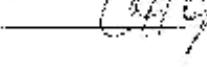


Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью  
Администрации города Костромы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы  
«Детско-юношеский центр «Заволжье»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета от  
«06» сентября 2019 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО города Костромы  
«Детско-юношеский центр «Заволжье»  
  
С.А. Кекаловская

Дополнительная образовательная  
художественный направления  
«Вышебный мир бумаги 4»  
Возраст детей 10, 15 лет  
Срок реализации 1 год

Автор: Свечкарь Мария Васильевна  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2019 г.

**Паспорт программы**

<b>Полное наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный мир бумаги 4».
<b>Руководитель программы</b>	Свечкарь Марина Васильевна, педагог дополнительного образования.
<b>Рецензент Ф.И.О., должность</b>	И.А. Колесникова, к.п.н.
<b>Возраст детей</b>	10 - 15 лет.
<b>Цель программы</b>	Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребенка в процессе овладения элементарными приемами нетрадиционной техники декоративно – прикладного искусства.
<b>Направленность</b>	Художественная.
<b>Срок реализации</b>	1 год.
<b>Вид программы</b>	Авторская.
<b>Уровень освоения программы</b>	Углубленный.
<b>Форма обучения</b>	Очная.
<b>Состав обучающихся</b>	Однородный, возможен смешанный. Возможно участие обучающихся с ОВЗ (разрешение МПК, медицинская справка узкого специалиста).
<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Традиционная форма.

## Пояснительная записка

*Тот, кто в жизни красивое сделал хоть раз,  
Сделать что-нибудь плохо уже не захочет.*

*В. Федоров*

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.<sup>1</sup>

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рег.№ 52831 от 29.11.2018 г.
- Устав МБУ ДО города Костромы «Детско – юношеский центр «Заволжье»» утвержден постановлением администрации г. Костромы № 826-рз/п от 09.11.2018 г.
- Локальные акты Учреждения.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ни что не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок. изделие, украшение.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Творчески мыслить, изобрести, что то новое, оригинальное, следует учить с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая программа «Волшебный мир бумаги».

### Актуальность программы

«...дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и

---

<sup>1</sup> В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

деятельности»<sup>2</sup>.

Другими словами, государство и общество заинтересовано в гражданине, который:

1. умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы;
2. обладает креативным и творческим мышлением;
3. умеет адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
4. самостоятельно критически мыслить;
5. грамотно работать с информацией;
6. быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах;
7. самостоятельно трудится над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

*Актуальность общеобразовательной программы* видится в реализации всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства:

1. На уровне обучающихся. В первую очередь, программа актуальна для самого ребенка, здесь его образовательные потребности реализуются через предоставление возможностей самовыражаться в творческой деятельности.
2. На уровне общества и государства актуальность проявляется в развитии мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству; в формировании общей культуры личности.
3. На уровне социума. Программой создается социокультурная среда, которая способствует развитию творческого начала ребенка, его самосовершенствованию, помогает обеспечить более эффективную интеграцию ребенка в социум.

### **Цель программы**

Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребенка в процессе овладения элементарными приемами нетрадиционной техники декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи**

*Предметные:*

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, прямоугольник (модульное оригами).
- обучить основным приемам и навыкам работы (кивиллинг, джутовая филигрань, создание украшений из фоамирана).
- знакомить с разнообразием декоративно – прикладного творчества.
- выполнение изделия по предложенному образцу.

*Развивающие:*

- развитие у детей точных движений пальцев, моторики руки, развитие глазомера.
- концентрация внимания, изготовления поделки.
- развитие пространственного воображения, памяти, внимания, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- развитие художественного вкуса и творческих способностей детей.

*Личностные:*

- формирование личностных качеств - терпение, доброта, отзывчивость, уважительное отношение к себе, старшим, своим товарищам;

---

<sup>2</sup> «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р.

- формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, художественного вкуса;
- формирование уважительного отношения к труду, как своему личному, так и труду других людей;
- формирование навыков в рациональном использовании свободного времени;
- формирование побудительного интереса к творческому труду, стремления к саморазвитию.

**Метапредметные:**

- формирование акцентирования внимания – умений выделять первостепенное из общего;
- формирование творческого мышления и эстетического вкуса;
- формирование умений самостоятельного принятия решений, самостоятельной практической и творческой работы;
- формирование умений исследовательской деятельности;
- формирование культуры труда.

### **Особенности программы реализации программы**

Программа рассчитана на учащихся общеобразовательной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

*1. Занятия проводятся на базе учреждения:*

- ДЮЦ «Заволжье», Паново 7а.
- Создание программы рассчитано, условно говоря, на «среднего, обычного» ребенка, однако предполагается освоение программы по индивидуальным образовательным маршрутам (ИОМ), когда происходит коррекция программы для отдельно взятого ребенка. Выстраивание индивидуального образовательного маршрута зависит от индивидуальных психолого-физиологических, умственных способностей ребенка, цели обучения.

Программа «Волшебный мир бумаги 4» предлагает следующие направления индивидуальных образовательных маршрутов:

- Для детей, наиболее успешно осваивающих программу, уменьшается время на освоение объема теоретической информации, а практические учебные и творческие задания даются более сложные и объемные. Эти обучающиеся ранее других начинают осваивать сложный учебный материал и переходят на повышенный уровень взаимодействия с педагогом (консультирование, инструктирование) и с другими обучающимися (наставничество).
- Для детей, отстающих от основной массы детей, в силу особенностей своего развития. Для таких детей содержание программы корректируется в сторону понижения сложности или объема выполнения учебных и самостоятельно выполняемых упражнений, заданий.

