

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
«ДЕТСКИЙ САД №3»

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет № \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий «Детский сад № 3»  
 /М. Н.Голубева  
Приказ № 143 от 31.08 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по направлению художественно-эстетического развития

---

возраст детей \_\_\_\_\_

на 2022-2023 уч.год

## Содержание

<a href="#">Пояснительная записка</a> .....	1
<a href="#">Принципы формирования программы</a> .....	8
<a href="#">Планируемые результаты освоения Программы</a> .....	13
<a href="#">Содержание психолого-педагогической работы</a> .....	13
<a href="#">Художественно-эстетическое развитие. Ожидаемые результаты</a> .....	22
<a href="#">Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности</a> .....	34
<a href="#">Задачи воспитания и развития детей</a> .....	40
<a href="#">Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» Направление «Музыкальное воспитание»</a> ...	53
<a href="#">Интеграция с другими образовательными областями</a> .....	56
<a href="#">Объем образовательной нагрузки «Художественно-эстетического развития»</a> .....	58
<a href="#">Циклограмма музыкального руководителя Васильевой Ю. Н.</a> .....	59
<a href="#">Формы взаимодействия детей и взрослых</a> .....	61
<a href="#">Взаимодействие с семьёй</a> .....	62
<a href="#">План работы с воспитателями на 2022 – 2023 учебный год</a> .....	66
<a href="#">Учебно-тематический план</a> .....	68
<a href="#">План развлечений на 2022-2023 учебный год</a> .....	81
<a href="#">Система мониторинга</a> .....	82
<a href="#">Материально-техническое обеспечение образовательного процесса</a> .....	83
<a href="#">Детские музыкальные инструменты:</a> .....	84
<a href="#">Программно-методическое обеспечение:</a> .....	84
<a href="#">Литература</a> .....	88

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с чем ребёнок сталкивается в жизни. Музыкальное воспитание МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3» осуществляется на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Костромы «Детский сад № 3»

Значимость реализации образовательной области «Музыка» обусловлена возможностями музыкального искусства как средства развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста.

С помощью музыки дошкольник может:

- познать себя и окружающий мир, знакомиться с многообразием эмоций и чувств
- обогащать свою музыкальную культуру, приобретать музыкальный вкус
- общаться со сверстниками и взрослыми, осуществляя социальные контакты и коммуникации
- практиковаться в способах самовыражения, первых опытах творчества

Используя музыку как средство развития и воспитания ребёнка, педагог может:

- эффективно развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка, его личные и интеллектуальные качества
- приобщать ребёнка к культуре и музыкальному искусству

- развивать детское творчество
- насыщать среду ДОО музыкой, используя её психофизиологические и социокультурные эффекты.

Рабочая программа составлена в соответствии нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН»2.4.3049-13).
- Уставом МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»
- Основной образовательной программой МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий

художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Рабочая программа музыкального руководителя – документ определяющий специфику организации образовательного процесса МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей, эстетических чувств детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребёнка.

**Задачи:**

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формировать ценностные ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность, с использованием разнообразных видов музыкального творчества ( русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, детская современная музыка, вокальное исполнительство и пр.)
- развитие психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно–творческой деятельности.

Главная цель образования — это образование ЧЕЛОВЕКА! Она не может быть решена силами одной образовательной программы, но при этом каждая образовательная программа (дошкольного, общего, высшего образования) должна внести свой вклад в достижение этой, имеющей непреходящую ценность, цели.

Программа направлена на решение задач:

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

**Культурно-исторический** подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс

должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

*Личностный подход* в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

*Практические выходы личностного подхода:*

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.
- 

*Аксиологический подход* предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему

социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

*Культурологический подход* ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

## Принципы формирования программы

Одним из главных принципов реализации Программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в младенческом и раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования; основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в конкретной группе.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

**Принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

**Принцип ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого- педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

Строится учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Предусматривает решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

<b>Основные принципы построения программы:</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребёнку.
<b>Формы организации :</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
<b>Формы работы с родителями:</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые должны быть конкретизированы в целевом разделе указанной программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Успех» осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяют требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (целевые ориентиры представлены в программе дошкольного образования). Уровень освоения программы детьми по образовательной области «Музыка», оценивается с помощью педагогического наблюдения по разработанной карте наблюдений.

Конкретизация планируемых результатов с учётом индивидуальных особенностей детей может быть осуществлена только дошкольной образовательной организацией (группой), владеющей всей полнотой информации о своих воспитанниках.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

**Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей**

## **2 года**

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений.

Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов)

Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.

Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходя в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя.

Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

## **3 года**

(Целевые ориентиры на выходе из младенческого и раннего возраста представлены во ФГОС ДО)

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **4 года**

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на

простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.

Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого.

Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная).

Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Стремится осваивать различные виды движения:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;

приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;

перешагивая через предметы (высотой 5–10 см);

змейкой между предметами за ведущим;

догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке,

обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой)

на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат

(верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую),

расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

кружиться в обе стороны;

## **5 лет**

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей).

Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме.

Эмоционально воспринимает праздники.

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется.

К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Имеет представление о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п.

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

Координирует слух и голос.

Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10–15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком

**6 лет**

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений.

Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

В творческой деятельности проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.

Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России.

Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения

Способен решать творческие задачи:

устно проиллюстрировать отрывок из текста,

додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;

интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей музыкальных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;

импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Имеет представления:

о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства,

о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;

Знает несколько стихотворений, песен наизусть.

Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;

приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3);

прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см),

**7—8 лет**

(Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО.)

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

#### **Художественно-эстетическое развитие. Ожидаемые результаты**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

<i><b>Возрастной период</b></i>	<i><b>Содержание</b></i>
---------------------------------	--------------------------

**1-я младшая группа**

1,6 – 3 года

Обеспечение развития первичных представлений:

о произведениях народного искусства, фольклора: потешки, пестушки, заклички, прибаутки

о правилах поведения в процессе музыкальной деятельности (сидеть правильно, не мешать другим и т. п.);

Создание условий для приобретения опыта:

слушания художественных произведений и фольклора, весёлых и спокойных мелодий, песен (сопровождая их соответствующими движениями), а также мелодий, исполняемых на различных детских музыкальных инструментах (триоле, металлофоне, ксилофоне, губной гармошке); рассматривания иллюстраций к знакомым сказкам; проявлений интереса к слову, звуку, изображению ходьбы под пение взрослого;

выполнения игровых действий; передачи весёлого характера плясовой мелодии несложными движениями (притопывая, переступая с ноги на ногу, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться на месте, греметь под музыку погремушкой, подражая взрослому).

слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы);

дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне;

слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);

различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;

подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;

вовремя начинать и заканчивать пение;

петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение);

	<p>запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);  выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска);  реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание;  ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котятя спят» и т. д.);  запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).</p>
<p><b>2-я младшая группа</b>  3 – 4 года</p>	<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</b>  <u>Создание условий для приобретения опыта:</u>  непосредственного восприятия произведений музыкального, народного искусства, фольклора (потешки, пестушки, заклички, прибаутки и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);  слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками;  восприятия музыкальных произведений, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т.</p>

п.;  
различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  
проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);  
узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;  
накапливания эстетических впечатлений.

### **Формирование элементарных представлений о видах искусства**

#### **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной)**

##### Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);

о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);

##### Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного восприятия музыки и музыкального исполнительства;

элементарного экспериментирования музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх;

адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе;

подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей;

	<p>исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);</p> <p>проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения</p>
<p><b>Средняя группа</b> 4—5 лет</p>	<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</b></p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); восприятия фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);</p> <p>понимания причинно-следственных связей (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);</p> <p>проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);</p> <p>участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);</p> <p>эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие</p>

музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

о произведениях народного искусства, фольклора

об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании;

о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства; рассказывания о том, что самостоятельно спели, станцевали и др.;

нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, во время музыкальной деятельности;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.);

двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности),

расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения;

подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст;

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

	<p>листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки,</p> <p>совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</p> <p>умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,</p> <p>ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);</p>
<p><b>Старшая группа</b> 5—6 лет</p>	<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</b></p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>слушания произведений музыки, выделения их средств выразительности; контекстуального восприятия произведений музыкального искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;</p> <p>проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;</p>

эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;  
осмысления значимости искусства в жизни человека;  
передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;

**Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

о жанрах и музыкальных направлениях  
, о жанрово-тематическом многообразии произведений  
о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).**

Обеспечение развития первичных представлений:

об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;

о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;  
разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;  
овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы),  
игры на детских музыкальных инструментах;  
системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.,  
самостоятельного сольного исполнения;

	<p>импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений;          выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа</b>          6—8 лет</p>	<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</b></p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;          самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;          проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;          проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личного чувственно-эмоционального опыта;          восприятия и понимания настроения и характера музыки;          настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;          понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;</p>

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; общения со взрослыми и сверстниками по содержанию произведений музыкального и искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства,** в том числе:  
о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях,  
о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;  
об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах,  
об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);  
о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).**

Обеспечение развития первичных представлений:

об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;  
о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства,

активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

самостоятельного оценивания результата собственной музыкальной, театральной, ритмической и др. творческой деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность),

игры на детских музыкальных инструментах,

исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;

танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок),

выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

--	--

## **Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности.**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Характеристика возрастных особенностей детей 2 – 3 лет*

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

Ведущая деятельность – предметная.

Действуя с предметами, ребенок второго - третьего года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу второго - началу третьего года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком общего принципа предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора. Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам - в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет. Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

### *Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет в музыкальной деятельности*

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной.

У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

### **Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03).

### Характеристика возрастных особенностей детей 3 – 4 лет

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

### Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет в музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения.

У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом

### **Задачи воспитания и развития детей**

#### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Организовывать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.**

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности- музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

*Характеристика возрастных особенностей детей 4 – 5 лет*

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

### *Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет в музыкальной деятельности*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

#### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания- интерпретации.**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.**

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

*Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности*

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

#### **Задачи в области музыкального восприятия- слушания –интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.**

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### Характеристика возрастных особенностей детей 6 – 7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств

массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### *Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет в музыкальной деятельности*

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию.

К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

#### **Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации-творчества**

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности

## Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития»

### Направление «Музыкальное воспитание»

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих

**задач:**

развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальности детей;

#### Раздел «*СЛУШАНИЕ*»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

#### Раздел «*ПЕНИЕ*»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Раздел «*МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ*»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

#### Раздел «**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «**ТВОРЧЕСТВО**»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, театральное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

## **Музыкальная НОД состоит из трех частей**

### **1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на музыкальную деятельность и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

### Интеграция с другими образовательными областями

<p><b><i>«Физическое развитие»</i></b></p>	<p>развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;</p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>
<p><b><i>«Познавательное развитие»</i></b></p>	<p>расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>
<p><b><i>«Социально коммуникативное развитие»</i></b></p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;</p> <p>формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
<p><b><i>«Художественно эстетическое развитие»</i></b></p>	<p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
<p><b><i>«Речевое»</i></b></p>	<p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального</p>

<i>развитие»</i>	восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.
------------------	--

## Объем образовательной нагрузки «Художественно-эстетического развития»

### Направление развития: Музыка

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение музыкальной непосредственно организованной образовательной деятельности (НООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

### Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов		Праздники и развлечения
		Неделя	Год	
Первая младшая группа	10 мин.	2	76	15-20
Вторая младшая группа	15 мин.	2	76	20-25
Средняя группа	20 мин.	2	76	25-30
Старшая группа	25 мин.	2	76	30-40
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	76	35-50

## Циклограмма музыкального руководителя Васильевой Ю. Н.

День недели	Возрастная группа	Время	Вид деятельности педагога
Понедельник		12.00 – 12.10	Подготовка к занятиям
	Подготовительная к школе группа	12.10 – 12.40	Подгрупповая работа с детьми
		12.40 – 14.00	Работа с документацией и музыкальным материалом.
		14.00 – 15.00	Консультирование воспитателей
		15.00 – 15.15	Подготовка к занятиям
	1 младшая группа	15.15 – 15.25	Подгрупповая работа с детьми
	Младше-средняя группа	15.30 – 15.45	Подгрупповая работа с детьми
	Средне-старшая группа	15.50 – 16.10	Подгрупповая работа с детьми
	Старше-подготовительная группа	16.15 – 16.40	Подгрупповая работа с детьми
		16.40 – 17.00	Взаимодействие с родителями
Вторник		8.30 – 9.50	Подготовка к занятиям
	1 младшая группа	8.50 – 9.00	НООД
	Младше-средняя группа	9.05 – 9.20	НООД
	Средне-старшая группа	9.25 – 9.45	НООД
	Старше-подготовительная группа	9.50 – 10.15	НООД
	Подготовительная к школе группа	10.20 – 10.50	НООД
		10.50 – 12.50	Индивидуальная работа
		12.55 – 13.30	Консультирование воспитателей
Среда		13.15 – 14.00	Работа с документацией и музыкальным материалом.
		14.00 – 15.00	Консультирование воспитателей
		15.00 – 15.15	Подготовка к занятиям
	1 младшая группа	15.15 – 15.25	Подгрупповая работа с детьми
	Младше-средняя группа	15.30 – 15.45	Подгрупповая работа с детьми
	Средне-старшая группа	15.50 – 16.10	Подгрупповая работа с детьми
	Старше-	16.15 – 16.40	Подгрупповая работа с детьми

