

ШАХМАТЫ ДЛЯ ВСЕХ



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Белгородская государственная универсальная
научная библиотека**

Отдел производственной литературы

ШАХМАТЫ ДЛЯ ВСЕХ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Белгород, 2015

ББК 75.581

Ш 31

Главный редактор Н. П. Рожкова

Ответственный за выпуск С. А. Бражникова

Составитель Н. Ф. Шутенко

Ш 31 Шахматы для всех : реком. список лит. / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел произв. лит. ; сост. Н. Ф. Шутенко ; гл. ред. Н. П. Рожкова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : ИЦ БГУНБ, 2015. – 84 с.

ББК 91.9 : 75.581

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Шахматы – это не просто спорт – они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективнее оценить сложившуюся ситуацию, просчитать на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер.

В. В. Путин,
Президент Российской Федерации

Шахматы – одна из древнейших игр, дошедшая до нас из глубины веков. И в то же время шахматы – самая современная игра, привлекающая всё большее число сторонников во всем мире. Неисчерпаемость шахмат, глубина их содержания, сочетание строгой логичности и неограниченных возможностей для проявления инициативы и фантазии делают шахматы частью общечеловеческой культуры. «Игра мудрецов», «гимнастика ума» – эти и другие подобные определения отражают серьезное, уважительное отношение многих людей к замечательной игре.

Начиная с 1966 года, во всем мире 20 июля отмечают Международный день шахмат (International Chess Day). Этот праздник проводится по решению ФИДЕ – Всемирной шахматной федерации (World Chess Federation, FIDE), основанной в 1924 году.

Шахматная игра настолько популярна, что воспевается в поэзии и прозе, увековечивается на полотнах художников всех времен и народов.

В рекомендательном списке литературы «Шахматы для всех» представлены сведения о литературе по истории шахмат и увлечении шахматами великих людей прошлого, турнирах прошлых лет и матчах на первенство мира, о красоте и богатстве шахматных комбинаций, о возможности использования шахмат как эффективного средства обучения, развития и воспитания школьников.

Литература расположена в порядке алфавита фамилий авторов и заглавий. Для удобства пользования в указателе приведены шифры и инвентарные номера изданий, находящихся в фондах Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Рекомендательный список адресован широкому кругу читателей, желающих научиться играть в шахматы и совершенствоваться в этой игре.

Совершите шахматные прогулки по маршрутам, которые вы сами можете проложить, используя книги, имеющиеся в фонде Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

ШАХМАТЫ: ШАГ ЗА ШАГОМ

*Шахматная игра неисчерпаема,
и один человек, как бы ни был велик
его талант, не может добиться
в ней совершенства.*

И. Болеславский,
советский шахматист,
гроссмейстер



1. Авербах Ю. Л. В поисках истины : [записки гроссмейстера] / Ю. Л. Авербах. – Москва : Физкультура и спорт, 1992. – 238 с. : ил.

75.581

A 19

C1022048 кх

Международный гроссмейстер, теоретик шахмат и литератор Ю. Л. Авербах делится своими знаниями в области шахмат, раскрывает их связь с общенациональной культурой, рассказывает об увлечении шахматами великих людей прошлого. Кроме того, автор вспоминает интересные истории, случившиеся с его коллегами, чему он сам оказался очевидцем.



2. Авербах Ю. Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю. Л. Авербах, М. А. Бейлин. – Москва : Terra-спорт, 2000. – 255 с.

75.581

A 19

C1096235 кх

Увлекательное путешествие в волшебный мир шахмат. От первых азов авторы ведут к пониманию красоты и глубины древней игры. При этом книга построена так, что фактически представляет собой учебник шахматной игры.



3. Авербах Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле / Ю. Л. Авербах. – Москва : Физкультура и спорт, 1979. – 79 с.

75.581

A 19

604707 аб

Эндшпиль – заключительная часть шахматной партии, и для достижения победы шахматисту необходимо знать типичные приемы реализации преимущества при ограниченном материале на доске. В книге рассматриваются практические примеры партий эндшпиля: матование одинокого короля, борьба различных фигур друг против друга, борьба отдельных фигур против пешки и другие.

Книга поможет начинающему шахматисту в овладении необходимыми сведениями в области эндшпиля.



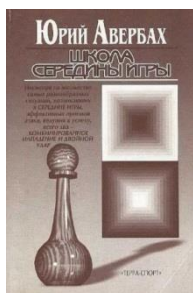
4. Авербах Ю. Л. Шахматный самоучитель / Ю. Л. Авербах, М. А. Бейлин. – Москва : Советская Россия, 1978. – 143 с.

7A9.1

A 19

569595 кх

Шахматный самоучитель состоит из 44 уроков и раздела «Основы эстетики шахмат». В уроках излагаются основные правила и законы шахмат, в разделе читатель закрепляет знания, полученные при изучении правил, и приобретает необходимые для чтения шахматной литературы навыки. Авторы стремились дать необходимый минимум знаний и не перегружать его излишней информацией.



5. Авербах Ю. Л. Школа середины игры / Ю. Л. Авербах. – Москва : Терра-спорт, 2001. – 127 с.

75.581

A 19

C1126014 кх

Оригинальное методическое издание, посвященное наиболее трудной, но и наиболее интересной стадии шахматной партии – миттельшпилю.

Из обширной теории миттельшпиля выбрано самое главное, самое важное, что должно позволить любителям шахмат успешно решать проблемы, возникающие во время игры. Автор разбирает множество самых разнообразных ситуаций, возникающих в миттельшпиле, но главный упор делает на двух эффективных приемах атаки, ведущих к успеху, – комбинированном нападении и двойном ударе.



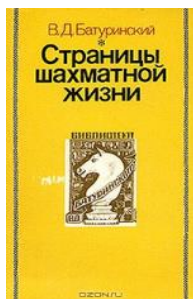
6. Арчаков В. М. Шахматные квартеты / В. М. Арчаков, Е. Я. Гик. – Киев : Молодь, 1983. – 184 с.

75.581

А 88

М761669 кх

Читатель встретится с уже знакомыми позициями, такими, например, как знаменитый этюд Барбье – Сааведры с «пешкой против ладьи» или выдумка Рети с «пешкой против пешки», обнаружит немало замысловатых сюрпризов.



7. Батуринский В. Д. Страницы шахматной жизни / В. Д. Батуринский. – Москва : Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.

75.581

Б 28

993501 аб

Книга рассказывает о шахматной жизни в нашей стране в далекие 20–30-е годы прошлого столетия, о турнирах послевоенных лет и матчах на первенство мира.



8. Бондаревский И. З. Межзональный шахматный турнир. Гетеборг 1955 г. : сборник партий / И. З. Бондаревский. – Москва : Физкультура и спорт, 1957. – 207 с.

7А9.1

Б 81

С83021 кх

В сборник вошли избранные партии шахматистов с подробными примечаниями и наиболее

интересные, содержательные встречи Давида Бронштейна, Пауля Кереса, Самуэля Решевского и др.



9. Бондаренко Ф. С. Современный шахматный этюд / Ф. С. Бондаренко. – Киев : Здоровье, 1987. – 173 с.

75.581

Б 81

С886474 кх

В четвертой, заключительной книге по истории развития шахматного этюда («Становление шахматного этюда», 1980; «Развитие шахматного этюда», 1982; «Триумф советского шахматного этюда», 1984) изложен процесс развития шахматного этюда за период с 1945 по 1986 г.



10. Бычек И. Р. Воронеж шахматный / И. Р. Бычек, А. В. Чубров. – Воронеж : Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1981. – 232 с.

79.1

Б 95

676719 кх

О возникновении и развитии шахматного движения в Воронежском крае, о творческих и спортивных достижениях воронежцев; разбираются их лучшие партии с комментариями ведущих мастеров.



11. Вильямс Г. Шахматы: История. Фигуры. Игроки / Г. Вильямс. – Москва : АРТ-Родник, 2004. – 160 с.

75.581

В 46

181461 чз

Автор книги Гарет Вильямс рассматривает историю шахматных фигур, начиная с древних культур, существовавших на территории Азии, и заканчивая современными шахматами, которые

участвуют в состязаниях в наши дни. Большинство шахмат, представленных на страницах этой книги, относится к середине XVIII века. Некоторые из них происходят из известных в свое время центров резьбы по слоновой кости, таких как Берхампур в восточной части Индии, Гуанчжоу в Китае, Дьеп во Франции или Холмогоры в России. В этих странах сложились собственные школы создания шахматных фигур, каждая со своими особыми сюжетами, декоративными мотивами и способами обработки материала, которые обычно передавались из поколения в поколение.

Книга знакомит с серьезными историческими фактами, интересными персонажами и увлекательными подробностями о матчах, в которых они участвовали.



12. Владимиров Я. Г. 1000 приключений на шахматной доске / Я. Г. Владимиров. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 475 с.

75.581

В 57

1211730 аб

Рассказ о неразрывной связи шахматной композиции и практической партии, собрано 1000 избранных популярных шахматных задач, отличающихся легким построением, остроумным и эффектным решением.



13. Владимиров Я. Г. Шахматы : сборник лучших задач и этюдов / Я. Г. Владимиров. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 319 с.

75.581

В 57

С1235028 кх

В книге рассказывается о становлении и совершенствовании поэзии шахмат, ее основных жанрах и стилях, ведущих составителей шахматных задач и этюдов прошлого и настоящего, о современном состоянии и перспективах развития.



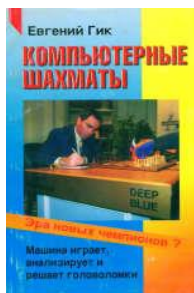
14. Гейлер Г. М. Шахматный словарь / Г. М. Гейлер. – Москва : Физкультура и спорт, 1964. – 618 с.

7А9.1

Г 29

670934 кх

Словарь является научно-справочным изданием, охватывающим всё содержание шахматной культуры, построен по тематическо-алфавитному принципу; материал разбит на тематические разделы, внутри которых статьи расположены в алфавитном порядке. В приложении даны таблицы важнейших международных соревнований и первенств СССР.



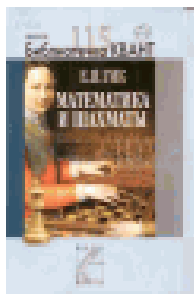
15. Гик Е. Я. Компьютерные шахматы: эра новых чемпионов / Е. Я. Гик. – Москва : Гранд, 1997. – 272 с.

75.581

Г 46

1081428 аб

Книга знакомит с конкретными достижениями машин за шахматной доской, их способностью превзойти своего создателя в творческой, интеллектуальной сфере, расскажет о перипетиях известного поединка между Г. Каспаровым и компьютером Дип Блю.