*ИОМ для детей с ОВЗ.* Доступность в освоении программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Выстраивание ИОМ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), при невозможности получения инклюзивного образования.

*2. Особенность программы в том, что она ни привязана к какому- либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (модульное оригами, квиллинг, джутовая филигрань, фоамиран). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.*

3. В течение учебного года *обучающиеся могут принимать участие в конкурсах детского творчества* муниципального уровня; итоговой выставке «Светлая горница» (ДЮЦ «Заволжье»); выставках по итогам пройденных тем программы (уровень детского объединения).
4. Проводится *анкетирование обучающихся и их родителей* (законных представителей) на предмет удовлетворенности качеством образовательных услуг.
5. Обучающиеся могут принимать участие в *коллективной творческой и исследовательской деятельности в рамках интеграции с другими детскими объединениями декоративно – прикладной направленности* (вышивка, плетение из бересты, дизайн).

### **Принципы образования, положенные в программу**

В основу программы положены принципы развивающего образования:

- Системности – каждый элемент образовательного процесса несет свою функциональную нагрузку, тесно связан с любым другим, создавая, таким образом, определенную целостную систему.
- Деятельного подхода к обучению и воспитанию, т.к. основным фактором развития ребенка является его собственное активное участие.
- Индивидуализации образовательного процесса - учета личностной специфики обучающихся и индивидуальных особенностей педагогов.
- Вариативности - многообразие воспитательных и образовательных видов деятельности, форм организации познавательной деятельности ребенка.
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Преемственности - преемственность в обучении выражается в последовательности и связи ступеней развития знаний, умений и навыков, сохранении и опоре на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и последующем их использовании на более высоких ступенях при овладении новыми знаниями. Старые и новые знания объединяются (обобщаются), образуя целостную систему».
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы.

### **Новизна программы**

Программа составлена на основе многолетнего собственного педагогического опыта преподавания разных (традиционных, современных) видов декоративно-прикладного творчества.

Программа углубленного уровня. Предлагаемые предметы выбраны на основании результатов анкетирования обучающихся освоивших базовый уровень программы «Волшебный мир бумаги» 1, 2, 3 года обучения.

Для оценивания качества реализации программы проводится мониторинг индивидуального образовательного результата обучающегося.

### **Адресат дополнительной общеобразовательной программы**

Программа рассчитана на возраст детей 10 - 15 лет.

Учебные группы комплектуются из учащихся разных классов.

Количество детей в группах до 7 человек.

Занятия в объединении с детьми ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и индивидуально. Индивидуальная работа с данной

категорией детей может проводиться по месту жительства на основании заключения ПМПК.

#### **Возрастные особенности участников реализации программы**

*Младший школьный возраст.* Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Слова педагога ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Ребенок нуждается в любви и опеке. Старается помочь педагогу.

Социальные особенности - дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Им нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

*Средний школьный возраст* - переходный от детства к юности. Стоит обратить внимание на психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие мероприятия. Значимой особенностью мышления подростка этого возраста является его критичность. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте подросткам нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

*Старший школьный возраст* — от 15 до 17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как

мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена особым воздействием декоративно – прикладного творчества на развитие и воспитание детей, его востребованностью в начальном, среднем и даже старшем звене. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Программа «Волшебный мир бумаги» не только духовно обогащает участников программы духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов является способность представлять на рынок товаров и услуг уникальный творческий продукт – сувенир ручной работы.

Сегодня творчество рассматривается как характеристика личности, образ или стиль жизни, способ отношений с миром.

Творчество есть естественный процесс развития личности. Цель же саморазвития и совершенствования состоит в личностном и профессиональном росте; умении ставить перед собой большие цели и добиваться их; в преодолении препятствий и преград; в умении реализовывать свой потенциал и раскрыть свое «Я».

### **Объем и сроки дополнительной общеобразовательной программы**

- Программа в объединении рассчитана на один год обучения.
- Объем программы -216 учебных часов.
- Начало учебного года – 01.09. текущего календарного года; окончание учебного года – 31.05. следующего за ним календарного года.
- Начало учебных занятий – 01.09. текущего календарного года.
- Продолжительность учебного года – 36 недель.
- Объем недельного программного материала соответствует нормативам, приведённым в приложении № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14 и составляет 6 учебных часов в неделю.

### **Форма обучения**

Форма обучения очная. Формы организации образовательной, познавательной деятельности – индивидуальные, групповые, коллективные. После освоения основных компетенций, обучающиеся могут работать по индивидуальным планам в рамках одной темы.

### **Формы занятий**

- теоретическое, практическое, комбинированное занятие;
- аттестационное занятие;
- выставки: внутри детского объединения, итоговая выставка «Светлая горница».

### **Режим занятий**

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Периодичность занятий – 1 год обучения 2 раза в неделю. Продолжительность

занятия – 3 уч. часа. Продолжительность занятий 45 минут. После 45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

### **Методы обучения**

В зависимости от дидактической цели и вида взаимодействия педагога и обучающегося применяются следующие методы преподавания и методы учения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

2. Методы контроля и самоконтроля:

- практический,
- устного, письменного контроля и самоконтроля.