	подготовительная группа		
	Подготовительная к школе группа	15.45 – 17.15	Подгрупповая работа с детьми
Четверг		8.30 – 9.50	Подготовка к занятиям
	1 младшая группа	8.50 – 9.00	НООД
	Младше-средняя группа	9.05 – 9.20	НООД
	Средне-старшая группа	9.25 – 9.45	НООД
	Старше-подготовительная группа	9.50 – 10.15	НООД
	Подготовительная к школе группа	10.20 – 10.50	НООД
		10.50 – 12.50	Индивидуальная работа
		12.55 – 13.30	Консультирование воспитателей
Пятница		12.00 – 12.10	Подготовка к занятиям
	Подготовительная к школе группа	12.10 – 12.40	Подгрупповая работа с детьми
		12.40 – 14.00	Работа с документацией и музыкальным материалом.
		14.00 – 15.00	Консультирование воспитателей
		15.00 – 15.15	Подготовка к занятиям
	1 младшая группа	15.15 – 15.25	Подгрупповая работа с детьми
	Младше-средняя группа	15.30 – 15.45	Подгрупповая работа с детьми
	Средне-старшая группа	15.50 – 16.10	Подгрупповая работа с детьми
	Старше-подготовительная группа	16.15 – 16.40	Подгрупповая работа с детьми
		16.40 – 17.00	Взаимодействие с родителями

## Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации деятельности детей</b>			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- НОД «Музыка»;</li> <li>- культурно-гигиеническая деятельность;</li> <li>- НОД других образовательных областей;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- дневной сон.</li> </ul>	<p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время праздников и развлечений;</li> <li>- в музыкально-театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании муз. сказок и т.д.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов. ТСО. М/дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей;</li> <li>-Родительские собрания;</li> <li>-Индивидуальные беседы;</li> <li>-Совместное проведение праздников и развлечений;</li> <li>-Открытые просмотры НОД;</li> <li>- Создание средств наглядно-педагогического просвещения и т.д.</li> </ul>

## **Взаимодействие с семьёй**

### **Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй**

**Цель** взаимодействия с семьёй – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;

убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада; формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами),

построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:**

общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;

подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;

индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

семинар-практикум;

мастер-класс;

дискуссионный клуб;

круглый стол.

**Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:**

*ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

## Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

**участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);

**тематических творческих проектов, совместных с детьми** (например, проект семейного книгоиздания);

**творческих проектов самостоятельных** (например, постановка спектакля для детей силами родителей);

**родительских собраний организационных** (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);

**родительских коллегий проблемных** (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);

**общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

### План музыкального просвещения родителей на 2022 – 2023 учебный год:

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	«Музыкально-ритмические движения и здоровье»	Консультации на стенде «Радуга творчества»
Октябрь	«Коровы предпочитают классическую музыку»	Консультации на стенде «Радуга творчества»
Ноябрь	«Советы родителям малышей» (Ступени музыкального развития)	Консультации на стенде «Радуга творчества»
Декабрь	«Правила поведения родителей на детских праздниках»	Консультация на стенде «Радуга творчества»
Январь	«Домашний оркестр» (мастерим и играем)	Консультация на стенде «Радуга творчества»
Февраль	Народное искусство как важное средство эстетического воспитания и развития творческой активности детей	Консультации на стенде «Радуга творчества»

	дошкольного возраста	
<b>Март</b>	«Идём с ребёнком в театр»	Консультации на стенде «Радуга творчества»
<b>Апрель</b>	«Раз, два, три, четыре, пять: будем весело играть!» (загадки, скороговорки, сечки, жеребьёвки, считалки)	Консультации на стенде «Радуга творчества»
<b>Май</b>	«Ваш ребёнок идёт в первый класс»	<b>Консультации на стенде</b> «Радуга творчества»

## План работы с воспитателями на 2022 – 2023 учебный год

### Консультации:

Месяц	Тема	Примечание
Сентябрь	«Программное содержание музыкального воспитания детей» (по возрастным группам).	Для всех.
	«Интеграция в работе воспитателей и музыкального руководителя ДОУ»	Для всех
Октябрь	«Волшебный мир ритма» (ритмические игры: виды, методика проведения, формы работы)	Для всех.
	«Использование малых фольклорных форм в режимных моментах»	Для воспитателей ясельных групп.
Ноябрь	«Игровые технологии: классификация игр, методика проведения игр, модификация известных игр под нужную тематику»	Для всех
	Рекомендации по разучиванию стихов с детьми.	Для всех
Декабрь	«Подготовка и проведение праздников в ДОУ и участие в них воспитателей»	Для всех.
Март	«Кукольный театр: работа с планшетной куклой»	Для всех.
Апрель	Народное искусство как важное средство эстетического воспитания и развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста	Для воспитателей дошкольных групп.

### Взаимодействие музыкального руководителя с коллегами:

Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.

Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара.

Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями.

Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации.

Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.

Месяц	Тема	Примечание
Октябрь	«Волшебный мир ритма» (ритмические игры )	Для всех.
Декабрь	«Учимся перевоплощению» (работа над эмоциями, мимикой, жестами, театральные этюды)	Для воспитателей
Февраль	Тренинг по актерскому мастерству	Для воспитателей
Январь	Мастермайнд «Групповой досуг: от создания сценария до реализации»	Для воспитателей

<b>Март</b>	«Играем в кукольный театр» (знакомство с основами кукольного театра и кукловождения)	Для всех.
-------------	--	-----------

### **Круглый стол:**

<b>Май</b>	Учебный год. Итоги и перспективы.	Для всех.
------------	-----------------------------------	-----------

### **Семинары – практикумы:**

#### **Индивидуальная работа:**

Обсуждение планов музыкально – художественной деятельности на очередной месяц.

Подготовка к НОД по реализации художественно-эстетического направления («Музыка»), разучивание музыкального репертуара и т.д.;

Обсуждение сценариев праздников и развлечений;

Работа с ведущими и исполнителями ролей на праздниках и развлечениях;

Работа по изготовлению дидактических пособий для музыкальных уголков;

Работа по изготовлению атрибутов и элементов праздничного оформления.