16. Гик Е. Я. Математика и шахматы / Е. Я. Гик. – Москва : Бюро Квантум, 2010. – 175 с. – (Библиотечка «Квант» ; вып. 115).

75.581

Г 46

1225926 чз

Рассматриваются разные виды математических задач и головоломок, связанных с шахматами: маршруты фигур, их расстановки и перестановки,

разрезание и покрытие шахматной доски. Исследуются игры на необычных досках по необычным правилам и с необычными фигурами.



17. Гик Е. Я. Шахматы и математика / Е. Я. Гик. – Москва : Наука, 1983. – 175 с. – (Библиотека «Квант» ; вып. 24).

75.521

Г 46

С733175 кх

Рассматриваются различные связи между шахматами и математикой. Собраны многие типы математических задач и головоломок на шахматной доске.



18. Гродзенский С. Я. Шахматы в жизни ученых / С. Я. Гродзенский. – Москва : Наука, 1983. – 168 с.

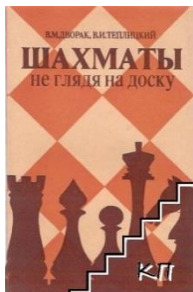
75.581

Г 86

736881 аб

Шахматная игра многогранна. Она сочетает в себе черты спорта, искусства, науки. Может быть, поэтому шахматы были любимой игрой многих выдающихся представителей науки. Активно участвовал в деятельности Петербургского шахматного клуба великий химик Д. И. Менделеев. Больших успехов добился в шахматах известный русский историк П. Г. Виноградов. Одним из сильнейших русских шахматистов по праву можно назвать выдающегося математика, академика А. А. Маркова.

Об отношении к шахматам выдающихся русских и советских ученых, об их шахматном творчестве и рассказывается в этой книге.



19. Дворак В. М. Шахматы не глядя на доску / В. М. Дворак, В. И. Теплицкий. – Киев : Здоровье, 1988. – 129 с.

75.581

Д 24

С911556 кх

Рассказ об увлекательном и загадочном виде шахматного творчества – игре не глядя на доску, «вслепую». О самобытном творчестве незрячих шахматистов Украины, сильнейших зарубежных мастеров.



20. Длуголенский Я. Н. Люди и шахматы: страницы шахматной истории Петербурга – Петрограда – Ленинграда / Я. Н. Длуголенский, В. Г. Зак. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 253 с.

75.581

Д 51

С917262 кх

Книга рассказывает о ленинградской шахматной школе, о том, кто стоял у ее истоков, традициях, сильнейших игроках Санкт-Петербурга.



21. Игры и развлечения. В 2 кн. Кн. 2. Бадминтон. Кегли. Скейтборд. Фристайл. Регби. Ринго. Шахматы. Шашки. Нарды. Рэндзю. Го. Компьютерные игры / сост. Л. М. Фирсова. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 234 с.

99.2

И 27

С990940 кх

Описание различных настольных и подвижных игр, среди них спортивные, а также игры шахматно-шашечного ряда.



22. Калиниченко Н. М. Шахматная тактика : начальный курс / Н. М. Калиниченко. – Москва : Фаир, 2008. – 346 с.

75.581

К 17

С1203865 кх

Материал книги сгруппирован по традиционным шахматным темам, которые иллюстрированы 1325 классическими примерами, позволяющими овладеть основными приемами тактического мастерства. Содержит наиболее полную классификацию тактических приемов.



23. Кан И. А. Шахматные встречи / И. А. Кан. – Москва : Физкультура и спорт, 1962. – 142 с.

7А9.1

К 19

193977 кх

Сборник воспоминаний и избранных партий. Разделы книги: «Вместо биографии», «Шахматные эпизоды», «Из слышанного», «Ласкер и Капабланка», «Матч со школьниками», «Примеры тактических решений», «Избранные партии и окончания». В последнем разделе даны комментарии к 68 партиям и окончаниям 1927–1956 гг., расположенным в хронологическом порядке.



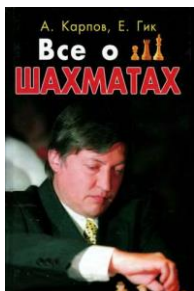
24. Карахан Ю. И. Шахматы – увлекательная игра / Ю. И. Карахан. – Москва : Знание, 1982. – 136 с.

7А9.1

К 21

718879 кх

Книга международного шахматного арбитра Ю. И. Карахана рассказывает об истории шахмат, о правилах игры и ее судейства, об организации соревнований и спортивной этике шахматиста, о выдающихся гроссмейстерах – Х. Капабланке, М. Эйве, М. Ботвиннике, о встречах за шахматным столом с такими шахматистами-любителями, как В. В. Маяковский, Е. П. Петров, Н. В. Крыленко.



25. Карпов А. Е. Все о шахматах /
 А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. – Москва : ФАИР-ПРЕСС,
 2001. – 489 с.

75.581

К 26

С1159847 кх

Книгу написал многократный чемпион мира Анатолий Карпов. Ее можно рассматривать как оригинальный учебник, как сборник рассказов о шахматах серьезных и веселых, как популярное издание для всех, кто увлекается игрой.



26. Карпов А. Е. Неисчерпаемые шахматы /
 А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. – Москва : Изд-во МГУ,
 1991. – 399 с.

75.581

К 26

С1003034 кх

Многократный чемпион мира по шахматам А. Карпов размышляет о различных связях шахмат со многими областями деятельности человека, о красоте и богатстве шахматных комбинаций, психологии и драматизме борьбы за шахматную корону. Даны комментарии к нескольким десяткам партий, сыгранных А. Карповым, в том числе в матчах с Г. Каспаровым. Специальный рассказ посвящен матчу между Г. Каспаровым и А. Карповым за звание чемпиона мира.



27. Карпов А. Е. О, шахматы! Двадцать бесед
 о любимой игре: 500 партий, комбинаций, голово-
 ломок и историй / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. –
 Москва : Гранд, 1997. – 523 с.

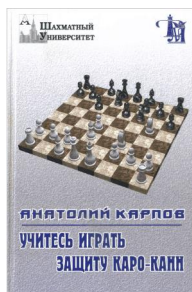
75.581

К 26

С1072369 кх

Шахматная игра – своеобразный диалог, в котором каждая из сторон стремится доказать

свою правоту. Но, чтобы сделать это, необходимо обладать определенными навыками. Как выработать их у начинающих шахматистов, вы узнаете, прочитав книгу.



28. Карпов А. Е. Учитесь играть защиту Каро-Канн / А. Е. Карпов. – Москва : Джеймс, 1999. – 182 с.

75.581

К 26

С1107317 кх

Автор рассказывает о наиболее важных и интересных открытиях, сделанных в защите Каро-Канн. Всего приведено около полутора сотен примеров из практики 80–90-х годов прошлого века, а 50 партий комментируются подробно.



29. Карпов А. Е. Шахматные сюжеты / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. – Москва : Знание, 1991. – 333 с.

75.581

К 26

1003493 аб

Издание охватывает самые разные аспекты шахмат. А. Карпов комментирует партии своего матча на первенстве мира с Г. Каспаровым в Севилье, иллюстрирует на гроссмейстерских поединках развитие популярных дебютов. Е. Гик рассказывает о чемпионате мира среди машин, об их сражениях с человеком, о достижении компьютеров в анализе шахматных окончаний.



30. Карпов А. Е. Шахматный калейдоскоп / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. – Москва : Наука, 1981. – 208 с. – (Библиотечка «Квант» ; вып. 13).

75.581

К 26

674457 кх

Книга чемпиона мира по шахматам А. Е. Карпова и шахматного мастера, кандидата технических

наук Е. Я. Гика знакомит с различными сторонами шахматной игры и шахматного искусства. Первую часть книги составляют рассказы о матчах на первенство мира, шахматных комбинациях, задачах и этюдах. Во второй части книги рассматриваются темы программирования шахматной игры, шахматного соревнования компьютеров. В третью часть книги включены 15 лучших партий чемпиона мира А. Е. Карпова с его комментариями.



31. Корольков В. А. Шахматист улыбается / В. А. Корольков. – Москва : Физкультура и спорт, 1969. – 111 с.

7А9.1

К 68

320040 ккх

Рассказы содержат задачи и этюды по основам стратегии и тактики шахматной комбинации. Решение шахматных задач и этюдов – весьма трудоемкое и необычное занятие. Оно требует специальных знаний и навыков. Автор знакомит с различными видами шахматной композиции, рассказывает об основных приемах и методах, которые применяются при решении задач и этюдов.



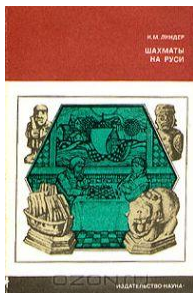
32. Линдер И. М. Л. Толстой и шахматы / И. М. Линдер. – Москва : Физкультура и спорт, 1960. – 94 с.

8Р1

Л 59

145559 ккх

Особое место шахматы занимали в жизни и творчестве гениального русского писателя Л. Н. Толстого. В шахматах писателя интересовала главным образом практическая игра, теорией он занимался немного и в основном в юные годы. Иногда с удовольствием анализировал отложенные партии и выказывал даже склонность к игре по переписке. Читайте об этом в книге.



33. Линдер И. М. Шахматы на Руси / И. М. Линдер. – Москва : Наука, 1975. – 207 с.

7А9.1

Л 59

536261 кх

Много загадок таит в себе история шахмат Древней Руси. Откуда пришла эта игра на Русь – с Востока или Запада? Когда она появилась впервые среди восточных славян? Как выглядели древнерусские шахматные фигуры? На эти и многие другие вопросы отвечает книга кандидата исторических наук И. М. Линдера.



34. Линдер И. М. Эстетика шахмат / И. М. Линдер. – Москва : Советская Россия, 1981. – 240 с.

7А9.1

Л 59

676962 кх

В сборнике сделана попытка раскрыть на многих примерах, взятых преимущественно из практики, истоки прекрасного в шахматах, приводятся очерки обо всех шахматных фигурах, о многовековой эволюции взглядов на идеал красоты в шахматной игре. По просьбе автора многие выдающиеся шахматисты высказали свое мнение по затронутым проблемам, их ответы публикуются в книге.



35. Любимая игра – шахматы : сборник / сост. И. Кан. – Москва : Воениздат, 1968. – 224 с.