### **Содержание программы**

В соответствии с уровнем подготовленности и интересами обучающихся, перечень объектов труда может видоизменяться при условии соблюдения равнозначности задания по степени сложности.

№	Тема программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой, техника безопасности.	3	1	2	Анкетирование. Беседа. Карта учета ИОР. Командная игра, Наблюдение, Предварительный контроль.
2.	Бумагопластика. Модульное оригами.	60	10	50	Инструктаж, практическая работа, выставка. Текущий, промежуточный контроль.
3.	Бумажная филигрань (квиллинг).	57	6	51	Наблюдение, опрос, инструктаж, практическая работа, выставка. Текущий, контроль.
4.	Джутовая филигрань.	27	4	23	Наблюдение, опрос, инструктаж, практическая работа, выставка. Текущий, контроль.
5.	Создание украшений из фоамирана.	57	6	51	Наблюдение, опрос, инструктаж, практическая работа, выставка. Текущий, контроль.
6.	Аттестационное занятие.	9	2	7	Тест. Выставка – конкурс внутри детского объединения. Карта учета ИОР. Анкетирование. Портфолио. Итоговый контроль
7.	«Светлая горница». Итоговая выставка в ДЮЦ «Заволжье».	3	1	2	Выставка - конкурс работ. Карта учета ИОР. Портфолио. Итоговый контроль
Итого:		216	30	186	

### **Содержание учебного плана**

**Тема №1.** Знакомство с программой, техника безопасности.

#### *Организационная часть.*

- Знакомство с новой программой «Модульное оригами», «Квиллинг», «Джутовая филигрань», «Создание украшений из фоамирана».
- Режим работы, учебный план занятий, правила поведения на учебном занятии.

*Теория.*

- Презентация программы. Выставка творческих работ.
- Материалы и инструменты.
- Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Практика.*

- Последовательность изготовления изделий.

**Тема № 2.** Бумагопластика. Модульное оригами.*Теория:*

- Базовая форма квадрат и прямоугольник, условные обозначения.
- Вычерчивание квадратов; схем складывания.
- Чтение схем разверток.

*Практика.**Учебные упражнения:*

- Вычерчивание схем складывания;
- Анализ складывания усложненных объемных фигурок на основе базовой формы квадрат и прямоугольник.

*Учебные работы:*

- Складывание усложненных объемных картин.
- Моделирование несложных объемных игрушек, шкатулок и др, из базовой формы квадрат и прямоугольник.

**Тема №3.** Бумажная филигрань (квилинг).*Теория.*

- Технология изготовления. Конструирование из основных форм квилинга.

*Практика:*

- Учебная работа. Выполненные изделия по сюжету.
- Творческая работа - тематическая открытка.
- Выставка работ обучающихся.
- Анализ работ представленных на выставке.

**Тема №4.** Джутовая филигрань.*Теория.*

- Технология изготовления сюжетных композиций.
- Особенности выполнения изделий из джута.

*Практика:*

- Изготовление сюжета по эскизу.
- Выставка работ обучающихся.
- Анализ работ представленных на выставке.

**Тема №5.** Создание украшений из фоамирана.*Теория.*

- Технология изготовления.
- Материалы и инструменты.

*Практика:*

- Учебная работа. Изготовление декоративных цветов.
- Творческая работа – изготовление сувенира.
- Выставка работ обучающихся.
- Анализ работ представленных на выставке.

**Тема №6.** Аттестационное занятие.

- Тестирование.
- Выставка – конкурс учебных и творческих работ обучающихся.

- Анализ работ.

Победители выставки-конкурса на уровне объединения представляют свои работы на ежегодной итоговой выставке детского творчества «Светлая горница» ДЮЦ «Заволжье».

#### **Тем №7. «Светлая горница»**

Итоговая выставка в ДЮЦ «Заволжье».

Выставка - конкурс работ.

#### **Планируемые результаты реализации программы**

1. *Предметные результаты освоения программы.*  
«Модульное оригами»

Обучающиеся должны знать:

- основные базовые формы для выполнения плоских и объемных фигур;
- классические способы складывания базовых форм;
- способы и приемы выстригания, способы склеивания;
- особенности выполнения предметной и тематической 3D аппликации, объемных композиций из фигур оригами;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- собирать фигурки в технике модульного оригами;
- моделировать несложные объемные игрушки разными способами – из прямоугольника и квадрата.
- моделировать несложные объемные игрушки на основе комбинирования освоенных базовых форм;

#### *«Бумажная филигрань»*

Обучающиеся должны знать:

- основные формы и навыки для выполнения плоских и объемных изделий;
- основные правила по цветоведению (цветовой круг);
- способы и приемы скручивания ролла, способы склеивания;
- особенности выполнения изделия по схеме, образцу.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия по схеме или рисунку;
- выполнять различные формы скручивания ролла;
- самостоятельно пользоваться различными приемами при оформлении работ.

#### *«Джутовая филигрань»*

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы и навыки для выполнения плоских и объемных изделий;
- особенности выполнения изделия по схеме или эскизу;
- способы и приемы скручивания, способы склеивания;
- особенности выполнения предметных , объемных композиций из джута;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия по образцу или эскизу;
- выполнять различные формы скручивания;
- самостоятельно пользоваться различными приемами при оформлении работ.

