

«РАЗВИВАЕМ ВОКАЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ».

Музыкальное занятие

Задачи:

- Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, эмоционально передавать характер мелодии, выражать в пении чувства, настроения, петь чисто и выразительно, с динамическими оттенками.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Учить импровизировать мелодию на заданные стихи и на собственный текст, сочинять мелодии различного характера.
- Продолжать закреплять навыки народного и академического пения.
- Развивать творческие проявления через движение, пластику, мимику и жест: побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

(Дети свободно входят в зал, здороваются с гостями.)

Педагог: Ребята, у нас сегодня гости. Давайте с ними познакомимся. Но одно условие: вы будете задавать гостям свои вопросы, пропевая их. Договорились?

(Дети обращаются к сидящим в зале взрослым, задают им любые вопросы, используя мелодические импровизации. Например: «Как вас зовут?», «Откуда вы приехали к нам?», «к вас зовут?», «Откуда вы приехали к нам?», «Какие книги вы любите читать?» и т.д. Гости отвечают детям, пропевая свои ответы)

Педагог: Ну, вот и познакомились. А теперь давайте поиграем. Я вам буду показывать ритмический рисунок, а вы дружно повторяйте.

(Дети топывают ногами, простукивают кулачками и прохлопывают ладошками тот ритмический рисунок, который показывает педагог.)

Педагог: А теперь кто-нибудь из вас будет ведущим и придумает интересный ритмический рисунок, а остальные за ним повторяют.

(Дети выполняют задания, меняя ведущих.)

Педагог: Сейчас я предлагаю вам посмотреть телевизор. Рассаживайтесь поудобнее. Вы, наверное, слышали о таком конкурсе, как «Голос- дети», где поют дети разного возраста, от самых маленьких (5-6 лет) до самых больших (15-16 лет). Давайте поиграем и представим, что вы сейчас участники такого конкурса. Членами жюри будут наши гости, а вы будете выступать на сцене в номинации « Любимые песни». Договорились? Вам необходимо потренироваться, чтобы песни звучали выразительно, чтобы звук был чистым, легким , полетным.

(Дети поют гамму: снизу вверх от «до» первой октавы до «до» второй октавы и сверху вниз в нисходящем порядке, пропевая звуки или слоги :»о-о», « ква-ква», «ле-ле». Затем

поют гамму, пропевая названия нот. Следующее задание - поют гамму а капелла поочередно с педагогом (педагог начинает _ - «до», «ре», дети продолжают – «ми», «фа», педагог – «соль», «ля», дети – «си», «до»., Нисходящее движение начинается педагог – «до», «си», дети – «ля2, «соль», педагог – «фа», «ми», дети – «ре», «до».)

Исполнение песни «ЗВУКИ МУЗЫКИ»

муз. Р. Роджерса, сл. М. Цейтлиной.

Педагог: Итак, приглашаю на сцену участников конкурса - детский вокальный ансамбль «Узорица». Вы услышите попури из любимых детских песен.

(Дети, стоя враспынную, выразительно исполняют по одному куплету из знакомых песен разного характера и настроения.

«Петушок заболел» - муз. и сл. Г.Анисимовой

«Бабушка моя» - муз. и сл. С Шиловой

«Мой дедушка – герой» - автор неизвестен.

«Тараторки» - шуточные припевки.

«Где березоньки шумят» - А.Ананьина

Педагог: А сейчас, уважаемые зрители, послушайте песню «Капельки».

(Дети садятся на коврик и импровизируя движения, выразительно исполняют песню «Капельки» муз. и сл. Г. Анисимовой.)

Педагог: Ваши оценки, уважаемое жюри

(гости поднимают оценки – листы бумаги, на которых изображены пятерки. Их до начала занятия раздали гостям и не показывали детям, чтобы появление оценок для детей было сюрпризом.)

Педагог: Поздравляю победителей конкурса! Ну что ж, посмотрим на экран. Вы узнали, ребята ? Это же передача « В мире животных».Давайте представим себе, что мы отправляемся путешествовать по лесу. Ой, какие красивые цветы! А под листочком кто-то спрятался. Посмотрим, кто же это? Жук! Давайте поиграем с жуками. *(раздает несколько жуков детям)*Обращаясь к детям, педагог поет на одном звуке :»Жук, жук, где твой дом? Дети держат жуков и поют на одном звуке :»Мой дом под листом.»(затем задание выполняет другая подгруппа детей, педагог меняет высоту звука, предлагает кому-то из детей стать ведущим, игра продолжается.)