## Учебно-тематический план

Комплексно – тематическое планирование МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»

Тема		Развёрнутое содержание работы		Варианты итоговых мероприятий
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>1 младшая группа (2-3 г.)</b>				
4-я неделя августа — 1-я неделя сентября				
Детский сад	Овощи Костромского края	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	<i>В период адаптации включать в режимные моменты малые фольклорные формы (песенки, потешки и пр.), использовать в режимных моментах и при восприятии художественной литературы фольклор, героями которых становятся овощи</i>	Театрализованное развлечение для детей и родителей с использованием малых фольклорных форм. Выставка народной семейной игрушки
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
2-я–4-я недели сентября				
Моя планета	Фрукты Костромского края	Знакомить детей с масштабами планеты, ее климатом, особенностями. Дать представление о вселенной и других планетах.	<i>Знакомить с фруктами (осенний урожай, фрукты других стран, привозимых в КО) Костромской области посредством фольклора и художественной литературы. Вовлекать детей в театрализованную деятельность.</i>	Тематическое развлечение «Мои любимые овощи и фрукты». Выставка детского творчества
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
1-я–2-я недели октября				
Осень	Кострома	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	<i>Дать представление об истории создания и развития города. Посредством фольклора познакомить мифами и обрядами (Кострома-богиня плодородия).</i>	Развлечение «Осень – золотая!» Выставка детского творчества Выставка поделок из природного материала
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
3-я неделя октября — 2-я неделя ноября				
Страна	Достопримечательности родного города	Формировать представление о стране, гражданине, патриотизме. Знакомить с достопримечательностями страны	<i>Знакомить с улицами, жителями, профессиями горожан (врач, водитель, воспитатель и другие). Знакомить детей с, пальчиковыми играми (на фольклорном материале). Игра «Кто у нас хороший?»</i>	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
3-я неделя ноября – 1-я неделя декабря				
Зима	Животные КО	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	<i>Знакомить с животными в лесах Костромы, их особенностях обитания в зимний период. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Включение детей и родителей в подготовку украшений к новогоднему празднику. Знакомить детей с традициями празднования нового года (народными песенками, хороводами).</i>	Выставка детского творчества Фотовыставка «Зимние пейзажи»
2-я неделя Дек.-2-я неделя янв.				

Новогодний праздник	Народные праздники	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Продолжать знакомить с народными зимними играми (катание на санях, на лошадях). Включение детей и родителей в подготовку украшений к новому году (народными песенками, хороводами). Рассказывать о костромской Снегурочке и её помощниках. Познакомить детей с праздником Рождества, рождественскими песенками	Новогодний праздник
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
3-я неделя января – 3-я неделя февраля				
Сказочные герои	Герои сказочных сказок	Продолжать формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить со сказочными героями (Снегурочка, дед мороз, сказочные помощники)	Чтение русских народных сказок, инсценировка сказок воспитателем, использование различных видов театра (моделирование русского быта). Знакомить с зимними забавами в фольклорных произведениях и сказках	Развлечение «Зимние забавы» Конкурс рисунков
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
4-я неделя февраля-4-я неделя марта				
Весенние капель Мамин день	Значимые места КО	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Продолжить формирование элементарных представлений о весне, изменениях в природе, одежде людей и прочее.	Совместно с мамами, бабушками изготовить открытки. Знакомить детей со значимыми местами города посредством тряпичной техники (Лосиная ферма, памятник собаке в центре города)	Выставка открыток ко дню матери
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
1-я–4-я недели апреля				
Весна	Фольклор КО: песни, потешки. Приметы весны.	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Знакомить детей с приметами весны. Побуждать детей к участию в народных играх в народном костюме. Празднование широкой масленицы	Выставка народного творчества. Празднование масленицы, развлечение «Весна – красна» (на народном фольклоре с использованием народных подвижных и хороводных игр, народных костюмов)
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
1-я–4-я недели мая				
Лето	Природа Костромской области летом: цветы и растения	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	В совместных играх со взрослыми, в игровых ситуациях знакомить детей с правилами поведения в общественных и заповедных местах (в кукольном театре, цирке, зоопарке, на природе).	Фотовыставка «Как прекрасен этот мир (пейзаж, насекомые, растения, гербарий)»
<i>Педагогическая промежуточная диагностика освоения основной образовательной программы, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
<i>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). Комплексно тематическое - планирование в соответствии с задачами летней оздоровительной кампании.</i>				

**Комплексно – тематическое планирование МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»**

**Младше-средняя группа (3-5г.)**

Тема		Развёрнутое содержание работы		Варианты итоговых мероприятий
Обязательная часть	Региональный компонент	Обязательная часть	Региональный компонент	
4-я неделя августа — 1-я неделя сентября				
До свидания лето, здравствуй, детский сад!	Правила поведения в детском саду	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Знакомить и закреплять знания о правилах распорядка дня, формой одежды, поведением на прогулочных участках	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
2-я – 4-я неделя сентября				
Я и моя семья	транспорт	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Знакомить детей с видами наземного, водного и воздушного транспорта; правилами поведения в нем.	Открытый день здоровья Спортивное развлечение
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
1-я–2-я недели октября				
Осень	Мир красоты и красок: приметы осени	Сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	<i>Поэзия костромского края</i> - знакомство с произведениями костромских поэтов (стихи, сказки, рассказы) <i>Живопись костромского края</i> - знакомство с творчеством костромских художников <i>Учить детей видеть красоту окружающей природы, показать, как эту красоту передаёт искусство (музыка, живопись, поэзия).</i>	Утренник «Осень – золотая!» Выставка детского творчества
<i>Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми</i>				
3-я неделя октября - 4-я неделя ноября				

Мой дом, мой город	посуда	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (официант, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Дать широкое представление о посуде настоящего и древности Знакомство с культурой еды, сервировкой стола - игры – упражнения, игры путешествия; - семейный проект «Украшение стола к празднику» Знакомить детей с культурой еды дома и в общественных местах, с профессиями повар, официант, продавец. Привлекать родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе в форме проектной деятельности.	Развлечения по БДД Сюжетно – ролевые игры
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-2 неделя декабря				
Зима	Животные КО	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Знакомить с жизнью животных в зимний период. Включение детей и родителей в подготовку украшений к новому году.	Выставка детского творчества Фотовыставка «Зимний лес» (животные зимой)
3-я неделя декабря — 3-я неделя января				
Новогодний праздник	Народные праздники	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Знакомство с народными праздниками, приметами и обычаями: - Новый год, Рождество Знакомить детей с традициями празднования нового года (народными песенками, хороводами). Рассказывать о костромской Снегурочке и её помощниках. Познакомить детей с праздником Рождества, историей праздника и традициями праздника	Новогодний утренник
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
4-я неделя января – 3-я неделя февраля				
Зимние забавы. День Защитника Отечества	Сказочные герои	Продолжить знакомить с особенностями климата в зимний период (одежда, прогулки, животные и прочее)Продолжать развивать познавательный интерес к зимним видам спорта. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Расширить представление детей о сказочных героях (животные костромской области, Снегурочка и ее помощники и прочее) посредством театрализованной деятельности. Продолжить знакомить со сказками КО (Е. Чесняков)	Праздник «День защитника Отечества» Выставка рисунков (Снегурочка Костромы, мой любимый сказочный герой и прочее )
4-я неделя февраля — 1-я неделя марта				
8 марта	Народные традиции	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям...	- колядки, веснянки, заклички весны Знакомить детей с традициями русского народа, русского фольклора и обрядовой песней Познакомить детей с народными обычаями, праздником Масленицы	Выставка народных традиций (колядки, день Ивана Купалы и прочее) Развлечение Масленица
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я–4-я недели марта				
Фауна мира	Фольклор КО: сказки и песни	Расширять представления о животных, населяющих нашу планету. Раскрыть особенности обитания животных и рыб в разных частях света	Знакомство с фольклорными традициями КО - семейные экскурсии в музей г. Костромы - создание коллекции фольклорных произведений (картотека, рисунки, видео и прочее)	Выставка народного творчества Развлечение «Весна – красна» (на народном фольклоре с использованием народных подвижных и хороводных игр, народных костюмов)
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели апреля				