#### *«Создание украшений из фоамирана»*

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы и навыки для выполнения работы из фоамирана;

- основные виды и способы обработки;
- основные правила по цветоведению (цветовой круг);
- способы и приемы выстригания, способы склеивания;
- особенности изготовления украшений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия по образцу или рисунку;
- выполнять различные формы скручивания;
- самостоятельно пользоваться различными приемами при оформлении работ.

**2. Личностные результаты освоения программы:**

- уровень развития мотивации учебной деятельности;
- уровень развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- уровень развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уровень развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уровень сформированности установки на безопасный, здорового образа жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**3. Метапредметные результаты освоения программы:**

- уровень овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформированность умений понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- уровень освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- уровень умения использования различных способов поиска, сбора, обработки, информации;
- уровень умений, навыков слушать собеседника и вести диалог;
- уровень умений, навыков осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;
- уровень владения базовыми понятиями в предметной области по реализации общеразвивающей программы.

*Прогнозируемая результативность реализации программы*

- освоение материала программы – 100%;
- достижение положительных результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей не менее 25 %;
- участие в выставках детского объединения не менее 25%, в конкурсах муниципального уровня не менее 12 %.

**Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется на одну группу в соответствии с содержанием учебного плана программы, прогнозируемыми результатами её освоения, а так же расписанием учебных занятий Учреждения, утвержденным директором на текущий учебный год. Приложение № 1.

## **Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

*Обучение происходит в ДЮЦ «Заволжье», м/р-н Пановод. 7а.*

**Материалы:** бумага белая и цветная двухсторонняя разных видов и сортов, , серпантин, полоски для квиллинга, декоративные элементы – глаза, джут, бумага цветная для ксерокса, фоамиран.

**Инструменты:** клей ПВА, клей карандаш, клей « кристалл», термо клей, ножницы простые, ножницы с фигурными лезвиями, карандаши простые, зубочистки, дыроколы фигурные, линейки трафаретные с отверстиями, штампы, двухсторонний скотч, пинцет, тейп лента, утюг.

### *Информационное обеспечение*

Информационно-образовательная среда:

- Включает в себя: совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, наличие службы поддержки применения ИКТ.
- Обеспечивает: планирование образовательного процесса, размещение и сохранение материалов образовательного процесса, материалов программного обеспечения образовательного процесса, фиксацию результатов освоения образовательной программы.
- Обеспечивает: контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
- Обеспечивает взаимодействие с организаторами конкурсов детского творчества.

### *Кадровое обеспечение программы*

Целесообразно привлекать к реализации общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги 4» педагога дополнительного образования, имеющего квалификационные характеристики:

- Среднее профессиональное образование или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование.
- Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований). Прохождение в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестации на соответствие занимаемой должности.

### **Аттестация, формы аттестации**

«Аттестация обучающихся в детском объединении является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной деятельности. Аттестация ... строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, открытости проведения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценивания результатов. Виды аттестации обучающихся: промежуточная, итоговая».<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Положение об аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»».

*Промежуточная аттестация* проводится по итогам темы № 4 программы. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются в соответствии с учебным планом.

*Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года на основании анализа мониторинга индивидуального образовательного результата обучающегося.

Мониторинг индивидуального образовательного результата, проводится 2 раза в год в начале и конце учебного года; итоги оформляются в электронном виде.

#### *Формы аттестации:*

- анкетирование;
- наблюдение;
- опрос;
- практическая работа;
- тестирование;
- выставки, конкурсы разного уровня;
- участие в воспитательных мероприятиях детского объединения, учреждения, муниципального уровня.

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*

Сводная ведомость ИОР обучающихся, аналитическая справка, грамоты по результатам участия обучающихся в конкурсах разного уровня, благодарственные письма, материалы анкетирования и зачетов, отзывы обучающихся, их родителей.

#### *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- мониторинг, диагностическая карта ИОР,
- аналитическая справка,
- результаты участия в конкурсах,
- портфолио,
- конкурсы,
- воспитательные мероприятия на уровне детского объединения, учреждения.

### **Оценочные материалы**

Оценивание компетенций при реализации программы рассматривается как одна из важных целей обучения. Оценочные материалы (ОМ) программы нормируют процедуры оценивания результатов обучения обучающихся для установления их соответствия планируемым результатам её реализации.

*Уровни достижения планируемых результатов освоения общеразвивающей программы (ООП):*

- Высокий уровень – оценка от «хорошо» до «отлично».
- Средний уровень (базовый) уровень достижений – оценка «удовлетворительно», «зачтено».
- Низкий уровень – оценка «неудовлетворительно».

При выявлении устойчивых компетенций на оценку «отлично», целесообразна разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося с учетом не только актуальной зоны развития, но и зоны его ближайшего развития.

При выявлении компетенций на оценку «неудовлетворительно», целесообразна разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося для повышения мотивации к работе над учебным материалом с целью повышения качества выполнения учебных, домашних заданий.

Система оценивания включает в себя критерии выполнения основных видов оцениваемых работ: самостоятельная работа, домашняя работа, инструктаж, зачет, участие в конкурсах.

Критерии оценивания направлены на оценивание предметных и метапредметных компетенций. Оценивание производится в баллах, которые затем переводятся в оценку.