Игра – импровизация «Жуки».

(Педагог поет на заданный текст «Жук, жук. Пожужжи, где ты прячешься, скажи? Жук показывает песенную импровизацию – ответ на собственные, придуманные им слова.)

Нужно петь песню про жука, как будто по телевизору, но наш телевизор будет работать с испорченным звуком. *(дети исполняют знакомую им песню « Веселый Жук» (муз. и сл. Р.Котляревского.(педагог объясняет детям, что, когда она раскрывает свою ладонь, это*

сигнал , что нужно петь песню вслух, а когда она собирает пальцы в кулак, нужно петь беззвучно «про себя»).

Педагог: Продолжим просмотр нашего телевизора. Программа « В мире животных» продолжается. Ребята, сегодня по телевизору мы будем знакомиться с домашними птицами. У нас в гостях петушиное семейство. Давайте споем про них русскую народную песню « Петушок» , а помогут нам инструменты: бубны, деревянные кубики и маленькие маракасы (шумелки)

(Дети берут инструменты и делятся на три подгруппы: первая(с бубнами) начинает петь песню без музыкального сопровождения, отбивая на инструментах ритм на каждую половинную долю: Петушок, петушок, золотой гребешокВторая подгруппа детей (с кубиками) вступает на слова: Маслена головушка, отбивая ритм, убирают на каждую четверть. Третья подгруппа (с шумелками) подхватывает общее пение на слова «Что ты рано встаешь.....,встряхивая на каждую восьмую своими инструментами. Заканчивают песню все дети одновременно.)

Педагог: А теперь я предлагаю спеть эту же песню канонном.

(Дети убирают инструменты, встают в два круга, поют песню канонном, двигаясь топающим шагом.)

Продолжим просмотр телевизора.

(На экране заставка программы «Детские шалости»)

Педагог: В программе «Детские шалости» мы будем играть в игралки- превращалки. А превращаться предлагаю в цирковых актеров, а еще в докторов.

(Игра развивает у детей воображение, создает поисковую ситуацию, благоприятно воздействует на развитие творческих способностей). (Звучит музыкальный фрагмент Дети по сигналу педагога, свободно распределившись по залу, раскрывают предложенный сюжет движением, жестами, мимикой, пластикой. Гости отгадывают, кого им показали дети.)

(Задания важны не только для владения актерскими навыками, но и для развития внимания, воображения, фантазии).

(Дети стараются создать сюжеты, показывая разных артистов цирка: канатоходцев, жонглеров, дрессировщиков, силачей и т. д. Через одну-две минуты предложить гостям отгадать, кого изображали дети. Затем, посоветовавшись с детьми, предложить показать, например, работу докторов, напомнить, что можно изобразить хирургов, стоматологов, массажистов, терапевтов, а также мед/сестер и пациентов-больных. Дети несколько секунд, обдумывают задание, самостоятельно делятся на пары, на подгруппы, показывают сценки. Гости отгадывают. Таким образом, можно предложить изобразить действия людей разных профессий: эстрадных артистов, художников, поваров и др.)

Педагог: И снова внимание на экран.

(На экране фрагмент передачи «Народные гуляния»

Сегодня, в передаче «Народные гуляния», мы познакомимся с жителями одной из деревень Костромской области, отправляемся туда.

(Дети встают в круг, выполняют задание педагога, способствующие развитию ритмического слуха, артикуляционной моторики, дыхания, гибкости голосового диапазона).

(Упражнения помогают детям исполнять песни в манере народного пения:

- *Выполняют хлопки и притопы, топающий шаг, хороводный шаг.*
- *Прпевают попевку «У кота-воркота» в разных регистрах или «Скок-скок-поскок, молодой дроздок».*
- *По сигналу педагога по несколько раз в быстром темпе или с ускорением произносят скороговорки (по выбору детей или педагога) с притопами и прихлопами.*

Педагог: Теперь можно и повеселиться. Давайте поиграем в знакомые игры и споем любимые русские народные песни .

(Дети играют в игры: «Игра с лентой», «Репка», «По городу гуляет»; исполняют русские народные песни «Аленький наш цветок», «Тараторки» и другие.)

Вот и закончились все телевизионные программы, попрощайтесь с гостями.

(Дети прощаются и покидают зал).