МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ
«ДЕТСКИЙ САД №3»

ПРИНЯТО:
Педагогический совет № 1
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий «Детский сад № 3»
_____ /М.Н.Голубева
Приказ № 143 от 31.08. 2022 г.

Дополнительная образовательная программа вокально-хоровой студии «Жар-птица»

возраст 5-7 лет

на 2022-2023 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Васильева Юлия Николаевна

КОСТРОМА
2022

Программа дополнительного образования художественной направленности, разработанная на основе современных достижений наук о детстве – психологии, педагогики, социологии, музыкального воспитания детей.
Возраст обучающихся от 4 до 7 лет.
Срок реализации – 3 года.
Количество детей в группе – 10 человек.
1 год обучения группа «Чижики» (4-5 лет)
2 год обучения группа «Скворушки» (5-6 лет)
3 год обучения группа «Соловушки» (6-7 лет)

Пояснительная записка.

Пение – наиболее любимый и доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Дети любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умение искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания.

Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывают положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее.

Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.

Рабочая программа вокально-хорового кружка «Жар-птица» составлена на основе:

- Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду;
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 (5-6, 6-7) лет. Песни и упражнения для развития голоса.
- Программа музыкального здоровьесберегающего развития «Музыка здоровья» автор: М. В. Анисимова;
- журналы «Справочник музыкального руководителя» № 4, 5, 6, 7, 8, за 2014 год.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС к реализации ООП ДОУ и основным дидактическим принципам: научности, системности и последовательности в обучении, доступности, единства обучения и воспитания, наглядности.

Основная цель рабочей программы вокально-хорового кружка «Жар-птица»:

- формирование и развитие певческих способностей для укрепления здоровья детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования при использовании возможностей музыкального искусства.

Задачи рабочей программы.

Образовательные:

- стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии;
- учить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песенного репертуара;
- обучать умению использовать приобретённые навыки на практике.

Развивающие:

- развивать музыкально-творческие способности и активные стороны личности;
- развивать способности к самосозиданию и самовыражению;
- формировать коммуникативные навыки.

Оздоровительные:

- укреплять психическое и физическое здоровье детей;

- уделять внимание профилактике простудных заболеваний;
- способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей.

Речевые:

- воспитывать умение изменять интонационную и тембровую окраску голоса, выражая основные чувства;
- укреплять речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики;
- формировать чёткую и правильную дикцию;
- пополнять словарный запас, образность речи;
- развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования (гласных и согласных).

Воспитательные:

- воспитывать готовность к творческому проявлению, исполнительскую зрительскую культуру и художественный вкус;
- формировать дисциплинированность, выдержку, трудолюбие.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на три года обучения.

Режим занятий: 72 занятия в год (сентябрь – май), 2 раз в неделю по 30 минут:

72 занятий по 30 минут = 36 ч

Структура занятий:

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
1	Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения	1 мин х 72 =1,2 ч
2	Распевание	4 мин х 72 = 4,8 ч
3	Пение	25 мин х 72=30 ч

Итого: 36 часов

В реализации рабочей программы предусмотрены групповые и индивидуальные занятия, участие вокально-хоровой студии в утренниках и развлечениях, концерты перед родителями.

Содержание работы:

1. Использовать высокохудожественный и доступный для понимания детей музыкальный репертуар.

2. Давать детям возможность слушать красиво звучащие и доступные им по содержанию сольные и хоровые вокальные произведения.

3. Бережно относиться к голосу ребенка, работая над певческими навыками в удобной для него тесситуре.

4. Учить петь легко, звонко, свободно, не форсируя звук.

5. Работать над артикуляцией, особое внимание, обращая на свободу нижней челюсти и активности губ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Прогнозируемый результат:
Должны знать понятия:

- сила звука, динамический слух (тихо-громко);
- высота звука, звуковысотный слух (высокий-низкий);
- длительность звука (чувство ритма);
- тембровая окраска и тембровый слух;
- темп;
- мелодия и сопровождение;
- куплетная форма (вступление, куплет, припев, проигрыш);

Должны уметь:

- петь стоя и сидя сохраняя правильную осанку;
- правильно брать дыхание (мягкий вдох через нос, выдох - ровной легкой струей через рот);
- эмоционально реагировать на песню (различать настроение, характер музыкального произведения);
- петь, четко проговаривая слова;
- петь несложные песни индивидуально и в группе чисто интонируя (диапазон До^{1} – До^{2} октавы);
- понимать элементарный дирижерский жест;
- уметь определять звуковысотность мелодии.