Личностные компетенции оцениваются по результатам анкетирования, педагогического контроля, самоконтроля, взаимного контроля. В пакет диагностических методик входит мониторинг образовательного результата.

### **Мониторинг**

Мониторинг представляет комплекс динамических наблюдений, аналитической оценки и прогноза состояния системы обучения:

- Эффективность образовательного процесса на этапе достижения прогнозируемых компетенций, в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой.
- Результативность образовательного процесса.
- Отслеживание состояния учебного процесса решается путем проведения педагогического контроля.
- Эффективность обеспечения образовательного процесса.

В рамках мониторинга определяется уровень освоения общеразвивающей программы:

- высокий уровень ООП – рейтинговая оценка от «хорошо» до «отлично»,
- средний уровень ООП – рейтинговая оценка от «удовлетворительно» до «хорошо»,
- низкий уровень ООП от «неудовлетворительно» до «удовлетворительно».

Приложение № 2.

### **Портфолио обучающегося**

Система оценки «Портфолио» позволяет формировать у обучающихся способности к объективной самооценке – рефлексии. Для обучающегося «Портфолио» - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда, рефлексии его собственной деятельности. Для педагога - инструмент создания условий по развитию интеллектуальных и творческих способностей «Портфолио» выступает индикатором способностей ребенка к самореализации, самостоятельному мышлению, формирования умений принятия важных решений. В этом процессе активное участие принимают родители и независимые эксперты. Таким образом, создается целостная картина объективного продвижения воспитанника в освоении образовательной программе.

### **Педагогический контроль**

Педагогическая диагностика заключается в содержательной, организационной и методической целостности диагностической деятельности, относительной самостоятельности в рамках образовательного процесса, обладает большими возможностями воздействия на результаты образовательного процесса.

*Основные задачи педагогического контроля:*

- Познавательные задачи - определение уровня обученности, воспитанности, развития; подготовки обучающихся; определение результативности и эффективности образовательного процесса.
- Преобразовательные задачи - повышение эффективности процессов обучения, воспитания, развития, подготовки; повышение эффективности образовательного процесса.

*Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:*

- Сбор диагностической информации - наблюдение, опрос (устный – беседа; письменный - анкетирование), домашние задания, самостоятельная работа, участие в конкурсах.
- Оценивание диагностической информации: мониторинг ИОР обучающегося, обработка диагностической информации (анкетирование, тестирование, результативность участия в соревнованиях).
- Методы представления и накопления результатов диагностики - обобщённые данные педагогической диагностики представляются в виде диагноза (выводов по результатам анализа, прогнозов относительно продвижения вперёд).
- Методы использования результатов диагностики: педагогическое воздействие, координация и планирование педагогических действий, прогнозирование, рекомендации.
- Методы оценки достоверности результатов: экспертный метод, анализ результатов деятельности, контрольные мероприятия, наблюдение, статистический анализ.

Анализ результатов диагностических исследований осуществляется по традиционной схеме: обработка информации, заполнение карты ИОР, оформление аналитической справки, обсуждение полученных результатов для планирования на перспективу развития, пополнение банка имеющихся данных.

### **Формы педагогического контроля при подведении итогов реализации программы**

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучения являются предметом оценки уровня знаний, умений и навыков, как на промежуточных этапах, так и в конце всего цикла обучения.

Динамика роста возможностей обучающегося оценивается посредством контроля знаний, умений, навыков и позволяет определить, с одной стороны способности ребенка, а с другой результативность методики преподавания в отношении конкретных обучающихся, усвоение ими компетенций в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности.

1. *Входной контроль:*

- Пропедевтический контроль. Уровень компетенций обучающихся первого года обучения анализируется в начале учебного года и учитывается при формировании группы.

2. *Текущий контроль* знаний, умений навыков дает материал для анализа роста образовательного уровня группы и конкретного обучающегося. В воспитательном аспекте необходим анализ участия обучающихся:

- во внутренних мероприятиях детского объединения,
- мероприятия учреждения,
- по заказу социальных партнеров учреждения и т.д.

3. *Промежуточный контроль* (оценивание результатов выполнения самостоятельных, домашних заданий, компетенций по настройке инструмента, прослушивание) позволяет оценить результаты зачётов, провести мониторинговые исследования.

4. *Итоговый контроль* характеризует результаты обучения и развития способностей, проводится по итогам освоения программы «Волшебный мир бумаги 4».

### **Методы, формы организации познавательной деятельности**

В методах обучения в прямой или скрытой форме проектируется познавательная, творческая деятельность обучающихся. С помощью методов через содержание учебного материала устанавливается связь между деятельностью педагога и деятельностью детей,

где познавательные методы являются методами обучения творчеству обеспечивающие усвоение учебного материала, общее и творческое развитие ребенка.

При реализации общеразвивающей программы используются различные формы проведения занятий: информационные, контрольно-диагностические, практические, выставки и конкурсы.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся - индивидуальные, групповые.

В зависимости от дидактической цели и вида взаимодействия педагога и обучающегося применяются следующие методы:

- 1 Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.
- 2 Методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля (рефлексия, взаимное оценивание, экспертный контроль педагога, экспертиза в рамках участия в конкурсах детского творчества).
- 3 Наиболее эффективны методы обеспечивающие мотивацию учебно-познавательной деятельности, а также стимулирование интереса к учению - создание ситуаций успеха в обучении; использование игр и игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив; занимательное содержание учебного материала и конечно творческие задания.

