

Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью  
 Администрации города Костромы  
 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
 детей города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»

**ПРИНЯТА**  
 на заседании педагогического совета  
 от «06» сентября 2019 г.  
 Протокол № 1.

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Директор УБУ ДО города Костромы  
 «Детско-юношеский центр «Заволжье»  
 С.А. Кохановская

Дополнительная общеобразовательная программа  
 художественной направленности  
 "Барсцяной код традиций 2"  
 Возраст детей: 9 - 16 лет  
 Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
 Ермилова Светлана Валерьевна  
 педагог дополнительного  
 образования

Кострома, 2019 г.

### Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Берестяной код традиций 2»
Руководитель программы	Ермилова Светлана Валерьевна
Возраст детей	10 – 18 лет
Особенности состава обучающихся	Неоднородный (смешанный.)
Цель программы	Создание условий обретения личностных смыслов в статусе хранителя народной традиции через приобщения к традиционному в Костромском крае ремеслу плетения из бересты и соломки.
Направленность	Художественная.
Срок реализации	1 год
Вид программы	Авторская.
Уровень освоения	Общекультурный (базовый).
Форма обучения	Очная.
Состав обучающихся	Однородный, возможен смешанный.
Особенности организации образовательного процесса	Традиционная форма.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.*

*B.A. Сухомлинский*

Общеобразовательная программа «Берестяной код традиций 2 разработана на основании следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рег.№ 52831 от 29.11.2018 г.
- Устав МБУ ДО города Костромы «Детско – юношеский центр «Заволжье»» утвержден постановлением администрации г. Костромы № 826-рз/п от 09.11.2018 г.
- Локальные акты Учреждения.

Плетение из природных материалов – один из самых древних способов обработки природных материалов. Осваивая природу, человек научился сплести гибкие стебли растений, волокна, полоски коры. Природа всегда была для человека не только источником жизни, но и предметом творчества. Так, в каждом крестьянском доме, обязательно в обиходе были туеса, жбаны, короба, лукошки, пестери, в хозяйстве появились циновки, корзины, шляпы и другая утварь. Предметы быта приобретали новые качества, превращаясь из простой вещи в произведение искусства, сопровождавшие повседневно крестьянина в часы нелегкого труда и скромного досуга.

На костромской земле богатой лесами, берёзовыми рощами в хозяйстве крестьянина преобладала древесина. Рачительный хозяин находил применение каждому куску дерева, от корней до коры (бересты). На Руси обработкой бересты занимались повсеместно. В отличие от Урала и северных районов в Костромском крае издавна распространено плетение из лент-лычек бересты. В фонде Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея заповедника хранятся берестяные изделия наших далеких предков.

Россия всегда была аграрной страной. Жизнь крестьянина строилась в соответствии с ритмом полевых работ. После сбора урожая длинный зимний период крестьяне использовали для изготовления необходимой утвари, тканей, одежды и других,

жизненно необходимых вещей. Уклад крестьянской жизни сохранялся из года в год, из века в век. За столетия сформировался определенный «культурный код» жизненного ритма, наследниками которого мы являемся.

В жизнедеятельности объединения «Плетение из бересты и соломки» много общего с укладом жизни - «культурным кодом» наших предков. Учебный год длится с середины сентября по май, в течение которого дети осваивают технику плетения, в соответствии с общеразвивающей программой, основной объем выполняемых творческих работ приходится на длительный период «русский зимы». Плетение из бересты и соломки - это умение, которым может овладеть каждый. С берестой приятно работать: она гибкая, эластичная, приятная в работе, а в сочетании с соломкой дает большой простор для творческого развития ребенка, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Работа требует от ребенка ловких действий и если в начале действия руки неточные, то в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Из поколения в поколение родители передавали детям своеобразный «культурный код» через приобщение к традиционному ремеслу. Идея «культурного кода» в своей основе содержит идею социокода (И.Е. Видт, М.К. Петров). Исходя из концепции М.К. Петрова, «любое общество владеет набором социально-необходимых форм деятельности, который существенно превышает возможности (ментальную вместимость) отдельного индивида и требует фрагментации. Возникает рассчитанный на множество поколений социокод, использующий знак в его способности фиксировать и неопределенно долго хранить значение... Социокод – основная знаковая реалия культуры». Автор выводит такое явление, как «трансляция», которая «позволяет разворачивать в социально значимых актах деятельности, унаследованные по социокоду программы и работать с ними в режимах стабилизации, нормализации и сжатия»<sup>1</sup>. При таком понимании социокода можно также обратиться к положениям М. Вебера о том, что «формальное образование» – не просто получение определенных теоретических и практических знаний, но и усвоение соответствующего образа жизни.<sup>2</sup> В современном обществе в силу разных причин в семье нарушена эта связь. Миссию передачи «культурного кода» - традиций ремесла родители выполнить не могут. Сегодня это могут сделать только, мастера владеющие ремеслом, самобытные умельцы педагоги дополнительного образования. Такой самобытной умелицей была Валентина Евстигнеевна Шантырева. «Жила в Костроме скромная, трудолюбивая женщина. В трудные и голодные двадцатые годы научила ее бабушка плести из бересты лукошки, солонки, тарелки, то, что могло сгодится в быту, в хозяйстве. Но по - настоящему Валентина Евстигнеевна Шантырева увлеклась берестяным рукоделием, лишь на пенсии»<sup>3</sup>. Талантливая плетельщица собрала воедино и систематизировала полученные знания, разработала собственную технику плетения из берестяных лычек, которую подробно описала в книге «Ручное плетение», изданной в 1992 году. Свои уникальные работы она подарила Костромскому государственному историко-архитектурному музею-заповеднику. Сегодня ее изделия находятся в действующей экспозиции музея «Льна и бересты».