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков

№ п/п	Показатели	Уровень		
		Низкий	**Средний**	**Высокий**
Особенности голоса				
1.	Сила звука.	Голос слабый.	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко.	Голос сильный.
2.	Особенности тембра.	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный.	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий.
3.	Певческий диапазон.	Диапазон в пределах 2-3 звуков.	Диапазон в пределах возрастной нормы ($ре^1$-$си^1$)	Широкий диапазон по сравнению с нормой.
Развитие дыхания				
4.	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 13 сек.	13-15 сек.	Более 15сек.
5.	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек.	14-16 сек.	Более 16 сек.
Развитие звукового слуха				
6.	Музыкально-слуховые представления.	Поёт знакомую мелодии с поддержкой голоса педагога. Не может пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного её повторения.	Поёт знакомую мелодию с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Поёт малознакомую попевку с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Поёт знакомую мелодию с сопровождением самостоятельно. Поёт малознакомую попевку с сопровождением после 1-2 прослушивания

7.	Точность интонирования.	Интонирование мелодии голосом отсутствие вообще, и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чисто поёт отдельные фрагменты мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8.	Различение звуков по высоте.	Не различает звуки по высоте.	Различает по высоте звуки в пределах октавы и септимы.	Различает по высоте звуки в пределах сексты и квинты.
Вокально-хоровые навыки				
9.	Певческая установка.	Поза расслабленная, плечи опущены.	Ребёнок удерживает правильную позу при пении непродолжительное время.	Ребёнок удерживает правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
10.	Звуковедение.	Поёт отрывисто, крикливо.	Поёт естественным голосом, но иногда переходит на крик.	Поёт естественным голосом, без напряжения, протяжно.
11.	Дикция.	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения.	Достаточно чёткое произносит согласные и правильно формирует гласные, но не умеет их правильно произносить при пении.	Умеет правильно произносить гласные и согласные в конце слов и середине слов при пении.
12.	Дыхание.	Дыхание берёт непроизвольно.	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами.	Умеет брать дыхание между фразами.
13.	Умение петь в ансамбле.	Не умеет петь, слушая товарища.	Стремится выделится при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других).	Умеет начинать и заканчивать пение вместе с товарищами.
14.	Выразительность исполнения.	Пение неэмоциональное.	Ребёнок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций.	Ребёнок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Примерный репертуар для вокально-хоровой студии на 2022-2023 учебный год (1-ый год обучения)*

Русские народные песни:
«Гори-гори ясно»;
«Козлик»;
«Жила-была курочка» песня белгородской обл.;
«Масленку встречаем» в обр. О. Лыкова;
«И-за леса, из-за рощи» (для мальчиков с солисткой девочкой);
«Комарок»;
«Блины»;
«Как у наших у ворот»
«Чижик-пыжик» костромской район.

Произведения русских и зарубежных классиков:
Чайковский П. И. «Птичка»;
Гречанинов А. Про теленочка. «Дон-дон» (прибаутки). Маки-маковочки (игровая);
Аренский А. «Там в дали, за рекой».

Произведения современных композиторов:
Попатенко Т., сл. Лешкевич И. «Курочка»;
Струве Г., сл. Семернин В. «Про козлика»;
Струве Г., сл. Соловьёва Н. «Моя Россия»;
Красев М., сл. Высотская О. «Кошка и котенок»;
Рустамов Р., сл. Миронова Л. «Песня петушка»;
Тиличеева Е., сл. Викторова В., Найденовой Н. «Репка»;
Назаров П., сл. Исраил Ю., рус. текст Петровой Н. «Заботливая курочка»;
Дубравин Я., Суслов В. «Ты откуда, музыка?»;
Ройтерштейн М., Токмакова И. Песня из цикла «Димкины рассказы», «Снег»;
Соснин С., Семернин В. «Три капельки весны»;
Дубравин Я., Розова О. «Песенка чижей».

Песни из мультфильмов:
Крылатов Е., Яковлев Ю. «Колыбельная медведицы»;
Гладков Г., Энтин Ю. «Песня друзей»;
Русская народная песня «Два веселых гуся».

Упражнения для распевания: из сборника Картушиной М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»; Лазарев М. «Песни доктора Лазарева».