<i>Весна</i>	<i>Природа земли Костромской : приметы весны</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Знакомить детей с животным миром Костромского края (животные костромских лесов, птицы, рыбы) Расширить представление о приметах весны: капель, прилет птиц и прочее Возможна организация экскурсий совместно с родителями в Костромской зоопарк, музей Костромы (музей природы и др.)	Весеннее развлечение Выставка творческих работ
1-я–4-я недели мая Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
<i>Лето</i>	<i>Растения и насекомые КО</i>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	<i>Знакомить детей с растениями КО (условиями произрастания, видами растений). Расширение представлений о насекомых КО (особенно тех, кто занесен в Красную книгу КО)</i>	Развлечение к Дню защиты детей Вставка гербария «прекрасное лето»
Педагогическая промежуточная диагностика освоения основной образовательной программы, составление плана индивидуальной работы с детьми В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). Комплексно тематическое - планирование в соответствии с задачами летней оздоровительной кампании.				

**Комплексно – тематическое планирование МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»**

<i>Средне-старшая группа (4- 5 л.)</i>				
Тема		Развёрнутое содержание работы		Варианты итоговых мероприятий
Обязательная часть	Региональный компонент	Обязательная часть	Региональный компонент	
4-я неделя августа — 1-я неделя сентября				
<i>День знаний</i>	<i>Правила поведения</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	<i>Расширение представлений о правилах поведения в детском саду, на лице, в общественном транспорте</i>	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. Выставка рисунков: мой дом
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я – 4-я неделя сентября				
<i>Я в мире человек</i>	<i>Приметы осени</i>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	<i>Расширить представление о приметах осени; растениях Костромской области (деревья, кустарники). Развивать навыки поведения на природе, в лесу в рамках игровой деятельности</i>	Открытый день здоровья Выставка «гербарий родного города»

Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–3-я недели октября				
Осень	Традиции жителей КО: 4 ноября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Продолжать знакомить детей с символикой родной страны, области, города. Познакомить с гимном РФ. Воспитывать патриотизм, вызывать чувство гордости за свою страну. Расширять представления о родном городе, об архитектурных объектах Костромы, показать и рассказать о разных по назначению зданиях, исторических памятниках города Костромы. Целесообразно использовать такие формы работы как виртуальные экскурсии (ознакомление с величием родной страны, многообразием национальностей и культур и пр.), экскурсии в музеи города, семейные проекты	Осенний утренник Выставка детского творчества
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
4-я неделя октября — 4-я неделя ноября				
Мой город, моя страна	Костромская малая родина: природа	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Расширение представлений о Костроме-как малой Родине. Знакомство с обычаями и обрядами, связанными со сбором урожая, сева озимых, работой на земле	Развлечения по БДД Театрализованное развлечение, организованное взрослыми и детьми старших возрастных групп «Я живу в России»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-2 неделя декабря				
Зима	Зимние забавы КО	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Знакомить детей с зимними забавами КО. Чтение художественной литературы о зиме и зимних видах спорта в КО. Рассказать о спортсменах КО в рамках режимных моментов.	Выставка детского творчества Фотовыставка
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
3-я неделя декабря — 1-я неделя января				
Новогодний праздник	Посуда, сервировка стола	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Расширить представления о сервировке стола в праздники, семейные вечер и прочее. Расширение представлений о функциональности столовых приборов	Новогодний утренник
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я неделя января-1 неделя февраля				
Зима	Народные традиции в сказках писателей КО	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Ознакомление с традициями КО: русским народным костюмом (мужским и женским), многообразием костюмов в сказках КО	Праздник «Зима»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
3-я неделя января – 3-я неделя февраля				

День Защитника Отечества	Герои и защитники КО	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Знакомить детей со сказаниями, легендами и преданиями русского народа. Воплощениями литературных образов в живописи русских художников: Иван Сусанин, Юрий Долгорукий	Праздник «День защитника Отечества»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
4-я неделя февраля — 1-я неделя марта				
8 марта	Культура общения и фольклорные традиции	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Формировать гендерные представления и правила общения и поведения между мальчиками и девочками; знакомство с фольклорными традициями КО и современными традиционными праздниками КО (Серебряная ладья и прочее)	Праздник «8 марта» Тематические выставки Развлечение Масленица
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я – 4-я недели марта				
Народная культура и традиции	Город Мастеров: ювелиры, сыроводы, землепалцы и прочее	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Народное деревянное зодчество, особенности быта (рубленая изба, внутреннее убранство). Знакомить детей с жилищем русских людей. Познакомить детей с особенностями костромского деревянного зодчества.	Выставка народного творчества Развлечение «Весна – красна» (на народном фольклоре с использованием народных подвижных и хороводных игр, народных костюмов)
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели апреля				
Весна	Этика поведения на улице, дома в детском саду	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Расширять знания о фольклорных традициях, праздновании весны, прихода лета Развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма, формах поведения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Весеннее развлечение Выставка творческих работ
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели мая				
Лето	Профилактика ка ПДД	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Расширить знания детей о правилах ПДД, закрепить знания о маршруте до учреждения. Дать представление о безопасном поведении на природе, в городе.	Развлечение к Дню защиты детей
Педагогическая промежуточная диагностика освоения основной образовательной программы, составление плана индивидуальной работы с детьми				
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). Комплексно тематическое - планирование в соответствии с задачами летней оздоровительной кампании.				

