

Методические рекомендации

«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Теплова Анна Борисовна

кандидат педагогических наук

ведущий научный сотрудник

ФГБНУ «Институт Изучения детства, семьи и воспитания РАО»

Введение

Вопросы духовно-нравственного развития и воспитания личности становятся все более актуальными. Изменившиеся социально-экономические условия привели к изменениям парадигмы образования. Переосмысливаются цели и задачи образования, возникают новые образовательные области. Постепенное преодоление глубокого нравственного кризиса общества ставит вопросы духовно-нравственного развития и воспитания на уровень государственных задач. Это находит отражение в нормативных документах. Одной из основных целей отечественного образования, определенной в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ, 2012), является духовно-нравственное воспитание ребенка (ст.2. п.1). «Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, **духовно-нравственного**, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, **духовно-нравственных** ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Ответом на такое понимание воспитания становится задача

«объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на *основе духовно-нравственных* и социокультурных ценностей и принятых в обществе норм поведения в интересах человека, семьи, общества», поставленная в федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

Существенным шагом в понимании задач духовно-нравственного воспитания стало принятие Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, в которой отмечено, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования». Концепция определяет и особый интегративный характер этого направления воспитания: «Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Иными словами, необходима интегративность программ духовно-нравственного воспитания». Это выделяет духовно-нравственное воспитание из общего ряда традиционных видов: эстетического, физического, трудового, экологического и т.д., и ставит перед педагогами новые цели - воспитывать совесть, стремление к смысло-жизненному поиску, саморазвитию, способность к ценностному самоопределению.

У каждого народа есть своя веками выработанная *педагогическая система* со своей совокупностью целей, ценностей, норм и образовательных подходов. Она основана на определённом *идеальном*

образе, который является мерилom, как в целом всей образовательной деятельности, так и отдельных его процессов в частности.

Это национальный воспитательный идеал. Он сформулирован в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» как преемственная связь воспитательных идеалов эпох российской истории: преемственность образа подражания Христу, образа гражданина, отдающего себя служению Отечеству, образа служения коммунистическому идеалу, образа свободной в самоопределении личности. Сформулирован и современный идеал – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Духовно-нравственное воспитание — это не отдельное направление воспитания, но его суть, это путь к воспитанию человеческого в человеке. Именно такое – всеобщее понимание духовно-нравственного воспитания становится основой всякой образовательной практики, одушевляет процесс воспитания ребенка как гражданина своего Отечества.

Форматы духовно-нравственного воспитания

Понятие «духовно-нравственное образование» достаточно широко и объединяет в себе различные определения ценностно-смыслового содержания образования. Поэтому нам необходимо различить значения важнейших понятий, которые этой рамкой заключаются. Тем более, что в педагогической практике наблюдается серьезная путаница в их понимании и применении. Прежде всего разберемся с понятиями образование, просвещение, воспитание и становление. Мы обратимся к определениям, данным В.И.Слободчиковым, в трудах которого изложены теоретико-методологические основы антропологического подхода в образовании.

Духовно-нравственное образование, по мнению В.И.Слободчикова, – это обретение образа человеческого во времени истории и пространстве отеческой культуры. Духовно-нравственное образование – это, прежде всего, религиозное образование. И, обращаясь к антропологическому понятию Встреча, можно сказать, что это Встреча с содержанием живой религиозной культуры, с живыми носителями этой культуры.

Духовно-нравственное просвещение – это раскрытие знаний и представлений о различных верованиях, о религиозных традициях, о социально-значимых ценностях в этих традициях. Так понимаемое духовно-нравственное просвещение иногда отождествляют с «обучением религии», с «религиоведением».

Духовно-нравственное образование и просвещение представляют гармоничное сочетание точного знания и погружения в образы живой, значит плодотворящей культуры родного народа. Здесь разные содержания

и разные технологии их освоения, которые не нужно смешивать и отождествлять, так как они взаимно дополняют, но не замещают друг друга.

Духовно-нравственное воспитание – это Встреча с духовно-нравственным Другим, другими. Встреча с носителем культуры, обладающим живым опытом собственного духовно-нравственного восхождения. Оно реализуется в со-бытийной общности, в пространстве между воспитателем и воспитанником. Такое воспитание сказывается в наших личностных поступках и деяниях. В этом и состоит весь смысл такого воспитания. Все остальное - дело педагогической техники. Наиболее гармонично духовно-нравственное воспитание возможно на дошкольном уровне образования, хотя жесткой возрастной привязки не имеет и возможно в любом возрасте.

Духовно-нравственное становление и развитие личности человека – это, в первую очередь, Встреча с Господом, с голосом Совести, встреча с самим собой. С собой таким, который способен к различению Добра и Зла, а главное – способен осуществить ответственный выбор между ними.

Итак, мы описали несколько образующих встреч:

- Встреча с культурой и историей отечества,
- Встреча с знанием о религии и традициях своего народа, рода,
- Встреча с Другим, как живым носителем культуры, знания и традиций,
- Встреча с самим собой, как наследником и преемником,
- Встреча с Богом, как (возможный) результат духовно-нравственного образования. В этой логике мы и предлагаем ориентироваться и определиться воспитателям, на каком уровне они могут и готовы работать с детьми в этой сложной, но безусловно актуальной области воспитания.

Завершая разговор об этом кластере понятий, нужно отметить, что понятие «духовно-нравственное» имеет разные толкования в разных форматах образования. Необходимо разделение и уточнение для различения не только самих форматов образования, но и связанных с ними целей, задач, смыслов, целевых ориентиров, методов и технологий.

Мы можем выделить два формата духовно-нравственного образования:

Образование историко-культурологическое.

Образование религиозное (конфессиональное).

В историко-культурологическом образовании главный акцент ставится на ценности господствующей культуры и возможность выбора таких ценностей образующимся. Источником духовности является культура. Способом удержания духовности становятся ценностные ориентации. Высшие образцы культуры, примеры нравственной жизни, которые, собственно, и составляют содержание духовности в этом формате образования. Нравственное воспитание связывается с представлениями общества о морали, поэтому становятся возможными такие определения как «моральное или морально-нравственное воспитание». В этом формате образования программа духовно-нравственного воспитания может быть парциальной, так как входит в номенклатуру разных предметов, наравне с математикой, физкультурой и пр.

В формате духовного образования нравственность оказывается иерархически подчиненной духовности. Источником духовности является Дух (в разных религиях может быть свой источник). Духовность диктует уклад жизни. Способом удержания духовности является вера. Высшим образцом нравственности и духовности является святость. Программа

духовно-нравственного воспитания не может быть парциальной, поскольку пронизывает всё образовательное пространство, включая развивающую предметно-пространственную среду.

Таблица 1. Форматы духовно-нравственного образования

Духовность	Духовное	Культурологическое
нравственность	подчинена духовности	Подчинена социально утвержденным нормам и принципам морали
Источник	Дух	Культура
Способ удержания	Вера	Ценностные ориентации
Образец нравственности	Святость	Высшие формы рационально-материалистической культуры, образцы морально-нравственного поведения
Механизм передачи	Наследование, традиция	Ориентация и выбор
Программа	Общая	Парциальная
Результат	Приобщение и опыт	Знание и компетенции

Цель духовно-нравственного воспитания

«Определение цели воспитания мы считаем лучшим пробным камнем всяких философских, психологических и педагогических теорий. Мы имеем полное право спросить воспитателя, какую цель он будет преследовать в своей деятельности, и потребовать на этот вопрос ясного и категорического ответа». Эти слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского особенно актуальны в области духовно-нравственного воспитания детей. Ведь какую бы программу педагог не реализовывал, какой метод или педагогическую технологию не применял, он всегда сам является носителем собственного мировоззрения, которое находит отражение в его работе хочет он этого или нет.

Вопрос о целях напрямую зависит от того какую воспитательную модель реализует педагог, каким он видит идеальный образ своего воспитанника. Отсутствие целей приводит к отсутствию или путанице стратегий образования и стратегий воспитания, в частности. Как мы уже говорили этот идеал сформулирован в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Другое дело как педагог видит свою задачу в достижении этого идеала. Можно ограничиться понятием компетентный, тогда мы остановимся на учебной модели и историко-культурологическом формате образования, а можно сконцентрироваться на воспитании высоконравственного, ответственного гражданина, укорененного в

духовных и культурных традициях своего народа. И для данной области ближе модель совместной деятельности и духовный формат, объединяющий и культуру, и нравственность.

Следуя принципам, предложенным ФГОС ДО, стоит выстраивать работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в соответствии условий, требований, и методов возрасту и особенностям развития ребенка, с учетом этнокультурной ситуации развития детей, в сотрудничестве Организации с семьей воспитанников.

Педагогические задачи духовно-нравственного воспитания детей

Очевидно, что в разных форматах образования решаются разные педагогические задачи становления и развития личности ребенка

Мы должны хорошо понимать, что должно произойти с ребенком в результате нашего педагогического воздействия на базе данного содержания? И что произойдет с ребенком, если мы оставляем только культурологическое содержание духовно-нравственного образования? Духовно-нравственное образование это и есть проблема становления личности. Можно ли педагогическую задачу становления личности ребенка решить только на культурологическом содержании?

Мы считаем, что это невозможно, так как просветительское содержание с опорой на знание не дает опыта приобщения. В качестве примера возьмем понятное всем событие – праздник Пасхи. Вне приобщения к смыслам этого события, воспитатели, преподаватели остаются на уровне ознакомления с культурой празднования. Дети рисуют, раскрашивают яйца, делают пасхальные поделки и открытки, и смысл праздника распадается на многочисленные технологии, на переживание детьми своего умения рисовать, клеить, раскрашивать. То есть в таком аспекте нравственное и тем более духовное содержание не наращивается. Процесс становления личности подменяется процессом ознакомления с культурой. Думаю, что мы с вами прекрасно понимаем, что только знание не имеет преобразующего значения. Ребенок, который узнал, что есть праздник Пасхи и все готовят куличи и красят яйца, не стал от этого знания ни нравственным, ни тем более духовно-нравственно более развитым.

Культурологическое образование, дающее знание о культуре, номинирующее главные ценности данной культуры, даже примеры следования этим ценностям, но не дающее опыта живого приобщения к культуре, присвоения этих ценностей, не может решать задач даже нравственного развития личности ребенка.

Таблица 2. Педагогические задачи в разных форматах

задачи педагога в культурологическом формате воспитания	Задачи педагога в духовном формате воспитания
привести ребенка к тому, что мы считаем правильным	знакомить с традициями, дать образец как должно быть в практике жизни
снабдить его навыками выбора ценностей, традиций и пр.	Дать опыт проживания
обеспечить упражнение в поведении в соответствии с ценностями	предъявить свою картину мира и уклад жизни для того, чтобы ребенку впоследствии было с чем сравнивать

Очевидно, что во втором варианте задача педагога не столько знакомить с традицией, сколько дать ребенку опыт самостоятельного проживания и приобщения к ценностям в соответствии с традицией.

Мы заговорили о педагогических задачах, о возможных и реально существующих практиках образования. И мы переходим с уровня теоретического на уровень практический. Любая теория может быть проверена только на практике.

Проблемы и трудности практики духовно-нравственного воспитания.

Одна из существенных *проблем* – *утрата традиции духовного образования*. Долгие годы в отечественном образовании духовное образование было целостным, естественным и не выделялось из системы, а скорее составляло ее фундамент. Существует и богатейший опыт традиций народной педагогики в практике проживания и приобщения, а не передачи знаний и навыков. И, наконец, существует сильнейшая отечественная педагогическая теория и практика, которая пока сторонится практики духовно-нравственного воспитания. Как когда-то А.С.Пушкиным русский литературный язык был создан из народной речи и фольклора, церковно-славянского языка и достижений родной литературы, так и сегодня традиции духовно-нравственного образования должны впитать народные традиции воспитания, церковную традицию и достижения отечественной педагогики.

Вторая существенная *проблема* — *это профессионализм педагогов* и их профессиональное развитие в формате обсуждаемого образования.

Очевидно, что работа в области духовно-нравственного воспитания требует от педагога иных компетенций, которые не ограничиваются только педагогическими методами и технологиями, пониманием психолого-педагогических условий развития и воспитания ребенка дошкольника.

Мы выделяем следующие новые требования к профессионализму педагогов:

1) развитие масштаба мировоззрения и профессионального видения, на основе которого разрабатываются новые идеальные модели образовательной практики;

2) проектирование образовательной практики на основе возрастнo- и культуросообразных моделей;

3) формирование профессиональной со-бытийной общности, в которой реализуется совместная деятельность, предъявляются, осмысляются и определяются границы собственной социокультурной ответственности за прошлое, настоящее и будущее образования.

Мы уже говорили о том, что духовно-нравственное воспитание это встреча с духовно-нравственно Другим, с носителем ценностей и культурных традиций, способным через личный опыт их передать ребенку, воспитать, буквально, напитать его красотой и полнотой духовного опыта народа. Таким Другим и является педагог, воспитатель, обращающийся к духовно-нравственному воспитанию детей. Результат его работы напрямую зависит от его собственных мировоззренческих установок и личностных характеристик. Необходимо понимание педагогом самой сути духовно-нравственного воспитания, его целей, задач, содержания и ожидаемых результатов. И если мы понимаем под результатом обретение личностью культурной идентичности, как некоторой основы для самосознания и духовного роста, то главной задачей профессионального развития педагога становится его культурная самоидентификация. Насколько сам педагог укоренен в духовной традиции своего народа, настолько он и сможет работать не с позиции расширения кругозора ребенка, а с позиции развития ценностных оснований его личности. Однако у современных педагогов сильно отличаются мировоззренческие основания и не только в области религиозных представлений, но и в сфере духовной культуры. Поэтому лучшими средствами профессионального развития педагогов в данной области являются не столько курсы повышения квалификации, сколько

создание профессиональной общности, основанной на общих мировоззренческих основаниях. Необходимо работать над религиозным и общекультурным просвещением воспитателей, огромное значение имеют культурно-просветительские и паломнические поездки по святым местам.

Хорошо себя зарекомендовали педагогические лаборатории, на которых вместе с опытным методистом педагоги учатся моделировать и проектировать образовательный процесс на основе аксиологической составляющей, выделять ценностный компонент в содержании духовно-нравственного воспитания дошкольников. В этом формате педагоги могут научиться самостоятельно проектировать образовательные события на основе ценностного содержания, а также освоить методологические подходы и овладеть педагогическими технологиями формирования ценностно-смысловой сферы личности ребенка.

Именно в таких совместных обсуждениях уже состоявшихся или проектируемых событий идет формирование профессиональных компетенций в сфере духовно-нравственного воспитания детей. Воспитателю необходимо понять онтологические основания своей профессиональной деятельности

Современные программы профессионального развития педагога строятся от онтологического уровня. На этом уровне педагоги могут понять на каких мировоззренческих основаниях строится работа в данной области (совсем не обязательно духовно-нравственной). Вторым уровнем становится методологический, на котором мы договариваемся о принципах, целях и задачах. Третьим уровнем будет технологический, на котором мы поймем, как, какими путями мы пойдем к достижению поставленных целей,

определим методы и технологии. И последний, обычно самый любимый уровень – это практика. Здесь мы можем делиться практическими наработками, опробовать разные пути к достижению цели, но если мы начнем работу по профессиональному развитию только с практики и методов, то мы рискуем уйти не в ту сторону, увлечься красивыми технологиями, мероприятиями и пр. Поэтому нам необходимо пройти весь путь обратно по восходящей к онтологическому уровню. Такое построение курса позволяет педагогам увидеть и предмет, и технологию более глубоко, инициировать рефлексивные процессы, обозначить личностную и субъектную позиции. В противном случае они не смогут перенести осознанную глубину ценностного содержания в практику своей деятельности. Только так можно решить самую трудную проблему – разрыва между теорией и практикой духовно-нравственного воспитания.