* в течении года репертуар может добавляться и меняться

План занятий вокально-хоровой студии «Жар-птица»
на 2022-2023 учебный год

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь - 2022		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мышцы языка и губ.	«Балтушка»
Дыхательные упражнения	Вырабатывать равномерность выдоха, произнося звуки: «ф».	«Воздушный шар» «Птички» - на ниточках
Распевание	Проговаривать гласные на распев (сердито, ласково, печально, весело и т. д.) Учить детей быстрому и незаметному вдоху и вокализации гласного звука «у», следить за естественной артикуляцией гласного «у».	«Ай-яй-яй» (ой); «Волк» муз.и сл. Картушиной М.
Пение	Учить петь в умеренном темпе, не спеша Обратить внимание на отчетливое произношение согласных в конце слов «идёт», «ведёт».. Познакомить с содержанием песни, учить пению методом «эхо», добиваться чистого интонирования.	«Курочка» Попатенко Т., сл. Лешкевич И. Песенка-игра «Это что за теремок?» Муз.и сл. Олиферовой Л.
Музыкальные игры	Передавать игровые образы героев песни. Учить двигаться парами и ходить по кругу.	«Козлик» р. н. п.
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Октябрь - 2022		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мышцы, способствовать подвижности губ. Укреплять мышцы языка.	«Дудочка» «Лошадка», «Очень вкусно».
Дыхательные упражнения	Учить детей делать короткий вдох носом, задерживать дыхание и медленно выдыхать (следить за тем, что бы плечи не поднимались во	«Бегемотик» «Ладошки», «Ушки» (по А. Н. Стрельниковой).

	время вдоха). Тренировать мышцы дыхательной системы.	«Листочки»- на ниточках
Распевание	Проговаривать гласные на распев (сердито, ласково, печально, весело и т. д.) Петь гласные на одном звуке, менять ритмический рисунок. Чисто интонировать звуки одной высоты и в поступенном движении вниз и вверх.	«Ай-яй-яй» (ой); «А-у»; «М-м-м» «Курочка», «Ветер» муз. М. Картушиной
Пение	Вызвать интерес и желание детей петь песни шутливого характера. Добиваться слаженного пения, начинать и заканчивать петь одновременно. Соблюдать ансамбль в динамике и темпе песни. Учить пользоваться певческим дыханием.	«Козлик» р. н. п. «Жила-была курочка» р. н. п. белгородской обл.
Музыкальные игры	Вызвать эмоциональный интерес к русской народной игре, передавать игровой образ медведя. На первоначально этапе изучения игры произносить текст речитативом, после освоения игры пропевать несложную мелодию двигаясь по кругу, держась за руки.	«У медведя во бору» р. н. и.

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Ноябрь - 2022		
Артикуляционная гимнастика	Усиливать кровоснабжение мышц языка. Развивать произвольные движения языка и щёк.	«Откусим пирожок» «Орешек»
Дыхательные упражнения	Вырабатывать равномерность выдоха, произнося звуки: «с», «ав-ав», «ку-ка-ре-ку», «пх-пх».	«Собачка» «Петух» «Ёжик» «Птички» - на ниточках
Распевание	Учить интонировать поступенное движение вверх и вниз, осваивать ритм попевки хлопками. Формировать правильное произношение гласных, пропевая упражнение на примарных звуках.	«Ходит зайка по саду» р. н. п.; «Колокольчик» муз. М. Картушиной

	Чисто интонировать нисходящее движение мелодии, возвращаясь на исходную позицию (соль) в каждом такте.	«Тучка» муз. М. Картушиной
Пение	Учить детей петь в ансамбле и сольно (вопрос-ответ). Передавать в пении игровой образ. Продолжать работу над дыханием и дикцией.	«Козынька» р. н. п. «Летели две птички» р. н. п.
Музыкальные игры	Передавать игровые образы героев песни. Учить двигаться парами и ходить по кругу.	«Козлик» р. н. п.
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Декабрь - 2022		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мускулатуру языка и щёк. Усиливать кровоснабжение мышц языка.	«Конфетка» «Язычок»
Дыхательные упражнения	Упражнять в задержке дыхания и равномерном выдохе.	«Мороз» «Вьюга»-(«У-у») «Свечки» «Пёрышки»
Распевание	Развивать ладовое чувство, учить ощущать тонику. Пропевать мелодию, построенную на звуках тонического трезвучия.	«На заре» муз. М. Картушиной «Мороз» р. н. потешка
Пение	Продолжать учить детей петь в ансамбле и сольно. Петь выразительно, передавать образ персонажей песни. Учить детей петь гласные на распев (2 звука).	«Хозяйка» р. н. п. «А мы в баньку ходили» р. н. п.
Музыкальные игры	Выполнение движений по тексту песен. Развивать творческое воображение. Передавать в	«Козынька» р. н. п.