### **Методическое обеспечение**

Основной формой учебного занятия является практическое, которое имеет следующую последовательность:

- организационный этап;
- подготовительный (начальный) этап – организация внимания, включение обучающихся в рабочий ритм занятия;
- этап мотивации - подготовка обучающихся к восприятию учебно-познавательного материала на занятии;
- этап усвоения новых компетенций (опорных знаний, способов действий);
- этап закрепления полученных компетенций (опорных знаний, способов действий);
- этап рефлексия;
- этап подведения итогов учебного занятия.

В методах обучения в прямой или скрытой форме проектируется познавательная, творческая деятельность обучающихся. С помощью методов через содержание учебного материала устанавливается связь между деятельностью педагога и деятельностью детей, где познавательные методы являются методами обучения творчеству обеспечивающие усвоение учебного материала, общее и творческое развитие ребенка.

Основной метод для решения поставленных задач на начальном этапе обучения репродуктивный, хотя для удовлетворения запроса ребенка на творчество и самостоятельность применяется продуктивный метод, где начинается формирование универсальных учебных действий - исследовательская деятельность в рамках проекта «Красная книга».

При реализации общеразвивающей программы используются различные формы проведения занятий: информационные, контрольно-диагностические, практические, выставки и конкурсы.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся - индивидуальные, групповые.

В зависимости от дидактической цели и вида взаимодействия педагога и обучающегося применяются следующие методы:

- 4 Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.
- 5 Методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля (рефлексия, взаимное оценивание, экспертный контроль педагога, экспертиза в рамках участия в конкурсах детского творчества).
- 6 Наиболее эффективны методы обеспечивающие мотивацию учебно-познавательной деятельности, а также стимулирование интереса к учению - создание ситуаций успеха в обучении; использование игр и игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив; занимательное содержание учебного материала и конечно творческие задания.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

1. Дидактические материалы.
2. Материалы периодических изданий, специальная литература по направлениям образовательной, познавательной деятельности.
3. Информационно-образовательная среда:
  - включает в себя: совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), необходимая компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), наличие службы поддержки применения ИКТ;
  - обеспечивает: планирование образовательного процесса, размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагога, фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения образовательной программы;
  - обеспечивает: контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет;
  - обеспечивает взаимодействие с организаторами конкурсов, фестивалей детского творчества.

## Список литературы

Для педагога

*Нормативно-правовые акты*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (Российская газета, №5976, 31.12.2012).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009, рег.№ 177851) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 04.02.2011, рег. № 197072)- Вестник образования. – 2011. – № 6. – С. 64.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»// Образование в документах – 2007. – № 22. – С. 73-77.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. СанПиН № 2.4.4.3172-14.

*Методика и передовой опыт*

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296), - Вестник образования- 2011-№11.- с. 4-20.
3. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

*Литература по предмету*

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Цветы и вазы оригами [Текст]: учебное пособие /С.Ю. Афонькин. – С.-Пб: Кристалл, 2002. - 84 с.
2. Булатова, Н.И., Лежнева, С.С. Сказка своими руками [Текст]: учебное пособие / Н.И.Булатова. – Минск: Мой мир, 1992. – 51с.
3. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ»,2015.
4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016.
5. Быстрицкая, Уолтер А. Бумажная филигрань (Текст):учебное пособие/А.Быстрицкая.-М.:Айрис-пресс,2007.-56с.

*Журналы*

1. Диана Креатив, 2011-№3,№6.
2. Рукоделие, 2012-№11.

3. Лукошко идей, 2012-№3(3)ноября; 2013-№12(16)декабрь, №3(19)февраля, №11(15)ноября; 2014-№1(15)января, №10(14)октября.
4. Все сама, 2013- №8, 2014-№3.

Для обучающихся

1. Букин С. Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов -на -Дону: 2011.
2. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853с.
3. Герасимова Е.Е Брошь- букеты: красота в деталях -«Феникс», 2015..
4. Быстрицкая, Уолтер А. Бумажная филигрань (Текст):учебное пособие/А.Быстрицкая.-М.:Айрис-пресс,2007.-56с.
5. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
6. Тарабарина, Т. И. Оригами для всей семьи. Лучшие поделки / Т.И. Тарабарина. - М.: Академия развития, 2008. – 332 с

## Календарный учебный график Программа «Волшебный мир бумаги»

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	09. 2019		15.00- 17.35, 15.30-18.00; 09.00-11.35	Теоретическое	3	История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с программой. Материалы и инструменты Выставка творческих работ.	Паново д. 7а Каб. 4,13.	Предварительный контроль
2.	09			Теоретическое	1	Бумагопластика. Модульное оригами. Подбор бумаги для работы, выполнение деталей из модулей (игрушка).		Текущий контроль
3.	09			Комбинированное	2			
4.	09			Практическое	3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из квадратов (игрушка).		
5.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из квадратов (игрушка).		
6.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (игрушка).		
7.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (игрушка).		
8.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (игрушка).		
9.	10			Теоретическое Комбинированное	3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
10.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
11.	10			Практическое	3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
12.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
13.	10				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
14.	11				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
15.	11				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		
16.	11				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников (шкатулка).		