Комплексно – тематическое планирование МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»

Тема		Развёрнутое содержание работы		Варианты итоговых мероприятий
Обязательная часть	Региональный компонент	Обязательная часть	Региональный компонент	
Подготовительная к школе группа (6-8 л.)				
4-я неделя августа — 1-я неделя сентября				
День знаний	Приметы осени, сбор урожая	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Формирование представлений о разнообразии флоры КО как приметет осени. Развивать и прививать любовь и чувство сопричастности к природным красотам КО.	Выставка детского творчества Выставка коллекции национального костюма Музыкальный концерт «Танцы народов мира» Фотовыставка «Цветная планета» (о многообразии народов мира)
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я – 4-я неделя сентября				
Мой город, моя страна, моя планета	Флора КО	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Формирование представлений о разнообразии флоры КО как приметет осени. Развивать и прививать любовь и чувство сопричастности к природным красотам КО. Развивать эстетические чувства посредством показа полотен художников, чтения стихотворений и произведений о природе КО (Е. Честняков, А.А.Акишин и другие)	Выставка детского творчества Выставка коллекции национального костюма Музыкальный концерт «Танцы народов мира» Фотовыставка «Цветная планета» (о многообразии народов мира)
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели октября				
Осень	Кострома - моя родина: природа	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Продолжать ознакомление с малой родиной, ее достопримечательностями, историей Костромы (план строительства Костромы, происхождение названий улицы, выдающиеся ученые (М.С. Волхонов и другие) Закрепить знание о приметах поздней осени, вестниках зимы	Театрализованное музыкальное развлечение «Краски осени»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я неделя ноября — 4-я неделя ноября				
День народного единства	Культура общения, речевой этикет	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Расширить представление о многонациональной стране; Формирование культуры общения (развивать умение вести разноплановые беседы, высказывать своё мнение, приводить аргументы, слушать собеседника) Обогащение опыта общения (моделирование разнообразных ситуаций общения в игровой форме и закрепление образцов речевого поведения в речевых играх – упражнениях) Формирование представлений о традициях общения народов мира (представлений об общепринятых нормах и традициях конкретных народов)	Развлечение «Мы дети мира» Тематические выставки творчества Игра – путешествие «Вокруг света за 80 минут»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-2 неделя декабря				

Зима	Зимние забавы	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	<i>Продолжить знакомство с особенностями зимних развлечений в костромской области: рождественские гадания: их история, особенности проведения.</i>	Выставка рисунков, фотовыставка «Животные Антарктиды», «зимние забавы моей семьи»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
3-я неделя декабря — 1-я неделя января				
Новогодний праздник	Народный костюм	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>Расширение представлений о народных формах и видах одежды: латти, каштан, кушак и прочее. Формировать в режимных моментах чувство гордости, неповторимости, уважения к народным традициям. Развить интерес к народным обычаям и труду. Сформировать семейные ценности при выборе посуды, семейных традиций</i>	Новогодний утренник Выставка детского творчества
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я неделя января-1 неделя февраля				
Зима	Костромская снегурочка	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	<i>Расширить представление о роли Островского в создании образа Костромской снегурочки: -рассказать о истории возникновения Снегурочки; - интерактивная экскурсия в терем снегурочки; -особенности наряда снегурочки, ее обязанности.</i>	Праздник «Рождество» Зимняя олимпиада
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
3-я неделя января – 3-я неделя февраля				
День Защитника Отечества	Герои Костромской области: Участники ВОВ	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<i>Ознакомление детей с историческими подвигами русских людей, используя материалы конкретных исторических событий. Используя легенды, былины, конкретные имена и исторические события, воспитывать желания узнавать историю жизни русских людей. Расширить знания детей о героях костромичах-участниках ВОВ (дети, животные)</i>	Праздник «День защитника Отечества»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
4-я неделя февраля — 1-я неделя марта				
Международный женский день	Значимые места КО	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	<i>Ознакомление детей с особенностями территории города, его значимых мест и датах в истории страны и города</i>	Праздник «8 марта» Альбом города
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я–4-я недели марта				
Весенние каникулы	Город мастеров	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	<i>Формирование представлений об костромских рукодельницах и традиционных производствах (сыроварение, ювелирная продукция, производство льна)</i>	Выставка народного творчества Развлечение «Весна – красна» (на народном фольклоре с использованием народных подвижных и хороводных игр, народных костюмов) Развлечение Масленица
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели апреля				

Весна День космонавтики	Космонавты и Кострома	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширение представления о вселенной, роли Ю. Гагарина, особенностях летательных аппаратов и прочее	<i>Ознакомление с жителями Костромы, внесших вклад в изучение космоса (Я. Путовой и другие). улицы в Костроме в честь героев –космонавтов. Костромской планетарий</i>	Весеннее развлечение Выставка творческих работ
3-я неделя апреля –1-я неделя мая				
9 мая День победы	Кострома – моя малая родина	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	<i>Ознакомление детей с историческими событиями 1941-1945 гг. Формировать представления о героизме, бесстрашии, сострадания к людям</i>	Оформление книги Памяти (использование семейных материалов, фотографий, историй о героях войны) Концерт «Памяти героев» Выставка детского творчества
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми, выполнение нормативов по физической подготовке				
2-я–4-я недели мая				
До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	Культура поведения и общения	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	<i>Формирование представлений о культуре поведения в школе, способах общения со сверстниками, учителями, старшими ребятами Формирование безопасного поведения на территории школы, на улице</i>	Праздник «До свиданья, детский сад!».
Педагогическая итоговая диагностика освоения основной образовательной программы, составление плана индивидуальной работы с детьми				
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). Комплексно тематическое - планирование в соответствии с задачами летней оздоровительной кампании.				

Комплексно – тематическое планирование МБДОУ города Костромы «Детский сад № 3»

Тема		Старше-подготовительная группа (5-6 л.) Развёрнутое содержание работы		Варианты итоговых мероприятий
Обязательная часть	Региональный компонент	Обязательная часть	Региональный компонент	
4-я неделя августа — 1-я неделя сентября				
День знаний	транспорт	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Формировать представление о разнообразии транспорта, правилах поведения на транспорте	Праздник «День знаний»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я – 4-я неделя сентября				
Я в мире человек	Признаки осени	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Расширить представления о растениях КО : их лечебных свойствах, народных рецептах (березовый сок, малиновое, черничное варенье, жареные грибы, шиповник и прочее). Расширить знания о вредных растениях и кустарниках: волчьи ягоды, ложные грибы и прочее. Расширить представление о приметах осени	Открытый день здоровья Тематические вечера
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели октября				
Осень	Кострома-малая родина (Мир красоты и красок)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе	Продолжать формировать представление о пейзажной живописи. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картина (А. Г.Варламов, С.А. Виноградов, В. А.Ульянов и другие). Формировать умение переносить свои наблюдения в сюжетный художественный замысел. Вызывать эмоциональное отношение к картинам, учить замечать, видеть красоту костромской природы.	Осенний утренник Выставка детского творчества
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я неделя ноября — 4-я неделя ноября				
День народного единства	Народы России	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Дать представление о России как о многонациональной стране. Познакомить с народностями, живущими на территории РФ. Обычаями и традиция ми разных культур.	Развлечение «Широка страна моя родная» Тематические выставки творчества
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-2 неделя декабря				

