МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ
«ДЕТСКИЙ САД №3»

ПРИНЯТО:
Педагогический совет №_1_____
Протокол № _1_ от _30.08.2022_

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий «Детский сад № 3»
_____/М.Н.Голубева
Приказ №_193_ от _31.08_____2022 г.

Дополнительная образовательная программа
«Прототипирование»

на 2022-2023 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Афанасьева Маргарита Леонидовна

КОСТРОМА
2022

Раздел 1. Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительна деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-D ручки - имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по прототипированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Направленность дополнительной образовательной программы - техническая, художественная.

Целями и задачами дополнительной образовательной программы, в первую очередь, является развитие творческого мышления и интеллекта детей

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков прототипирования.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- познакомить с работой по схемам
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки;

- способствовать развитию творческих способностей;

- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;

- способствовать развитию настойчивости, гибкости;

- соблюдать технику безопасности;

- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Отличительной особенности данной дополнительной образовательной программы является:

- Развитие творческого мышления при создании продукта деятельности.
- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- Способствует развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Вызывает у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Анализ результатов и поиск новых решений при прототипировании.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет на 1 год обучения, форма занятий - подгрупповая (4-5 воспитанников), предполагает проведение одного занятия в неделю во первой и второй половине дня, продолжительностью 25 минут.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в год
25 мин.	1 раз	31 час

Ожидаемый результат обучения:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Воспитанники будут знать:

- основные правила создания трехмерной модели.

-принципы работы с 3D-ручкой;

-способы соединения и крепежа деталей;

-способы и приемы моделирования;

-закономерности симметрии и равновесия.

Воспитанники будут уметь:

- создавать трехмерные изделия реального объекта различной сложности и композиции из пластика.

Воспитанники усовершенствуют:

-образное пространственное мышление;

-мелкую моторику;

- художественный вкус.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются - выставки, участие в конкурсах, участие в отчетном мероприятии.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план:

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Старшая группа	Подготовительная группа
		5-6 лет	6-7 лет
		Объем (часов) в неделю	
«*Прототипирование*» по развитию творческого мышления и интеллекта детей	Афанасьева М.Л.	25 мин	25мин
Итого в месяц		4	4
Итого в год		31	31

Расписание занятий, список групп, график проветриваний

День недели	Группа	Подгруппа	№п/п	Ф.И.О. ребенка	Время занятий
	Подготовка к занятию				07:25-07:35
Понедельник	Подготовительная группа «Фантазёры»	1	1.	Кукушкин Егор	07:35-08:00
			2.	Афанасьева Любовь	
			3.	Красильникова Арина	
			4.	Масленников Иван	
			5.	Кравченко Саша	
	Проветривание кабинета				08:00-08:05
	Подготовительная группа «Фантазёры»	2	1.	Ражев Денис	08:05-08:-30
			2.	Гусева София	
			3.	Крайнова Николь	
			4.	Ганин Михаил	
	Проветривание кабинета				08:30-08:40
	Подготовка к занятию для старшей группы				08:40-08:50
	Старшая группа «Мечтатели»	3	1.	Охотникова Кристина	08:50-09:15
			2.	Нигматулин Руслан	
			3.	Серых Вероника	
			4.	Комиссарова Ксения	
			5.	Соколова Алиса	
	Проветривание кабинета				09:15-09:20
	Старшая группа «Мечтатели»	4	1.	Тушин Максим	09:20-09:45
			2.	Демидова Таисия	
			3.	Бобина Даша	
			4.	Серов Семён	

2.1 Календарно-тематический план

Дети старшей группы (возраст 5-6 лет)

Месяц	**№**	**Тема занятия**	**Содержание занятия**
Октябрь	1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	2.	Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
	3-4	Осенний лес	Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Ноябрь	1.	Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
	3.	Колечко для мамы	Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.

	4.	Машинка.	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
Декабрь	1.	Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3	Новогодняя 3-d открытка	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
	4.	Подарок	Создание и изготовление подарочной коробки. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
Январь	1.	Кормушка для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.
	2.	Воробей.	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	3.	Воробей.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	4.	Зимние забавы.	Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
Февраль	1.	Строим башню.	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.
	2.	За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
	3-4	Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой.
Март	1.	Цветочек для любимой мамы.	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.
	2.	Украшения для мамы.	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	3-4	Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
Апрель	1.	Зонтик	Создание модели зонтика. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	2-3	Наш аквариум.	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого

			воображения.
	4	Одуванчик	Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
Май	1-2	Разноцветная бабочка.	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	3-4	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

Дети подготовительной группы (возраст 6-7 лет)

Месяц	**№**	**Тема занятия**	**Содержание занятия**
Октябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой,
	2-3	Оденем дерево в осенний наряд	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева,
	4	Мебель	Создание трехмерной модели мебели, Развитие пространственного мышления, умение работать с чертежом
Ноябрь	1-2	Веселые качели	Создание трехмерной модели качелей, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук, умение работать с чертежом
	3-4	Самолет	Создание трехмерной модели самолета, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук,
Декабрь	1-2	В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький), Знакомство с треугольной формой, Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания,
	3-4	Новогодние игрушки	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки, Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук,
Январь	1-2	Салфетница	Создание салфетницы. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук,
	3	Карусель (коллективная работа)	Создание карусели, Закрепление навыков работы с ручкой, Развитие пространственного мышления. Развить навык работы в команде.
	4	Наручные часы	Создание модели часов, Закрепление навыков работы с ручкой, Развитие пространственного мышления,
Февраль	1-2	Карандашница в подарок папе	Создание объемной модели карандашницы из трехчетырех сторон, Развитие творческого воображения, Внимания и восприятия,
	3-4	Отважные парашютисты	Создание трехмерной композиции, Развитие творческого воображения, концентрации

			внимания, мелкой моторики рук,
Март	1	Тюльпаны	Составление и раскрашивание модели цветка, Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики,
	2	Ваза с весенними веточками	Рисование прямых линий - веточек, Рисование маленьких почек точечным способом,
	3-4	Велосипед	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.
Апрель	1-2	В далеком космосе	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
	3-4	Дом	Работа над созданием трехмерной модели, Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления,
Май	1-2	Стрекоза на лугу	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	3.	Разноцветные очки	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.
	4.	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

Раздел 3. Мониторинг результатов деятельности (оценка знаний, умений и навыков детей) проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

№ п/п	**Ф.И. ребенка**	**Умения и навыки**					
		умение правильно держать 3-d ручку	**узнавание предмета по контуру**	**пространственное отношение между предметами**	**рисование предметов различной формы**	**составление композиции из готовых форм**	**аккуратность работы**
1							
2							
3							
4							
	высокий						
	средний						
	низкий						

Раздел 4. Учебно-методическое обеспечение.

1. Устройство **3**-D ручка.
2. Пластик PLA
3. Цветная бумага и цветной картон.
4. Ножницы.
5. Рабочая клеенка на стол.
6. Трафареты для практической работы.

Раздел 6. Список использованной литературы

1. Лыкова И.А. (**в** соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз- дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»