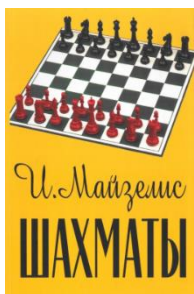
7А9.1

Л 93

297505 кх

Коллектив авторов рассказывает о творческих и спортивных достижениях армейских и флотских шахматистов в 1964–1966 гг. Среди авторов, напечатавших в книге свои работы, – гроссмейстеры Е. Васюков и В. Симагин, экс-чемпион мира, международный мастер Е. Быкова, международный мастер Э. Гуфельд, мастера Е. Бебчук, Н. Головки, А. Макаров, С. Соколов, В. Хенкин, международный ар-

битр по композиции А. Батурич. Составитель – международный мастер и международный арбитр по шахматам И. Кан.



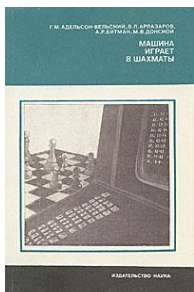
36. Майзелис И. Л. Шахматы: основы теории / И. Л. Майзелис. – Москва : Детгиз, 1960. – 391 с.

7А9.1

М 14

144293 кх

Теория шахмат получает в этом издании ясное и строгое изложение в неразрывной связи с практической игрой. На многочисленных примерах из турнирных партий выдающихся мастеров читатель шаг за шагом овладевает основами шахматной стратегии и тактики.



37. Машина играет в шахматы / отв. ред. А. Ф. Волков. – Москва : Наука, 1983. – 207 с.

75.581

М 38

С751035 кх

Книга посвящена созданию компьютерных программ, играющих в шахматы. Основной принцип таких программ – перебор позиций – является частным случаем общего метода перебора, широко применяемого при решении задач дискретной математики. Авторы книги – специалисты в области программирования, создали программы «Каисса» – первого чемпиона мира среди машин.



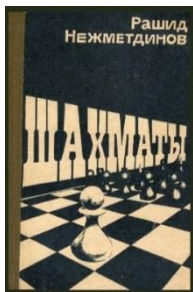
38. Международный шахматный турнир «Минск-82» / сост. В. Д. Купрейчик. – Минск : Польмя, 1984. – 159 с.

75.581

М 43

С800866 кх

Сборник содержит партии турнира с примечаниями участников: Цешковского, Долматова, Юсупова, Псахиса, Балашова.



39. Нежметдинов Р. Г. Шахматы / Р. Г. Нежметдинов ; пер. с татар. Р. Ф. Кильматова. – Казань : Татарское книжное издательство, 1985. – 207 с.

75.581

Н 43

С830742 кх

Книга, написанная международным мастером по шахматам Рашидом Нежметдиновым, – учебник шахматной игры. Включает в себя элементы шахматных окончаний; основы стратегии и тактики; основы розыгрыша дебютов насыщенными блестящими комбинациями, богатой фантазией и глубокими идеями; избранные партии автора.



40. Нейштадт В. И. Дом наш шахматный / В. И. Нейштадт. – Москва : Физкультура и спорт, 1986. – 78 с.

75.581

Н 46

М868870 кх

Автор в течение нескольких лет изучал работу шахматных клубов страны – сельских, городских, областных, ведомственных. Читатель познакомится с опытом клубов, узнает о проблемах клубной работы.



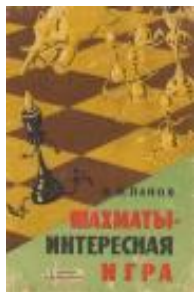
41. Нейштадт Я. И. Шахматный университет Пауля Кереса / Я. И. Нейштадт. – Москва : Физкультура и спорт, 1982. – 223 с.

7А9.1

Н 46

724429 кх

Очерк о спортивном пути Пауля Кереса, стиле его игры и месте, которое он занял в истории шахмат.



42. Панов В. Н. Шахматы – интересная игра / В. Н. Панов. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 141 с.

7А9.1

П 16

201149 кх

Шахматы – настольная логическая игра, сочетающая в себе элементы искусства, науки и спорта. Одна из древнейших игр на Земле, сохранившихся до нашего времени; долгое время считалась игрой королей и аристократов. Автор знакомит с основами шахматной игры.



43. Петросян Т. В. Шахматные лекции / Т. В. Петросян. – Москва : Физкультура и спорт, 1989. – 173 с.

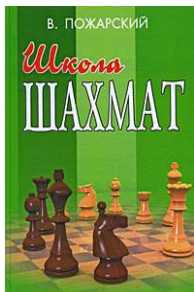
75.581

П 31

С932254 кх

Девятый чемпион мира по шахматам Тигран Вартанович Петросян много работал над систематизацией и комментированием своих шахматных партий.

В книгу вошли статьи, четырнадцать уроков выдающегося шахматиста. Уникальное понимание Т. В. Петросяном шахматной игры, его живая мысль, блестящее изложение, казалось бы, самых обычных вещей заставляют по-новому взглянуть на многие, хорошо известные ситуации.



44. Пожарский В. А. Школа шахмат / В. А. Пожарский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 250 с.

75.581я

П 46

С1203914 кх

Сборник трудов «Школа шахмат» объединен темой совершенствования мастерства юных шахматистов. Через всю книгу красной нитью проходит основная идея шахматного спорта – борьба. Подчерки-

важность развития личностных качеств – желание победить соперника, уверенность в себе, душевное равновесие, объективность, работоспособность, гармоничное здоровье.



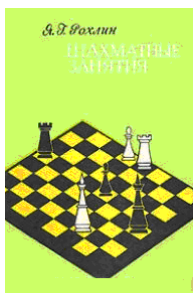
45. Ройзман А. Я. Шахматные миниатюры : 400 комбинационных партий / А. Я. Ройзман. – Минск : Полымя, 1978. – 216 с.

75.581

Р 65

1225332 аб

Представлены короткие шахматные партии, игранные открытыми, полуоткрытыми и закрытыми дебютами. Рассматриваемые миниатюры отличаются острой игрой и разнообразными типами комбинаций. Приведены партии чемпионов мира, гроссмейстеров, а также шахматистов, не имеющих высоких званий. Значительное место уделено творчеству белорусских спортсменов.



46. Рохлин Я. Г. Шахматные занятия / Я. Г. Рохлин. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1977. – 207 с.

7А9.1

Р 79

523110 кх

В монографии обобщен опыт преподавания шахмат в институтах физической культуры. Книга предназначена в помощь тренерам и инструкторам-методистам, ведущим в коллективах занятия с шахматистами старших разрядов, и для самостоятельного изучения вопросов теории, истории и практики шахмат.



47. Рохлин Я. Г. Шахматы / Я. Г. Рохлин. – Москва : Физкультура и спорт, 1959. – 319 с.

7А9.1

Р 79

116618 кх

Цель работы – дать основы шахматных знаний, необходимых любителю шахмат. В доступной и увлекательной форме изложены основные правила

игры в шахматы; рассказывается, как ходят фигуры, что такое шах и мат, как и зачем нужно записывать шахматную партию.



48. Серый В. П. Шахматный ход – по почте / В. П. Серый. – Киев : Здоровье, 1983. – 56 с.

75.581

С 33

С764581 кх

Автор рассказывает о шахматной игре по переписке, описаны условия участия в соревнованиях, об организации шахматных турниров по почте. Отобраны шахматные партии, позволяющие глубже познать стратегию и тактику, нюансы и тонкости заочных поединков.



49. Тишков А. А. Шахматные задачи-миниатюры / А. А. Тишков. – Москва : Физкультура и спорт, 1987. – 336 с.

75.581

Т 47

286279-п БМЦ-онэр

Антология отечественной шахматной миниатюры. В ней собрано всё лучшее, что создано в этом жанре более чем за сто лет. Задачи разбиты на три раздела – двухходовые миниатюры, трехходовые и многоходовые, которые расположены в хронологическом порядке.



50. Умнов Е. И. Шахматная задача XIX века / Е. И. Умнов. – Москва : Физкультура и спорт, 1960. – 222 с.

7А9.1

У 54

140593 чз

Практическую игру часто называют прозой, композицию – поэзией шахмат. И в этом сравнении много верного. О развитии задачной композиции в XIX веке, о людях, двигавших ее вперед, о лучших произведениях, которыми они обогатили сокровищницу шахматного искусства.

ства, рассказывает эта книга. Автор – мастер спорта, кандидат технических наук Е. И. Умнов является одним из ведущих практиков и теоретиков советской задачной композиции.



51. Федоров Г. С. Шахматный коллектив :
[в помощь организатору] / Г. С. Федоров. –
Москва : Физкультура и спорт, 1957. – 71 с.

7А9.1

Ф 33

96372 кх

Автор на основании своего опыта дает практические советы, как организовать шахматный коллектив и наладить его регулярную работу, полагает, что в процессе учебы необходимо знакомить шахматистов с историей развития шахмат, это поможет заинтересовать шахматами новых людей, привлечь их в шахматный коллектив.



52. Черняк В. Г. Мы играем в шахматы /
В. Г. Черняк ; под ред. В. Л. Хенкина. – Москва :
Физкультура и спорт, 1986. – 224 с.

75.581

Ч 49

С843053 кх

Книга В. Черняка – поэта, журналиста, кандидата в мастера спорта – будет с удовольствием прочтена любым человеком, который интересуется шахматной игрой. В ней нет ни партий, ни диаграмм, но тем не менее автору удалось в жанре эссе раскрыть многие стороны, касающиеся самой сути шахмат. Особое место в книге занимает своеобразная анкета, где в качестве ответов подобраны высказывания чемпионов мира.



53. Шахматные окончания: конь против слона, ладейные / под ред. Ю. Авербаха. – Москва : Физкультура и спорт, 1958. – 368 с.

7A9.1

Ш 31

111207 кх

Исследование по теории эндшпиля, рассчитанного на шахматистов II разряда и выше. Содержание: Ю. Авербах. Окончания с конем против слона. И. Копяев. Ладейные окончания. Все окончания группируются по материалу. Анализируются типичные позиции.



54. Шахматные окончания: пешечные / под ред. Ю. Авербаха. – Москва : Физкультура и спорт, 1983. – 303 с.

75.581

Ш 31

C740473 кх

Собраны различные виды пешечных окончаний. В зависимости от количества и расположения участвующих в борьбе пешек материал книги включает как простейшие учебные позиции, так и сложные окончания, этюды.



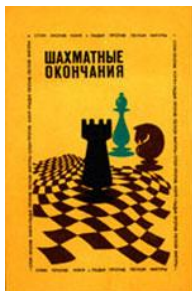
55. Шахматные окончания: пешечные, слоновые, коневые / под ред. Ю. Авербаха. – Москва : Физкультура и спорт, 1956. – 480 с.

7A9.1

Ш 31

69353 кх

В сборнике освещены три вида окончаний: пешечные, слоновые и коневые. Книга начинается с небольшого очерка «Матование одинокого короля».