Сохранение самобытности «берестяного рукоделия» Валентины Евстигнеевны Шантыревой стало возможным благодаря тому, что каждый из ее учеников и последователей привнес в технологию изготовления современные конструкторские идеи. «Осовременивание» традиционного промысла через моделирование и конструирование

---

<sup>1</sup>Петров М.К. Язык. Культура. – М.: Наука, 1991.

<sup>2</sup>Вебер М. Основные понятия стратификации// Социологические исследования.-1994.- №5-С. 156.

<sup>3</sup>Работница №12 1986 год.

изделий, с применением информационно-коммуникативных технологий, обогащает содержание детского творчества новыми образами, появляются новые темы. На основе полученных знаний в школе по предмету информатика в детском объединении на занятиях разрабатываются эскизы творческих работ в технике компьютерной графики.

Модернизация производства из пластмассы и других синтетических материалов вытеснили берестяные изделия из повседневной жизни людей. Возрождая народные ремесленные традиции, мы возвращаем в нашу жизнь предметы из бересты и соломки - подарки, сувениры, предметы быта и делаем традиционный вид творчества современным. Направленность общеразвивающей программы соответствует художественному профилю.

### **Актуальность программы** базируется на следующих положениях

*Во-первых*, практическая деятельность дает возможность приобщиться к самобытным традициям плетения из бересты, через создание эскизов с использованием новейших компьютерных технологий.

*Во-вторых*, ритм «жизни» творческого объединения аналогичен укладу жизнедеятельности наших предков. В ходе, которого осуществляется усвоение понятий о технологических процессах, формируется пространственное мышление, реализуются потребности в самостоятельной работе и самореализации ребенка.

*В-третьих*, сохранению самобытного ремесла Костромского края способствует наличие богатого этнографического материала – образцов изделий в Костромском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике и частном музее «Льна и бересты».

### **Цель программы**

Создание условий обретения личностных смыслов в статусе хранителя народной традиции через приобщения к традиционному в Костромском крае ремеслу плетения из бересты и соломки.

Цель реализуется через **решение задач в сфере обучения, воспитания, развития на личностном, предметном и метапредметном уровнях**.

#### **Личностный уровень**

- развитие коммуникативной культуры;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие положительных качеств личности ребенка
- воспитывать толерантность,
- уважительного отношения к труду и экологическую культуру

#### **Предметный уровень**

- формирование компетенций (знаний, умений, навыков) по созданию продукта творческого деятельности;
- формировать технологические, технические компетенции в выполнении творческого продукта;
- формировать умений применять приобретенные компетенции, в измененной ситуации.
- формирование умений использования компьютерной графики в создании эскизов изделий;
- знакомство с традиционными и современными промыслами плетения из бересты и соломки Костромского края;

#### **Метапредметный уровень**

- развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- формировать мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формировать навыков в освоении форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие компетенций моделирования и конструирования;
- развитие у учащихся познавательной сферы, образного мышления, развитие потребности в самостоятельной работе, самосовершенствовании.

### **Принципы образования, положенные в программу**

В основу программы положены принципы развивающего образования:

- Системности – каждый элемент образовательного процесса несет свою функциональную нагрузку, тесно связан с любым другим, создавая, таким образом, определенную целостную систему.
- Деятельного подхода к обучению и воспитанию, т.к. основным фактором развития ребенка является его собственное активное участие.
- Индивидуализации образовательного процесса - учета личностной специфики обучающихся и индивидуальных особенностей педагогов.
- Вариативности - многообразие воспитательных и образовательных видов деятельности, форм организации познавательной деятельности ребенка.
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Преемственности - преемственность в обучении выражается в последовательности и связи ступеней развития знаний, умений и навыков, сохранении и опоре на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и последующем их использовании на более высоких ступенях при овладении новыми знаниями. Старые и новые знания объединяются (обобщаются), образуя целостную систему».
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы.

### **Особенности общеобразовательной программы**

1. Наличие индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с видом материала: береста, соломка.
2. Создание эскизов с использованием новейших компьютерных технологий.
3. Выполнение изделий дает возможность приобщиться к самобытным традициям плетения из бересты и соломки Костромского края.
4. С целью формирования устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладной деятельности введена одна из форм педагогического контроля обучения – ведение дневника личных достижений.
5. Для оценивания качества реализации программы проводится мониторинг индивидуального образовательного результата обучающегося

Приоритетные направления деятельности - стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации.

### **Педагогическая целесообразность программы**

1. На уровне обучающихся. В первую очередь, программа актуальна для самого ребенка, здесь его образовательные потребности реализуются через предоставление возможностей самовыражаться в творческой, и исследовательской деятельности.
2. На уровне общества и государства целесообразность проявляется в развитии мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству; в формировании общей культуры личности.
3. На уровне социума. Согласно последним исследованиям - одной из наиболее важных целей современного образования является формирование установки на творческую деятельность. Программой создается социокультурная среда, которая способствует развитию творческого начала ребенка, его самосовершенствованию, помогает обеспечить более эффективную интеграцию ребенка в социум.

### **Новизна программы**

Программой предусмотрены занятия на ПК с использованием тренажера для составления эскизов творческих работ обучающихся.

Обучающиеся принимают участие:

- в проекте «Дневник личных достижений "Это Я"»;
- в творческом проекте «Мой мир».

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на возраст детей от 10 до 18 лет.

Учебные группы комплектуются группы из детей разного возраста с близким уровнем подготовленности.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающихся строится с учетом его возрастных особенностей, степени способности к данному виду деятельности.

1. Основной маршрут предусмотрен содержанием программы.
2. Упрощенный маршрут, рассчитан на детей неуспевающих освоить программный материал в полном объеме.
3. Усложненный маршрут рассчитан на детей, успешно осваивающих программу, задания усложняются через:
  - увеличение объема изделия;
  - дополнительные конструкторские решения;
  - дополнительное время для освоения темы программы;
  - через проектную деятельность.