	движении особенности повадок животных и птиц.	«Летели две птички» р. н. п.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Январь – 2023		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мышцы языка. Укреплять мускулатуру щёк.	«Часики» «Толстячок-худышка»
Дыхательные упражнения	Вырабатывать ровный и продолжительный выдох.	«Горячий чай» «Волк»-(«у-у») «Снежинки» - на ниточках
Распевание	Чисто интонировать пятиступенную восходящую и нисходящую мелодию. Удерживать интонацию на одном звуке.	«Лесенка» муз. М. Картушиной «Снегири» муз. Е. Тиличеевой
Пение	Учить исполнять песню на 3х звуках, петь выразительно, слаженно. Учить передавать шуточный характер песни, чисто интонировать мелодический ход, чётко петь гласные и согласные в конце слов.	«Колядка» р .н .п «Бабушка кисель варила» р. н. п.
Музыкальные игры	Выполнять движения по тексту (самомассаж)	«А мы в баньку ходили» р. н. п.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Февраль - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мышцы языка. Стимулировать движения нижней челюсти.	«Лошадка» «Лошадка жуёт сено»
Дыхательные		

упражнения	Упражнять в задержке дыхания и равномерном выдохе. Укреплять мышцы дыхательной системы.	«Накачай колесо!» «Поезд»-(«Чух-чух») «Самолёт»- («У») «Самолётики» - на ниточках
Распевание	Учить интонировать восьмиступенную восходящую мелодию. Удерживать чистую интонацию на одном звуке.	«Зимние забавы» «Домик на горе» муз. М. Картушиной
Пение	Продолжать учить детей передавать в пении характер песни. Начинатьпениепослевступления с педагогом и безнего. Правильнопроизноситьгласные в окончаниях и согласные в концеслов. Стремиться к чистомуинтонированиюмелодическихходов. Осваивать пунктирный ритм песни, учить передавать в пении характер марша. Учить петь в ансамбле и сольно.	«Гори-гори ясно» р. н. п. «Масленку встречаем» р. н. м. в обр. О. Лыкова «И-за леса, из-за рощи» р. н. п. (для мальчиков с солисткой девочкой)
Музыкальные игры	Развивать творческое мышление, выполнять движения по тексту.	«Бабушка кисель варила» р. н. п.
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Март - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мышцы языка. Развивать подвижность мышц языка.	«Иголочка» «Маляр»
Дыхательные упражнения	Укреплять мышцы дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Дует ветер» «Обними себя» «Чайник»-(«Пых-пых») «Капельки» - на ниточках.
Распевание	Упражнять в пропевании мелодии, построенной на звуках тонического трезвучия. Формировать правильное пропевание	«Кошкин дом» р. н. п.

	гласных звуков «а», «у», «ы», передавая различные эмоции.	«Колыбельная», «Волк», «Зубы» муз. М. Картушиной
Пение	Учить слышать и различать вступление, начинать пение после него; прислушиваться друг к другу во время пения. Вовремя брать дыхание, используя показ педагога. Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться лёгкого, подвижного звучания.	«Барыня и конь» р. н. п. «Дубок» р. н. п.
Музыкальные игры	Учить передавать игровой образ, импровизировать в свободной пляске, основываясь на своем танцевальном опыте.	«Гори-гори ясно» р. н. п.

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Апрель - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Тренировать мышцы лица. Развивать подвижность языка.	«Трубочка-линеечка» «Змейка»
Дыхательные упражнения	Способствовать увеличению объёма лёгких, произнося текст на одном дыхании. Упражнять в задержке дыхания и равномерном выдохе.	«Егорка» «На дворе трава» «Нюхаем цветочки» «Кораблики» - в тазу с водой.
Распевание	Упражнять в чистом интонировании мелодии построенной на 3 звуках, выполняя движения руками по тексту. Поступенное пропевание мелодии звукоподражаниями.	«Солнышко» р. н. п. «Цыплята» р. н. п. «Друзья» муз. М. Картушиной
Пение	Учить петь песню спокойного характера, выразительно, слаженно. Чисто интонировать мелодический ход, удерживать интонацию на одном звуке. Пользоваться певческим дыханием, меняя его по фразам.	«Селезень и утка» р. н. п.