Зима	Зимние забавы КО: Мир красоты и красок	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	<i>Изображение зимних забав костромичей на полотнах художников (Б. Кустодиев и другие). Познакомить детей с мозаикой, как с одной из интересных техник при изображении действительности. Техника выполнения узоров из мозаики. Познакомить с новым приемом лепки – мозаикой. Учить подбирать цвета осуществлять плавные переходы от одного цвета к другому в традициях Костромских художников. Показать выдающиеся работы мастеров мозаики в мировом искусстве.</i>	Выставка детского творчества Фотовыставка
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
3-я неделя декабря — 1-я неделя января				
Новогодний праздник	Дикие животные КО	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>Продолжать знакомить детей с дикими животными, занесенными в красную книгу КО. Учить выделять характерные особенности питания, окраски диких животных. Расширить знания детей о способах выживания зверей в зимний период в рамках режимных моментов. Закрепить знания детей об опасности встречи с диким животным. Научить сопоставлять и анализировать диких животных разных стран.</i>	Новогодний утренник
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я неделя января-1 неделя февраля				
Зимние забавы	Архитектура КО и снегурочка	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	<i>Знакомить детей с архитектурой, характерными архитектурными особенностями (колонны, арки, лепнина и пр.). Дать представление о Снегурочке и беседке Островского. Познакомить с характерными архитектурными особенностями костромских храмов. Формировать представление об иконописи, как о жанре живописи.</i>	Праздник «Рождество»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
3-я неделя января – 3-я неделя февраля				
День Защитника Отечества	Виды войск РФ, КО	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<i>Познакомить детей с историческими подвигами русских людей, используя материалы конкретных исторических событий. Используя легенды, былины, конкретные имена и исторические события, воспитывать желания узнавать историю жизни русских людей. Расширить представление о видах воображения, военного транспорта, родов войск и прочее</i>	Праздник «День защитника Отечества»
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
4-я неделя февраля — 1-я неделя марта				
Международный женский день	Значимые места Костромы	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	<i>Познакомить с особенностями построения и расположения значимых мест в Костроме: беседка Островского, Пожарная каланча и прочее.</i>	Праздник «8 марта» Тематические выставки Тематический вечер
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я–4-я недели марта				

<i>Фауна мира</i>	<i>Город мастеров</i>	Продолжать знакомить детей с животными, населяющими планету Земля. Научить анализировать, сопоставлять животных разных стран. Расширить представления о пресноводных и морских обитателях	<i>Формировать представления Костроме-городе умельцев (ткацкая фабрика, заготовка пиломатериалов, сыроварение и прочее). Расширить представления о масленичной неделе и правилах ее празднования в Костроме</i>	Выставка народного творчества Развлечение Масленица
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
1-я–4-я недели апреля				
<i>Весна</i>	<i>Фольклорные традиции КО</i>	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	<i>Знакомить с историей родного края и историческими событиями, фольклором КО. Развивать интерес к истории родного края.</i>	Весеннее развлечение Выставка творческих работ
3-я неделя апреля –1-я неделя мая				
<i>9 мая День победы</i>	<i>Герои КО</i>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<i>Знакомить детей с историческими событиями 1941-1945 гг. Обратить внимание на то что, история города отразилась в названиях улиц, названных в честь героев ВОВ.</i>	Выставка работ участников.
Педагогическая диагностика, составление плана индивидуальной работы с детьми				
2-я–4-я недели мая				
<i>Лето</i>	<i>Профилактика ДТП</i>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	<i>Формировать представления б опасностях на дорогах: изучить особенности поведения на дорогах, в парках, придомовых территориях.</i>	Развлечение к Дню защиты окружающей среды
Педагогическая промежуточная диагностика освоения основной образовательной программы, составление плана индивидуальной работы с детьми				
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). Комплексно тематическое - планирование в соответствии с задачами летней оздоровительной кампании.				

## План развлечений на 2022-2023 учебный год

Неделя месяца	1 мл. гр	Мл.-ср. гр. – ср.-ст.. гр.	Ст.-подг. гр. – подг. гр.
<b>СЕНТЯБРЬ– 2022</b>			
<b>1</b>	<b>Адаптация</b>	«Вот какие мы большие»	«День знаний»
<b>3</b>		Вспомним стихи о лете	Музыкальная гостиная: «Песня» (ст.), П. И. Чайковский «Времена года» (подг.)
<b>ОКТАБРЬ– 2022</b>			
<b>1</b>	«Разноцветные тропинки»	«Бабушкины помощники»	Музыкальная гостиная: «Танец» (ст.); К. Сен-Санс «Карнавал животных» (подг.)
<b>5</b>	<b>«Праздник осени»</b>		
<b>НОЯБРЬ – 2022</b>			
<b>1</b>	малышник «Как ежик имя искал»	Слушание музыкальных сказок в аудиозаписи	Фото-экскурсия по п. Костроме
<b>3</b>	Игровая программа «Игрушки»	«Озорная погремушка» (мл.гр) «Вот носик, вот ротик» (ср.)	Вечер народных забав
<b>ДЕКАБРЬ – 2022</b>			
<b>1</b>	«Зимняя прогулка»	«Маленькая птичка» (2 мл.) «Снег-снежок» (игры – ср.)	«Зимние забавы» (игры)
<b>2</b>	Малышник «Сказки снегурочки»	«Музыкальные следы» (2 мл.) «Музыкальная льдинка» (ср.)	Музыкальная гостиная: П. И. Чайковский «Детский альбом» (ст.) «Щелкунчик» (пд.)
<b>4</b>	<b>«Праздник Новый год»</b>		
<b>ЯНВАРЬ – 2023</b>			
<b>2</b>	Малышник «Зайчик на пальчик»	<b>«Прощание с ёлочкой»</b> «Начались Святки – запевай колядки» (13.01)	
<b>ФЕВРАЛЬ – 2023</b>			
<b>1</b>	Вечер слушания музыки «Приглашаем на пирог»	Слушание русских народных потешек и песенок в аудиозаписи	Презентация «Фольклор»
<b>4</b>	Малышник «Блиночек-комочек»	<b>Праздник «Масленица»(физ. – муз) – 21.02</b> <b>Праздник «23 февраля»(физ. – муз)- 22.02</b>	
<b>МАРТ – 2023</b>			
<b>1-2</b>	<b>(2-7) Праздник «8 марта»</b>		
<b>4</b>	Малышник «Развивашки из кармашка»	«Солнечные зайчики»	Музыкальная гостиная: С. Майкапар «Бирюльки» (ст.)