### **Возрастные особенности**

Младший школьный возраст 6 - 11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Подростковый возраст от 11-12 до 14-16 лет. Характерными новообразованиями подросткового возраста стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками. Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей. В процессе учебной деятельности школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и

обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

### **Объем и сроки программы**

- Программа в объединении рассчитана на один год обучения.
- Объем программы - 216 учебных часов.
- Начало учебного года – 01.09. текущего календарного года;
- Окончание учебного года – 31.05. следующего за ним календарного года.
- Начало учебных занятий – 01.09. текущего календарного года.
- Продолжительность учебного года – 36 недель.
- Объем недельного программного материала соответствует нормативам, приведённым в приложении № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14 и составляет 6 учебных часов в неделю.

### **Форма обучения**

Форма обучения очная. Формы организации образовательной, познавательной деятельности – индивидуальные, групповые, коллективные.

### **Формы занятий**

- теоретическое, практическое, комбинированное занятие;
- аттестационное занятие;
- выставки: внутри детского объединения, итоговая выставка «Светлая горница».

Основные типы учебных занятий – усвоение нового материала, закрепление и совершенствование умений и навыков, систематизация и обобщение изученного материала.

### **Режим занятий**

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 3 уч. часа. Продолжительность занятий 45 минут. После 45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

### **Методы обучения**

В зависимости от дидактической цели и вида взаимодействия педагога и обучающегося применяются следующие методы преподавания и методы учения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

2. Методы контроля и самоконтроля:

- устного, письменного контроля и самоконтроля.

При реализации программы в основном применяются репродуктивные методы (когда обучающиеся получают знания в готовом виде); креативные - поисковые методы применяются для решения проектных и творческих задач.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Знакомство с программой 2. Народный промысел - плетение из бересты, плетение из соломки.	3	1	2	Анкетирование. Карта учета ИОР, Входной контроль.
2.	Раздел I. Изменение форм, объема и стиля изделий из бересты Плетение изделий с 5 – угольным основанием	18	3	15	Наблюдение, опрос, инструктаж, практическая работа, выставка. Текущий контроль
	Плетение изделий с убавками и прибавками Изготовление лаптей	18	4	14	. Практическая работа, выставка. Промежуточный контроль. Промежуточная аттестация.
	Плетение изделий с прибавкой «зигзаг»	8	3	5	
	Моделирование и конструирование индивидуальных изделий	18	3	56	
3.	Раздел II. Плетение из соломки Изготовление соломенных фигур	15	4	11	Наблюдение, опрос, инструктаж, практическая работа, творческая работа. Тестиование. Текущий контроль.
	Плетение шкатулок из плоских плетешков	12	3	9	
	Плетение объемных плетешков, цветы	15	2	14	
4.	Раздел III.. Аппликация из соломки Аппликация из соломки	35	10	25	Наблюдение, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка. Текущий контроль.
5.	Раздел IV. Создание творческих проектов Моделирование и конструирование творческих проектов	19	3	16	Наблюдение, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка. Текущий контроль.
6.	Раздел V Создание эскизов, работа в дневниках с помощью компьютерных программах Word, Paint, Adobe Photoshop Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop	22	6	16	Наблюдение, опрос, практическая работа. Текущий контроль
7.	Заполнение блоков дневника «Это Я»	7	2	5	
8.	Экскурсии: - . Дом природы - Выставочный зал «Галерея» ОЦТУМ «Истоки»	3			Наблюдение, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка. Текущий контроль.
	Творческая гостиная: - выставка дневников «Это Я». - творческих работ - проектов.	3			Выставка. Публичное представление творческих проектов. Карта учета ИОР. Итоговый контроль. Итоговая аттестация
Итого учебных часов		216	48	152	

## Содержание учебного плана

- . Знакомство с программой 2
- Организационный сбор группы. Знакомство с правилами работы объединения, правилами поведения, техникой безопасности, инструментами.

Теория. Народные промыслы - плетение из бересты.  
Практика. Подготовка материала.

**Раздел I. Изменение форм, объема и стиля изделий из бересты**

- Плетение изделий с 5-угольным основанием  
Теория: Технология изготовления данной формы  
Практика: изготовление конфетницы
- Плетение изделий с убавками и прибавками  
Теория: Приемы выполнения всех видов прибавок и убавок  
Практика: изготовление вазы, фруктовницы
- Изготовление лаптей  
Теория: Технология изготовления.  
Практика: изготовление лаптей
- Плетение изделий с прибавкой «зигзаг»  
Теория: Приемы выполнения элемента-прибавки зигзаг  
Практика: изготовление шкатулки
- Моделирование и конструирование индивидуальных изделий  
Теория: Проектирование индивидуальных моделей  
Практика: Выполнение творческих работ.
- Изготовление соломенных фигур  
Теория: Технология изготовления различных фигур  
Практика: Изготовление ангела, кукла, лошадка.

**Раздел III Плетение из соломки**

- Плетение шкатулок из плоских плетешков  
Теория: Технология изготовления различных шкатулок  
Практика: Изготовление шкатулки
- Плетение объемных плетешков  
Теория: Виды объемных плетешков. Технология изготовления  
Практика: Изготовление соломенных цветов и украшений

**Раздел IV. Аппликация из соломки**

- Аппликация из соломки  
Теория: Особенности подготовки и выполнения плоскостной аппликации  
Практика: Изготовление панно

**Раздел V. Создание творческих проектов**

- Моделирование и конструирование творческих проектов  
Теория: Проектирование индивидуальных моделей  
Практика: выполнение творческой работы

**Раздел II. Создание эскизов, работа в дневниках  
с помощью компьютерных программах Word, Paint, Adobe Photoshop**

- Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop  
Теория: Выполнение эскизов изделий в компьютерной программе  
Практика: выполнение эскизов (22)
- Заполнение блоков дневника «Это Я»  
Теория: Возможности программ (7)

## Практика: Поэтапное заполнение блоков, редактирование

- Экскурсии в течение года:
- ✓ Дом природы
- ✓ Выставочный зал «Галерея»
- ✓ ОЦТУМ «Истоки».
- . Итоговое занятие, выставка дневников

### **Итоговая аттестация**

- Выставка.
- Публичное представление творческих проектов.