Модели профессионального развития педагогов в области духовно-нравственного воспитания дошкольников

Инновационная модель профессионального развития педагогов дошкольных образовательных организаций в системе духовно-нравственного воспитания

Лаане Елена Александровна

методист

ГАУ Калининградской области для обучающихся, нуждающихся в
психолого-педагогической и медико-социальной помощи,
«Центр диагностики и консультирования детей и подростков»,
Центр методического сопровождения системы духовно-
нравственного воспитания
город Калининград

Построение модели профессионального роста педагогов

В Калининградской области с 2016 года функционируют дошкольные образовательные организации – опорные площадки по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания. Цель деятельности опорных площадок – системное развитие как основополагающий фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В январе 2019 года в Калининградской области в целях повышения эффективности деятельности образовательных организаций – опорных площадок был создан Центр методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания (ЦМС СДНВ).

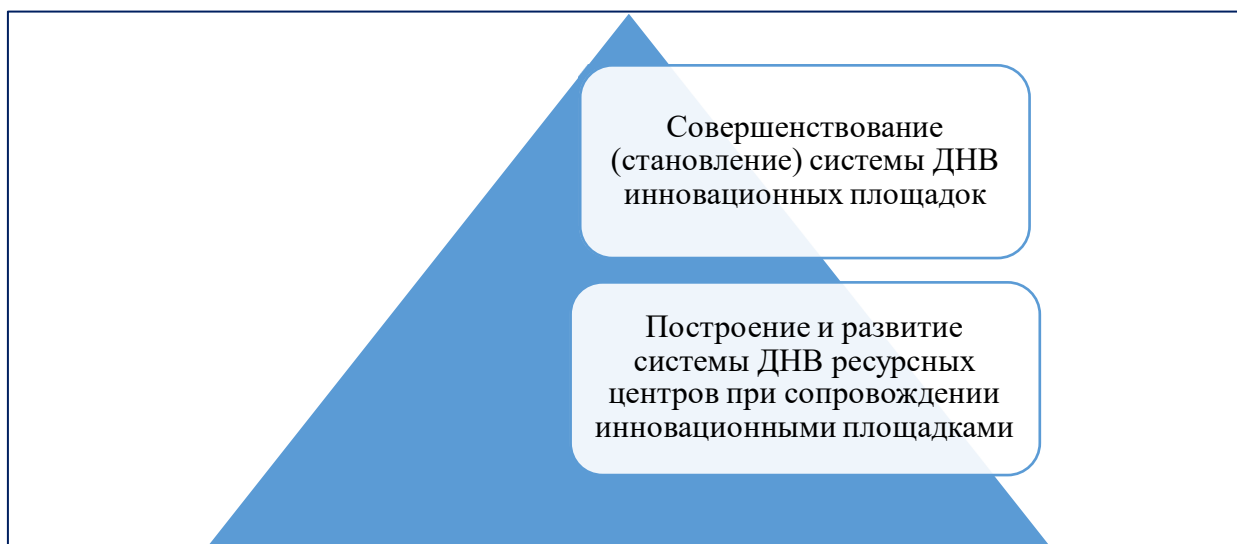
Основываясь на убеждении, что только активное использование практических методов обучения сможет сделать процесс профессионального развития педагогических работников наиболее эффективным, методисты ЦМС СДНВ предложили инновационную двухуровневую модель практико-ориентированного повышения квалификации педагогов посредством реализации сетевых проектов. С этой целью пяти ДОО, в которых успешно развивается система духовно-нравственного воспитания, придан статус инновационных площадок и делегированы определенные обязанности по сопровождению деятельности, непрерывному повышению квалификации остальных опорных площадок, получивших статус ресурсных центров.

Таблица 1. Отличительные особенности инновационной площадки и ресурсного центра

Инновационная площадка (ИП)	Ресурсный центр (РЦ)
Создана и успешно развивается система ДНВ Является базой для повышения квалификации руководителей и педагогов ДОО	Приоритетной задачей является процесс ДНВ Отрабатывает управленческие механизмы построения и совершенствования системы ДНВ, апробирует и реализует модели организации образовательного процесса в сфере ДНВ на основе базовых национальных ценностей

Таким образом, педагоги инновационных площадок, совершенствуя систему духовно-нравственного воспитания в своей ДОО, способствовали развитию, а в некоторых случаях и формированию, такой системы в ДОО – ресурсных центрах. При этом уровень профессиональных компетенций педагогов и ИП, и РЦ значительно возрос.

Рис. 1 Модель двухуровневой сети ИП и РЦ



Практико-ориентированное повышение квалификации педагогов ДОО проводилось в несколько этапов с использованием внешних и внутренних ресурсов организаций.

Таблица 2. Этапы реализации повышения квалификации педагогов ДОО

Этапы	Содержание деятельности
1 этап: Мониторинг деятельности ДОО – инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания	Выявление дефицитов профессиональных компетенций педагогов в системе духовно-нравственного воспитания, определение тематических направлений сетевых проектов
2 этап: Формирование сетевых проектных групп	Распределение ДОО – ресурсных центров по группам в соответствии с тематическими направлениями при координации ДОО – инновационных площадок
3 этап: Стартовые семинары проектных групп	Определение проблемного поля, разработка сетевых проектов
4 этап: Обучающие семинары проектных групп	Практико-ориентированное обучение, нацеленное на решение актуальных проблем силами ЦМС СДНВ и ДОО – инновационных площадок
5 этап: Образовательные события в формате педагогических лабораторий	Проведение каждым ресурсным центром тематического образовательного события для проектной группы при координации ДОО – инновационной площадкой и супервизии ЦМС СДНВ

Этапы	Содержание деятельности
6 этап: Региональный форум «Становление системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях»	• Научное сопровождение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» • Завершающий этап практико-ориентированного повышения квалификации педагогов ДОО – ресурсных центров • Представление сетевых проектов инновационных площадок и ресурсных центров педагогическому сообществу ДОО региона

1. Мониторинг деятельности ДОО – инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания

Для выявления дефицитов профессиональных компетенций педагогов в системе духовно-нравственного воспитания, определения способов их сопровождения и разработки и внедрения новых персонифицированных моделей повышения квалификации необходимо было провести мониторинг деятельности опорных площадок – дошкольных образовательных организаций (ДОО) и общеобразовательных организаций (ОО). С февраля по май 2019 года методистами Центра был проведен анализ деятельности ДОО по следующим позициям:

- формирование и развитие системы духовно-нравственного воспитания в ДОО – опорных площадках;
- перспективы развития сети опорных площадок в контексте транслирования их опыта другим ДОО;
- профессиональные дефициты руководителей и педагогов ДОО – опорных площадок в сфере духовно-нравственного воспитания.

Методы мониторингового исследования:

- экспертный анализ семинаров опорных площадок по представлению опыта работы по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания;

- интервьюирование руководителей образовательных организаций и заместителей руководителей, курирующих деятельность опорной площадки;

- самоанализ деятельности опорных площадок по заданным критериям;

- анализ содержания сайтов на предмет деятельности образовательных организаций в качестве опорных площадок;

- анализ посещения педагогами опорных площадок семинаров других образовательных организаций по представлению опыта их работы в системе духовно-нравственного воспитания;

- анализ предметно-развивающей среды ДОО.

Обобщение результатов мониторинга показало, что все опорные площадки условно можно разделить по уровню развития в них системы духовно-нравственного воспитания:

- сформированная система духовно-нравственного воспитания;
- система духовно-нравственного воспитания в стадии формирования;
- присутствуют отдельные элементы системы духовно-нравственного воспитания.

2. Формирование сетевых проектных групп

Сопровождение деятельности РЦ инновационными площадками, непрерывное повышение квалификации педагогов осуществлялось в рамках реализации сетевых проектов.

Тематические направления, являющиеся основой содержания данных проектов, были определены результатами мониторинга деятельности ДОО в 2018-2019 учебном году и возрастными особенностями духовно-нравственного развития дошкольников. Таким образом получились 4

сетевых проекта, реализацию которых координирует ЦМС СДНВ и инновационные площадки:

- «Потенциал народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников».
- «Народный фольклор как средство формирования личности в дошкольном возрасте».
- «Формирование чувства патриотизма в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников».
- «Формирование единого ценностно-смыслового пространства: Детский сад – Семья».

Распределение дошкольных образовательных организаций по рабочим проектным группам происходило в соответствии с выбором самой ДОО. Мотивом самоопределения служило желание совершенствоваться в том или ином направлении деятельности, возможность диссеминации лучшего опыта или, наоборот, стремление к восполнению собственных дефицитов, обретение практического опыта в сложных вопросах.

3. Стартовые семинары проектных групп

Следующим этапом реализации сетевых проектов было проведение стартовых семинаров. Разработка сетевых проектов осуществлялась творческими группами инновационных площадок и ресурсных центров под руководством методистов Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания. Стартовые семинары проектных групп включали в себя два направления: аналитическое и стратегическое.

В активном формате в ходе группового обсуждения педагогов проектной группы было выявлено проблемное поле, которое легло в основу разработки стратегического планирования.

Анализ проблем по всем четырем направлениям в сфере духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста показал некоторые общие дефициты для всех четырех групп:

- недостаток профессиональных компетенций педагогов в данном тематическом направлении;
- вопросы интеграции религиозного компонента в светское образование и многонациональную среду;
- недостаточная заинтересованность и вовлечение родителей.

Планирование деятельности в рамках проекта строилось с учетом данных актуальных вопросов и учитывало опыт и возможности всех ресурсных центров.

4. Обучающие семинары проектных групп

Следующим этапом развития каждого проекта стали практико-ориентированные тематические обучающие семинары, разработанные инновационными площадками и ЦМС СДНВ. Содержанием таких семинаров явилось рассмотрение системообразующих факторов в ДОО, определение основных направлений деятельности по проекту, актуализация способов активизации всех участников образовательных отношений. Инновационные площадки, являясь базой для непрерывного повышения квалификации руководителей и педагогов других ДОО, взяли на себя сопровождение деятельности ресурсных центров в рамках реализации проекта.

5. Образовательные события в формате педагогических лабораторий

Следующим этапом стала деятельность в формате педагогических лабораторий. Каждый ресурсный центр организовывал образовательное событие по теме проекта с приглашением участников проектной группы. Форму такого события (семинар, мастер-класс, образовательная деятельность, заседание родительского клуба) ДОО выбирала самостоятельно. Главной особенностью являлся формат педагогической лаборатории, который подразумевал детальный анализ проведенного мероприятия. Обсуждались не только методические аспекты, но и, что особенно важно, ценностно-смысловой контекст образовательного содержания. Это и создавало условия для отработки управленческих механизмов построения и совершенствования системы ДНВ, апробации и реализации моделей организации образовательного процесса в сфере ДНВ на основе базовых национальных ценностей.

Следует отметить, что вся деятельность ведется в тесном сотрудничестве с Калининградской епархией Русской Православной церкви. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. На данном этапе реализации проекта активное участие принимают священнослужители, закрепленные за конкретной ДОО. Они в непосредственном общении с членами сообщества детского сада раскрывают основания уклада жизни, сложившегося в нашем народе под влиянием Церкви и принимаемом и поддерживаемом народом как «традиционный». Такая форма работы способствует решению задачи по

определению ценностного аспекта взаимодействия светского и религиозного воспитания, развитию социального партнерства с Русской Православной Церковью, росту духовного авторитета православного священства в педагогическом и родительском сообществе.

6. Региональный форум «Становление системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях»

Итоговым продуктом каждого сетевого проекта, завершающим этапом практико-ориентированного повышения квалификации педагогов ДОО – ресурсных центров предполагается секция регионального форума «Становление системы духовно-нравственного воспитания в ДОО».

Лучшие практики сетевых проектов, способствующие формированию и становлению системы духовно-нравственного воспитания (именно системы, а не направлению воспитательной деятельности, как считают многие), будут представлены широкому педагогическому сообществу Калининградской области. Форум акцентирует внимание участников на том, что духовно-нравственное воспитание есть и система, и процесс, и деятельность, и организационная структура, и субъективно-объективное взаимодействие (М.В. Захарченко).

Важным аспектом становления и развития системы духовно-нравственного воспитания в Калининградской области является научное сопровождение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Выводы

Таким образом, инновационная модель профессионального роста педагогов предполагает развитие педагогических компетенций в области духовно-нравственного воспитания как с помощью внутренних ресурсов организации, так и с привлечением внешних факторов.

Таблица 3. Использование ДОО внутренних и внешних ресурсов

ДОО	Внутренние ресурсы	Внешние ресурсы		
		ЦМС СДНВ	Приглашенные специалисты	Инновационные площадки
Инновационные площадки	Становление и развитие системы ДНВ в ДОО	Адресное методическое сопровождение в становлении и развитии системы ДНВ в ДОО, развитие профессионального мастерства и культуры, обновление теоретических и практических знаний специалистов системы образования в соответствии с современными требованиями к уровню квалификации	Педагогическое осмысление ценностно-смыслового содержания духовно-нравственного воспитания	Диссеминация опыта становления и развития системы ДНВ в ДОО
Ресурсные центры	Формирование и развитие системы ДНВ в ДОО	Адресное методическое сопровождение в формировании и развитии системы ДНВ в ДОО, развитие профессионального мастерства и культуры, обновление теоретических и	Педагогическое осмысление ценностно-смыслового содержания духовно-нравственного воспитания	Адресное и практическое сопровождение в рамках сетевого проекта, освоение инновационных методов решения профессиональных задач

ДОО	Внутренние ресурсы	Внешние ресурсы		
		ЦМС СДНВ	Приглашенные специалисты	Инновационные площадки
		практических знаний специалистов системы образования в соответствии с современными требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения инновационных методов решения профессиональных задач		

Профессионализм как совокупность личностных качеств и профессиональной компетентности педагога обеспечивает высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности. Практико-ориентированная модель профессионального роста педагогов заключается в приобретении способов деятельности, позволяющих ему оптимальным образом реализовать свое предназначение, решить стоящие перед ним задачи по духовно-нравственному воспитанию детей.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России(ФГОС) / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков.– 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 24с.
4. Захарченко М.В. Система духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области / М.В. Захарченко. – Калининград. Калининградский областной институт развития образования, 2017. – 254 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА
ОСНОВЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

*Соколова М.Е.,
старший методист Центра
методического сопровождения
системы духовно-нравственного
воспитания ГАУ КО ОЦДиК,
г. Калининград*

В образовательном пространстве Калининградской области духовно-нравственному воспитанию отводится очень важная роль, причем с 2000 года одним из направлений стратегического развития образования в нашем регионе является совершенствование системы духовно-нравственного воспитания на всех уровнях. В дошкольном образовании нашего региона существуют детские сады – инновационные площадки и ресурсные центры по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания. Наш Центр осуществляет методическое сопровождение их деятельности. В практике своей работы мы сталкиваемся с различными профессиональными дефицитами наших педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Прежде всего, следует отметить объективные причины самого наличия этой проблемы, связанные, на наш взгляд, с тем, что во многих программах среднего и высшего профессионального образования дошкольных работников сфера духовно-нравственного воспитания представлена минимально, или отсутствует вообще. Вследствие этого педагог ДОО фактически оказывается в сложной ситуации: он пытается

применить в сфере духовно-нравственного воспитания имеющиеся у него общепедагогические и психологические компетенции, которых оказывается явно недостаточно.