17.	11		15.00- 17.35, 15.30-18.00; 09.00-11.35	Комбинированное	3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников. Сборка по схеме (картина).	Паново д . 7а Каб. 4,13.	Текущий контроль
18.	11			Практическое	3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников. Сборка по схеме (картина).		
19.	11				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников. Сборка по схеме (картина).		
20.	11				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников. Сборка по схеме (картина).		
21.	11				3	Подбор бумаги для работы, выполнение модулей из прямоугольников. Сборка по схеме (картина).		
22.	12			Теоретическое	3	Квиллинг. Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов.		
23.	12			Практическое	3	Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов «Осенняя карусель».		
24.	12			Самостоятельная творческая работа	3	Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов «Осенняя карусель».		
25.	12				3	Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов «Осенняя карусель».		
26.	12				3	Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов «Осенняя карусель».		
27.	12				3	Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов «Осенняя карусель».		
28.	12			Комбинированное	2	Выполнение эскиза панно «Зимняя сказка». Подбор цвета полосок, скручивание роллов		
29.	12			Промежуточная аттестация	1	Выставка работ.		
30.	01.2020			Комбинированное	3	Панно «Зимняя сказка». Подбор цвета полосок, скручивание роллов.		
31.	01		15.00- 17.35, 15.30-18.00; 09.00-11.35		3	Панно «Зимняя сказка». Подбор цвета полосок, скручивание роллов.	Промежуточный контроль	Текущий контроль
32.	01				3	Панно «Зимняя сказка». Подбор цвета полосок, скручивание роллов.		
33.	01				3	Панно «Зимняя сказка». Подбор цвета полосок, скручивание роллов.		
34.	01					Фоторамка. Выполнение эскиза (декоративные элементы).		
35.	01			Практическое	3	Фоторамка (декоративные элементы). Подбор цвета полосок по эскизу. Скручивание роллов.		
36.	01			Комбинированное	3	Фоторамка. Декоративное оформление рамки.	Ул. Лагерная, д. 38	
37.	01	Дата, время в соответствии с		Экскурсия	3	Терем «Снегурочки». Экспозиция.		

		заявкой, уточняется							
38.	02		15.00- 17.35, 15.30-18.00; 09.00-11.35	Практическое	3	Выполнение эскиза панно «Весенние мотивы». Подбор цвета полосок, скручивание роллов.	Паново д . 7а  Каб. 4,13	Текущий контроль диагностика	
39.	02			Практическое.	3	Подбор эскиза, полоски бумаги по цвету, скручивание роллов «Весенние мотивы».			
40.	02			Самостоятельная творческая работа.	3	Панно «Весенние мотивы». Скручивание роллов			
41.	02				3	Панно «Весенние мотивы». Скручивание роллов			
42.	02				3	Панно «Весенние мотивы». Скручивание роллов			
43.	02			Теоретическое	3	Джутовая филигрань. Историческая информация. Подбор шпагата, выбор схем для работы, выполнение ажурных элементов.			
44.	02			Комбинированное	Практическое	3			Джутовая филигрань. Декоративная ваза. Самостоятельный выбор мотива. Выполнение эскиза. Графическое выполнение линеарного рисунка (заполнение формы).
45.	02				Практическое	3			Джутовая филигрань. Декоративная ваза. Перевод рисунка на плоскость вазы. Декорирование формы.
46.	03			Практическое.	Самостоятельная творческая работа	3			Джутовая филигрань. «Подсвечник». Самостоятельный выбор мотива. Выполнение эскиза. Линеарный рисунок.
47.	03					3			Джутовая филигрань. «Подсвечник». Перевод рисунка на плоскость баночки. Декорирование баночки.
48.	03					3			Джутовая филигрань. Панно «Полевые цветы». Выбор эскиза, выполнение линеарного рисунка, перевод рисунка на плоскость основания панно.
49.	03					3			Джутовая филигрань. Панно «Полевые цветы». Выклеивание рисунка джутовым шпагатом.
50.	03					3			Джутовая филигрань. Панно «Полевые цветы». Выклеивание рисунка джутовым шпагатом.
51.	03					3			Джутовая филигрань. Панно «Полевые цветы». Выклеивание рисунка джутовым шпагатом. Дополнительное декорирование. Оформление в рамку.
52.	03			15.00- 17.35, 15.30-18.00; 09.00-11.35	Теоретическое	1			Фоамиран. Основные приемы подбора материала и способы обработки. Учебное упражнение – листик, цветок.
53.	03			Комбинированное	2				
54.	04			Практическое	3	Фоамиран. Панно (цветочные мотивы). Композиционное решение. Выполнение эскиза в цвете. Изготовление листьев.			
55.	04				3	Фоамиран. Панно (цветочные мотивы). Изготовление элементов цветов, бутонов. Дополнительные детали, травинки, «витые прутики».			
56.	04				3	Фоамиран. Панно (цветочные мотивы). Изготовление элементов цветов, бутонов. Сборка цветов.			
57.	04			Теоретическое	1	Фоамиран. Панно (цветочные мотивы). Размещение элементов панно на плоскости панно. Оформление панно в рамку.			
								Текущий контроль	