56. Шахматные окончания: слон против коня, ладья против легкой фигуры / под ред. Ю. Авербаха. – Москва : Физкультура и спорт, 1981. – 288 с.

7А9.1

Ш 31

666669 кх

В работе «Шахматные окончания» исследуются окончания, где борются слон против коня или ладья против легкой фигуры. В зависимости от количества и расположения участвующих в борьбе пешек материал включает как простейшие учебные позиции, так и сложные окончания, этюды.

Книга состоит из двух частей. В первой рассматривается эндшпиль слон против коня, во второй – ладья против легкой фигуры.



57. Шахматные окончания: ферзевые, ладья против легкой фигуры / под общ. ред. Ю. Авербаха. – Москва : Физкультура и спорт, 1962. – 336 с.

7А9.1

Ш 31

179242 кх

Исследования по теории шахматных окончаний составляют ферзевые окончания, а также окончания с ферзем против легкой фигуры и с ладьей против легкой фигуры.



58. Шахматные окончания: ферзевые : сборник / под ред. Ю. Авербаха. – Москва : Физкультура и спорт, 1982. – 336 с.

7А9.1

Ш 31

703561 кх

Исследуются различные виды ферзевых окончаний.



59. Шахматы: наука, опыт, мастерство : практическое пособие / под ред. Б. А. Злотника. – Москва : Высшая школа, 1990. – 335 с.

75.581

Ш 31

С971206 кх

В пособии обобщен опыт советской шахматной школы, изложена система методов подготовки к соревнованиям, рассмотрены вопросы стратегии и тактики шахматной игры. Даны практические рекомендации чемпионов мира: М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна, А. Карпова и Г. Каспарова.



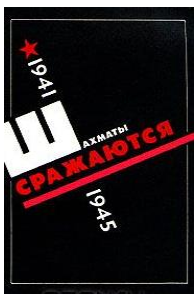
60. Шахматы : правила соревнований / сост. И. А. Верещагин. – Москва : Терра-спорт, 2001. – 80 с.

75.581

Ш 31

С1108327 кх

Сборник включает новые правила игры в шахматы ФИДЕ, действующие с 1 июля 2001 года, турнирные правила, правила применения дополнительных показателей, швейцарскую систему, основанную на рейтинге, и другие положения, документацию, имеющие отношение к шахматным соревнованиям.



61. Шахматы сражаются: 1941–1945 : сборник / авт.-сост. Б. С. Вайнштейн. – Москва : Физкультура и спорт, 1985. – 160 с.

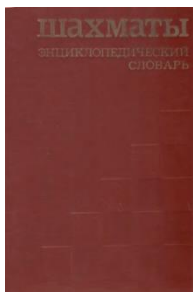
75.581

Ш 31

1225331 аб

Представлена галерея известных шахматистов – участников Великой Отечественной войны. Рассказывается о шахматной жизни в стране в период 1941–1945 гг.: о турнирах, проходивших в разных городах Советского Союза, чемпионатах Москвы, Ленинграда, первенствах страны, о шефской работе шахматистов в госпиталях.

Книга завершается своеобразным эпилогом-очерком о шахматном матче по радио между сборными командами СССР – США.



62. Шахматы : энциклопедический словарь / [Л. И. Абрамов и др.] ; гл. ред. А. Е. Карпов. – Москва : Советская энциклопедия, 1990. – 621 с.

75.581

Ш 31

Б976522 кх

Энциклопедическое издание по шахматам содержит основные сведения по истории и теории шахмат, шахматной композиции, информацию о различных соревнованиях, статьи о связи шахмат с разными областями науки и культуры, о развитии шахмат во многих странах, свыше 1200 биографий известных шахматистов и деятелей шахмат. Словарь снабжен библиографией и таблицами; иллюстративный материал включает портреты, диаграммы.



63. Эстрин Я. Б. Шахматные дебюты : полный курс / Я. Б. Эстрин, Н. М. Калиниченко. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2006. – 704 с.

75.581

Э 87

С1181977 кх

Аналитический обзор старинных дебютов и современных шахматных начал, иллюстрированный содержательными партиями шахматистов XIX и XX веков. Предпочтение отдано дебютным системам, вариантам и ходам, которые выдержали испытание временем.

КОРОЛИ ШАХМАТНОГО МИРА

*Да, я считаю шахматы искусством
и беру на себя все те обязанности,
которые оно налагает на своих
приверженцев.*

А. Алехин,
русский шахматист,
чемпион мира



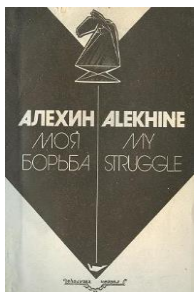
64. Авербах Ю. Л. Матч на первенство мира Карпов – Каспаров / Ю. Л. Авербах, М. Е. Тайманов. – Москва : Физкультура и спорт, 1986. – 238 с.

75.581

А 19

С832127 кх

Книга посвящена наиболее значительному событию шахматной жизни 1984–1985 годов: борьбе за чемпионский титул между А. Карповым и Г. Каспаровым. В первой части представлены 24 партии матча 1985 года с подробными комментариями международных гроссмейстеров Ю. Авербаха и М. Тайманова, во второй помещены 48 партий первого матча, к наиболее интересным даны комментарии. Обоим матчам предпосланы вступительные статьи и интервью участников.



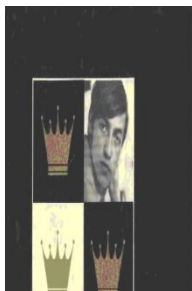
65. Алехин А. А. Моя борьба / А. А. Алехин. – Москва : Чесвел, 1992. – 96 с.

75.581

А 49

С1028324 кх

Собраны матчи Александра Алехина с Максом Эйве.



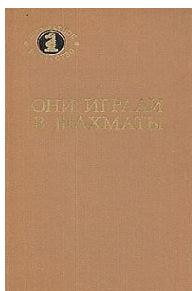
66. Анатолий Карпов в фотографиях Дмитрия Донского / сост.: В. М. Жарков, Э. В. Таланов. – Москва : Физкультура и спорт, 1984. – 131 с.

75.581

К 26

С780485 кх

Альбом посвящен трехкратному чемпиону мира по шахматам Анатолию Карпову, рассказывает о многогранной деятельности советского гроссмейстера.



67. Антонов Г. В. Они играли в шахматы : очерки / Г. В. Антонов, С. Я. Гродзенский, И. М. Линдер. – Москва : Советская Россия, 1982. – 240 с.

7А9.1

О 58

697538 кх

Очерки о выдающихся русских и советских писателях, ученых и музыкантах, в жизни которых шахматы занимали значительное место. Они высоко ценили эту игру, посвящали ей часы досуга, а порой шахматы служили им источником вдохновения, помогая ярче проявить свой гений в науке, литературе, искусстве.



68. Ботвинник М. М. Матч Ботвинник – Смыслов на первенство мира (Москва, 1954 г.) : сборник партий / М. М. Ботвинник. – Москва : Физкультура и спорт, 1955. – 120 с.

7А9.1

Б 86

71801 кх

Матч Ботвинник – Смыслов в истории шахмат занимает значительное место, а многие партии матча являются ценным вкладом в сокровищницу шахматного искусства.



69. Ботвинник М. М. Эпизоды шахматных баталий / М. М. Ботвинник. – Москва : Советская Россия, 1983. – 144 с.

75.581

Б 86

80489 БМЦ-АБ

В издании собрано 40 эпизодов шахматных партий М. Ботвинника. Автор дает очень интересные советы, делится своими секретами успеха.



70. Быкова Е. И. Вера Менчик: первая чемпионка мира по шахматам / Е. И. Быкова. – Москва : Физкультура и спорт, 1957. – 169 с.

7А9.1

Б 95

90118 кх

Вера Менчик вошла в историю шахмат как первая чемпионка мира по шахматам. Она участвовала во многих международных соревнованиях, встречалась за шахматной доской с чемпионами мира Алехиным, Ласкером, Капабланкой, Ботвинником, Эйве, с гроссмейстерами Кересом, Флором, Лилиенталем, Решевским и многими другими.

Автор Елизавета Ивановна Быкова попыталась собрать под одной обложкой материалы о жизни и шахматном творчестве Веры Менчик.



71. Вайнштейн Б. С. Импровизация в шахматном искусстве: о творчестве гроссмейстера Бронштейна / Б. С. Вайнштейн. – Москва : Физкультура и спорт, 1976. – 280 с.

7А9.1

В 14

640600 кх

Эта книга – о шахматах как искусстве, их безграничном содержании и духовной красоте. Эта книга – о шахматах как области культуры, органически вpleтённой в жизнь современного общества. Эта книга – о лидерах шахматного искусства, носителях шахматной культуры, о Давиде

Бронштейне, многогранном, ярком и необычном художнике неповторимого облика.



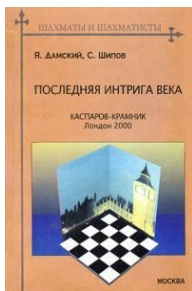
72. Греков Н. И. М. И. Чигорин : к 100-летию со дня рождения. 1850–1950 / Н. И. Греков. – Москва : Физкультура и спорт, 1950. – 86 с.

7А9.1

Г 80

17070 кх

Цель издания, выпущенного в связи со столетием со дня рождения великого русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина, – показать образ основоположника русской шахматной школы, той школы, которая была творчески углублена и усовершенствована советскими мастерами, прочно занявшими первое место в мире. Шахматное искусство М. И. Чигорина представлено на примере его избранных партий.



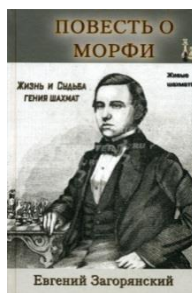
73. Дамский Я. В. Последняя интрига века: Каспаров – Крамник, Лондон 2000 / Я. В. Дамский, С. Шипов. – Москва : Элекс-КМ, 2000. – 150 с.

75.581

Д 16

С1108370 кх

Представлена полная история матча за звание 14-го чемпиона мира и профессиональный разбор каждой из 15 сыгранных партий. Книга иллюстрирована фотографиями участников матча.



74. Загорянский Е. А. Повесть о Морфи / Е. А. Загорянский. – Москва : Физкультура и спорт, 1962. – 229 с.