Поэтому сегодня необходим анализ данного проблемного поля с целью разработки новых программ переподготовки и повышения квалификации и моделей профессионального развития педагогов.

Первое затруднение, с которым сталкиваются педагоги – это понимание самой сути духовно-нравственного воспитания: его целей, задач, содержания и ожидаемых результатов. И если с нравственным воспитанием всё ещё более или менее понятно – оно легко определяется как привитие моральных норм – то с духовным намного сложнее. Воспитателям не очень понятно, чем оно отличается от нравственного, где грань между духовным воспитанием и общей культурой и, наконец, какое место в духовном воспитании занимает религия, если у нас в стране светское образование, а состав наших групп в детском саду многонационален?

Решение всех этих вопросов требует погружения в теорию и философию педагогики, расширения границ понятия «личность», повышения культурологической грамотности, в том числе в области религиоведения.

Рассмотрение образовательного процесса сквозь призму христианской антропологии, а именно как раскрытия в человеке Образа Божия, несомненно, высвечивает духовно-нравственное воспитание как основной вектор развития системы образования. При этом аксиологическую основу содержания образования в целом и духовно-нравственного воспитания в частности составляют ценности и смыслы, закреплённые в

культуре и транслируемые этой культурой в виде концептов, передаваемые из поколения в поколение посредством традиционного уклада жизни (5).

В данном контексте основным результатом духовно-нравственного воспитания нам видится обретение личностью культурной идентичности как некоторой животворящей основы для дальнейшего самоосознания и духовного роста. В свою очередь, процесс образования осмысливается как процесс инкультурации, а его результат – как культурная идентичность (1). Следовательно, культурную идентичность необходимо рассматривать в том числе и как психолого-педагогическую категорию.

В связи с этим актуализируется проблема культурной идентификации педагогов, работающих в сфере духовно-нравственного воспитания. Ключевым вопросом организации воспитательной деятельности становится следующий: насколько сам педагог хочет и может ориентироваться на традиционные ценности отечественной культуры, насколько глубоко он их понимает и принимает? Одним словом, насколько сам педагог укоренен в духовной и культурной традиции своего народа? На наш взгляд, очень важно понимать, что процесс духовно-нравственного воспитания может быть эффективным лишь при условии культурного родства образов Православной культуры для самого педагога, иначе он попросту не сможет «воспользоваться этим инструментом» (5) .

Наша практика работы с педагогами в научно-методическом сопровождении процесса духовно-нравственного воспитания обнаруживает существенные различия ценностно-смысловых установок педагогов ДОО на парадигмальном уровне. Среди наших коллег есть педагоги, исповедующие Православие; есть люди, ориентированные на христианские ценности; представители других религиозных конфессий или нетрадиционных

религиозных течений; «мечущиеся» в поисках религиозных ориентиров; не имеющие религиозных взглядов и те, в сознании которых духовная составляющая не актуализирована в принципе.

Исторические катаклизмы, пережитые российским обществом в XIX – XX вв., привели к оторванности большей части населения от традиций отечественной культуры, основанных на ценностях православия. Поэтому сегодня многими нашими соотечественниками традиция православия воспринимается только в ее обрядовой части, безотносительно к ценностно-смысловой основе, формирующей мировоззрение человека и мотивирующей его поведение в обществе. Поэтому в наших детских садах праздник Светлого Христова Воскресения нередко вырождается в праздник «кулича и яйца», исполнение эстрадных песен и танцев в стиле «а ля рус» может ошибочно считаться «приобщением к народной традиции» (5), а народные подвижные игры рассматриваются только как формы физического, речевого и коммуникативного развития.

Реализация в ДОО парциальных и дополнительных общеразвивающих программ, основанных на традициях Православной культуры, осуществляется на основе культурологического или социокультурного подхода. Это обусловлено не только нормативно-законодательной базой, определяющей светский характер образования, но и в первую очередь педагогической целесообразностью. Несмотря на наличие социального заказа от определенной части родителей на приобщение их детей к Основам православной культуры, невозможно не обращать внимания на статистические данные: по результатам всероссийской переписи населения около 80% россиян отождествляют свою религиозную принадлежность с Православием, однако постоянными прихожанами

храмов являются не более 8%. Из этого следует, что у большинства дошкольников отсутствует личный опыт церковной жизни, а уклад семей, в которых они растут, не имеет в своей основе православных традиций. Поэтому целью духовно-нравственного воспитания в ДОО становится создание педагогических условий для формирования основ мировоззрения ребенка-дошкольника на основе ценностей отечественной культуры.

Вместе с тем, мы понимаем, что содержание духовно-нравственного воспитания на основе православной культуры абсолютно Христоцентрично и еклезиоцентрично, так как основополагающей ценностью православия является любовь, во всей полноте явленная во Христе, к которой человек не может полноценно приобщиться без участия в Евхаристии (5).

В связи с этим, еще более актуальной становится проблема профессиональной компетентности в сфере духовно-нравственного воспитания среди невоцерковленных педагогов, которые, наравне с детьми и их родителями, не имеют личного опыта церковной жизни. Это порождает опасность десакрализации содержания духовно-нравственного воспитания, что безусловно является серьезным педагогическим риском, так как ставит под сомнение возможность достижения главной цели. По словам апостола «такое знание только надмевает, а любовь назидает» (1 Кор.8:1). Протоиерей Борис Ничипоров, рассматривая принципы христианской педагогики, высказывает следующую мысль: «все, что относится к Богу, к религии, обращается к высшему в человеке, к Образу Божьему в его душе, должно быть обязательно сопряжено с чувством благоговения». (3)

Поэтому возникает необходимость погружения педагогов в онтологический пласт содержания духовно-нравственного воспитания с целью осознания ими своих профессиональных дефицитов в данной сфере

и осмысления цели духовно-нравственного воспитания в данном контексте. Сегодня при подготовке педагогов важно в первую очередь задумываться не о педагогических технологиях духовно-нравственного воспитания дошкольников, а об осознании педагогами своей культурной идентичности и, как следствие - сопричастности ценностям и смыслам Православной культуры.

Наиболее продуктивной формой методического сопровождения педагогов в данной области является, на наш взгляд, технология педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций, которая позволяет работать с содержанием на уровне концептов, дает возможность осмысления глубинных ценностно-смысловых основ Православной культуры «в тишине сердца», а главное - соотнесения этих основ со своим личным и профессиональным опытом (6).

Еще одним из важнейших направлений повышения квалификации педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания должны стать культурно-просветительские (а со временем и паломнические) поездки по святым местам. По мнению В.И. Слободчикова, очень важным является «переживание той или иной реальности как святыни» (4). Именно такое переживание рождает в душе то самое непостижимое чувство благоговения, к которому неизменно присовокупляется ощущение духовного могущества своего Отечества и своей сопричастности к великой культуре Православия.

Стоит также обратить внимание на проблему многонационального состава групп в детском саду, которая часто буквально ставит в тупик наших воспитателей. Здесь перед нами стоит задача погружения педагогов в историю национального вопроса в России с целью осмысления некоторых межнациональных проблем, существующих сегодня в нашем обществе.

Кроме того, необходимо задуматься о религиозном и общекультурном просвещении воспитателей. На наш взгляд, конструктивный межнациональный диалог – это именно диалог культур, и его основание надо строить на базовых ценностях православной культуры: любви к Богу, которая проявляется в обретении своей веры и уважении чужой, и любви к ближнему, которую можно увидеть в исконно русской соборности, добрососедстве и гостеприимстве. Наряду с этим, мы считаем, что очень важно понимать различия между мультикультурализмом и толерантностью с одной стороны, и традиционной для нашей культуры дружбой народов с другой стороны, так как эти феномены имеют под собой принципиально разные ценностные основания.

Таким образом, культурная идентичность педагога становится основополагающей профессиональной компетенцией в сфере духовно-нравственного воспитания. Именно осознание педагогом себя в данном контексте позволяет создать условия для формирования всех остальных компетенций. Здесь важно обратить внимание на становление новой педагогической позиции как призванности к служению и сотрудничеству. В данной позиции меняется взгляд педагога на ребенка, его семью и самого себя в процессе духовно-нравственного воспитания, возникает осознанная необходимость обращения к наследию христианской педагогики и психологии.

Обозначенные компетенции дают возможность педагогу более осознанно воспринимать содержание духовно-нравственного воспитания уже не с позиции «расширения кругозора» ребенка, а в контексте формирования ценностно-смысловой сферы его личности, что, в свою очередь, позволяет перейти к моделированию и проектированию

образовательного процесса на основе его аксиологической составляющей. И здесь мы непосредственно переходим в практическую плоскость.

На этом этапе педагогу предстоит освоить новые специфические компетенции: научиться выделять ценностный компонент в содержании духовно-нравственного воспитания, самостоятельно проектировать образовательные события на основе ценностного содержания, освоить на практике методологические подходы и овладеть педагогическими технологиями и методиками формирования ценностно-смысловой сферы личности ребенка.

Следует отметить, что в российском образовании существует общая проблема: разрыв между областью теоретических знаний и областью их практического применения. В пространстве духовно-нравственного воспитания эта проблема еще более усугубляется. Многие современные педагоги уже привыкли быть «функционерами от образования» и перестали задумываться об онтологических основаниях своей профессиональной деятельности. Поэтому на данном этапе методического сопровождения педагогов возникают серьезные трудности: воспитатели не могут перенести недавно осознанную ими глубину содержания в практику своей непосредственной деятельности и продолжают оставаться в рамках когнитивной составляющей – то есть стремятся лишь «познакомить детей с...», «сформировать первичные представления о...», не входя в область ценностей, смыслов, норм и идеалов.

Таким образом, перед нами встает задача создания таких моделей профессионального роста педагогов, которые, опираясь на онтологические и аксиологические основания, были бы максимально ориентированы на практическую деятельность педагога ДОО. Это предполагает поиск

различных форм обучения непосредственно внутри педагогического процесса в ДОО. Одной из таких форм может являться так называемая педагогическая лаборатория, в ходе которой группой педагогов осуществляется анализ и обсуждение того или иного образовательного события или собственно проектирование образовательных событий в активном формате. В нашей практике методического сопровождения педагогов именно эта форма оказалась наиболее эффективной.

Многие педагоги, входя в пространство духовно-нравственного воспитания, начинают понимать, что их собственная личностная структура в определенной степени становится педагогическим инструментом, а это, в свою очередь, побуждает их к личному духовному росту и осознанию своего профессионального пути как служения, как культурной миссии. Именно этот путь - путь возвращения в лоно родной культуры, - приводит к полноценному обретению себя, исправлению ошибок, восстановлению разорванной связи поколений. Только на этом пути возможна встреча воспитателя и воспитанника, которая открывает перспективу их дальнейшего совместного пути ко Христу.

Использованная литература

1. Безбородкина Е.С. Духовно-нравственное развитие и воспитание как процесс самостроительства личности в культуре. /Теория и практика духовно-нравственного развития и воспитания школьников: монография /М.В. Захарченко и др., под общ ред.М.В. Захарченко// - СПб.:СПб АППО, 2014.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // - М.: Просвещение, 2009.
3. Ничипоров Б., протоиерей. Принципы христианской педагогики и нравственное воспитание русских детей./Живая вода: научный альманах// - Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2012.

4. Слободчиков В.И. Антропологический императив современного отечественного образования. /Живая вода: научный альманах// - Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2012.
5. Соколова М.Е. Культурная идентичность педагога как профессиональная компетенция в сфере духовно-нравственного воспитания / М.Е. Соколова //Четвертые Пюхтицкие чтения. Историко-культурное и духовное наследие: традиции и современность: Материалы международной научно-практической конференции 11-13 декабря 2015 г. - г. Куремяэ, Эстония.- 2015. - С. 379-384.
6. Соколова М.Е. Технология педагогических мастерских в духовно-нравственном воспитании /М.Е. Соколова // Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания. Научно-методическое пособие /Под ред. А.Г. Козловой, Л.А. Немчиковой, А.С. Роботовой. Вып.1. - СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2017. - С.347-351.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников как практика образования

О ребенке.

Прежде чем обратиться к рассмотрению практического опыта работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, нам необходимо понять, как, какими путями происходит процесс духовного и нравственного развития у ребенка.

И здесь необходимо специально остановиться на понятии личности, вокруг которого сегодня складывается достаточно сложная ситуация смешения двух категорий: «личность» человека и человек как личность. Мы

разделяем мнение В.И Слободчикова о том, что личность – это не качество, и не особая структура свойств или черт. «Личность – это целостный, всеохватный способ бытия сразу всего человека, в своей предельной адресованности Другому и в своей предельной открытости – Богу». [16] То есть развитие личности ребенка — это не формирование определенных черт или качеств, а способ жизни. Кроме этого, нужно отметить, что человеческое в человеке – это другой человек. Преодоление своего эгоизма, умение помогать, сострадать и со радоваться другому, принимать другого и любить как себя – вот цели и задачи развития личности, кстати отраженные в ФГОС ДО.

Развитие личности, по мнению отечественного психолога, педагога и философа В.Зеньковского, идет в трех направлениях. [5]

Первое направление – это развитие своеобразия, творческого начала.

Второе направление связано со становлением различения добра и зла в себе и в мире, что проявляется в развитии начала свободы и волевых проявлений.

Третье направление развития связано с социальной средой, культурой и традициями и осуществляется через развитие языка.

Своеобразие личности в ребенке проявляется в его индивидуальном способе познания мира, в тех обычных, привычных для него способах самореализации и самоопределения, которые тесно связаны с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Именно это и понимается как культурные практики ребёнка. Понятие "культурные практики" объясняет, как формируется субъектная позиция ребёнка, с помощью каких культурных механизмов ребёнок выбирает то или иное действие и какое влияние этот выбор оказывает на его развитие. Важно вовремя увидеть этот

дар ребенка, своеобразие его индивидуальности, дать ему раскрыться и вовремя дополнить, уравновесить другими культурными способами самореализации. Педагог, в представлении В.В.Зеньковского, должен увидеть ту «глубину, в которой раскрывается «крест» человека, его духовная задача, логику и красоту его духовного пути». [5]

Вторая линия развития личности связана со становлением воли и свободы. Задача воспитывающего взрослого помочь ребенку обрести зрелую свободу. Эта задача решается на протяжении всего детства. Свобода всегда связана с выбором между добром и злом. В отечественной культуре добро является главной ценностью на протяжении столетий. Невозможно воспитание свободы вне ее связи с добром. Отечественная педагогика ставит своей главной целью не приспособление ребенка к жизни, не насаждение добрых привычек, но обеспечение связи добра и свободы. Развитие навыка добровольного принятия свободы другого возможно только в общении, а это связано с третьей линией духовного становления личности ребенка – социальной.

Значение социальных связей настолько велико, что многие педагоги и психологи склонны видеть в этом главный фактор развития ребенка. Однако духовное развитие человека связано с социальностью не внешне, а внутренне, поскольку она дает материал для духовной работы, она является условием его жизни и одной из сторон его личности. Социальная сторона личности развивается во встрече с другими в со-бытийной общности, которая обуславливает встречу с самим собой, а также во встрече с абсолютным Другим, которая и задает вектор развития.