### **Планируемые результаты реализации программы**

1. Предметные результаты освоения программы.
  - освоить технику убавок и прибавок для моделирования формы изделий из бересты;
  - научиться моделировать и конструировать изделия по своим проектам, используя полученные знания;
  - самостоятельно выполнять изделия на высоком уровне мастерства;
  - применять навыки компьютерной графики в создании эскизов;
  - освоить технику аппликации из бересты и соломки;
  - выполнять современные модели на основе традиционных изделий из бересты Костромского края.
  - уметь выполнять такие элементы, как: ручки, ножки, отделку, цветы;
  - уметь изменять стиль, форму и объем изделий, используя полученные знания и навыки (изменение количества углов в основании, простые прибавки и убавки);
2. Личностные результаты освоения программы:
  - уровень развития мотивации учебной деятельности;
  - уровень развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
  - уровень развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - уровень развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - уровень сформированности установки на безопасный, здорового образа жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
3. Метапредметные результаты освоения программы:
  - уровень овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - сформированность умений понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - уровень освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - уровень умения использования различных способов поиска, сбора, обработки, информации;
  - уровень умений, навыков слушать собеседника и вести диалог;
  - уровень умений, навыков осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;
  - уровень владения базовыми понятиями в предметной области по реализации общеразвивающей программы.

Прогнозируемая результативность:

- освоение материала программы – 100%;
- переход на базовый уровень не менее 25 %;
- участие в выставках детского объединения не менее 25%, в конкурсах муниципального уровня не менее 12 %.

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется на одну группу в соответствии с содержанием учебного плана программы, прогнозируемыми результатами её освоения, а так же расписанием учебных занятий Учреждения, утвержденным директором на текущий учебный год,(приложение № 1).

#### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В основном обучение происходит в учебном кабинете № 2 по адресу мкр Паново, д.7а.

*Оборудование:*

- осветительные приборы;
- мойка с горячей и холодной водой;
- столы, предназначенные для обработки и подготовки бересты к работе;
- стулья со спинками;
- шкафы для хранения методического обеспечения, раздаточного материала и незаконченных изделий;
- демонстрационная плоскость для периодических выставок учебных и творческих работ обучающихся.

*Техника.* Компьютеры, принтер-сканер-копир (в компьютерном классе № 10), цифровой фотоаппарат.

*Инструменты.* Ножи, ножницы, ножницы маникюрные, пассатижи, бокорезы, шило, иглы, кисти.

*Приспособления* - доски для резания бересты (ДВП), скрепки канцелярские, линейки деревянные, линейки металлические, груз, пробойники, емкость для запаривания соломки, утюг.

*Материалы.*

Береста, соломка, проволока металлическая 0,8мм и 1,2мм, масло растительное, клей ПВА, клей НТ-88, нитки, акриловые краски, ткань х/б, калька, картон, карандаши, гуашь в достаточном количестве для осуществления образовательного процесса.

#### **Информационное обеспечение**

Информационно-образовательная среда:

- Включает в себя: совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), наличие службы поддержки применения ИКТ.
- Обеспечивает: планирование образовательного процесса, размещение и сохранение материалов образовательного процесса, материалов программного обеспечения образовательного процесса, фиксацию результатов освоения образовательной программы.

- Обеспечивает: контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
- Обеспечивает взаимодействие с организаторами конкурсов детского творчества.
- Занятия с использованием ПК проходит в кабинете «Информатика» оборудованном в соответствии с требованиями ФЗ № 273-ФЗ пп.13-19 и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, п 8.

#### **Кадровое обеспечение**

Целесообразно привлекать к реализации программы педагога дополнительного образования, имеющего квалификационные характеристики:

- Среднее профессиональное образование или высшее образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.
- При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование.
- Стаж работы педагога по специальности – возможен без стажа работы.
- Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

#### **Аттестация, формы аттестации**

«Аттестация обучающихся в детском объединении является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной деятельности. Аттестация ... строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, открытости проведения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценивания результатов. Виды аттестации обучающихся: промежуточная, итоговая».

- *Промежуточная* аттестация проводится 1 раз в учебном году. Сроки проведения аттестации определяются в соответствии с учебным планом.
- *Итоговая аттестация* проводится 1 раз в год, в конце учебного года на основании мониторинга индивидуального образовательного результата. Мониторинг проводится 2 раза в год в начале и конце учебного года; итоги оформляются в электронном виде.

Обучающиеся освоившие программу в полном объеме получают свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы «Берестяной код традиций 1».

Обучающиеся демонстрирующие высокие результаты участия в выставках, конкурсах, принимавшие активное участие в деятельности детского объединения и учреждения награждаются благодарственными письмами ДЮОЦ «Заволжье».