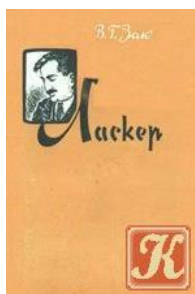
7А9.1

З 14

184807 кх

История жизни великого американского шахматиста XIX столетия Пола Морфи. Судьба гениального юноши, за полтора года ставшего неко-

ронованным чемпионом мира, драматически сплетается со сложным и бурным периодом истории Соединенных Штатов Америки. Эпизоды войны Севера с Югом, освобождение негров, Европа перед началом Франко-прусской войны и Парижской коммуны – проходят перед читателем. История трагической любви Пола Морфи, гибель гения, растоптанного стадом тупых стяжателей, распад психики и жалкая смерть великого шахматиста, нищего и полубезумного.



75. Зак В. Г. Ласкер : [1868–1941] / В. Г. Зак. – Москва : Физкультура и спорт, 1963. – 198 с.

7А9.1

З 18

199101 кх

Эммануил Ласкер представляет собой одно из удивительнейших явлений шахматной истории. В небывало короткий срок он прошел грандиозный путь от победы в турнире любителей Германского шахматного союза до завоевания мирового первенства, которое он в течение последующих двадцати семи лет успешно защищал против многочисленных и опасных соперников. Для наиболее объективной характеристики личности Ласкера и его творчества в книге приведены многие высказывания самого Ласкера и ряда сильнейших шахматистов конца XIX – первой половины XX века.



76. Кан И. А. Шахматист Николай Рюмин / И. А. Кан. – Москва : Физкультура и спорт, 1968. – 119 с.

7А9.1

К 19

296202 аб

Биографический очерк о Николае Рюмине, одном из наиболее ярких и талантливых представителей шахматной молодежи, смены тогдашнему поколению мастеров.



77. Корчной В. Л. Антишахматы: записки злодея. Возвращение невозвращенца / В. Л. Корчной. – Москва : Компьютер-Пресс, 1992. – 176 с.

75.581

К 70

С1019048 кх

Выдающийся шахматист Виктор Корчной рассказывает о своей драматической судьбе. В центре повествования – многолетнее единоборство с Анатолием Карповым, преследования со стороны советских властей, вынужденное бегство за рубеж, борьба за справедливость в шахматном мире. Воспоминания дополнены уникальными документами и свидетельствами.



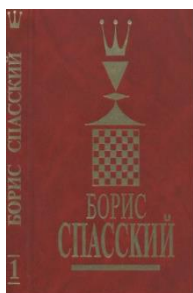
78. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. В 2 ч. Ч. 2. Законы позиционной игры. Эндшпиль, Алехин и советские шахматисты / А. А. Котов. – Москва : Физкультура и спорт, 1958. – 606 с.

7А9.1

К 73

101539 кх

Второй том «Шахматного наследия Алехина» посвящен стратегическому искусству первого русского чемпиона мира, его вкладу в теорию и практику шахматных окончаний с комментариями. Собрано свыше 170 партий и окончаний по шахматам. Заключительная глава рассказывает об общности творческих взглядов Алехина и советских шахматистов.



79. Крогиус Н. В. Борис Спасский. В 2 т. Т. 1 / Н. В. Крогиус, А. М. Голубев, Л. Э. Гутцайт. – Москва : Центральный коллектор научных библиотек, 2000. – 405 с.

75.581

К 83

С1104055 кх

О творческом пути десятого чемпиона мира, выдающегося гроссмейстера Бориса Васильевича

Спасского. Шахматная карьера Спасского созвучна девизу: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Путь Спасского – это последовательное преодоление трудностей, крутых поворотов, борьбы с соперниками.



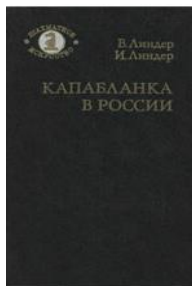
80. Левин К. Михаил Ботвинник / К. Левин. – Москва : Физкультура и спорт, 1951. – 144 с.

7A91

Л 36

17745 кх

Кирилл Левин размышляет о советском чемпионе мира – Михаиле Ботвиннике, о его первых шагах в шахматах, о росте мастерства, первой выигранной у Капабланки партии на сеансе одновременной игры в возрасте 14 лет, о первых победах в международных матчах, пути, приведшем к шахматной короне чемпиона мира.



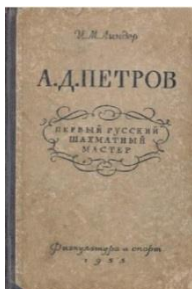
81. Линдер В. И. Капабланка в России / В. И. Линдер, И. М. Линдер. – Москва : Советская Россия, 1988. – 268 с.

75.581

Л 59

C897398 кх

Книга приурочена к 100-летию со дня рождения Хосе Рауля Капабланки, рассказывает о жизни и деятельности гениального шахматиста, с соответствующим акцентом на его связи с советской шахматной культурой, с одной стороны, и на восприятие его творчества, его новых идей и принципов шахматистами СССР, с другой. Специальная глава посвящена значению творческого наследия Капабланки для развития шахмат в Советском Союзе.



82. Линдер И. М. А. Д. Петров: первый русский шахматный мастер / И. М. Линдер. – Москва : Физкультура и спорт, 1955. – 246 с.

7А91

Л 59

34946 кх

В первой части «Шахматный путь А. Д. Петрова» помимо биографических сведений дан анализ книги А. Д. Петрова «Шахматная игра», оценка его вклада в теорию шахмат и шахматную композицию.

Во второй части представлены партии с комментариями, задачи, шахматные рассказы Петрова.



83. Лысенко А. В. Оценка позиции. Компьютерные шахматы / А. В. Лысенко. – Москва : Физкультура и спорт, 1990. – 176 с.

75.581

Л 88

1225330 аб

Сборник состоит из двух частей. В первой части А. В. Лысенко анализирует одну из важнейших проблем шахматной партии – оценку позиции, рассматривает различные элементы, из которых она складывается. Во второй части мастер спорта по шахматам Е. Я. Гик знакомит с компьютерными шахматами, историей их возникновения, приводит лучшие партии, сыгранные ЭВМ на чемпионатах мира среди компьютеров.



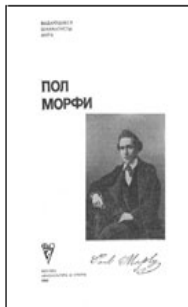
84. Матч Ботвинник – Таль. – Москва : Физкультура и спорт, 1960. – 78 с.

7А9.1

М 34

147588 кх

Воспоминания Михаила Талья о его матче с Михаилом Ботвинником. Историческим стал их матч за мировое первенство, давший значительный импульс развитию шахматной теории и практики. Рассказ возвращает нас к тем далеким дням, когда формировались современные воззрения на дебют, дебютную подготовку, психологию матчевой борьбы.



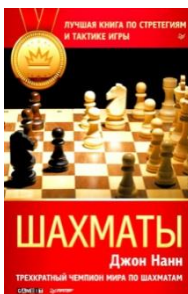
85. Пол Морфи. – Москва : Физкультура и спорт, 1980. – 288 с.

7А9.1

М 80

612623 кх

О творчестве сильнейшего в мире в середине XIX века американского шахматиста Пола Морфи. В книгу вошли 69 лучших партий Морфи.



86. Нанн Д. Шахматы: лучшая книга по стратегиям и тактике игры / Д. Нанн ; пер. с англ. А. Мороз. – Москва [и др.] : Питер, 2014. – 160 с.

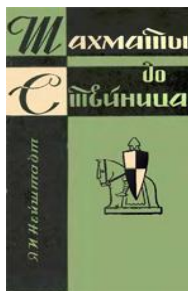
75.58

Н 25

1267114 БМЦ-сул

Джон Нанн – один из самых уважаемых и признанных во всем мире авторов книг о шахматах. В течение 20 лет он оставался одним из ведущих гроссмейстеров мира, завоевал 4 золотые медали на олимпиадах. В 2004, 2007 и 2010 годах ему присуждалось звание чемпионка мира по шахматам.

В книге Д. Нанн подробно рассматривает теорию и практику ведения шахматного боя.



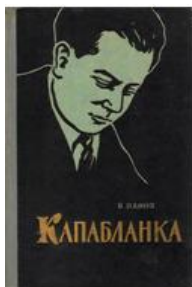
87. Нейштадт Я. И. Шахматы до Стейница / Я. И. Нейштадт. – Москва : Физкультура и спорт, 1961. – 280 с.

7А9.1

Н 46

159713 кх

Чтобы понимать настоящее, надо знать прошлое. О прошлом шахматного искусства, от его истоков до середины минувшего столетия, когда трудами Стейница была создана позиционная теория, рассказывает это издание. В особую главу выделены материалы о развитии шахмат в России.



88. Панов В. Н. Капабланка : биография и 64 избранные партии / В. Н. Панов. – Москва : Физкультура и спорт, 1960. – 232 с.

7А.1

П 16

140842 кх

Работа посвящена жизни и творчеству гениального кубинского шахматиста, чемпиона мира 1921–1927 гг. Хосе Рауля Капабланки. Биография Капабланки дополнена воспоминаниями современников и соперников кубинского гроссмейстера, мнениями о его творчестве крупнейших шахматистов. Сюда же вошли 70 избранных партий Капабланки. В комментариях к ним использован анализ как самого Капабланки, так и его партнеров и критиков.



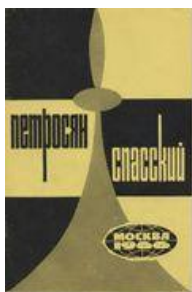
89. Панов В. Н. Михаил Иванович Чигорин, его друзья, соперники и враги / В. Н. Панов. – Москва : Физкультура и спорт, 1963. – 156 с.

7А9.1

П 16

195716 кх

О жизни и борьбе великого русского шахматиста М. И. Чигорина, который благодаря своему таланту пробился к вершине мировой шахматной славы и стал основоположником русской, отечественной шахматной школы.



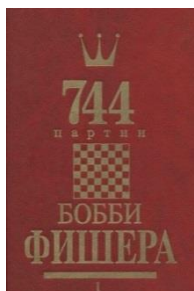
90. Петросян – Спасский: матч на первенство мира по шахматам / сост. В. Швецов. – Москва : Московская правда, 1966. – 65 с.

7А9.1

П 31

258551 кх

В книге рассказывается о матче Петросян – Спасский – двух лучших шахматистов, который закончился победой Тиграна Петросяна.



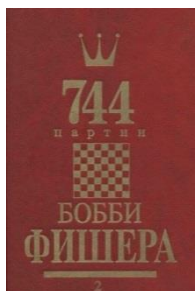
91. 744 партии Бобби Фишера. В 2 т. Т. 1 : [1955–1967] / [А. Н. Голубев, Л. Э. Гутцайт]. – Москва : Ролег Лимитед, 1993. – 480 с.

