мороз-красный нос», «Золотые ворота», «Ловишки», «Пятнашки», «Жмурки», «Городки», «Казак-разбойник», «Прятки», «Ручеек», «Колечко», «День-ночь» и др.)
- Назовите игрушки наших предков (свистульки, куклы из соломы, куклы-обереги, тряпичные куклы, деревянные игрушки)
- Для чего используется кукла - Масленица? (эта кукла не для игры, атрибут праздника, сжигание чучела Масленицы символизирует переход из одного времени года в другое).

Игры Костромской области:

Игра «Зевалки»

В эту игру играют на свежем воздухе, обязательное условие – наличие деревьев. Несколько человек встают в круг. На счёт «1,2,3» все разбегаются к свободным деревьям и встают к ним спиной. Кому не хватило дерева, тот и зевака. Ему обязательно дают какое-то задание.

Игра «Плетень»

Участники игры встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается верёвка, которую каждый держит в руке. Все, приплясывая, идут за ведущим и поют. Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень».

Игра «Ляпа»

Водящего выбирают по считалке. Играющие (их может быть разное количество) разбегаются, водящий их догоняет. Тот, кого водящий заденет, «заляпает», становится водящим.

Игра «Волк и яблоки»

Дети (яблоки) встают в круг, водящий (волк) садится в центре круга. Дети ходят за кругом и поют:

«Волкушка, волкушка!

Яблоки воруют!

Волк придёт,

Всех сомнёт!»

При этих словах дети разбегаются, водящий(волк) ловит их. Тот, кого поймает волк, выходит из игры. Игра снова повторяется до тех пор, пока волк не переловит всех.

Игра «В медведя»

Играющие рисуют на противоположных концах площадки два круга - дом и бор. Один из детей изображает медведя: рычит, переваливается с ноги на ногу, топчется в бору; потом ложится на землю и делает вид, что спит. Дети с лукошком приходят в бор, щиплют траву, словно собирают грибы и ягоды, и при этом поют:

У медведя во бору

Грибы, ягоды я беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит,
А потом как зарычит
И за нами побежит.

Медведь ворочается, потягивается, затем встаёт и начинает гоняться за детьми. Того, кого поймал, отводит в бор. Детей, успевших убежать в дом, медведь не трогает. Если пойманных больше половины, игра заканчивается.

Народная игра «Кострома»

Костромушка сидит на земле, остальные ходят вокруг хороводом и поют. В конце дети разбегаются. Костромушка их ловит. Пойманный, становится Костромушкой и начинает водить:

Вариант 1

- Где Костромушка — белая лебёдушка?
- В лесу.
- Костромушка-Кострома,
Зачем в лес забрела?
В лесу частые пеньки,
Смотри ногу не сломи!
- Где Костромушка — белая лебёдушка?
- В овине.
- Костромушка-кострома,
Зачем в овин забрела?
В овине редкий потолок,
Расшибёшь себе носок!

Вариант 2

Кострому мы наряжали,
Весну-барышню провожали.
Кострома, Кострома,
У нас есть для тебя
И кисель, и вода,
Каша масляная,
Ложка крашеная,
Творога кувшин,
И пирог один!

Вариант 3

- Ах, где ты, моя Кострома,
Ах, где, государыня моя?
Дома Кострома?
- Дома!
- Что делаешь?
- Нитки пряду!
(Дети ходят в хороводе и пальчиками показывают, как-будто прядут)
- Ах, где ты, моя Кострома,
Ах, где, государыня моя?
Дома Кострома?
- Дома!
- Что делаешь?
- Клубки мотаю!
(Дети ходят в хороводе и показывают, как мотают клубки)
- Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?
Дома Кострома?
-Дома!
-Что делаешь?
-Поработала - пообедаю!
(Дети ходят в хороводе и показывают, как едят ложкой)
-Ах, где ты, моя Кострома,
Ах, где, государыня моя?
Дома Кострома?
-Дома!
-Что делаешь?
-Легла, да уснула...
(Дети ходят в хороводе, сложили ладошки и как-будто спят)
(Тихо) -Ах, где ты, моя Кострома,
Ах, где, государыня моя?
Дома Кострома?
-Дома!
-Что делаешь?
-Проснулась - попрыгаю!
(Все дети прыгают)
-Ах, где ты, моя Кострома,
Ах, где, государыня моя?
Дома Кострома?
-Дома!
-Что делаешь?
-Сейчас догонять вас буду!
(Все разбегаются кто куда).

Вариант 4

(Дети подходят к «Костроме» и поют)
-Кострома, Кострома!
Государыня моя, Кострома!
У Костромушки кисель с молоком,
Еще с прибылью блины с творогом.
Здорово, Кострома!
-Здорово!
- А что ты делаешь?
- Да вас ловлю!
(Дети убегают от «Костромы»).

Игра «Золотые ворота»

Двое детей образуют «ворота», подняв вверх сцепленные руки. У одного ребёнка на голове корона наливного яблочка, у другого – золотого блюдечка. Остальные дети идут через «ворота» и речитативом говорят:

Золотые ворота
Пропускают не всегда :
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!
«Ворота» закрываются на последнем слове; задерживается тот, кто остался в них. Чтобы не быть задержанными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег. Игрок

задержанный перед воротами, выбирает одну из двух команд. Игра завершается перетягиванием каната.

Под слова:

Широко ты Русь, по лицу земли
В крае царственном развернулась
У тебя ли нет богатырских сил
Старины святой, громких подвигов?
Команды меряются силой.

Игра «У дядюшки Трифона»

Это детская игра. Водящий стоит в центре круга и говорит:

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро, семеро, семь сыновей
Они не пили, не ели,
Все на Трифона глядели
И все делали вот так.

Водящий показывает какую-нибудь позу, а все должны её повторить. Кто не сделал, того наказывают. Теперь он водит.

Игра «Выручалочки или Задевушки»

Это как салки, только у нас назывались выручалочки или задевушки. Рассчитывались. Потом водящий кричал: «Раз, два, три!- Беги!» И все разбегались в разные стороны. Водящий старался задеть, засалить. Кого заденет, тот вставал, расставив руки в разные стороны. А остальные пытаются его выручить. И других он был должен ловить.

Список используемых источников:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/11/22/seminar-praktikum-na-temu-russkaya-narodnaya-igra-v-nravstvenno>
2. <https://multiurok.ru/files/master-klass-dlia-pedagogov-patrioticheskoe-vospit.html?ysclid=lraawnkw55319859610>
3. http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Mdou_ds36/DocLib6/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0.pdf
4. Методическое пособие «Костромские игры и забавы»\\ Власова Г. В., Корёгина Н. И.\\Кострома 2008г