#### **Формы аттестации**

- анкетирование, наблюдение, опрос;
- практическая работа;
- тестирование;
- выставка внутри детского объединения;
- публичная защита творческого проекта;
- участие в воспитательных мероприятиях детского объединения, учреждения;
- конкурсы детского творчества,

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Сводная ведомость ИОР обучающихся, аналитическая справка, грамоты по результатам участия обучающихся в конкурсах разного уровня (детского объединения, учреждения, муниципального), материалы анкетирования и тестирования, фотоматериалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- мониторинг,
- диагностическая карта учета ИОР,
- аналитическая справка,
- результаты тестирования
- проект, творческая работа;
- «Дневник личных достижений «Это Я»»;
- участие в конкурсах;
- воспитательные мероприятия на уровне детского объединения, учреждения.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы (ОМ) программы нормируют процедуры оценивания результатов обучения обучающихся для установления их соответствия планируемым результатам её реализации.

Уровни достижения планируемых результатов освоения программы (ООП):

- Высокий уровень – оценка от «хорошо» до «отлично».
- Средний уровень достижений – оценка «удовлетворительно».
- Низкий уровень – оценка «неудовлетворительно» до «удовлетворительно».

При выявлении устойчивых компетенций на оценку «отлично», целесообразна разработка индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося с учетом его актуальной зоны развития.

При выявлении компетенций на оценку «неудовлетворительно», целесообразна разработка ИОМ обучающегося для повышения мотивации к работе над учебным материалом, повышения качества выполнения учебных заданий.

Система оценивания включает в себя критерии выполнения основных видов оцениваемых работ: практическая работа, инструктаж, тест, участие в конкурсе.

**Карта ИОР обучающегося.** Критерии оценивания направлены на оценивание предметных и метапредметных компетенций. Личностные компетенции оцениваются по результатам анкетирования, педагогического контроля, самоконтроля, взаимного контроля.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося. Всех воспитанников можно условно разделить на несколько групп в соответствии с имеющимися способностями и особенностями личности:

- основная группа детей имеющих необходимые знания, умения навыки, необходимый уровень мотивации;
- дети со слабыми способностями, недостаточным уровнем развития необходимых качеств, имеющие недостаточный уровень знаний, умений, навыков;
- дети с низкой мотивацией к обучению, самооценкой, имеющих недостаточный уровень знаний, умений, навыков;
- дети, имеющие хорошие способности, высокий уровень мотивации к обучению, имеющие оптимальный уровень знаний, умений, навыков;
- дети, проявившие способности к одаренности (одаренные).

В пакет диагностических методик так же входит мониторинг образовательного результата.

### **Мониторинг**

Мониторинг представляет комплекс динамических наблюдений, аналитической оценки и прогноза состояния системы обучения:

- Эффективность образовательного процесса на этапе достижения прогнозируемых компетенций, в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой.

- Результативность образовательного процесса.
  - Отслеживание состояния учебного процесса решается путем проведения педагогического контроля.
  - Эффективность обеспечения образовательного процесса.
- В рамках мониторинга определяется уровень освоения общеразвивающей программы каждым обучающимся (карта учета ИОР):
- высокий уровень ООП – рейтинговая оценка от «хорошо» до «отлично»,
  - средний уровень ООП – рейтинговая оценка от «удовлетворительно» до «хорошо»,
  - низкий уровень ООП от «неудовлетворительно» до «удовлетворительно».

### **Формы педагогического контроля при подведении итогов реализации программы**

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучения являются предметом оценки уровня компетенций (знаний, умений и навыков), как на промежуточных этапах, так и в конце всего цикла обучения. Динамика роста возможностей обучающегося оценивается посредством контроля знаний, умений, навыков и позволяет определить, с одной стороны способности ребенка, а с другой результативность методики преподавания в отношении конкретных обучающихся, усвоение ими компетенций в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности.

1. *Входной контроль* - анализируется уровень компетенций обучающихся первого года обучения в начале учебного года и учитывается при формировании группы.
2. *Промежуточный контроль* позволяет оценить результаты практической самостоятельной работы обучающихся, провести мониторинговые исследования. В рамках промежуточной аттестации проводится выставка.
3. *Итоговый контроль* характеризует результаты обучения и развития способностей обучающихся, проводится в конце учебного года на аттестационном занятии в форме тестирования, а так же по итогам выставки – конкурса внутри детского объединения.

### **Методы, формы организации познавательной деятельности**

В методах обучения в прямой или скрытой форме проектируется познавательная, творческая деятельность обучающихся. С помощью методов через содержание учебного материала устанавливается связь между деятельностью педагога и деятельностью детей, где познавательные методы являются методами обучения творчеству обеспечивающие усвоение учебного материала, общее и творческое развитие ребенка.

Основной метод для решения поставленных задач на начальном этапе обучения *репродуктивный*, хотя для удовлетворения запроса ребенка на творчество и самостоятельность применяется *продуктивный* метод, где начинается формирование универсальных учебных действий - исследовательская деятельность в рамках проекта «Семейное древо рукоделия».

При реализации общеразвивающей программы используются различные формы проведения занятий: информационные, контрольно-диагностические, практические, выставки и конкурсы.

*Формы организации познавательной деятельности обучающихся* - индивидуальные, групповые.

В зависимости от дидактической цели и вида взаимодействия педагога и обучающегося применяются следующие методы:

- 1 Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.
- 2 Методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля (рефлексия, взаимное оценивание, экспертный контроль педагога, экспертиза в рамках участия в конкурсах детского творчества).

- 3 Наиболее эффективны методы обеспечивающие мотивацию учебно-познавательной деятельности, а также стимулирование интереса к учению - создание ситуаций успеха в обучении; использование игр и игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив; занимательное содержание учебного материала и конечно творческие задания.

### **Методическое обеспечение**

#### *Схема построения традиционного занятия.*

- организационный этап;
- подготовительный (начальный) этап – организация внимания, включение обучающихся в рабочий ритм занятия;
- этап мотивации - подготовка обучающихся к восприятию учебно-познавательного материала на занятии;
- этап усвоения новых компетенций (опорных знаний, способов действий);
- этап закрепления полученных компетенций (опорных знаний, способов действий);
- этап рефлексия;
- этап подведения итогов учебного занятия.