Социальная сторона также связана с понятием укорененности человека в традиции, в мистической связи со своим родом, народом, с

Церковью. Для ребенка искомой основой социальной жизни является семья. Именно в семье возникает первая живая общность, которая проявляется и как духовная сила и как реальность. Огромную роль в становлении личности ребёнка играет детское сообщество, в котором осуществляется самоопределение и инициативная деятельность детей, происходит становление и формирование культурной позиции ребёнка.

Опираясь на эти три линии духовного развития личности ребенка воспитатель может выстраивать свою работу по духовно-нравственному воспитанию детей. Очевидно, что данная область охватывает и опирается на все пять областей развития ребенка, обозначенные в ФГОС ДО. Развитие речи, социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое и даже физическое, как основание для волевого развития ребенка, становятся для воспитателя опорой в духовно-нравственном воспитании ребенка. Важно, как мы говорили выше, находить аксиологический (ценностный) компонент в ежедневной рутинной работе в образовательной организации с детьми.

Методы работы по духовно-нравственному воспитанию детей

Мы рассмотрим различные методы работы с детьми дошкольного возраста по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей на примерах реальных практик дошкольных образовательных организаций, реализующих такие программы. По большей части будут представлены практики победителей и номинантов конкурса «За нравственный подвиг учителя» разных лет.

Проектный метод

Одним из наиболее сложных, но и наиболее эффективных методов такой работы является метод проектов. Педагогический проект может охватывать все образовательные области и длиться от одной недели до нескольких лет.

Проект «Защитники земли русской. От богатырей до наших дней»

Мы познакомимся с большим трехлетним проектом по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста в проекте "Защитники земли русской. От богатырей до наших дней», который является инновационным опытом внедрения современных технологий в образовательную практику и воспитательную работу образовательного учреждения ДООУ №21 города Великие Луки. Авторский коллектив ДООУ №21 города Великие Луки включает воспитателя по духовно-нравственному воспитанию Тришкину М.А. и воспитателя Горковенко Л.К. под руководством заведующей Захаровой Т.Е. Инновационным в этой работе является объединение принципа формирования субъектной позиции как способности ребёнка к самоопределению, принципа отношения к ценностям и системно-деятельностного подхода как способа построения системы мероприятий. Это позволяет формировать и удерживать в сознании ребёнка на разных этапах реализации проекта "Защитники земли русской. От богатырей до наших дней» ценностные образцы, транслируемые через основные виды детской деятельности, прежде всего игру, детям.

Особый интерес представляет организация слаженной осмысленной работы со всеми участниками образовательного процесса. И здесь необходимо отметить профессиональную позицию управленцев, руководителей детского сада, ведь от нее зависит, как будет сформирован, обогащен и распределен образовательный ресурс учреждения. в работу над проектом включены все поколения семей воспитанников, что является еще одним колоссальным результатом этой инновационной разработки.

Руководство ДОУ посчитало необходимым выделить ставку воспитателя по духовно-нравственному воспитанию для реализации задач развития детей.

Длительность проекта позволяет, в соответствии с возрастом воспитанников, постепенно раскрыть всю красоту духовной силы людей родного края, показать, что богатыри могут быть не только воинами, но и воинами духа – святыми, молитвенниками. Это позволяет детям глубже понять смысл понятия «защитник». Проектирование, в данной инновационной разработке, – это, прежде всего, культура освоения и раскрытия ребенком самого себя в традиции и истории своего народа и семьи. Первым смыслом такой работы является построение некоторого фрагмента исторической действительности, в котором ребенок начинает действовать и которую хочет понять. Это связано с историей родного края, сотни лет охраняющего рубежи родной земли. Вторым смыслом проектной работы является личное самоопределение детей в познаваемом фрагменте действительного мира, в истории и культуре родной страны. Ребенок постепенно понимает и раскрывает смысл понятия «защитник» через исторический материал, через жизнь своей семьи, через образы святых защитников и покровителей родного края. И третий смысл – это выбор или построение собственного действия в этой действительности, как действия самореализации. Проект «Защитники земли русской. От богатырей до наших дней» представляет собой не только интересный продукт проектного творчества детей и взрослых, но и реально действующий инструмент духовно-нравственного воспитания детей и профессионального становления взрослых.

Предлагаю примеры годового планирования.

Пример 1. Перспективное планирование с детьми 5-7 лет в проекте
«Защитники земли русской. От богатырей до наших дней»
по теме «Богатыри земли русской»

1-й год

Месяц	Виды деятельности	Участники
Сентябрь	- НОД по программе «Социокультурные истоки»: занятие «Верность родной земле»; - беседы: «Вера – верность», «Кто такой русский богатырь» - чтение былин «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алеша Попович»; - беседы по содержанию прочитанных произведений; - рисование на тему «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - знакомство с музыкальным инструментом гусли; - п/игра «Проскачи на коне»	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ
Октябрь	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - беседа «Защитник – какой он?» - просмотр мультфильмов о богатырях – защитниках земли русской; - разучивание песни А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Богатырская наша сила»; - аппликация «кольчуга богатырская»; - организация выставки книг в книжных уголках, посвященной богатырям; - слушание муз произведения М.Мусоргского «Богатырские ворота»	Дети, педагоги, специалист ДНВ, родители
Ноябрь	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - беседы о богатырях; - рассматривание книг, иллюстраций в книжном уголке, посвященных силе, храбрости, смелости русских богатырей; - продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами: гусли, трещетки, рожки; - конструирование из бумаги «Богатырский шлем»; - пальчиковая гимнастика «Три богатыря»; - дидактические игры: «Воины Руси» и «Сторожевые башни»; - лепка из теста «Каравай для богатырей»	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ
Декабрь	- беседы: «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей»; - подвижная игра: «Конкурс силачей»; - конструирование макета «Богатырская застава»; - чтение стихотворения В. Берестова «Богатыри»; - коллективная аппликация «Древняя крепость»	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ

Январь	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - игры эстафеты на улице «Метание копья», «Попади в цель»; - строительная игра «Древняя крепость Великие Луки», «Взятие снежного городка»; - знакомство с пословицами и поговорками о силе, мужестве и доблести; - театрализованная игра «В гостях у богатырей»; - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ
Февраль	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской»; - театрализованная игра «В гостях у богатырей» - чтение книги «Никита Кожемяка»; - лепка «Богатырский конь»; - праздник «Папа, бабушка и я – добрые друзья» - конкурс - дегустация «Богатырская каша»	Дети, педагоги, родители, бабушки специалист ДНВ, музыкальный работник
Март	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - беседы о прочитанных книгах; - д/ игра «Назови элементы богатырского костюма»; - подвижная игра «Бояре»; - рисование «Жилище богатыря»; - игровое упражнение «Построй крепость»	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ
Апрель	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - чтение пословиц и поговорок о смелости, отваге, Родине; - подвижная игра «смелые наездники»; - д/ игра «Составь кроссворд»; - слушание музыки: вступление к опере «Хованщина» М. П. Мусоргского - «Рассвет на реке»; - д/игра «Да – нет»	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ
Май	- НОД по программе «Социокультурные истоки»; - д/игра «Соедини картинки»; - чтение отрывков о былинных богатырях с последующим обсуждением «Финист - Ясный Сокол», «Садко»; - словесные игры «Вспомни слово из былины», «Найди лишнее слово», «Узнай по описанию»; - подвижные игры: «Бой богатырей», «Взятие крепости»; - показ слайдовой презентации «Богатырская Русь»; - итоговое занятие по программе «Истоки» «Верность родной земле»	Дети, педагоги, родители специалист ДНВ

Перспективное планирование с детьми 5-7 лет в проекте

«Защитники земли русской. От богатырей до наших дней»

по теме «От Александра Невского до Александра Матросова»

2-й год

Месяц	Тема	Виды деятельности	Участники
Сентябрь	Св. Александр Невский – защитник Руси	Беседы с детьми: - «Св. Александр Невский – защитник Руси», - проведение занятий с детьми в рамках программы «Социокультурные истоки» по данной теме - просмотр мультфильмов об Александре Невском; - рисование «Лошадки»; - подвижная игра «Богатырские потехи»; - консультации для педагогов «О князе и его дружине», «Святой Александр Невский – защитник Руси»	Дети, педагоги, инструктор по физической культуре, специалист ДНВ
Октябрь	Князь Довмонт – защитник Псковских рубежей	Беседы с детьми: «Князь Довмонт – защитник Псковских рубежей»; - консультация для педагогов «Князь Довмонт – защитник псковских рубежей»; - проведение занятий с детьми в рамках программы «Социокультурные истоки» по данной теме; - рисование «Богатырское сражение»; - строительные игры «Древний русский город» - слушание муз. произведений: М. Мусоргский «Богатырские ворота»	Дети, педагоги, музыкальный работник, специалист ДНВ
Ноябрь	Дмитрий Донской	Беседа с детьми: «Дмитрий Донской – князь и воин» - чтение книги «На поле Куликовом», - строительные игры «Крепость Великие Луки»,	Дети, педагоги, специалист ДНВ

		игры – эстафеты на улице «Метание копья» Итоговое занятие	
Декабрь	Полководцы России	- беседа «Что такое подвиг?», - тематическое занятие «Ордена и медали России», - беседы по содержанию прочитанных произведений о богатырях, защитниках, смелых и отважных людях, защищавших свою Родину - рассматривание альбома с иллюстрациями, посвященными великим полководцам», гр. № 4, № 6; - выставка книг о защитниках Родины в книжных уголках	Дети, педагоги, специалист ДНВ
Январь	Освобождение Великих Лук	Беседы: -«Великие Луки - мой любимый город», - «Памятные места родного города», - «Подвиг Васи Зверева», гр. № 4 Просмотр фильма «Великие Луки в дни войны», - просмотр фильма «Александр Матросов», - рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, фотографий о родном городе, - коллективная аппликация «Мой город любимый», - рисование «Я живу в городе воинской славы», - подвижная игра «Защитники города», - рисование «Я живу в городе воинской славы» - изготовление педагогами дидактических игр по воспитанию патриотических чувств дошкольников к родному краю: - «Наш детский сад», «Добрые слова», гр. № 1; - «Назови ласково», «Моя семья», гр. № 2; - «Дом, в котором я живу», «Животные Псковского края», гр. № 3; - «Птицы нашего города», «Путешествие по Великим Лукам», гр. № 5; - «Герб и флаг России», «Знаешь ли ты?», «Народные промыслы», гр. № 6;	Дети, педагоги, родители, специалист ДНВ

		- «История родного города», «Интервью», гр. № 4	
Февраль	Буду Родине служить!	Беседы с детьми: «Летчики – герои России», «Мой папа служил в армии», «Хочу быть похожим на папу и дедушку», - разучивание хореографической композиции «От героев былых времен» - лепка «Танк на крепости» - проведение праздника «Буду Родине служить!» - подготовка и проведение методического объединения в рамках Свято Тихоновских педагогических чтений «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в проекте «Защитники земли русской. От богатырей до наших дней»	Дети, педагоги, родители, специалист ДНВ
Март	«И на суше и на море» (Суворов, Кутузов)	- тематическое занятие «Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец», гр. № 4; - просмотр фильма «Александр Суворов», гр. № 4, № 6 - чтение глав из книги С. Алексеева «Небывалое бывает» (рассказ о Суворова и русских солдатах), - беседа «Бородинское поле», - занятие «Пересказ рассказа А. Митяева «Герой 1812 года»; - подготовка и проведение тематического педагогического совета «Воспитание патриотических чувств дошкольников через знакомство с героическими событиями родного края»; - аппликация «Пушки», гр. № 6; - рисование «Гусар в парадном обмундировании» - оформление родителями альбома «Александр Васильевич Суворов – прославленный полководец»;	Дети, педагоги, родители, специалист ДНВ
Апрель	«И на суше и на море» (Ушаков, Нахимов)	- проведение занятий с детьми в рамках программы «Социокультурные истоки» по данной теме; - консультация для педагогов «Адмирал Федор Ушаков – непобедимый флотоводец»;	Дети, педагоги, специалист ДНВ

		- знакомство с пословицами и поговорками о силе, мужестве, отваге; - рассматривание альбома «Верные долгу и чести»; - создание альбома «Российский флот»; - лепка «Пушки и мортиры»; - подвижная игра «Стрелок»	
Май	Великая Победа	- разработка методических материалов, сценария праздника «С Днем Победы!», совместных мероприятий с детьми, посвященных Дню Победы; - участие педагогов в городских мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы; - изготовление папок – передвижек, оформление стендов, посвященных городу Великие Луки в военное и мирное время – «Пусть всегда будет солнце», «Город Воинской славы»; - в рамках подготовки к Празднику Победы провести с детьми беседы об этом празднике, посмотреть фильмы об освобождении Великих Лук, о героях – защитниках города, - беседы с детьми, рассматривание картин, иллюстраций: - «Памятные места родного города»; - «Великие Луки в дни войны»; - «Символы Победы – ордена, медали, знамена» - заучивание стихотворений, чтение художественной литературы: А Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», С. Михалков «Быль для детей», А. Барто «Наши солдаты» - рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, фотографий о родном городе; - игровая деятельность: Сюжетно – ролевые игры: «Защитники крепости», «Мы – летчики», - рисование «Весна в моем городе», ст - конструирование «Открытие ветерану», - проведение занятий с детьми в рамках программы «Социокультурные истоки» по данной теме « Улицы героев. За этот вал, притихший и седой»,	Дети, педагоги, родители, специалист ДНВ

		«Улицы героев Великой Отечественной войны. Никто не забыт – ничто не забыто»	
--	--	--	--

Пример 2. Конспект НОД по проекту.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21» комбинированного вида



конспект занятия по программе «Истоки» в подготовительной
группе на тему: «Верность Родной Земле»

г. Великие Луки

2018 г.

Цель: знакомство с христианскими святыми как примером гражданской воинской доблести и христианской добродетели

Ведущая образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

Образовательные:

Расширить и закрепить знания детей о силе и славе Богатырской Руси.

Сформировать правильное представление о наиболее почитаемом христианском святом, который своей жизнью и смертью провозгласил торжество добра над злом.

Способствовать появлению интереса к историческим событиям и личностям, первым защитникам земли Русской.

Воспитательные:

Формировать гражданско-патриотическое самосознание на основе культурных и национальных ценностей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Развивающие:

Расширять словарный запас детей (Отчизна, Русь, клинок, предки, держава, русский, святой.)

Интеграция образовательных областей:

«речевое развитие», «художественно-эстетическое», «познавательное», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие».

Предварительная работа

Знакомство с зарождением Руси, подвигами князей: Олега, Владимира Красно Солнышко.

Чтение былин об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче и других богатырях

Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»

Слушали фрагменты «Богатырской симфонии» Бородина

Заучивание стихотворений, пословиц о богатырях, Родине

Просмотр видеофильм «Илья Муромец»

Аудиозапись песни «Богатырская сила»

Раскрашивание доспехов, снаряжения русских богатырей

Интеллектуальную игру «Что, где когда?» на тему «Былинные богатыри - защитники земли Русской»

Звучит русская народная мелодия.

На слайде: репродукции русских пейзажей.