75.581

С 30

С1032987 кх

В сборник включены шахматные партии Бобби Фишера, сыгранные им с 1955 по 1967 г. Партии собраны по дебютам и снабжены поясняющими диаграммами. Перед партиями каждой главы следует подобранный составителями материал из интервью Фишера и ведущих гроссмейстеров.



92. 744 партии Бобби Фишера. В 2 т. Т. 2 : [1968–1972] / А. Н. Голубев, Л. Э. Гутцайт. – Москва : Ролег Лимитед, 1993. – 332 с.

75.581

С 30

С1032986 кх

Выдающийся шахматный талант Бобби Фишера проявился в период его творчества с 1968 по 1972 г. В книгу включены партии, сыгранные Фишером с компьютером.



93. Сизоненко А. И. Капабланка. Встречи с Россией / А. И. Сизоненко. – Москва : Знание, 1988. – 141 с.

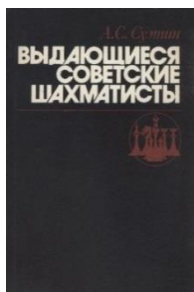
75.581

С 34

С911899 кх

Имя знаменитого кубинского шахматиста, чемпиона мира 1921–1927 гг. Хосе Рауля Капабланки стало поистине легендарным. Его шахматные партии и сейчас восхищают, служат великолепным учебным материалом. Однако Капабланка был не только шахматистом, но и дипломатом, тонким ценителем искусства, обаятельным человеком. Его связывали дружеские отношения с композитором

С. Прокофьевым, гроссмейстером М. Ботвинником, он любил музыку, театр, архитектуру. Обо всем этом и рассказывает книга.



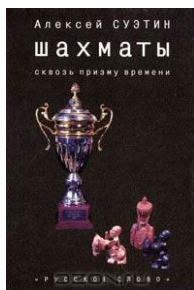
94. Суэтин А. С. Выдающиеся советские шахматисты / А. С. Суэтин. – Минск : Полымя, 1984. – 208 с.

75.581

С 91

С785535 кх

О выдающихся советских шахматистах, внесших большой вклад в развитие теории и практики древней игры, – М. Ботвиннике, В. Смыслове, М. Тале, Т. Петросяне, Б. Спасском, А. Карпове.



95. Суэтин А. С. Шахматы сквозь призму времени: пятьдесят лет на большой шахматной арене / А. С. Суэтин. – Москва : Русское слово, 1998. – 232 с.

75.581

С 91

С1108340 кх

Алексей Степанович Суэтин – международный гроссмейстер, заслуженный тренер России, победитель более 20 международных турниров, многократный чемпион Белоруссии, участник 10 финалов чемпионата СССР, трех зональных турниров на первенство мира, чемпион мира среди студентов (1955), чемпион мира среди ветеранов (1996), автор многих книг по теории и методике шахмат, выходивших в России, Германии, Англии. Предлагаемая книга – не только воспоминания, рассказы о встречах, дружбе, поединках со знаменитыми шахматистами, но, главным образом, раздумья о путях развития шахмат.



96. Таль М. Н. В огонь атаки / М. Н. Таль, Я. В. Дамский. – Москва : Физкультура и спорт, 1978. – 304 с.

7А9.1

Т 16

560319 кх

Из диалога Михаила Талья с журналистом Яковом Дамским читатель узнает биографию великого советского гроссмейстера, чемпиона мира по шахматам Михаила Нехемьевича Талья. Его агрессивная, непредсказуемая, изящная и где-то даже воинственная игра всегда восхищала миллионы шахматистов по всему миру. Он был настоящим мастером ведения атаки на короля.



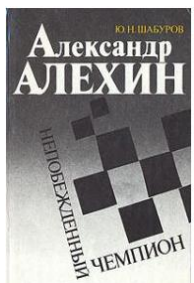
97. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев : Здоровье, 1991. – 288 с.

75.581

Ф 68

992650 аб

В книге известного американского шахматиста Бобби Фишера изложен быстрый, эффективный и очень увлекательный способ обучения игре в шахматы – метод программированного обучения.



98. Шабуров Ю. Н. Александр АЛЕХИН: непобежденный чемпион / Ю. Н. Шабуров. – Москва : Голос, 1992. – 256 с.

75.581

Ш 13

С1031622 кх

Название «Непобежденный чемпион» правдиво. В своем шахматном пути А. АЛЕХИН не проиграл ни одного матча. В каждой главе книги собрано множество интересных моментов. Рассказывается о том, как АЛЕХИН впервые добивался успехов, его восхождении, провалах, штурме мирового шахматного олимпа. Включены результаты его турниров и матчей, мнения современников о чемпионе мира.



99. Шабуров Ю. Н. Алехин / Ю. Н. Шабуров. – Москва : Молодая гвардия, 2001. – 265 с.

75.581

Ш 13

С1107063 кх

Биография первого русского чемпиона мира по шахматам, человека удивительно яркой и вместе с тем трагической судьбы Александра Александровича Алехина (1892–1946). Написана на строго документальной основе, прослеживает жизненный путь гениального шахматиста.



100. Макс Эйве : пер. с нидерл. / авт. предисл. С. Флора. – Москва : Физкультура и спорт, 1979. – 247 с.

7А9.1

Э 30

600388 кх

О жизни и творчестве выдающегося голландского шахматиста, пятого чемпиона мира, бывшего президента ФИДЕ Макса Эйве. В ней собраны лучшие партии, прокомментированные М. Эйве. Центральное место занимают партии из матча на первенство мира 1935 г. между М. Эйве и А. Алехиным.

ШАХМАТЫ – ДЕТЯМ

*В шахматах необходимо быть борцом.
Шахматы сами подталкивают человека
на определенные действия...*

Б. Спасский,
советский и французский шахматист,
международный гроссмейстер,
заслуженный мастер спорта СССР



101. Авербах Ю. Л. Шахматные олимпиады / Ю. Л. Авербах, Б. И. Туров. – Москва : Физкультура и спорт, 1974. – 302 с.

7A9.1

A 19

443536 аб

О состоявшихся мировых шахматных олимпиадах, наиболее интересных партиях.



102. Бондарь Л. А. Шахматные семестры / Л. А. Бондарь, З. Б. Лившиц, А. И. Любошиц ; под ред. А. З. Капенгута. – Минск : Высшая школа, 1984. – 240 с.

75.581

Б 81

C777941 кх

Приведены сведения о ключевых принципах стратегии и тактики, типовых эндшпильных позициях и основах дебютной теории. Особое внимание уделено вопросам проведения соревнований и организации шахматной жизни в институте. Широко используются примеры из творчества белорусских мастеров.



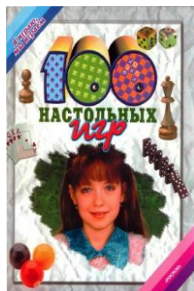
103. Весела И. Шахматный букварь : книга для учащихся / И. Весела, И. Веселы. – Москва : Просвещение, 1983. – 128 с.

75.581

В 38

С748699 кх

В занимательной форме рассказано об основных правилах игры в шахматы, объяснены ходы фигур, разыграны несложные композиции. Авторы знакомят детей с историей шахмат, именами выдающихся шахматистов мира. Дан краткий словарь специальных терминов.



104. Гальперштейн Л. Я. 100 настольных игр / Л. Я. Гальперштейн. – Москва : Росмэн, 1999. – 192 с.

77.0

Г 17

Б1106325 кх

Для желающих познакомиться с различными настольными играми, для детей и взрослых – лото, морской бой, игры в слова, домино, шашки, шахматы.



105. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы : книга для воспитателя детского сада: из опыта работы / В. Г. Гришин. – Москва : Просвещение, 1991. – 158 с.

74.10

Г 85

С1006787 кх

Процесс обучения представлен как увлекательная игра. После каждого занятия даны методические рекомендации и практические советы.



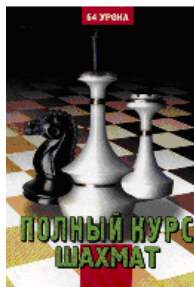
106. Гришин В. Г. Шахматная азбука, или Первые шаги по клетчатой доске : [для детей младшего школьного возраста] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. – Москва : Детская литература, 1980. – 64 с.

7А9.1

Г 85

624081 кх

Интерес к шахматам, желание научиться играть появляется у многих малышей 5–7 лет. В «Шахматной азбуке» авторы сделали попытку в доходчивой форме рассказать о шахматных фигурах, их свойствах и особенностях, об основных правилах игры и некоторых ее принципах.



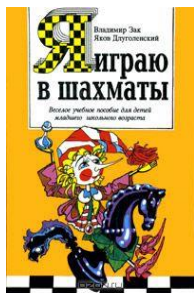
107. Губницкий С. Б. Полный курс шахмат : 64 урока для новичков и не очень опытных игроков / С. Б. Губницкий, М. Г. Хануков, С. А. Шейдей. – Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2002. – 543 с.

75.58

Г 93

151977 БМЦ-АБ

Авторами обобщен более чем 20-летний опыт работы по собственной методике, которая успешно применялась в учебном процессе на отделениях шахмат украинских и российских спортивных школ. В учебнике органично объединены теоретические сведения и большое количество заданий для тренинга.



108. Зак В. Г. Я играю в шахматы : веселое учебное пособие для детей младшего школьного возраста / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Санкт-Петербург : САНТА, 1994. – 224 с.

75.58

3-18

С1047706 кх

Книга в увлекательной форме знакомит с миром шахмат.



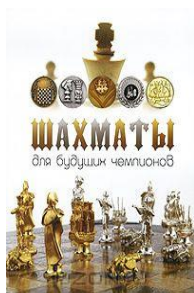
109. Мельниченко В. А. Шахматы: две стороны творчества / В. А. Мельниченко. – Киев : Радянська школа, 1989. – 157 с. – (Когда сделаны уроки).

75.581

М 48

С932866 кх

Рассказывается о взаимосвязи и специфических особенностях двух видов шахматного искусства – практической игры и композиции.



110. Ноттингем Т. Шахматы для детей. Шахматы для будущих чемпионов / Т. Ноттингем, Б. Уэйд, Э. Лоуренс. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 123 с.

75.581

Н 85

1232131 киб

Шаг за шагом авторы рассказывают о том, как ходит каждая фигура; как использовать тактические приемы по захвату вражеских фигур; как распознавать стратегию противника и определять моменты для решающего удара, оборонительного маневра или изменения игрового плана; как объявлять мат, при этом самому избегая матовых ситуаций. Игровые эпизоды подготовлены таким образом, чтобы был виден образ действия каждого шахматного объекта.



111. Петрушина Н. М. Шахматные дебюты для детей / Н. М. Петрушина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 156 с.