	Осваивать пунктирный ритм песни. Передавать весёлый её характер.	«Платочек» р. н. п.
Музыкальные игры	Выполнять движения по тексту, учить двигаться по кругу парами, передавая игровой образ, согласовывать движения с партнёром.	«Барыня и конь» р. н. п. «Дубок» р. н. п.

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Май - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мускулатуру щёк. Укреплять мышцы языка.	«Воздушный шарик» «Варенье»
Дыхательные упражнения	За счёт звуковой вибрации стимулировать обменные процессы в клетках, деятельность диафрагмы. Упражнять в плавном выдохе.	«Комарики» «Муха» «Стрекоза» «Одуванчики» «Бабочки» - на ниточках
Распевание	Упражнять в поступенномпропевании мелодии. Отчётливо произносить текст, пропевать его на одном звуки и поступенно.	«Как под горкой» р. н. п. «Три сороки» муз. М. Картушиной
Пение	Петь песню шутливого характера, передавать в пении игровые образы. Исполнять песню по ролям, упражняя в ансамблевом и сольном пении.	«Комарок» р. н. м. «Чижик-пыжик» р. н. п.
Музыкальные игры	Развивать коммуникативные качества. Побуждать детей к творческой самореализации в выразительном исполнении знакомых танцевальных движений.	«Селезень и утка» р. н. п. «Платочек» р. н. п.
Отчётный концерт для родителей.		

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Усиливать кровоснабжение мышц языка. Развивать произвольные движения языка и щёк.	«Варенье»
Дыхательные упражнения	Вырабатывать равномерность выдоха, произнося звуки: «с».	«Шарики» *По методике О. Никитиной*
Распевание	Учить новое упражнение, формировать правильное исполнение звука «и». Формирование единой вокальной позиции.	«Ежик чихает» «Щи»
Пение	Передавать образ главных героев песни, петь лёгким звуком, не переходить на крикливое пение. Следить за чистой интонацией и артикуляцией. Во время вступать и заканчивать пени.	«Птичий пир» *Муз. Ю. Слонова, Сл. Н. Беренгофа*
Музыкальные игры	Передавать игровые образы героев песни. Учить выразительно двигаться под музыку	«Комарок» р. н. м.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июль - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Снимать зажим нижней челюсти, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.	«Акула»
Дыхательные упражнения	Укреплять мышцы дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.	«Дует ветер»
Распевание	Упражнять в пропевании мелодии, построенной на звуках тонического трезвучия.	«Кошкин дом» Р.н.п.

Пение	Учить детей петь в ансамбле и сольно (вопрос-ответ). Передавать в пении игровой образ. Продолжать работу над дыханием и дикцией.	«Теремок» р.н.п. обр. Т. Попатенко
Музыкальные игры	Передавать игровые образы героев песни. Учить двигаться по кругу.	«Чижик-пыжик» р. н. п.
Август - 2023		
Артикуляционная гимнастика	Укреплять мышцы языка.	«Месим тесто»
Дыхательные упражнения	Упражнять в коротком вдохе через нос и длинном выдохе через рот.	«Горячий пирожок»
Распевание	Упражнять в чистом интонировании восходящей и нисходящей мелодии. Передавать руками образные движения по тексту.	«Колобок»
Пение	Учить детей петь в ансамбле и сольно. Передавать в пении игровой образ. Продолжать работу над дыханием и дикцией.	«Жили у бабуси» *У.н.м. обр. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*
Музыкальные игры	Передавать игровые образы героев песни. Учить двигаться по кругу.	«Теремок» р.н.п. обр. Т. Попатенко

Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - Издательство «Скрипторий 2003». Москва, 2012.

2. Лазарев Л. Л. Песни доктора Лазарева. - Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2014.

3. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Сфера. Москва, 2014.

4. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Сфера. Москва, 2014.

5. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Сфера. Москва, 2014.

6. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Сфера. Москва, 2014.

7. Поёт детская хоровая студия «Веснянка». Песни для детей младшего, среднего и старшего возраста. Учебно-методическое пособие. - Владос. Москва, 2002.