(Входят дети, становятся в 2 колонны от экрана. Здравуются)

Воспитатель: Наша сегодняшняя встреча посвящена дорогой для каждого русского православного человека теме. А о чём мы будем говорить, попробуйте догадаться сами, послушав стихотворение «Здесь начинается рай»*(Виктор Афанасьев. На экране слайды, соответствующие тексту.)*

Путь наш - полями, лесами...
Всё наше милое - здесь:
Мы и душой и глазами
Смотрим на всё, что тут есть.
-Что же, - нам скажут, - за диво

Сосны да ели, да рожь...
Так ли уж это красиво,
Так ли уж край ваш хорош?
Вместо ответа - над рожью
Благовест вдруг пропоёт;
-Всё здесь святое, всё Божье -
Небо, природа, народ!
В правде стоит, а не в силе
Этот намоленный край;
Дивны просторы России:
Здесь начинается рай.

-Кто догадался, о чём мы с вами сегодня поговорим?

(о родном крае , о нашей Родине, об Отечестве)

-А что такое отечество?

(Это наша Родина)

-Как называется наша Родина?(Россия)

-Значит мы с вами кто? (Россияне)

(слайд о Родине)

Дети читают стихотворение: Евгений Санин «Здравствуй, Русь: седые дали»

- 1 ребенок: Здравствуй, Русь: седые дали,
Плуг и меч, копье и серп,
Край надежды и печали,
Стон дубов и слезы верб...
- 2 ребенок: Все твои озера святы,
Все ручьи твои чисты.
Вкус полыни, запах мяты,
И — кресты, кресты, кресты...
- 3 ребенок: Все тут мило, от березы
До высоких облаков.
То ли росы, то ли слезы
На стогах твоих веков.
- 4 ребенок: Край родной: твои дубравы,
Нивы, села, города, —
Память подвигов и славы,
Войн, молитв, любви, труда.
- 5 ребенок: Сколько бед прошло над Русью
Подсчитать я не берусь.

Только низко поклонюсь я
И промолвлю: «Здравствуй, Русь!»
Воспитатель: Дети, у России, у русской земли есть много всего, особенного, святого, того, что люди называют «русским».

Подумайте и ответьте, про что можно сказать «русский», «русская»?

ответы детей:

- Русские дороги, русские дома, русская зима, русские закаты, русская душа, русская слеза, русские морозы, русские поля, русские солдаты, русские святые храмы и берёзы, русская земля

(дети сели на свои места)

Воспитатель: Много может наша земля: накормить вкусным хлебом, напоить родниковой водой, порадовать дивными просторами, лесами и полями, удивить своей красотой, только защитить себя не может

Кто же является главными защитниками Отечества?

Дети: Защитники Отечества - это войны, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов.

Воспитатель: В давние - давние времена, в Древней Руси стояли на страже нашей Родины очень сильные люди. Как их называли?

Дети: Это богатыри.

Воспитатель: Кто такие богатыри?

Дети: Богатыри - это выносливые и храбрые люди. Они славились своей богатырской силой, об и подвигах слагались сказки и былины, пословицы.

Воспитатель: Ребята, а какие вы знаете пословицы и поговорки о смелости, отваге, Родине?

Пословицы

1. Жить - Родине служить
2. Хорош грибок белый, а солдат умелый
3. Один в поле не воин
4. Солдат греется бегом, а умывается снегом
5. Тот герой, кто за Родину горой
6. Где смелость, там и победа

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим на картину «Три богатыря»

Как называется картина?

-Кто изображён на картине?

-Как зовут богатырей?

-Во что одеты богатыри?(У богатырей кольчуга , шлем, доспехи)

-Зачем богатыри одевали доспехи?

Доспехи - это защита от вражеских ударов мечей в бою.

Главной в облачение воина была кольчуга. Она имеет вид рубахи, сплетённой из множества железных колец поверх кольчуги воин надевал доспехи из металлических пластин.

Богатырь-значит смелый и храбрый воин

Воспитатель: А кто хочет рассказать о русских богатырях?

1 ребенок: Горячо любили богатыри свою Отчизну, Русь Великую и потому защищали её горячо и преданно.

2 ребенок: Богатыри-это не только сила и храбрость. Это люди веры и правды.

3 ребенок: Богатыри: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - всегда были верными в дружбе

4 ребенок: Богатыри готовы были отдать свою жизнь за слабых.

5 ребенок: Богатыри верили в правое дело, они защищали родную землю и весь народ от врагов, первыми же ни на кого не нападали.

Воспитатель: Правильно. На рубежах Русской земли Богатырской заставой стояли 3 главных богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. И внешность у них разная и характеры несхожи, и происхождения неодинаковое, но все сильные и добрые, все в народе любимы.

Стихотворение Е. Курбатовой

Три Богатыря

Три защитника, три брата, три богатыря
Русь на воинов богата говорят не зря!

С поля боя нет возврата, за спиною Русь
Мать - земля, родные хаты

Эй, смелее в бой ребята!

Меч и лук, копье, булава,

Щит и верный конь,

Враг, не тронь родной державы!

Охраняет Русь по праву

Богатырской русской славы

Боевой огонь!

Воспитатель: ребята, помните, как называли Русь в старину?

Дети: Святой, Великой, Богатырской

Воспитатель: А помните, как сказал поэт Е. Санин о Руси?

Дети: Русь моя!

Твои дубравы, нивы, сёла, города

- Память подвигов и славы,

Войн, молитв, любви, труда!

Воспитатель: А как вы понимаете, что значит - Богатырская Русь?

Дети: Значит, люди на Руси были сильными, отважными и дружными. Много было настоящих богатырей, дружина умела побеждать.

Воспитатель: Как вы думаете, откуда бралась эта непобедимая сила у наших предков?

Дети: Они постоянно упражнялись в умении владеть мечом, копьём, луком, упражнялись в выносливости, силе, ловкости, быстроте.

Воспитатель: Да, упражнения очень помогали, а начали их князья ещё в детстве, как Александр Невский.

- А вы хотите поупражняться в силе и ловкости?

Перетягивание каната

Физкультурная пауза «Передай гирю» под музыку «Богатырская наша сила».

Ресурсный круг

Дети по кругу, слева направо, отвечают на вопрос:

«Чем вы хотите быть похожи на русских защитников Отечества?»

Воспитатель: Родная земля - это место, где родился и живёт человек, беззаветно любит и защищает её.

Богатыри и войны - защитники земли Русской - это люди веры и правды, чести и долга.

Они, как солнце, нужны во все времена.

Люди благодарны им за веру и их ратный труд, за их высокое предназначение - жизнь отдать за веру и Отечество.

Работа в паре «Защитники Отечества» за столами

Этапы работы:

1. Индивидуальный этап.

Воспитатель: Дети, подумайте и самостоятельно выберете и подчеркните то, что необходимо защитнику Отечества?

находчивость, смелость, любовь к родине, верность Родной земле, вера в правое дело.

2. Работа в паре

Воспитатель: Дети, а сейчас работая в паре, внимательно выслушайте друг друга и придите к совместному решению. Подчеркните те качества, которые вы выбрали вместе: находчивость, смелость любовь к Родине, верность к Родной земле, вера в правое дело.

3. Экспертная оценка:

Воспитатель отмечает качества, необходимые защитнику отечества: находчивость, смелость любовь к Родине, верность к Родной земле, вера в правое дело.

4. Заключительный этап:

Воспитатель: Дети, мы очень надеемся на то, что когда вы вырастите, вы также станете славными защитниками Отечества

Пример 3. Описание проекта.

Реализация проекта «Духовный щит Псковского края»

3-й год (2019-2020 уч. год)

Задачи:

- первоначальное знакомство детей с подвигами святых Псковского края;
- вызвать интерес к истории родного края;
- дать положительный пример духовного служения своей Родине

Мы живём в удивительной области богатой на святых защитников и покровителей. Это наши святые помогали, когда наступали трудные времена для Псковской земли. В разные времена совершали они свои духовные подвиги, указывали путь к свету, добру, правде жизни.

Первоначальному знакомству детей с подвигами святых земли псковской и была посвящена тема проекта **«Духовный щит Псковского края»**. Многие в этой теме непонятно ни детям, ни родителям. «Кто такие монахи?», «Где живут монахи?», эти беседы открывали для наших воспитанников новый мир, где ценится милосердие, служение ближним. Презентации, подготовленные воспитателями, позволили детям прикоснуться к неизреченной красоте церковной архитектуры, невиданными доселе одеяниями священнослужителей, таинственными изображениями святых на иконах. С огромным интересом ребята просмотрели фильм «Святыни Великолукской земли».

Полученные впечатления дети отразили в продуктивной деятельности: рисовали на тему «Храм златоглавый», «Добрые дела», «Избушка подвижника

в лесу», прошло занятие по конструированию на тему «Что нам стоит храм построить», дети с воспитателем выполнили коллективную аппликацию "Монастырь". Свою любовь к животным показали через фотовыставку «Мой пушистый друг» - ведь святые живут в мире и согласии с природой, эта частица райской любви очень созвучна детской душе, но здесь еще и важная тема заботы и сострадания, которые мы стараемся привить своим воспитанникам.

Все работы, проводимые педагогами ДООУ в рамках 3-го года проекта, отражены в годовом планировании.

Так от простого к сложному двигались мы вместе с детьми, знакомя их в дальнейшем и с жизнью подвижников – Преподобных Корнилия Псково-Печерского, Саввы Крыпецкого, Никандра-пустынножителя и конечно, с подвигом нашего земляка Патриарха Тихона и совсем простой жительницей Великих Лук - блаженной старицей Екатериной. Может быть, не все запомнят наши воспитанники, но мы верим, что даже прикосновение к этим чистым родникам веры, оставит светлый след в их душе.

Педагогам самим приходилось немало трудиться, чтобы проникнуться темой и суметь донести ее до детей. Работа при этом строилась следующим образом: воспитатели по очереди готовили консультации для педагогов, презентацию для детей, выставляли их на суд коллег, а потом могли беседовать с детьми.

Были подготовлены консультации для коллег и родителей «Наш земляк Патриарх Тихон», «Преподобный Корнилий Псково-Печерский», «Преподобный Никандр - подвиг пустынножительства» и др., презентации «Монастыри и монахи», «Известные монастыри Псковщины», «Церковь в Великой Отечественной войне».

Самыми запоминающимися для детей и родителей стали экскурсии в храмы города. Так в храм Святителя Тихона мы посетили еще на этапе

строительства, а уже в этом году он предстал перед нами во всей своей красе и величии.

В работе над такой сложной, но важной темой нам помогают служители церкви. Отец Сергей Матвеев провел беседу с родителями в рамках праздничного мероприятия «Могущество Отечества в добром отцовстве».

В октябре прошла беседа с батюшкой: «История праздника Покрова, его духовное значение». Итогом ее стало мероприятие «Покров Пресвятой Богородицы» (Приложение 3). Любимый на Руси праздник Покрова Пресвятой Богородицы полюбился и в нашем детском саду. Ведь по словам Епископа Костромского и Галичского Ферапонта, Богородица – хранительница семейного очага. [4]

Говоря о постниках и подвижниках, невозможно не задаться вопросом "Что такое пост и для чего он нужен?" Этому вопросу и была посвящена очередная встреча с батюшкой.

В последние годы тема возрождения семьи, сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей, связанных с ними духовно-нравственных измерений человеческой жизни, стала предметом пристального общественного внимания и государственной заботы. Будущее нашей страны и наших детей непосредственно зависит от того, сможем ли мы сохранить и возродить традиционные семейные ценности и традиционную культуру семейной жизни народов России, передать их новым поколениям.

К таким традиционным ценностям относится прочный брачный союз, многопоколенная и многодетная полная семья как норма жизни, взаимная забота членов семьи друг о друге, признание основополагающих прав родителей, уважение к их власти и авторитету в семье, почтительное отношение к старшим поколениям. Семья – естественное и необходимое основание человеческого бытия и общественной жизни. Это школа жизни и человечности, воспитания любви и ответственности, порядочности и трудолюбия, гражданских добродетелей и патриотизма.

В современных условиях многие семьи сталкиваются с серьезными трудностями в правильном устройении семейной жизни и в воспитании детей. Семья есть духовная родина человеческой личности, воспитывающая его душу и тело. Важное значение имеет поддержка образовательных усилий семьи дошкольным учреждением. Поэтому мы с удовольствием откликнулись на приглашение администрации города Великие Луки стать площадкой для всероссийской акции «Крылья Ангела», проходящей с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Акция ежегодно проводится накануне Дня Матери. В ней принимают участие многодетные мамы. Для них был устроен настоящий праздник, пронизанный детской любовью, которая выражалась в трогательных стихах и песнях, танцах и подарках для мам, изготовленных своими руками и, конечно, каждый ребенок нарисовал главный символ акции – ангела. Это событие тронуло каждого участника, словно Ангел осенил своим крылом и хотелось делиться радостью со всеми жителями нашего города, не даром сюжет о празднике украсил новости местного телевидения.

Деятельность по проекту продолжается. Впереди нас и наших детей ждет много интересных встреч и открытий. Может быть, в памяти детей не останутся все имена и события, но надеемся, что останется чувство гордости за великие победы предков, бережное отношение к родным святыням и не пустым звуком для наших воспитанников станет завет Александра Невского «не в силе Бог, а в правде».

Особенно хочется отметить работу педагогов по саморазвитию. Это отличная иллюстрация к реализации способов профессионального развития педагогов, работающих по духовно-нравственному развитию детей, через культурно-исторические, просветительские и паломнические поездки, взаимодействие с епархией, священниками, участие в различных педагогических чтениях, самоподготовку.

Пример 4.

Подготовка педагогов к реализации проекта

Чтобы просвещать детей и родителей, самому педагогу тоже необходимо духовно укрепляться, ибо «от избытка сердца глаголят уста». А реализовать проект и духовно-нравственное воспитание возможно только в коллективе единомышленников. Руководство ДОУ давно ведет работу в этом направлении с педагогическим коллективом. Сейчас даже можно сказать, что эти мероприятия и привели педагогов к мысли о создании этого проекта.

Много внимания в проекте уделяется святому благоверному князю Александру Невскому. Коллектив совершал поездку в Псков – город св. княгини Ольги, город, который защищал Александр Невский и который был под покровительством еще одного доблестного правителя св. князя Довмонта.

Были воспитатели в Новгороде – вотчине князя Александра Невского. Посещали Софийский Собор, стены которого помнят многих святых, в том числе и благоверного князя. Осознание того, что в этом Соборе молился св. Александр Невский приводит к мысли, что мы неотделимы от нашей истории, делает более близкими те далекие события. Представители коллектива в Санкт-Петербурге посетили Александро-Невскую Лавру, где покоятся св. мощи благоверного князя. Памяти Александра Невского посвящены одноименные чтения в Пскове, в которых сотрудники ДОУ принимали участие.

Ежегодно педагоги участвуют в Глинских чтениях, которые проходят в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре – жемчужине православной России, обители преподобного Сергия Радонежского, благословившего на битву с захватчиками святого князя Дмитрия Донского. Сама Лавра становилась неприступной крепостью в смутное время.

Были поездки с посещением Донского монастыря в Москве. Этот монастырь дорог, как обитель, где почивают мощи земляка, святого патриарха Тихона, воевавшего, не мечем, а молитвой. В I мировую войну патриарх Тихон, тогда еще Владыка Виленский, делал большие пожертвования, отдавал

свои личные средства на поддержку армии, раненных. Были поездки и в Торопец – город детства патриарха Тихона, куда также педагоги ездили всем коллективом.