75.581

П 31

1233012 киб

Дети смогут изучить шахматные правила, азы и премудрости шахматной игры, освоить основные тактические приемы. Для закрепления пройденного материала предлагается большой шахматный практикум.



112. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 221 с.

75.581

П 31

С1203905 кх

Цель книги – помочь 5–7-летнему ребенку усвоить основы шахматных дебютов. С помощью веселых уроков в сказочной лесной школе малыши вместе с Белочкой-Умелочкой, Лисичкой, Сорокой-Белобокой и другими персонажами сделает первые шаги к славе великих гроссмейстеров.



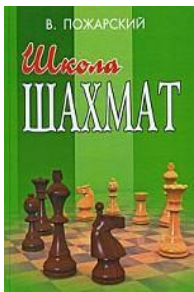
113. Пожарский В. А. Шахматный учебник : книга для юных шахматистов, их родителей и тренеров / В. А. Пожарский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 414 с.

75.58

П 46

С1127243 кх

Шахматный учебник предназначен для желающих усовершенствовать свою игру (от начинающих до перворазрядников) и шахматных тренеров. Он представляет собой систематический курс шахмат (кроме дебютов), включая общие сведения о шахматной игре и шахматном спорте, различные виды преимуществ в шахматной партии, комбинации, атаку на короля, технику эндшпиля, основы стратегии.



114. Пожарский В. А. Школа шахмат / В. А. Пожарский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 250 с.

75.581

П 46

С1203914 кх

Через всю книгу красной нитью проходит основная идея шахматного спорта – борьба. Подчеркивается важность развития личностных качеств – желание

победить соперника, уверенность в себе, душевное равновесие, объективность, работоспособность, гармоничное здоровье.



115. Рохлин Я. Г. Шахматы для молодежи / Я. Г. Рохлин. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1985. – 127 с.

75.581

Р 79

С809718 кх

Шахматы – мир логики и эмоций. Пособие рассказывает о положительной роли шахмат в жизни человека. Даны методические указания к программам шахматных занятий для младших классов школ.



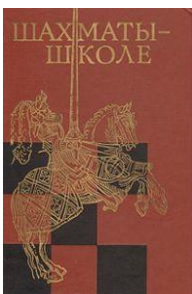
116. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет : книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И. Сухин. – Москва : Новая школа, 1994. – 160 с.

75.581

С 91

С1060257 кх

Для детей – забавная сказка о том, как Незнайка учил веселых человечков играть в шахматы, для взрослых – пособие с оригинальной методикой обучения детей 2–5 лет азам мудрой игры.



117. Шахматы – школе / [Н. П. Алексеев, А. А. Барташников, Б. С. Гершунский и др. ; под ред.: Б. С. Гершунского и др.]. – Москва : Педагогика, 1990. – 335 с.

75.581

Ш 31

С990861 кх

Рассматриваются возможности использования шахмат как эффективного средства обучения, развития и воспитания школьников. Приведены методические рекомендации по организации шахматного всеобуча в школе, показаны пути ознакомления школьников, учителей, родителей с законо-

мерностями шахматной игры, сочетающей в себе элементы науки, искусства и спорта.



118. Эйве М. Баловень Каиссы : Х. Р. Капа-
бланка (1888–1942) / М. Эйве, Л. Прин. – Москва :
Физкультура и спорт, 1990. – 304 с.

75.581

Э 30

965211 аб

Книга об одном из величайших шахматных талантов, третьем чемпионе мира Х. Р. Капабланке. Авторы на большом числе примеров, многие из которых подвергнуты подробному анализу, исследуют гармоничный и рациональный стиль Капабланки, дают объективную оценку шахматных и личных достоинств и недостатков своего героя.



119. Юдович М. Занимательные шахматы /
М. Юдович. – Москва : Физкультура и спорт,
1976. – 232 с.

75

Ю 16

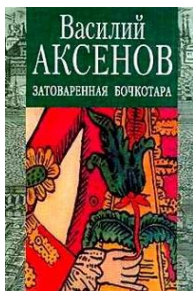
1116260 аб

Известный шахматный мастер, литератор, педагог рассказывает юному читателю об истории и основах теории шахмат – стратегии и тактике, дебюте и эндшпиле, о шахматной композиции, эстетике шахматной игры.

ШАХМАТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Шахматы ведут к духовности, так как они заставляют нас понять, что существует борьба между двумя силами – белыми и черными, которые символизируют добро и зло, положительное и отрицательное. Они дают понять, что у каждого из нас своя роль, но разные способности: пешка, дама или ферзь, но в зависимости от своего нахождения все мы, даже простые пешки, можем поставить мат.

Бернар Вербер,
французский писатель



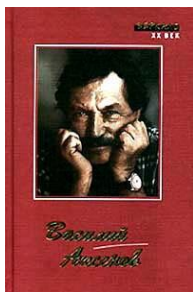
120. Аксенов В. Затоваренная бочкотара : повесть / В. Аксенов. – Москва : Изографус, 2002. – 496 с.

84.2 Рос 6

А 42

169097 БМЦ-АБ

По поручению своей возлюбленной, продавицы Серафимы, водитель грузовика Володя Телескопов везет в райцентр Коряжск бочкотару. Зачем – неважно! Важно то, что в кузове рядом с этим «бесценным» грузом примостилось целое русское общество, едущее по своим делам и являющее собой выразительный групповой портрет советского народа. Путешествие затягивается, героям повести приходится три раза ночевать в пути, а в соседнем городке Володя Телескопов напивается, срывает шахматный турнир... О том, что было дальше, вы узнаете, прочитав эту повесть.



121. Аксенов В. П. Победа : рассказ с преувеличением / В. П. Аксенов // Рассказы. Повести. Роман. – Екатеринбург : У-Фактория, 1999. – 768 с.

Р2

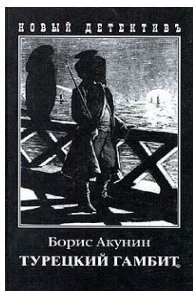
А 42

С1117806 кх

...В купе скорого поезда гроссмейстер играл в шахматы со случайным спутником.

Этот человек сразу узнал гроссмейстера и за-

горелся невыносимым желанием невыносимой победы. «Мало ли что, – думал он, бросая на гротмейстера лукавые узнающие взгляды, – подумаешь, хляк какой-то». Попутчик был ярким представителем особой породы людей с розовым крутым лбом. На его левом кулаке татуировкой было обозначено «Г. О.». Борьба была неравной, и на пятом ходу Г. О. уже мог с чистой совестью сдаться... Читайте рассказ и узнаете, что было дальше.



122. Акунин Б. Турецкий гамбит : роман / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2004. – 182 с.

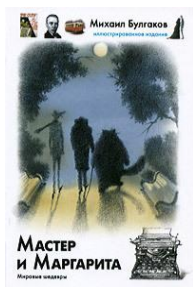
P2

A 44

C1156098кx

1877 год, Российская империя участвует в жесточайшей Русско-турецкой войне. Юная девушка Варвара Суворова, петербургская красавица передовых взглядов и почти нигилистка, отправляется в зону боевых действий к жениху. Начинается путешествие как веселое приключение, а затем Варвара вдруг остается одна в сомнительной придорожной корчме, и случайные попутчики даже играют на нее в кости... На фронте Варвара становится помощницей Эраста Фандорина, который пытается найти турецкого шпиона в тылу русской армии, из-за которого войска никак не могут взять Плевну.

Идея сюжета и названия романа – аналогия с шахматным гамбитом.



123. Булгаков М. Мастер и Маргарита : роман / М. Булгаков. – Москва : АСТ : Полиграфиздат ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. – 414 с.

P2

B 90

1239511 аб

В романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» есть описание шахматной партии между Воландом и котом Бегемотом:

– На доске тем временем происходило смятение. Совершенно расстроенный король в белой мантии топтался на клетке, в отчаянии вздымая руки. Три белых пешки-ландскнехты с алебардами растерянно глядели на офицера, размахивающего шпагой и указывающего вперед, где в смежных клетках, белой и черной, виднелись черные всадники Воланда на двух горячих, роящих копытами клетки конях.

Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то, что шахматные фигурки были живые.

Кот, отставив от глаз бинокль, тихонько подпихнул своего короля в спину. Тот в отчаянии закрыл лицо руками.

– Плоховато дельце, дорогой Бегемот, – тихо сказал Коровьев ядовитым голосом.

– Положение серьезное, но отнюдь не безнадежное, – отозвался Бегемот, – больше того: я вполне уверен в конечной победе (С. 266).



124. Бурникель К. Темп. Селинунт, или Покои императора : романы : пер. с фр. / К. Бурникель. – Москва : ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. – 525 с.

И
Б 91

С1151378 кх

Вершина творчества К. Бурникель – роман «Темп», написанный по горячим следам сенсации, произведенной «уходом» знаменитого шахматиста Фишера.

Главный герой Арам Мансур родился в Швейцарии и был подкинут в один из отелей «Ланер-Эггер». Ребенок оказался везучим и умел предугадывать те или иные действия людей. Как и любой другой малыши, он боготворил взрослого, который его растил, – опекунишу-няню Грету. Увидев встречу божества с мужчиной, Арам испытал оцепенение и посчитал событие предательством. Пьедестал рухнул, и это было начало бегства.

Другим ключевым моментом стала игра в шахматы со стариком-владельцем сети отелей «Ласнер-Эггер». Уже будучи тогда подростком, Мансур выиграл, и это было начало его яркой, но короткой карьеры шахматиста. В какой-то момент он отказался играть за звание чемпиона мира. И начал свое бегство. Из одной страны в дру-

гую. *Человек без дома, без Родины. Писатель утверждает: гений сам вправе сделать выбор между свободой и славой.*



125. Вайнер А. А. Гонки по вертикали. Город принял!.. : романы / А. А. Вайнер, Г. А. Вайнер. – Москва : СИГМА-ПРЕСС, 1997. – 544 с.

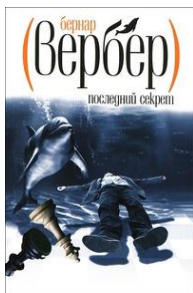
P2

B 14

1108196 аб

В повести братьев Вайнеров «Гонки по вертикали» дантист Зубакин, по совместительству опытный валютчик, погорел на своем пристрастии к шахматам:

«Зубопротезный кабинет Зубакина был расположен на Гоголевском бульваре, рядом с шахматным клубом. Однажды, занимаясь своей очередной пациенткой, он зацементировал ей протез и велел немного посидеть, не раскрывая рта, пока мост не просохнет. Сам же на минутку выскочил в соседний дом – в шахматный клуб. И надо такому случиться – как раз в этот момент там начинался сеанс одновременной игры, который давал любимый гроссмейстер валютчика. Упустить такой шанс было бы непростительно, и Зубакин пристроился к одной из досок, закаменев, словно гипс у его пациентки. Поединок получился очень увлекательным, но когда спустя три часа дантист вернулся в свой кабинет, бедную женщину успели увезти в Институт Склифосовского, где ей чуть ли не ломом вышибали изо рта цемент. А у Зубакина тем временем милиция успела конфисковать все золото и валюту. В результате этот страстный поклонник шахмат вынужден был на три года отправиться в места не столь отдаленные – повышать свой рейтинг...» (С. 50).