#### *Дневник личных достижений «Это я»*

Для обучающегося дневник — организатор его учебной, досуговой деятельности, для педагога — средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности. Основой дневника служит метод «портфолио»— это технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах деятельности. Цель: формирование устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладной деятельности, в отличии от стандартного портфолио, дневник содержит информацию личного характера:

- отражает интересы ребенка,
- личные привязанности.

Таким образом, дневник создает больше мотивации для посещения объединения, участие в творческой и социальной деятельности. Дневник дает возможность ребенку включиться в творческую работу с первых занятий, стимулирует активность к участию в выставках, имеет свободу творчества.

Отличительной особенностью дневника является его личностно ориентированный характер:

- воспитанник вместе с педагогом определяет или уточняет цель создания дневника;
- воспитанник собирает материал в дневник;
- в основе оценивания результатов лежат самооценка и оценка независимого эксперта.

#### *Положение о конкурсе дневников личных достижений «Это Я»*

##### *Цель*

Формирование устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладной деятельности.

Участниками конкурса - обучающиеся детского объединения «Плетения из бересты и соломки».

##### *Условия и порядок проведения конкурса:*

1. Дневник оформляется участником конкурса в программе Microsoft Word, графических редакторах и программах, предоставляется в виде материалов оформленных в папку.
2. Конкурс проводится в три этапа (отдельно по годам обучения):
  - первый – *подготовительный этап*, сроки проведения ноябрь месяц текущего учебного года (ознакомление обучающихся с положением конкурса, консультации участникам конкурса), рецензия независимых экспертов

- второй – *основной этап*, сроки проведения ноябрь - март месяц текущего учебного года (ведение электронного дневника личных достижений «Это Я», рефлексия, взаимное оценивание, рецензия независимых экспертов),
- третий – *заключительный этап*, сроки проведения май месяц текущего учебного года (определение победителей конкурса отдельно по годам обучения, награждение по итогам конкурса).

#### *Критерии оценивания.*

Дневник оценивается по шестибалльной системе по следующим критериям:

- все блоки заполнены, участие в муниципальных, областных, региональных, международных выставках, оформление соответствует ниже изложенным показателям - 6 баллов,
- все блоки заполнены, участие в выставках учреждения, оформление соответствует ниже изложенным показателям - 5 баллов,
- все блоки заполнены кроме, блока «Достижения» - 4 балла,
- заполнено четыре блока из семи или оформление не соответствует ниже изложенным показателям - 3 балла,
- заполнено три блока из семи - 2 балла,
- выполнены только заголовки или заполнены один-два блока - 1 балл.

*При подведении итогов конкурса (итоговом оценивании), выявленных победителей баллы суммируются.*

#### *Награждение*

Три участника конкурса, чьи материалы набрали наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами.

#### *Дневник «Это я» состоит из следующих блоков:*

- блок – «Я о себе и друзья, обо мне»
  - (небольшой рассказ о себе, своих увлечениях, а так же могут быть, рассказы и комментарии твоих друзей о тебе.)
  - блок – «Мои домашние животные» (рассказ, фото о домашних питомцах)
  - блок – «Мои идеи» (эскизы, выполненные на компьютере и зарисовки карандашом)
  - блок – «Тесты» (выполненные в течения года тесты, кроссворды)
  - блок – «Сюрприз для друзей» (выполненный в любой технике кармашек с пожеланиями)
  - блок – «Мои работы» (фотографии работ)
  - блок – «Достижения» (грамоты, благодарственные письма)
  - блок – «Оценки мои и независимых экспертов» (ставятся по блокам, затем суммируются в общую оценку с указанием даты)
- Блоки «Мои идеи», «Мои работы» и «Достижения» заполняются по годам.

Дневник заполняется в течение учебного. В конце учебного года проводится конкурс –выставка дневников. Дневник оценивается экспертной группой.

Конкурс проводится в три этапа:

- *первый этап* – подготовительный, сроки проведения ноябрь месяц текущего учебного года (ознакомление обучающихся с положением конкурса, консультации участникам конкурса), рецензия независимых экспертов;
- *второй этап* – основной, сроки проведения ноябрь - март месяц текущего учебного года (ведение электронного дневника личных достижений «Это Я», рефлексия, взаимное оценивание, рецензия независимых экспертов);

- третий этап – заключительный, сроки проведения май месяц текущего учебного года (определение победителей конкурса отдельно по годам обучения, награждение по итогам конкурса).

*«Оценки мои и независимых экспертов»* (ставятся по блокам, затем суммируются в общую оценку с указанием даты).

*Предварительные критерии (1 и 2 этапов) по пятибалльной системе,*

- заполнение блока 5 баллов
- содержательность 1 - 5 баллов (содержание должно быть интересным, достаточно кратким).
- оформление блока 1 - 5 баллов количество посещений - 1 балл за каждое посещение.

*Итоговые критерии (3 этап) - по шести балльной системе,* критерии:

- «6» - все блоки заполнены, участие в муниципальных, областных, региональных, международных выставках, оформление соответствует ниже изложенным показателям;
- «5» все блоки заполнены, участие в выставках учреждения, оформление соответствует ниже изложенным показателям;
- «4» все блоки заполнены кроме, блока «Достижения»;
- «3» заполнено четыре блока из семи или оформление не соответствует ниже изложенным показателям;
- «2» заполнено три блока из семи;
- «1» выполнены только заголовки или заполнены один-два блока.

По итогам учебного года проводится выставка дневников внутри объединения, где выбирается лучший дневник по показателям:

- содержательность (количество выполненных работ, качество работ, сложность исполнения, весомость достижений);
- оформление;
- дизайн дневника (использование наклеек, фотографий, вырезок из журналов, компьютерные программы Photoshop и т.д.);
- заполнение всех блоков;
- аккуратность.