58.	04					
59.	04					
60.	04					
61.	04					
62.	04					
63.	05					
64.	05					
65.	05					
66.	05					
67.	05					
68.	05					
69.	05					
70.	05					
71.	05	15.00- 17.35, 15.30-18.00; 09.00-11.35	Комбинированное  Практическое. Самостоятельная творческая работа.	2  3 3 3  3	Фоамиран. Флористика. «Корзина с розами». Изготовление декоративных цветов.  Фоамиран. Флористика. «Корзина с розами». Составление букета. Оформление букета в корзине.  Фоамиран. Изготовление украшения для волос (одуванчики).	
72.	05	Дата, время по плану проведения мероприятия	Комбинированное  Практическое. Самостоятельная творческая работа.	3  3	Фоамиран. Изготовление украшения для волос (одуванчики).  Фоамиран. Изготовление украшения для волос (мак).  Фоамиран. Изготовление украшения для волос (мак).  Фоамиран. Изготовление украшения для волос (мак).  Фоамиран. «Брошь». Изготовление деталей.  Фоамиран. «Брошь». Изготовление деталей. Сборка изделия. Дополнительное декорирование.	
		Итого:	Итоговая аттестация	3	Тестирование. Выставка работ.	Паново д . 7а Каб. 4,13
				3	Итоговая выставка «Светлая горница» в ДЮЦ «Заволжье»	Паново д . 7а Каб. 12, 1

Приложение № 2

КАРТА учета индивидуальных образовательных результатов

Детское объединение \_\_\_\_\_ группа №\_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_

Ф.И. обучающегося	1 этап год обучения уч. год				2 этап год обучения уч. год				3 этап год обучения уч. год	
	уровень информи- рованнос- ти	степень активнос- ти	степень комфорт-	ценностн- ый	операціо- нний	ценностн- ый	операціо- нний	интеграці- онний	ценностн- ый	операціо- нний
Итого:										

Критерии результативности

Первичная диагностика в начале учебного года	1. Уровень информированности – ребенок обладает необходимыми сведениями для осуществления деятельности.
	2. Степень активности участия в деятельности – ребенок участвует в деятельности добровольно, проявляет инициативу, самостоятельность. <i>Высокий</i> : присутствует устойчивый познавательный интерес, гибкость мышление, богатое воображение, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом <i>Средний</i> : испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но самостоятельные задания выполняет только с помощью педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может их оценить и выполнить. <i>Низкий</i> : интереса к творчеству не проявляет, сравнивает предметы по заранее намеченному плану, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, нет навыков самостоятельного решения проблем.
	3. Степень комфорта в межличностных отношениях – ребенок принят в группе, и сам принимает группу.
	4. Ценостный – уровень присвоения ребенком ценностей, связанных с выполнением определенной деятельности. <i>Высокий</i> : ребенок собранный и внимательный, Точно выполняет все задания, уверенно справляется с более сложным заданием. <i>Средний</i> : может быть внимательным и собранным, задания выполняет правильно, недостаточно владеет умением сосредоточится, часто отвлекается, может допускать ошибки или неточности. <i>Низкий</i> : ребенок не собранный, внимание рассеянное, редко справляется с выполнением задания самостоятельно.
	5. Операционный – уровень освоения ребенком деятельности, отдельных и комплексных действий, операций. <i>Высокий</i> : Выполняет инструкции педагога сразу, внимателен. Готов к образовательной деятельности, эмоционален, выполняет задания качественно и самостоятельно. <i>Средний</i> : Периодически обращается к педагогу за помощью, готов к образовательной деятельности, но выполнять задания на высоком уровне не позволяет отсутствие природных данных. <i>Низкий</i> : Не подготовлен к занятию, рассеян, не внимателен, не способен сосредоточиться на упражнениях и выполнении задания педагога.

<p>Итоговая диагностика в конце учебного года</p>	<p>Ценностный – уровень присвоения ребенком ценностей, связанных с выполнением определенной деятельности.</p> <p><i>Высокий:</i> ребенок собранный и внимательный, Точно выполняет все задания, уверенно справляется с более сложным заданием.</p> <p><i>Средний:</i> может быть внимательным и собранным, задания выполняет правильно, недостаточно владеет умением сосредоточится, часто отвлекается, может допускать ошибки или неточности.</p> <p><i>Низкий:</i> ребенок не собранный, внимание рассеянное, редко справляется с выполнением задания самостоятельно.</p> <p>2. Операционный – уровень освоения ребенком деятельности, отдельных и комплексных действий, операций.</p> <p><i>Высокий:</i> Выполняет инструкции педагога сразу, внимателен. Подготовлен к занятию, эмоционален, выполняет задания качественно и самостоятельно.</p> <p><i>Средний:</i> Периодически обращается к педагогу за помощью, подготовлен к занятию, но выполнять задания на высоком уровне не позволяет отсутствие природных данных.</p> <p><i>Низкий:</i> Не готов к занятию, рассеян, не внимателен, не способен сосредоточиться на упражнениях и на выполнении задания педагога.</p> <p>3. Интеграционный – уровень освоения деятельности в предметной сфере существующей в городе.</p> <p><i>Высокий:</i> Принимает активное участие во всех мероприятиях учреждения, активно участвует в конкурсах и фестивалях областного и Российского уровня.</p> <p><i>Средний:</i> Принимает участие в конкурсах программах учреждения, участвует в городских конкурсах и фестивалях.</p> <p><i>Низкий:</i> Принимает участие в мероприятиях учреждения</p>
---	---