В Санкт-Петербурге представители педагогического коллектива посещали красивейший Никольский Морской Собор, рядом с которым воздвигнут памятник морякам – героям Цусимского сражения. А в самом Соборе находится икона с частицей мощей непобедимого святого адмирала Феодора Ушакова. Некоторые педагоги добрались и до далекого Санаксарского монастыря в Мордовии - хранителя мощей адмирала Ушакова, добрались и до святынь Иерусалима и Святой Земли, где в городе Лида находится гробница св. Георгия Победоносца – покровителя московских князей. А в нашей стране прикоснулись к святыням Словецкого монастыря, стоявшего на страже северных границ России.

С большой пользой педагоги ДООУ посещают ежегодные Рождественские чтения в Москве, открытие которых происходит в Храме Христа Спасителя, храме – памятнике воинам, погибшим в войне 1812 года.

Духовному щиту Псковского края посвящен 3й год проекта. Псковщину невозможно представить без Псково-Печерского монастыря, его игумена преподобного Корнилия. Педагоги всегда рады посетить этот монастырь и участвовать в Корнильевских чтениях. Стараются привлечь к участию молодых педагогов. На сегодняшний момент практически все педагоги детского сада побывали на этом православном форуме.

Оплотом не только веры, но и защиты псковских земель стали Спасо-Елиазаровский и Савво-Крыпецкий монастыри. Педагоги прикоснулись к этим святыням, познакомились с жизнью святых подвижников преподобных Саввы и Корнилия Крыпецких, преподобного Евфросина Псковского, считая это хорошим основанием для освоения третьего этапа проекта.

Уже много лет в течении учебного года проходят консультации с педагогами на духовно-нравственные темы, в том числе и связанные с нашим

проектом. Прежде, чем знакомить детей педагоги сами знакомились с жизнью и подвигами святых защитников. Последнее время работникам ДОО помогает о. Владимир Флавьянов. Эти беседы уже стали составлять своеобразный цикл «Встречи с батюшкой». На консультациях педагоги не остаются пассивными слушателями, некоторые темы воспитатели готовят сами, причем очень добросовестно, сопровождая свой рассказ видеорядом, презентациями. Каждый воспитатель подготовил презентацию о герое разного периода истории нашей страны. Коллеги представляли свой материал и делились наработками. Несмотря на то, что проект реализуется в старшей и подготовительной к школе группах, в эту работу вовлечен весь коллектив.

Проект «Хлеб – всему голова»

Проектная деятельность может быть и не такой масштабной, и быть связана с более бытовой, житейской тематикой. Важно соблюдение правила акцентирования на ценностной составляющей темы проекта. Представляю проект воспитателей из МАДОУ «Детский сад № 14» города Гусев Калининградской области. Авторы: З.Р.Полушкина заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, О.В.Мосина музыкальный руководитель, Л.И.Коротких воспитатель.

ПРОЕКТ «ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА» (ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХЛЕБУ)

Проблема. Хлеб — бесценное богатство нашей страны. Это главный продукт на нашем столе. В настоящее время отношение к хлебу изменилось. Наблюдая за детьми во время приемов пищи, педагоги заметили, что некоторые дети очень бережно относятся к хлебу, а некоторые бросают целые куски хлеба, играют с ним, крошат. Для многих дошкольников утеряна значимость этого главного продукта. Поэтому считаем просто необходимым привлечь внимание детей к тому, какую роль играла в жизни предков и играет в настоящее время ценность хлеба.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- родители;
- воспитатели,
- музыкальный руководитель;
- другие специалисты детского сада.

Сроки реализации проекта: 2 месяца.

Актуальность. Хлеб — самая большая ценность в жизни человека, которую ничем не измерить. Русский народ говорит о хлебе: «Хлеб — это дар Божий». Однако не каждый ребенок и даже взрослый знает о смысловой ценности хлеба в жизни предков и в настоящее время. Поэтому об отношении к хлебу следует говорить обязательно! Как же донести ценность хлеба до детей? Как воспитать бережное отношение к хлебу? Именно на эти вопросы отвечает проект в процессе его реализации в рамках образовательной деятельности в детском саду.

Цель проекта: создать условия для формирования у дошкольников представлений о ценности хлеба в жизни человека.

Шаги по реализации проекта:

1. Провести творческий опрос родителей на начальном этапе (мини-сочинение «В чем для меня ценность хлеба?»).
2. Познакомить с народной песней — балладой, с творчеством русских художников, писателей и поэтов-классиков, обращавшихся в своем творчестве к теме хлеба.
3. Разучить с детьми стихотворения, загадки, песни, музыкально-ритмические композиции, пословицы и поговорки по тематике проекта.
4. Организовать совместную выставку рисунков «Теплый хлеб».
5. Организовать презентацию сборника «Кулинарные рецепты выпечки наших бабушек».
6. Организовать совместный праздник «Хлеб — всему голова!» (родители — дети — педагоги) и посиделки с домашней выпечкой.
7. Познакомить с профессиями людей, которые растят и пекут хлеб.
8. Организовать экскурсию на кухню детского сада и городской хлебозавод.
9. Проанализировать результаты реализации проекта с позиции духовно-нравственного воспитания ребенка.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

1. Понимание ценности хлеба детьми и родителями.
2. Успешное проведение праздника «Хлеб — всему голова!»
3. Оформление выставки рисунков «Теплый хлеб».
4. Активное и осознанное участие детей и родителей в запланированных мероприятиях.
5. Повышение социальной компетентности дошкольников.

Возможные риски и пути их преодоления:

Малая заинтересованность темой проекта, высокая занятость и низкая активность родителей

Педагогически грамотный индивидуальный подход к каждой семье
Педагогическое просвещение родителей

Информационные ресурсы: – художественные произведения, соответствующие возрасту детей (К. Паустовский «Теплый хлеб»; С. Погореловский «Вот он, Хлебушек душистый...»; В. Ремизов «Хлебный голос»; Е. Русаков «Черный хлеб», «Ржаной колос»; В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; Я. Аким «Хлеб»; К. Ушинский «Хлеб»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; И. Сенченко «Хлеб святой»; сказки «Как курочка хлеб испекла», «Легкий хлеб», «Колосок», «Хлебный голос»); – аудиозапись русской народной песни «Баллада о хлебе».

Материально-технические ресурсы: музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование, принтер, цифровой фотоаппарат, видеокамера, бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры.

Методы: – словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, дискуссия); – практические (упражнения, элементарные опыты); – наглядные (демонстрация наглядных пособий, рассматривание).

Формы: – творческий опрос родителей; – организованная деятельность; – экскурсии; – тематический праздник.

Этапы реализации проекта

Этап 1 — подготовительный.

1. Изучение методической и художественной литературы. Подбор музыкального репертуара, репродукций картин, литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям детей. Разработка проекта, составление плана работы.

2. Беседа, творческий опрос родителей.

3. Групповая консультация для родителей воспитанников о целях и задачах внедряемого проекта.

Этап 2 — основной.

1. Подготовка дидактического и методического оснащения проекта.

2. Мероприятия по реализации проекта с воспитанниками, родителями, специалистами (организованная деятельность; целевые экскурсии; продуктивная деятельность: рисунки детей и их родителей на тему «Теплый хлеб», изготовление выпечки из теста «Крендельки»; круглый стол для родителей, мастер-класс для педагогов; составление сборника «Кулинарные рецепты выпечки наших бабушек»).

Этап 3 — заключительный.

1. Проведение совместного праздника «Хлеб — всему голова!» для воспитанников и их родителей с чаепитием и домашней выпечкой.

2. Презентация выставки совместных рисунков воспитанников и их родителей «Теплый хлеб».

3. Презентация сборника «Кулинарные рецепты выпечки наших бабушек».

4. Фотоотчеты.

5. Совместная рефлексия с родителями.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольной образовательной организации

**Методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию и
развитию дошкольников в рамках сетевого взаимодействия между
дошкольной организацией, НКО и другими социальными институтами**

«ЗЕРНЫШКИ ДОБРОТЫ»

Воспитатель: С.В. Забородько
Помощник настоятеля
храма Архистратига Михаила
Харченко М.В.

АННОТАЦИЯ

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка. Оно представляет собой процесс развития личности, ориентированный на традиционные культурные, духовные и патриотические ценности.

Цель духовно-нравственного воспитания заключается во введении личности ребёнка во нравственное и культурное пространство отечественной культурно-исторической и духовной традиции, формирования его сознания и самосознания.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия разностороннему становлению личности, формированию у ребенка:

- нравственных чувств (совести, веры, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобливости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В России духовно-нравственное воспитание традиционно

содействовало полноценному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой).

Методическая разработка подготовлена в помощь педагогам для организации работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в рамках сетевого взаимодействия между дошкольной организацией и другими социальными институтами, также может использоваться настоятелями православных храмов, помощникам настоятелей по различным направлениям деятельности Русской Православной Церкви, руководителями и педагогами Воскресных приходских школ, активистами Приходов для организации и развития конструктивного сотрудничества с дошкольными образовательными учреждениями в рамках религиозного образования и катехизации, а также социального и миссионерского служения.

Научно-теоретическую основу данного методического пособия составляют: Конституция Российской Федерации, Конвенция о правах ребенка, Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) утв. пр. № 1155 от 17.10.2013, а также Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Практические рекомендации отражают опыт совместной многолетней работы по межсетевому взаимодействию между МБДОУ д\с № 20 «Красная шапочка» Краснодарского края с Михайловский перевал и Местной религиозной организацией православным Приходом храма святого Архистратига Божия Михаила с Михайловский перевал города-курорта Геленджик Краснодарского края Новороссийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Представленная разработка носит рекомендательный характер. Любой педагог может воспользоваться ею непосредственно, либо в качестве навигатора, помогающего выстроить работу в данном направлении, в соответствии с особенностями организации образовательного процесса или иной профессиональной деятельностью, собственными профессиональными предпочтениями, особенностями и контингентом воспитанников и школьников. Педагоги могут по своему усмотрению менять, корректировать, дополнять предложенный материал в зависимости от конкретных условий образовательного процесса, в том числе, исходя из наличия в организации детей с ОВЗ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры,
сказки, музыки, фантазии и творчества.
Без этого он-засушенный цветок».*

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями и неравнодушными людьми. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы духовности и нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, психологические установки. В дошкольный период начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей, невозможно. Здесь справедливо возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Конституция РФ гарантирует равенство, идеологический плюрализм, равенство религий, возможность исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. Вместе с тем, исходя из исторических и культурных реалий Кубани, мы считаем целесообразным осуществлять духовно-нравственное воспитание детей на основе принципов христианской морали и культуры, в частности, православия, как доминирующей религии в Краснодарском крае.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Мы считаем, что развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши предки своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от православных ценностей в прошлом столетии привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствление личности, бездуховность общества, о чем свидетельствуют зашкаливающие показатели социальных болезней и угроз (алкоголизм, наркомания, суицидность, аборты).

Православное мировоззрение, его духовные ценности и ориентиры пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Православные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. По мнению русского педагога XIX века К. Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Другими словами, система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа.

Актуальность темы. Задача по духовно-нравственному воспитанию в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В методологическую основу разработки и реализации данного документа была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Основной целью данной работы в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ) является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа.

Задачами работы в данном направлении являются:

- приобщение детей к духовно-нравственным ценностям и воспитание готовности следовать им;
- формирование первоначальных представлений о культуре, истории и жизни российского народа;
- возрождение русских народных традиций;
- знакомство с обычаями и фольклором казачества, в частности - Кубанского;

- повышение педагогической компетенции родителей в вопросах возрождения духовно-нравственных традиций воспитания;
- повышение познавательной и речевой активности детей;
- создание условий для развития, становления, творческого самовыражения душевных сил ребенка;
- воспитание таких качеств как доброта, отзывчивость, милосердие, справедливость.
- воспитание гражданина и патриота своей страны;
- воспитание у детей чувства гордости за свою национальную культуру.

Для реализации поставленных задач может быть использован следующий комплекс методов: изучение и анализ педагогической и методической литературы, непосредственная консультация, сотрудничество, составление перспективно-календарного плана работы с представителями православных приходов, взаимодействие с другими социальными институтами, активное сотрудничество с родителями.

Новизна: создание единого образовательного поля «семья-детский сад» для социального развития личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа.

Особенностями методической разработки по данной теме является ее практико-ориентированный характер, апробация работы в ДОУ, вариативный выбор мероприятий в рамках одной темы.

Целью данной методической разработки является оказание методической помощи педагогам-практикам в организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей, составление календарно-тематического планирования.

Ожидаемые результаты. Основными критериями результативности являются:

- проявление у ребёнка познавательного интереса к культуре и истории русского народа (дети часто задают вопросы познавательного характера);
- овладение детьми элементарными навыками использования информации для реализации своих познавательных интересов и способностей;
- активное участие в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках;
- умение и желание импровизировать в детских видах деятельности на тему русского народного творчества;
- повышение педагогической компетенции родителей в вопросах возрождения духовно-нравственных традиций воспитания;
- разработка методического пособия;
- систематическое и целенаправленное взаимодействие семьи и детского сада по вопросам воспитания детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ № 20 «КРАСНАЯ
ШАПОЧКА» И ХРАМОМ СВЯТОГО АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА**

с. МИХАЙЛОВСКИЙ ПЕРЕВАЛ

Праздник	Дата	Форма проведения
СЕНТЯБРЬ		
Чудо Архистати́га Михаила в Хонех (престольный праздник храма)	19 сентября	Кинолекторий/посещение храма
Рождество Пресвятой Богородицы	21 сентября	Кинолекторий/ беседа с родителями о православном понимании родительства
ОКТЯБРЬ		
Покров Пресвятой Богородицы	14 октября	Тематическое развлечение «Осенняя благотворительная ярмарка»
НОЯБРЬ		
День матери	Конец ноября	Беседа о почитании родителей/мастер-класс «Подарок маме»
День памяти Казанской иконы Божией матери. День народного единства	4 ноября	Кинолекторий + мастер-класс «Я - патриот»
День памяти Архистрати́га Михаила	21 ноября	Беседа об ангелах архангелах/посещение храма
ДЕКАБРЬ		
Введение во храм Пресвятой Богородицы	4 декабря	Беседа о духовно-нравственном воспитании детей
ЯНВАРЬ		
Рождество Христово	7 января	Рождественский спектакль «Зимняя сказка», «Морозко» Рождественский мастер-класс «Ангел»
ФЕВРАЛЬ		
Память блж.Ксении Петербургской	6 февраля	Кинолекторий
МАРТ		

Масленица	24 февраля-1 марта (переходящие даты)	Беседа о масленичных традициях, о Прощенном воскресении Спектакль на прощенное воскресенье «Теремок» Мастер-класс «Как на масленой неделе...»
АПРЕЛЬ		
Благовещение Пресвятой Богородицы	7 апреля	Беседа о празднике, кинолекторий
Вербное воскресенье	12 апреля переходящая дата	Мастер-класс «Веточки да вербочки»/
Великий (чистый четверг)	Переходящая дата	Беседа об особенностях Страстной седмицы Беседа, о Пасхальных традициях, мастер-класс по окрашиванию пасхальных яиц, изготовлению сырной пасхи.
Пасха	19 апреля переходящая дата (ты же пособие не на 1 год делаешь)	Театрализованное представление «Как казаки Пасху на Кубани встречали»\ Творческий конкурс «Пасха в кубанской семье»
ИЮНЬ		
День святой Троицы	7 июня (переходящая дата)	Беседа о празднике, посещение Храма
ИЮЛЬ		
День памяти св.Петра и Февронии	8 июля	Тематический праздник «День семьи, любви и верности» /мастер-класс по изготовлению ромашек – символа праздника
День Крещения Руси	28 июля	Кинолекторий
АВГУСТ		
Преображение Господне (Яблочный спас)	19 августа	Тематическое развлечение «Яблочный спас деткам яблочек припас»\ мастер-класс «Карвинг из фруктов»
	28 августа	Беседа о земной жизни Богородицы
Успение Пресвятой		

Содержание занятий, согласно предложенного плана

Чудо Архистати́га Михаи́ла в Хонех. Кинолекторий.