По итогам учебного года обладатели лучших дневников награждаются грамотой и памятным подарком.

#### *Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

1. Дидактические материалы.
2. Материалы периодических изданий, специальная литература по направлениям образовательной, познавательной деятельности.
3. Компьютерные программы Word, Microsoft PowerPoint.
4. Информационно-образовательная среда:
  - включает в себя: совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), необходимая компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-

познавательных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), наличие службы поддержки применения ИКТ;

- обеспечивает: планирование образовательного процесса, размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагога, фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения образовательной программы;
- обеспечивает контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет;
- обеспечивает взаимодействие с организаторами конкурсов, фестивалей детского творчества.

**Список литературы**  
для педагогов

Нормативно-правовые акты.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (Российская газета, №5976, 31.12.2012).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009, рег.№ 177851) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 04.02.2011, рег. № 197072)- Вестник образования. – 2011. – № 6. – С. 64.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»// Образование в документах – 2007. – № 22. – С. 73-77.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. СанПиН № 2.4.4.3172-14.

Методика и передовой опыт.

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296), - Вестник образования- 2011-№11.- с. 4-20.
3. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Предметная литература.

1. Кузнецова Н.М. Плетение из соломки. Сувениры. [Текст]: учебное пособие / под общ ред. Н. А. Кузнецова. – М: Просвещение. 2010. 128 с.
2. Куприянов Б. В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие для студ. пед. Вузов./ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
3. Розинская А.П. Соломенна, золотиста.[Текст]/ А.П. Розинская -М.: Издательский Дом МСП, 2006.-96с.
4. Кочетов М.С. Секреты бересты. [Текст]: учебное пособие. /М.С. Кочетов - М.:Профиздат. 2009.-80с.
5. Петров М.К. Язык. Знак. Культура./ Петров М.К. – М.: Наука 1991. – 243с.
6. Степанова, Е.Н. Планирование воспитательной работы в классе: методическое пособие [Текст] / Е.Н.Степанова. - М., «Сфера»,2000.-78с.

7. Финягин, В. В. Изделия из бересты: учебное пособие [Текст] /В.В. Фитягин-М.:АСТ «Астрель»,2001.-126с.
8. Шандырева, В.Е. Ручное плетение [Текст]: учебное пособие / В.Е. Шандырева, И. Сасс-Ташкент:Махнат,1992.-142с.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Гусакова, М.А. Аппликация: учебное пособие [Текст] / М.А.Гусакова - М.:Просвещение,1987.-48с.
2. Загребаева, Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы.[Текст]: учебное пособие/Загребаева Л.В. - Минск: Миринда,2000.-260с.
3. Лобочевская О.А. Плетение из соломки.[Текст]: учебное пособие/О.А. Лобочевская - М.: Культура и прадиции,2000.-207с.
4. Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла: учебное пособие [Текст] / Г.Я. Федотов - М.:Аст-пресс,1997.-205с.
5. Черныш И.Основы художественного ремесла. Поделки из природного материала: учебное пособие [Текст] / И. Черныш - М., «Просвещение» 2000 г.-120с



**Календарный учебный график**

ФИО педагога - Ермилова С.В.

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	09	19	9.30 -12.15	теоретическая	3	T.1. Знакомство с программой 2. Народный промысел - плетение из бересты, плетение из соломки Упр. № 1	м/р-н Паново, д.7а Каб. № 2	Инструктаж. Анкетирование. наблюдение. Предварительный контроль. Карта учета ИОР(индивидуального образовательного результата)
2.	09	20	9.30 -12.15	комбинированная	3	T.2 Плетение изделий с 5 – угольным основанием Упр. № 2		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
3.	09	26	9.30 -12.15	комбинированная	3	T. 2/Плетение изделий с 5 – угольным основанием Упр. № 3		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
4.	09	27	9.30 -12.15	практическое	3	T.2/ Плетение изделий с 5 – угольным основанием Упр. № 4		Наблюдение. Практическая работа.
5.	10	03	9.30 -12.15	комбинированная	3	T.2/ Плетение изделий с 5 – угольным основанием Упр. № 5		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
6.	10	04	9.30 -12.15	практическое	3	T.2 Плетение изделий с 5 – угольным основанием. Упр. № 6		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
7.	10	10	9.30 -12.15	комбинированная	3	T.2 Плетение изделий с 5 – угольным основанием. Упр. № 7		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
8.	10	11	9.30 -12.15	комбинированная	3	T.3 Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 8		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
9.	10	17	9.30 -12.15	практическое	2 1	T.3. Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 9 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 70		Наблюдение. Практическая работа.
10.	10	18	9.30 -12.15	комбинированная	3	T.3/.Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 10		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
11.	10	24	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T.3. Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 11. T 13/Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 71		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
12.	10	25	9.30 -12.15	практическое	3	T.3. Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 12		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.

13.	10	31	9.30 -12.15	практическое	2 1	T.3/.Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 13 T 13/Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 72		Наблюдение. Практическая работа.
14.	11	01	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 3 Плетение изделий с убавками и прибавками Упр. № 14		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
15.	11	07	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 4.Изготовление лаптей Упр. № 15 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 73		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
16.	11	08	9.30 -12.15	практическое	3	T 4.Изготовление лаптей Упр. № 16		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
17.	11	14	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 4.Изготовление лаптей Упр. № 17 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. №74		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
18.	11	15	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 5.Плетение изделий с прибавкой «зигзаг» Упр. № 18		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
19.	11	21	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 5Плетение изделий с прибавкой «зигзаг» Упр. № 19 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 75		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
20.	11	22	9.30 -12.15	практическое	3	T 5Плетение изделий с прибавкой «зигзаг» Упр. № 20		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
21.	11	28	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 5Плетение изделий с прибавкой «зигзаг» Упр. № 21 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 76		Наблюдение. Практическая работа.
22.	11	29	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 5 Плетение изделий с прибавкой «зигзаг» Упр. № 22		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
23.	12	05	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 23 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 77		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
24.	12	06	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 24		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.