			С. Прокофьев «Петя и волк» (подг.)
<b>АПРЕЛЬ – 2023</b>			
<b>2</b>	Малышник «Приключение маленькой звездочки»	«Далеко, далеко на лугу пасётся ко...» - интерактивная игра	День космонавтики (11.04)
<b>3</b>	«Сорока-белобока»	Пасха (вечер народных игр) – 17.04	Пасха (вечер народных игр) – 17.04
<b>МАЙ – 2023</b>			
<b>1</b>	<b>«День победы» (физ. – муз)</b>		
<b>3</b>	«Веселые музыканты»	Вечер народных игр «Лукерья-комарница»	Вечер народных игр «Лукерья-комарница»
<b>5</b>	Малышник «Малыши- карандаши»	«Здравствуй, лето»	Выпускной бал

## Система мониторинга

### Контроль за развитием музыкальных способностей

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

#### **Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии.</li> </ul>
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);</li> <li>- воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение малознакомой мелодии без сопровождения;</li> <li>- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;</li> <li>- подбор по слуху малознакомой попевки.</li> </ul>
<b>3. Чувство ритма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</li> <li>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);</li> <li>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;</li> <li>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</li> </ul>

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### ***Технические характеристики помещения***

#### **Паспорт музыкального зала.**

1. Общая площадь зала – 69,72 кв. м.

1.1. Число посадочных мест для детей – 40

1.2. График работы музыкального зала – 8.00-17.00

1.3. Ответственный: музыкальный руководитель Васильева Ю. Н.

#### **2. Технические характеристики:**

2.1. Канализация – центральные сети.

2.2. Отопление – централизованное.

2.3. Вентиляция – вытяжная.

2.4. Освещение - естественное (4 окна), искусственное (люминесцентные лампы).

3. Температура воздуха и влажность в помещении соответствуют санитарным нормам.

4. Технологический процесс – проведение обучающих занятий, досугов, музыкальных праздников, развлечений, индивидуальной и кружковой работы с детьми.

***Материально-техническое обеспечение:***

1. Пианино – 1
2. Музыкальный центр – 1
3. Цифровая фонотека
4. Стулья (хохломские) – 32

**Детские музыкальные инструменты:**

5. Ксилофоны деревянные – 1
6. Металлофоны – 4
7. Дудочки – 2
8. Хлопушки (деревянные дощечки) – 5 пар
9. Маракасы – 2
10. Погремушки – 20
11. Барабаны – 3
12. Треугольники – 2
13. Бубны – 10
14. Колокольчики – 40
15. Колокольчики диатонические – 8
16. Игрушки для театра Би-Ба-Бо – 8
17. Пальчиковый театр, игрушки на пальчики – 12
18. Кастаньеты – 2
19. Трещотки – 2
20. Казу – 2

**Программно-методическое обеспечение:**

- Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет).  
Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова,  
С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986.

- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1988.
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1981.
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.- сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1983.
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт. - сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1984.
- «Ладушки» (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста). Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. – СПб 2014
- Ансамбль ложжарей, Каплунова И.М. – СПб 2015

#### ***Дидактические пособия:***

- «Симфонический оркестр», «Народный оркестр» (демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально).
- «Музыкальные инструменты» (наглядно-дидактическое пособие).
- С. Вохринцева. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал + игра «лото»).
- «Музыкальные инструменты» (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром).
- «Портреты зарубежных композиторов» (демонстрационный материал).
- «Портреты советских композиторов» (демонстрационный материал).
- «Портреты русских композиторов» (демонстрационный материал).

- Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2003.
- Каплунова И., Новоскольцева И.. «Праздник каждый день» (младшая группа (1999), средняя группа, старшая группа, подготовительная группа). Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2000.
- Каплунова И., Новоскольцева И.. Музыка и чудеса. Музыкально — двигательные фантазии. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2000.

### ***Цифровые образовательные ресурсы:***

- «Топ-хлоп, малыши » Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет жизни.
- «Музыкальные шедевры», автор: О. П. Радынова;
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.-64 с.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.-192
- Журналы Музыкальный руководитель
- Журналы Музыкальная палитра

### ***Тематические цифровые носители с детскими песнями и классической музыкой:***

- «Спят усталые игрушки»,
- «Птицы»,
- «Ай, чу-чу-чу»,
- «Весёлый огород»,
- «Осенние картинки»,
- «До свиданья, детский сад!»,
- «Зима»,

- «Игрушки»,
- «Малыш и классика. Времена года. П. И. Чайковский»,
- «Симфонический оркестр»,
- «Детский альбом. П. И. Чайковский»,
- «Наш любимый детский сад»,
- «К. Сен-Санс. Карнавал животных»,
- «М. П. Мусоргский. Картинки с выставки»

*Презентации:*

- «Марш и танец»,
- «Д. Шостакович, Л. Шульгин. Марш».
- «Вальс»,
- «Полька»,
- «Колыбельная»,
- «Романс»,
- «Мир русской песни. 1 и 2 часть»,
- «Л. Бетховен. Весело-грустно»,
- «Знакомство с инструментами симфонического оркестра»,
- «Петя и волк. С. С. Прокофьев»,
- «М. П. Мусоргский. Картинки с выставки»,
- «Осень»,
- «Т. Попатенко – Листопад»,
- «П. И. Чайковский. Времена года»,
- «П. И. Чайковский. Детский альбом»,
- «К. Сен-Санс. Карнавал животных».

## Литература

1. Гомонова Е. А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2015. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа).
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа).
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа).
5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа).
6. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением.- Невская нота. Санкт-Петербург. – 2010 г.
7. Лазарев М. Песни доктора Лазарева. Издательство «Композитор» - Санкт-Петербург, 2014. – 60 с.
8. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
9. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
10. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
11. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.

12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Составители: Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. Москва «Музыка» 1989.
13. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Составители: Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. Москва «Музыка» 1990.
14. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Составители: Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. Москва «Музыка» 1988.
15. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры. Составители: Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. Москва «Музыка» 1987.
16. Музыка в детском саду. Старшая группа. Составители: Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. Москва «Музыка» 1986.
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Сост.: Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. – Москва «Просвещение», 1981.
18. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Сост.: Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. – Москва «Просвещение», 1983.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Сост.: Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. – Москва «Просвещение», 1984.
20. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое [инновационное], испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336
21. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 1016. – 128 с. (3)

- 22.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 1014. – 208 с. (1)
- 23.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 106. – 230 с. (2)
- 24.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 1014. – 174 с. (4)
- 25.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 1016. – 208 с. (5)
- 26.Сайко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3- лет. – Санкт-Петербург, 2001.