«Святой Архангел Михаил - Чудо в Хонех»

(<https://www.youtube.com/watch?v=u6TtyIejaAQ>);

«Воспоминание Чуда святого Архистрати́га Михаи́ла в Хонех»

(<https://www.youtube.com/watch?v=BOkFdhVCfjM>);

«Мульткалендарь. 19 сентября. Воспоминание чуда Архистрати́га Михаи́ла, бывшего в Хонех»

(https://www.youtube.com/watch?v=8mImkL_hAMI).

Рождество Пресвятой Богородицы. Кинолекторий.

«Рассказы о святых. Рождество Пресвятой Богородицы. Фильм детям»

(<https://www.youtube.com/watch?v=QW5eWdXPh8s>);

«Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии»

(<https://www.youtube.com/watch?v=-svj1FDhfQ8>);

«Рождество Пресвятой Богородицы и Введение»

(<https://www.youtube.com/watch?v=hKN3FbelYmU>).

Беседа с родителями о православном понимании родительства.

День матери. Беседа о почитании родителей.

День памяти Казанской иконы Божией матери. День народного единства. Кинолекторий.

Презентация «Казанская икона Божией Матери»

(<https://www.youtube.com/watch?v=g5tzLLTwylk>).

День памяти Архистратига Михаила. Беседа об ангелах, архангелах/посещение храма.

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Беседа о духовно-нравственном воспитании детей.

Память блж.Ксении Петербургской. Кинолекторий.

«Блаженная Ксения Петербургская»

(<https://www.youtube.com/watch?v=b63wiONdS-s>);

«Мульткалендарь. Святая блаженная Ксения Петербургская»

(<https://www.youtube.com/watch?v=uXLRjlYmjlQ>);

«КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРЖСКАЯ. православный мультфильм»

(<https://www.youtube.com/watch?v=QccONLtdN1A>).

Масленица. Беседа о масленичных традициях, о Прощеном воскресении

Благовещение Пресвятой Богородицы. Беседа о празднике, кинолекторий.

«Благовещение Пресвятой Девы Марии — Закон Божий. Телеканал "Радость моя"» (<https://www.youtube.com/watch?v=RvrjI-rasYs>);

«БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. Мультфильм»

(<https://www.youtube.com/watch?v=NrQp5tn3DdA>).

Великий (чистый четверг). Беседа об особенностях Страстной седмицы Беседа, о Пасхальных традициях.

День святой Троицы. Беседа о празднике.

День памяти св.Петра и Февронии. Кинолекторий.

«Петр и Феврония. Мультфильм»

(<https://www.youtube.com/watch?v=UQ9UbG8fKh8>);

«Сказ о Петре и Февронии»

(<https://www.youtube.com/watch?v=iODnnpDVOaU>).

День Крещения Руси. Кинолекторий.

«Былина о том, как князь Владимир Русь крестил»

(<https://www.youtube.com/watch?v=On1pfl7ZN-M>);

«Закон Божий. Выбор веры Великим князем Владимиром и Крещение Руси. Православный фильм/мультфильм»

(https://www.youtube.com/watch?v=Ks55q7uF_T0);

«Князь Владимир и крещение Руси»

(<https://www.youtube.com/watch?v=3diNGti0kpY>).

Преображение Господне. мастер-класс «Карвинг из фруков»

Успение Пресвятой Богородицы. Беседа о земной жизни Богородицы.

Реализация задач духовно-нравственного воспитания средствами традиционных народных игр.

Теплова А.Б.
Чернушевич В.А.
Стельмах О.Д.

Очевидно, что игра – основная культурная практика детства и именно в ней идут главные процессы становления личности человека. В традиционных народных играх создаются возможности для проявления индивидуальности ребенка во взаимодействии с другими, в равных условиях, при соблюдении общих правил. При этом игра приветствует индивидуальные проявления, собственный стиль игры, игровых отношений. Однако в игре может проявиться и негативный опыт, например, усвоенный ребёнком опыт

недовольства, обиды, ревности, протеста, и даже грубости и агрессии. От того, что именно будет практиковать ребёнок, зависит его характер, система ценностей и оценок, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Традиционная игра легко раскрывает и проявляет эти индивидуальные особенности ребенка, одновременно предоставляя культурные формы их развития или преодоления.

В дошкольном детстве вхождение ребёнка в наследование культуры проходит тремя путями – через воздействие взрослого, в самостоятельном познании и в детском сообществе. Детская субкультура как один из вариантов трансляции социального опыта от поколения к поколению, в освоении которого ребенок обретает свою сущность, конструирует свой собственный мир, сегодня практически исчезла. Детское игровое сообщество создаёт условия для освоения в игровой деятельности важнейших культурных практик, которые становятся основой самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. И здесь мы подходим к собственно игровой практике как практике становления духовного и нравственного начала в ребенке. Все три линии духовного развития личности ребенка, о которых мы говорили выше, реализуются в игре, как практике становления человеческого в человеке.

Очевидно, что в современном дошкольном нравственном воспитании превалируют дидактические формы, связанные с формированием и контролем поведения детей, но не с активизацией у ребенка самостоятельного нравственного поступка. В результате утрачивается личная ответственность ребенка за собственный поступок.

О значении поступка в становлении личности ребенка дошкольника писал С.Л.Рубинштейн «Его формирование является основополагающим приобретением или новообразованием дошкольного периода в развитии человека, что никак не исключает значения игры для формирования психики ребенка и обогащения его душевной жизни». [14] Мерилом нравственности

является поступок. Любой поступок всегда совершается персонально. Это выбор свободной личности в отношении к другому, совершаемый персонально от себя и для другого. Эти ключевые моменты поступка связаны с понятием нравственного выбора и требуют личной, персональной ответственности.

Для становления поступка у дошкольника должны быть созданы условия, поддерживающие свободную и самостоятельную деятельность ребенка, как основу его собственного самостоятельного выбора. Одним из таких условий является традиционная игра, которая практически неизвестна современным педагогам и поэтому воспринимается как вариант подвижных игр. Однако в ее структуре мы смогли выделить компоненты, которые становятся условиями для становления самостоятельного нравственного действия или недействия, которое мы понимаем как поступок.

Добровольность участия в игре и одновременная подчиненность ее правилам и сценариям вырабатывают важнейший навык культурного человека быть свободным в принятии ограничений. Свобода быть хорошим, умение сохранить принятый закон игры вне зависимости от собственных желаний, — шаг на пути обуздания самоволия. Как этот процесс работает можно проследить на самой простой игре для малышей «Колпачок». В центре круга сидит на корточках Колпачок, а все в хороводе ходят вокруг и поют простую песенку: Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя растили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.

На словах «На ноги поставили» круг сходится к Колпачку и помогает ему встать на ноги. Затем все расходятся и поют, прихлопывая, «Танцуй, сколько

хочешь, выбирай, кого захочешь». Колпачок танцует и затем выбирает другого Колпачка и игра повторяется. Что происходит с ребенком, сидящим в центре круга? Это зависит от особенностей ребенка. Большинство детей испытывают дискомфорт. Причины такого дискомфорта могут быть разными. Например, ребенок активный и очень хочет оказаться в центре. Но, попадая в центр круга, именно в силу своей активности, он больше не хочет там быть и стремится уйти. Если стеснительный ребенок входит в эту игровую ситуацию, то тоже должен ее перетерпеть, поскольку находиться в центре внимания для такого ребенка достаточно трудно. Итак, какие условия создает именно эта игра? Мы можем выделить несколько. Прежде всего, краткость игры — кон (период игры) ограничен коротенькой песенкой. Любой, входящий из круга в центр, понимает, что потерпеть надо короткое время. Во-вторых — свобода выбора участия-неучастия, которая является обязательным условием игры. Ребенок может выйти из игры, пока песенка не началась, но если он остался, то должен доиграть. В-третьих, ограниченность пространства кругом хоровода. Хоровод — это граница, выход за которую все же затруднен. Ребенок находится в центре и все играющие смотрят на него. С одной стороны, — любой его выбор будет принят сообществом играющих, с другой — любой его поступок происходит на глазах у всех. Важно, что игра дает возможность ребенку почувствовать краткость переживания. И здесь осуществляется та внутренняя работа, которую С.Л. Рубинштейн называл «нравственный поступок». Ребенок самостоятельно принимает решение потерпеть, не разрушать игру и свободно проходить через получение этого, достаточно сложного опыта. Почти все хороводные игры работают на волевое усилие. Но не на достижение успеха, а для личного развития. Ребенок накапливает опыт волевого усилия по преодолению себя.

Традиционная игра через систему отношений, культурный контекст, правила, систему наказаний и поощрений, актуализирует внутренний ресурс личности. Именно через преодоление себя, через волевое усилие происходит

становление нравственного поступка, как важнейшего достижения детства. Мы разработали игровую программу, которая способствует коррекции поведения детей, формированию волевых проявлений, необходимых для духовно-нравственного становления личности ребенка. Авторы: О.Д.Стельмах, В.А.Чернушевич, А.Б.Теплова.

Структура игровой программы

Программа для дошкольников состоит из трех частей: начальной, активной и спокойной. В начале лучше всего играть в круговую объединяющую игру с невысокой степенью тактильного контакта, чтобы дети имели возможность заинтересоваться и включиться в игру («Каравай», «Коза»). На активной стадии идет повышение двигательной, эмоциональной и тактильной активности («Тетера», «Коршун»). Кульминацией программы становятся игры с максимально возможным для данного возраста накалом, в каждом случае ведущий чувствует состояние группы и понимает, какая игра наиболее уместна в конкретной ситуации («Хрен»). В третьей части программы важно успокоиться, восстановить дыхание и подготовиться к завершению, обеспечить выход детей из игровой программы. Для этих целей в конце проводятся либо круговые игры с мелодичными распевами; либо игры-сказки, где движение минимально («Ворон Иван Петрович»); либо жестовые игры, стоя или сидя в кругу («Курочка»). Важно, заканчивая игру, предупреждать детей о последнем коне игры, а также переходить к следующей игре тогда, когда уже достаточно конов сыграно, но хотелось бы еще, так сказать, с легким сожалением расставаясь с игрой. Это залог того, что дети будут бережны к игре, будут ценить ее и ожидать возврата к ней. Еще одним залогом успеха является всем известное и легко принимаемое детьми правило выбора водящего при помощи считалки. В ней так же, как и в текстах игр есть завораживающий ритм и слова, которые сразу создают игровую атмосферу и помогают ребёнку принять то, что водить будет кто-то другой. Например, такая считалка:

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет по полям
Тут и там,
Где проскачет он
Выходи вон!

Если считалки не использовать, конфликты, связанные с личными предпочтениями участников в выборе водящего, неизбежно разрушат игровую ситуацию.

Игровая программа для дошкольников и младших школьников

«Имена» - это знакомство и приветствие. Упоминание имени каждого участника игры, а в особенности дружное озвучивание каждого имени, включает всех без исключения в общее игровое поле и создает пространство, в котором негласно устанавливается полное равноправие и уважение к участникам и правилам игр. Все стоят в кругу, и каждый по очереди говорит свое имя, а все его дружно повторяют.

«Каравай» – игра в кругу (хороводная) для детей от 3 до 8 лет. (мы играем и с 2,5 лет, когда игра наиболее актуальна для развития).

Ход игры. Все становятся в круг, взявшись за руки, один человек становится посередине. Поют, идя по кругу. В песне упоминается имя того, кто стоит в середине.

По Загорью хожу, каравай вожу,
На чьих именах, да на Машиных (вставить нужно имя того, кто в кругу)
Вот такая вышина, (хоровод останавливается, держась за руки, все поднимаются на цыпочки, и соединенные руки также тянут вверх)
Вот такая нижина, (приседают на корточки)
Вот такая ширина, (круг расходится как можно шире, не расцепляя рук)
Вот такая ужина! (круг сходится как можно ближе к тому, кто стоит посередине, не дотрагиваясь до него, а затем расходится на привычное место)

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

После того, как песня кончилась, тот, кто в середине круга выбирает кого-либо, кланяясь ему. То, что во время песни все играющие называют имя того, кто стоит в центре – уже является сильным фактором стимуляции к развитию человека. Это одно из самых сложных действий в структуре игры. Имя – один из самых уязвимых органов человека. Мы всегда откликаемся на свое имя, даже, когда зовут не нас. Имя всегда связано с личным, с личностью, с памятью и знанием о его носителе. Поэтому открытое именование себя ребенком, стоящим в центре круга, действие смелое, открытое. Человек произносит свое имя так, как он его знает или хочет нам представить. Это может быть полное имя, или уменьшительное, ласковое, а может быть общепринятое прозвище, а может – эпатирующее или гротескное. В любом случае – это выход с открытым забралом, презентация себя миру. «Я – Ваня!»

Далее в игре работает круг, который сначала становится высоким («вот такая вышина»), затем низким («вот такая низина»), а после этого становится максимально широким («вот такая ширина») и, наконец, максимально сужается вокруг того, кто в центре («вот такая ужина»). Круг и движение, ограничивающее и отвлекающее стоящего в центре круга ребенка, помогают ему пережить все психологические сложности. Хоровод представляет собой единство, звучащее, держащееся за руки, улыбающееся и обращенное к ребенку в центре. Как мы уже говорили, ребенок, находящийся в центре круга, накапливает опыт волевого усилия по преодолению себя. А в качестве выигрыша ему предоставляется свобода выбрать любого участника игры на свое место. Чаще всего выбирается тот человек, который нравится ребенку. Все переживания забыты и идет открытое проявление симпатии. Это очень важно, что завершается игра удовлетворением не столько от проделанной внутренней работы, сколько от радости проявления открытого и доброжелательного чувства к другому. И эта тренировка жизненной

устойчивости протекает в атмосфере игры и безопасности, что для ребенка особенно важно. В конце игры ребенку предоставляется право самому выбрать, кто будет следующим на его месте испытывать те же самые чувства. Этот момент выбора часто повторяется во многих народных играх.

«Коза» - хороводная игра, которая позволяет за считанные секунды выстроить вертикаль и горизонталь тела, прочувствовать и «простучать» всю нервную систему и сбалансировать ее. При всей своей предельной простоте эта игра получила высокие оценки у нейропсихологов и является прекрасным инструментом экспресс-диагностики согласованности крупной моторики верхней и нижней частей тела, а также способности делать определенные движения в заданном ритме. Игра в круг для детей от 3 лет. Способствует самовыражению человека, который находится в кругу – все люди по-разному изображают «козу» – с этой точки зрения игра способствует коммуникации, ведь каждый может оказаться в кругу – и ему надо показать, как он себе представляет эту самую «козу». В психологическом плане игра подспудно подготавливает и стимулирует собственный выбор ребенка. Кроме того, игра способствует развитию общей моторики тела, стимулирует развитие реципрокной координации рук и ног (согласованных перекрестных движений).