25.	12	12	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 25 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 78	м/р-н Паново, д.7а Каб. № 2	Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
26.	12	13	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 26		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
27.	12	19	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 27 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. №79		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
28.	12	20	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 28		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
29.	12	26	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий. Упр. № 29 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 80		Наблюдение. Практическая работа.
30.	12	27	9.30 -12.15	комбинированная	3	T.7 Изготовление новогодних подарков и сувениров Упр. № 30		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
31.	12	30	9.30 -12.15	аттестационное	2	T.7 Изготовление новогодних подарков и сувениров Упр. № 31		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Промежуточный контроль, промежуточная аттестация
32.	01	09	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 32		Наблюдение. Практическая работа.
33.	01	13	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 6.Моделирование и конструирование индивидуальных изделий Упр. № 33 T 13/.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 81		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
34.	01	16	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 8.Изготовление соломенных фигур Упр. № 34		Наблюдение. Практическая работа.
35.	01	20	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 8.Изготовление соломенных фигур. Упр. № 35 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 82		Инструктаж. Наблюдение, беседа.. Практическая работа. Текущий контроль

36.	01	23	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 8. Изготовление соломенных фигур Упр. № 36	м/р-н Паново, д.7а Каб. № 2	Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
37.	01	27	9.30 -12.15	комбинированная Промежуточная аттестация	2 1	T 8. Изготовление соломенных фигур. Тест № 3 Упр. № 37 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 83		Наблюдение. Промежуточный контроль. Карта учета ИОР
38.	01	30	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 8. Изготовление соломенных фигур Упр. № 38		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
39.	02	03	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 8. Изготовление соломенных фигур. Упр. № 39 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 84		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
40.	02	06	9.30 -12.15	комбинированная	3	T9. Плетение шкатулок из плоских плетешков Упр. № 40		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
41.	02	10	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T9. Плетение шкатулок из плоских плетешков Упр. № 41 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 85		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
42.	02	13	9.30 -12.15	комбинированная	3	T9. Плетение шкатулок из плоских плетешков Упр. № 42		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
43.	02	17	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T9. Плетение шкатулок из плоских плетешков Упр. № 43 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 86		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
44.	02	20	9.30 -12.15	комбинированная	3	T9. Плетение шкатулок из плоских плетешков Упр. № 44		Наблюдение. Практическая работа.
45.	02	24	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 9. Плетение шкатулок из плоских плетешков Упр. № 45 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 87		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
46.	02	27	9.30 -12.15	практическое	3	T 10.. Плетение объемных плетешков, цветы Упр. № 43		Наблюдение. Практическая работа. Текущий контроль .
47.	03	02	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 10.. Плетение объемных плетешков, цветы Упр. № 44 T 13. Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. №		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.

						88		
48.	03	05	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 10..Плетение объемных плетешков, цветы . Упр. № 45	м/р-н Паново, д.7а Каб. № 2	Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
49.	03	09	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 10..Плетение объемных плетешков, цветы . Упр. № 46 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 89		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
50.	03	12	9.30 -12.15	практическое	3	T 10..Плетение объемных плетешков, цветы Упр. № 48		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
51.	03	16	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 10..Плетение объемных плетешков, цветы Упр. № 49 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 90		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
52.	03	19	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 50		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
53.	03	23	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 51 T 13.Создание эскизов работ с помощью компьютерной программы Adobe Photoshop Упр. № 91		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
54.	03	26	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 11..Аппликация из соломки . Упр. № 52		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
55.	03	30	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 53 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. № 92		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
56.	04	02	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 54		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
57.	04	06	9.30 -12.15	практическое	2 1	T 11..Аппликация из соломки № 55. T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. № 93		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
58.	04	09	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 56		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
59.	04	13	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 11..Аппликация из соломки . Упр. № 57 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я»Упр. № 94		Наблюдение. Практическая работа.
60.	04	16	9.30 -12.15	комбинированная	3	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 58		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
61.	04	20	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T 11..Аппликация из соломки Упр. №59 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. №		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.

						95		
62.	04	23	9.30 -12.15	практическое	3	T 11..Аппликация из соломки Упр. № 60	м/р-н Паново, д.7а Каб. № 2	Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
63.	04	27	9.30 -12.15	практическое	2 1	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 61 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. № 96		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
64.	04	30	9.30 -12.15	практическое	3	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 63		Наблюдение. Практическая работа.
65.	05	04	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 64 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. № 97		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
66.	05	07	9.30 -12.15	комбинированная	3	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 65		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
67.	05	11	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 66 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. № 98		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
68.	05	14	9.30 -12.15	практическое	3	T T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 67		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
69.	05	18	9.30 -12.15	комбинированная	2 1	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр. № 68 T 14.Заполнение блоков дневника «Это Я» Упр. № 99		Наблюдение, практическая работа. Текущий контроль.
70.	05	21	9.30 -12.15	Итоговая аттестация	3	T12.Моделирование и конструирование творческих проектов Упр.№ 69		Наблюдение. Выставка. анализ Промежуточный контроль. Карта учета ИОР
71.	05	25		теоретическое	3	T.18 Творческая мастерская Тест № 4	м/р-н Паново, д.7а Каб. № 2	Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.
72.	05	28	Время уточняется	теоретическое	3	Краеведческий музей Музей льна и бересты Музей деревянного зодчества		Инструктаж. Наблюдение, беседа. Текущий контроль.