Ход игры. Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один человек в центре этого круга – «коза». Все поют, «коза» изображает то, о чем поется в песне:

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу,
Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Коза ходит внутри круга навстречу хороводу, высматривая следующую козу. Со слов: «Давай, коза, попрыгаем ...» «коза» производит выбор кого-то из круга, встает напротив него и все вместе с козой выполняют несложные движения: прыгают на одном месте, затем поочередно выбрасывают вперед то правую, то левую ногу, затем хлопают в ладоши и в заключении дружно топают поочередно ногами. Тот, кого выбрала «коза», становится в центр круга, и игра продолжается.

«Тетёра» - игра наиболее актуальна для детей в возрасте от 4 до 6 лет. В ней проигрываются такие ситуации, которые в жизни всем взрослым хорошо знакомы: идешь, идешь и вдруг что-то, кто-то тебя останавливает, «ловит». И даже не от тебя зависит, когда тебя поймают, кто это будет, ты просто должен подчиниться ситуации. В этой игре, многократно проигрываемой, ребенок учится терпению, ожиданию.

Ход игры. Дети становятся вереницей друг за другом. Ведет вереницу матка – Тетера. Два человека становятся «воротами», держась за руки, поднимают их вверх так, чтобы остальные играющие могли пройти через «ворота». Все поют:

Тетёра шла, моховая шла,
По камням, по раменьям сама прошла,
Всех детей провела,
Само умного детёныше оста-авила!

Со слов: «оставила» ворота закрываются, и пойманные в кольцо рук играющие становятся в круг с воротами. Все вновь запевают песню, и те, кто не пойман, продолжают ходить вереницей, время от времени проходя через ворота. Когда в следующий раз пойманных оказывается достаточно много, чтобы построить еще одни ворота, они становятся другими воротами, а вереница проходит уже и через новые ворота, и через старые. Игра продолжается до тех пор, пока все ходящие вереницей не будут пойманы в ворота.

«Коршун» - игра для детей в возрасте от 5–7 до 11 лет. Игра стимулирует выбор, активизацию двигательных функций (надо догнать того, кто затем сядет рядом с тобой). Также эта игра стимулирует речевую функцию и развивает регулирующую функцию речи, так как здесь присутствует момент совместного речевого сопровождения своих действий. В игре постоянно происходит смена позиций агрессора – коршуна и жертвы – детей в круге.

Ход игры. Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине на корточках сидит «коршун». Все, кроме «коршуна» идут по кругу и поют:

Коршун, коршун-дедушка, коршуниха-бабушка,

Вокруг коршуна хожу, за собой детей вожу,

Дети малые, сама старая...

Круг останавливается и, обращаясь к «коршуну», затевает с ним хором разговор, а «коршун» отвечает: - Коршун, коршун, что ты делаешь? - Ямку рою. - А зачем тебе ямка? - Денежку ищу. - А зачем тебе денежка? - Ситец купить. - А зачем тебе ситец? - Мешочек сшить. - А зачем тебе мешочек? - Камушки собирать. - А зачем тебе камушки? - Ваших деток шуркать-буркать! После этой фразы коршун вскакивает и ловит «под крылышко» кого-нибудь из круга. Условия игры допускают иногда ловить два человека – «под два крыла». Всех, кого «коршун» поймал, садятся вместе с ним в круг (теперь они все «коршуны»), а остальные снова ходят по кругу и поют ту же песню. Затем все повторяется до тех пор, пока не будут пойманы все, кто ходил вокруг «коршуна», то есть пока все не становятся «коршунами».

«Хрен» - игра для детей в возрасте от 3 лет. Огромный потенциал этой игры заключается в том, что в ней проигрывается на символическом уровне отделение от мамы и мягкое сопровождение новоиспеченной личности в социум. Эта игра даёт легко увидеть готов ли ребёнок к такому наиважнейшему переходу из-под нежной защиты в относительную неизвестность, а также готова ли мама отпустить малыша. Если игра проводится без родителей, дети получают возможность пережить единение с

коллективом, тревожное ожидание неизбежного, волнение, радость принятия и на волне ободрения шуточное выталкивание в социум.

Ход игры. Все садятся на пол друг за другом как бы «ёлочкой» (на ковре) или на скамейку верхом, держась за талию впереди сидящего, сжав руки на его животе. Два человека не садятся со всеми вместе, а ходят вокруг и ведут диалог. Все поют:

«Ой, хрен, господин, кто тебя посадил?

Селиванова жена, при дороге жила,

Хрен усаживала, приговаривала».

Затем один из двух ходящих спрашивает другого: «Хрен поспел ли?», другой отвечает: «Нет, только боронить поехали», затем снова все поют: «Ой, хрен, господин, кто тебя посадил? Селиванова жена, при дороге жила...» и т. д. до слов: «Нет, только один листочек показался» с этими словами все сидящие разводят руки в стороны и держат вверх большой палец на обеих руках. Дальше поют, держа руки в таком положении до тех пор, пока не окажется, что два листочка показались, тогда уже показывают два пальца и т. д. до тех пор, пока не окажется, что все пять показались. Тогда водящие, которые вели диалог, берутся за руки первого сидящего («хрен») и начинают «тащить». На счет «три» его вытаскивают, ставят спиной ко всем, «отряхивают» от земли (похлопывая по спине и по плечам и похваливая) и спрашивают, показывая наверх: «Что там?», на что «хрен» отвечает: «Небо», его спрашивают, показывая вниз: «А что тут?», на что «хрен» отвечает: «Земля», его спрашивают, показывая вперед: «А что там?», на что «хрен» отвечает: «Болото», вопрос: «А кто в болоте?», ответ: «Лягушки», на что ему говорят: «Они твои родные подружки!», при этом подталкивая в спину в «болото».

«Ворон Иван Петрович» - игра особенно предпочтительна для того возраста, когда ребенок уже способен отделиться от близких людей (от матери), делает первые шаги к восприятию себя самокритично. Игра, наряду с игрой Хрен, представляет собой как бы репетицию первого сознательного

отделения себя от близких. На самом деле первое самоотделение ребенка происходит примерно в возрасте 3-х лет («я сам»), но в три года ребенок не способен еще воспринять символический смысл этой игры, для него это может быть страшно. Для детей важно многократное проигрывание этой игры со всеми деталями.

Ход игры. Из играющих выделяются Хозяйка, Ворон, а остальные становятся курочками (цыплятами). Хозяйка вводит игровой сюжет и ведет игру, участвуя в ней в своей роли.

– Жили у одной хозяйки на дворе цыплята. Раз, два, три, четыре, пять (хозяйка должна всех своих курочек пересчитать, дотронувшись до каждого). Наступила ночь (дети любят при этом закрывать глаза). В это время Ворон тихонько прокрадывается и забирает одну из курочек в свой домик, который должен быть закрыт чем-нибудь (можно ширмой, или занавеской). Наступил день. Хозяйка стала пересчитывать своих цыплят: Раз, два, три, четыре, ах, одной нет. Тогда Хозяйка идет к домику Ворона и вступает в диалог с ним:

- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей курочки?

- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! - Ну не видал, так не видал!.. (Ворон топает ногой, прогоняя Хозяйку, здесь богатое множество интонационных вариантов) Хозяйка возвращается к своим цыплятам.

- Наступила ночь. Все спят. Ворон таскает цыплят, по одному, если детей мало, и по два-три, если группа большая.

- Наступил день. Раз, два, три, ах не хватает курочек.

- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих курочек?

- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! Наступила ночь. Наступил день. Раз, два, ах одной нет.

- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей курочки?

- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! Наступила ночь. Наступил день. Раз, ах одной нет.

- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей курочки?

- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! Наступила ночь. Наступил день. Ах, ни одной нет.

- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих курочек?

- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

- Ворон, Ворон, Иван Петрович, а может быть видал ты моих курочек?

- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! Тут курочки начинают тихонько выглядывать из домика Ворона, но еще никуда не бегут.

- Как, как же ты их не видал, вон они, я их слышу, я их вижу: цып, цып, цып. Цыплята, прежде тихо-тихо сидевшие где-то за ширмой, реальной или условной, начинают отвечать на зов хозяйки, выскакивают из своего укрытия, куда их затаскивал Ворон, набрасываются и щиплют хозяйку, которая их не уберегла и Ворона, который их украл. Кому больше достанется щипков, зависит от исполнения ролей.

В этой игре эмоциональное, живое исполнение маленьких ролей крайне важно. Действие разворачивается не быстро. Особенно при игре большой группой (25 чел.), и особое значение в этой игре имеет первое исполнение этого маленького драматического спектакля участниками, знающими сюжет этой игры и то, как в нее играют. Если удалось с первого предъявления игры сыграть драму, дети играют боящихся цыплят, украденные Вороном тихо сидят и наблюдают за трагически разворачивающимися событиями на сцене игры, ждут своего часа в финале (о котором их потихоньку предупреждают знающие участники). Если диалог Ворона и Хозяйки сыгран плохо, интерес к игре, к ее сюжету быстро пропадает. «Цыплята», начинают играть в свою игру – лезут под стулья, заговаривают с Вороном, хотят к нему быстрее попасть или, наоборот, убежать от него. В общем, начинают себя сами развлекать, придумывая эти раз- влечения на пространстве игры. После такой неудачи эту игру можно удалять из игровой программы для этой детской группы. Для детей старшего дошкольного возраста (примерно до 7 лет) эта игра продолжает

быть актуальной, т.к. имеет значительные ресурсы для внутренних переживания, рождающихся в борьбе мотивов. Игра длится 6–8 мин. (при группе 20–25 чел.) и для ребенка 5–7 лет участие в статическом сценарии игры (в основном дети сидят или в курятнике или в домике Ворона) – трудное испытание, требующее «погружения» в сценарий, правила игры и удержания себя в них до эмоциональной разрядки в финале. Такие обстоятельства, в которые помещен ребенок, являются условиями его психоэмоционального развития.

«Куручка» - завершающая игра. Участники становятся в круг, как в «Каравае», но во время игры не ходят, а свободно стоят, изображая голоса животных и как-то показывая их особенные признаки. Они могут свободно двигаться в такт песенки – прихлопывать, притопывать для выражения своих эмоций. Кто-нибудь берет на себя роль ведущего и, выступив на шаг внутрь круга, показывает (напоминает) следующее животное (показывает крылышки у утки, крылья к гусочки, рожки у козочки, рыльце у свинки ...). Правильно, живо показанная (и таким образом введенная) игра, изображающая шум-гам домашнего хозяйства, очень нравится и дошкольникам, и младшим школьникам. Дети учатся различать животных, произносят характерные звуки, показывают их характерные черты, запоминают последовательность их показа в порядке, обратном их появлению в игре. Игра совсем не проста в исполнении. В ней есть часть, которая поется хором громко и звонко, а есть часть, где каждый, изображая свою козочку, свинку, гусочку, делает это самостоятельно и только на курочке все снова собираются вместе, сливаясь в одном звуке (А курочка тю-рю-рюрю-рю-рю-рю). В игре снимается чрезмерная застенчивость, у детей появляется возможность покривляться и покричать в рамках культурных приличий, ведь изображаются животные. Особая роль в этом случае ведущего, который наравне с детьми непосредственно крикает, хрюкает и т.д. и доставляет детям огромную радость. В этом пространстве игры можно проявить свое чувство юмора,

потренировать память, внимательность, ощутить целостность сообщества-круга. В каждом куплете добавляется еще одно животное, и они перечисляются в обратной последовательности.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, курочку себе.

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, уточку себе.

А уточка кря-кря-кря

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, гусочку себе.

А гусочка га-га

А уточка кря-кря-кря

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю...

Животные по одному добавляются в следующей последовательности:

А уточка кря-кря-кря

А гусочка га-га

А индюшка б-р-р

А козочка ме-е-е

А барашек бе-е-е

А свиночка уи-уи

А тёлочка му-у-у

А собачка гав-гав

А перечисляются они в песенке в обратной последовательности. Последний куплет выглядит так:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать.
Куплю я, милая, собачку себе.

А собачка гав-гав

А тёлочка му-у-у

А свиночка уи-уи

А барашек бе-е-е

А козочка ме-е-е

А индюшка б-р-р

А гусочка га-га

А уточка кря-кря-кря

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю...

В ссылочных аудиофайлах эта игра приводится в исполнении фольклорного ансамбля «Измайловская слобода». В самом конце игровой встречи мы благодарим детей за участие, говорим теплые слова от души, которые приходят сами. Каждый раз встреча оказывается уникальной и неповторимой, невозможно провести два одинаковых занятия.

Вокальное сопровождение имеет большое значение в играх, поэтому прилагаем ссылки на аудиофайлы с песенками из игр. По прилагаемым ниже ссылкам можно прослушать вокальное сопровождение соответствующих игр.

Каравай <http://yadi.sk/d/10J773P9M6jYW>

Коза <http://yadi.sk/d/RRayPJkLM6jxk>

Коршун <http://yadi.sk/d/ful9emCDM6jyM>

Курочка <http://yadi.sk/d/LXgNAjifM6jym>

Курочка хор <http://yadi.sk/d/m1pQrs8gM6jyu>

Тетера <http://yadi.sk/d/cEhSTDGGM6jzE>

Хрен <http://yadi.sk/d/s6LiVQQM6jzW>

В традиционной игре происходит пробуждение нравственного чувства, осуществляется внутренняя духовная работа, позволяющая в дальнейшем стать развитой личностью. В дошкольном детстве в игре, которая понимается нами как антропо-практика, направленная на воспитание и развитие собственно человеческого в человеке, происходит встреча ребенка с самим собой, открытие другого как друга. Духовное и нравственное развитие — это не совершенствование каких-либо граней личности, но подлинно человеческий способ жизни, связанный с открытием самоценного, очевидного и необходимого смысла собственного существования.

В традиционных играх ребёнок задействует механизмы, которые будут востребованы и в социальной, и в духовной жизни. В игре происходит встреча ребёнка не только с другими, но и с самим собой. Именно через других ребёнок может осознать себя, взглянуть на себя глазами другого. В игре ему предоставляется возможность исправиться, понести наказание и вернуть себе «доброе имя». В игре происходит освоение ребёнком двух планов бытия — внешнего — социального, и внутреннего — духовного. То, как ребенок проявляет себя в игровой ситуации, как он поступает по отношению к другим, по отношению к игре и общественным правилам, к устоявшимся нормам, говорит о его социальной зрелости.

Традиционная игра как практика свободного, самостоятельного, естественного становления личности ребенка во всей ее полноте сегодня незаслуженно забыта.

Заключение

Нравственность чужда принуждению, она связывается единственно с собственной волей, определенной правильным пониманием. Нравственное воспитание направлено не на известное внешнее поведение, но должно воспитывать в душе ребенка понимание с присущей ему волей.

Необходимо понимать, что изучение православной культуры является очень важным элементом в любой системе. Мы изучаем то, какими идеалами на протяжении веков руководствовались наши предки и продолжают руководствоваться верные им потомки, как и зачем они молятся, идут в Церковь, каковы их представления о добре и зле. Мы открываем для наших детей прекрасный мир храмового зодчества, мир православной иконы, богослужебной музыки, мы показываем, как это церковное искусство и эти представления, укорененные в Церкви, глубоко и сильно влияли на светское искусство – литературу, музыку, на быт и уклад русской жизни. Здесь наша цель в том, чтобы наши дети знали основы родной культуры, и чтобы их выбор, как жить, был действительно свободным и сознательным. Чтобы, выбирая собственные жизненные ориентиры, они имели представления о добре и зле не отвлеченные, не подменные, но конкретные, ясные, утвержденные поколениями предков, создавших нашу славную страну и нашу великую культуру.