126. Вербер Б. Последний секрет : роман / Б. Вербер ; [пер. с фр. Ю. Ватагиной]. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 438 с.

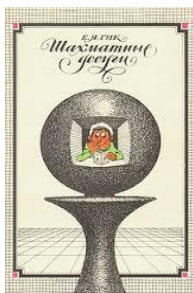
И

B 31

1256316 аб

Французский писатель приглашает проникнуть в тайны человеческого сознания. Гениальный шахматист и ученый играет решающую партию с

компьютерным мозгом. На кону – мировая шахматная корона. Победа на стороне человека! Зал ликует, мировая общественность рукоплещет. И вдруг неожиданная кончина победителя. Двое журналистов начинают свое собственное расследование.



127. Гик Е. Я. Шахматные досуги : сборник юмористических и занимательных рассказов / Е. Я. Гик. – Москва : Физкультура и спорт, 1979. – 128 с.

75.581

Г 46

1225313 аб

Сборник юмористических и занимательных рассказов шахматного мастера и литератора Е. Гика содержит множество смешных ситуаций, историй, необычных задач и головоломок на шахматной доске.



128. Деревянная королева : русская фантастическая проза 20-х годов XX в. : [сборник] / сост. Ю. М. Медведева. – Москва : Русская книга, 1999. – 495 с. : ил. – (Библиотека русской фантастики ; т. 15).

P2

Д 36

1097398 аб

В рассказе Леонида Леонова «Деревянная королева» чудится шахматисту, что он белый офицер, а черная королева тайком передает ему записочку... Вроде сон. Да только записочка – настоящая, и вдруг шахматист узнал в ней почерк своей невесты.



129. Загорянский Е. А. Чужое солнце : сборник рассказов / Е. А. Загорянский. – Москва : Физкультура и спорт, 1959. – 179 с.

P2

З-14

130853 кх

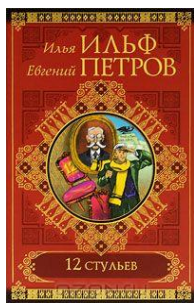
Сборник рассказов известного шахматного мастера Евгения Загорянского. Шахматы изоби-

луют конфликтами. Тут и состязание умов, и борьба честолюбий, и спортивный азарт, и единоборство характеров. В книге немало мастерски написанных психологических портретов.

В рассказе «Вечная мельница» тонко передано сложное душевное состояние Торре, одновременно и счастливого, и смущенного своей победой. Глубоки переживания Ласкера, его мудрая пронищательность, чувство старческой обреченности и горький юмор. В рассказе автор дает ряд кратких, но остро выразительных характеристик игроков мирового класса.



Кадр из фильма «Двенадцать стульев». 1976
Режиссер: Марк Захаров. В главных ролях: Андрей Миронов
Один из эпизодов романа – сеанс одновременной игры
Остапа Бендера в шахматном клубе г. Васюки



130. Ильф И. А. Двенадцать стульев : роман /
И. Ильф, Е. Петров. – Москва : Астрель, 2012. –
381 с. – (Книга на все времена).

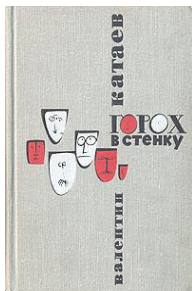
P2

И 48

1239236 киб0

Одна из самых смешных книг. Юмор – потрясающий, типаж – уникальные. На протяжении всего произведения главные герои романа в поисках бриллиантов и жемчугов, спрятанных тетей од-

ного из героев под обивку одного из двенадцати стульев гостиного гарнитура работы известного мастера Гамбса. Найти следы разрозненного гарнитура непросто, и герои всё время сталкиваются с разными приключениями и неприятностями.



131. Катаев В. П. Шахматная малярия : рассказ / В. П. Катаев // Горох в стенку : юмористические и сатирические рассказы и фельетоны. — Москва : Советский писатель, 1963. — С. 72–75.

P2

К 29

204975 кх

Ну как можно оставаться в стороне от популярной игры в шахматы, даже если ты в ней ничегошеньки не понимаешь?

Перед доской:

— Что он делает? Что он делает? — Что? Что? — Вы не видите? Он же подставил лошадь под туру! А Маршалл — ноль внимания! Псс! Маэстро! Пустите меня к маэстро! На пару слов. Товарищ Маршалл, одну минуточку. Пссс! Обратите внимание на противниковскую лошадь, которая стоит слева от угла, — берите ее турой, пока не поздно. Мой вам совет.

— Граждане, не шумите.

— То есть как это не шуметь, если на глазах у всех пропадает такой случай с чужой лошадей!

— Да ведь конь-то черный?

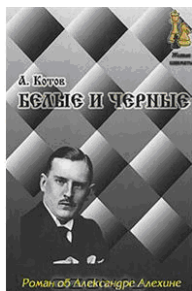
— Черный.

— И тура-то черная?

— Ну, ч-черная...

— Так что же вы хотите, чтобы маэстро съел чужую лошадь чужой же турой?

— Разве они чужие? Первый раз вижу! Извиняюсь (С. 73).



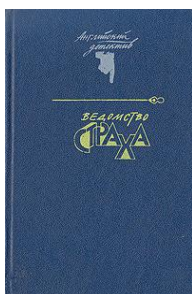
132. Котов А. А. Белые и черные : роман [об А. Алехине] / А. А. Котов. – Москва : Советская Россия, 1981. – 368 с. – (Шахматное искусство).

P2

K 73

665461 кх

Автор рассказывает о трагической судьбе шахматного гения, который большую часть своей жизни провел на чужбине, но всей душой тянулся к родине; о его победах и поражениях, о нелегком пути к шахматной короне. В центре романа гроссмейстера Александра Котова «Белые и черные» – образ великого русского шахматиста Александра Алехина. Большое внимание уделено психологии шахматной игры, описаны наиболее интересные партии.



133. Кристи А. Шахматная загадка / А. Кристи // Ведомство страха : сборник : пер. с англ. / сост. М. С. Шершневу. – Москва : Писатель, 1992. – С. 389–401.

И

B 26

C1020483 кх

Во время шахматного турнира двух известных гроссмейстеров погибает английский чемпион. Эркюль Пуаро подозревает, что в гибели молодого Уилсона замешана таинственная Большая Четверка.

134. Куприн А. И. Марабу / А. И. Куприн // Шахматная новелла : сборник / сост. Ю. И. Архипов. – Москва : Физкультура и спорт, 1989. – 544 с.

Сб

Ш 31

C956455 кх

«Марабу» А. И. Куприна – о шутнике-оригинале, пытавшемся расшевелить собрание «дремлющих» шахматистов.



135. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье : сказка [для младшего возраста] / Л. Кэрролл. – Москва : Детская литература, 1980. – 143 с.

И

К 98

626294 кх

«Алиса в Зазеркалье» – детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, написанная в 1871 году как продолжение книги «Алиса в стране чудес».

Сказочное Зазеркалье подобно шахматной доске, многие его жители – «шахматные фигуры», главная героиня начинает свое путешествие пешкой со второй горизонтали и заканчивает на восьмой, становясь королевой.



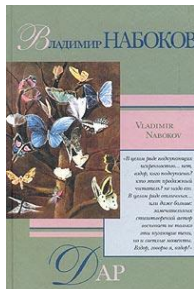
136. Кэрролл Л. Алиса в Стране чудес : роман / Л. Кэрролл ; пер. с англ. Ю. Хазанова. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2006. – 240 с. : ил. – (Библиотека «Иллюстрированная классика»).

И

К 98

1174930 аб

Роман написан для детей и повествует о чудесных приключениях главной героини. Необычные ситуации, в которые попадает героиня, удивительные превращения, происходящие с ней, и забавные герои, с которыми Алиса встречается во время своих путешествий, – всё это и есть Страна чудес, край удивительных вопросов и еще более удивительных ответов.



137. Набоков В. В. Дар : роман / В. В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 417 с.

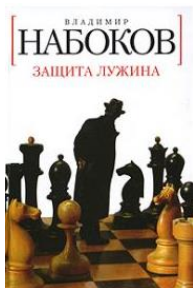
P2

Н 14

1254576 аб

Последний русский роман Владимира Набокова, может быть, по праву назван вершиной русскоязычного периода его творчества и одним из шедевров русской литературы XX века. Повествуя

о творческом становлении молодого писателя-эмигранта Федора Годунова-Чердынцева, эта глубоко автобиографичная книга касается важнейших набоковских тем: судеб русской словесности, загадки истинного дара, идеи личного бессмертия, достижимого посредством воспоминаний, любви и искусства. Текст романа публикуется вместе с авторским предисловием.



138. Набоков В. В. Защита Лужина / В. В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 284 с.

P2

H 14

1197529 аб

«Защита Лужина» – роман Владимира Набокова, составивший автору громкое литературное имя и выведший его в первый ряд писателей русского зарубежья. За перипетиями жизненной истории гениально одностороннего героя книги, одаренного и безумного русского шахматиста-эмигранта Александра Ивановича Лужина, читателю постепенно открывается постоянная и важнейшая тема набоковского творчества – развитие и повторение тайных тем в человеческой судьбе. Шахматная защита, разрабатываемая Лужиным, мало-помалу становится аллегорией защиты от самой жизни, в которой его травмированное болезнью сознание прозревает чьи-то злоеющие действия, подобные шахматным ходам. В событийных повторях собственной биографии Лужин усматривает следствие роковых действий своего невидимого противника – судьбы, и, потерпев неудачу в попытках разгадать ее скрытые узоры, он выбирает единственно возможное решение – выход из игры.



139. Панферова Н. И. Партия в шахматы : повесть, рассказы / Н. И. Панферова. – Тула : Приокское кн. изд-во, 1991. – 190 с.

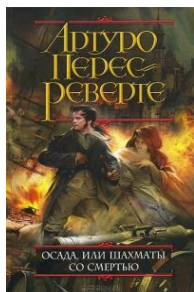
P2

П 16

C1002027 кх

Главный герой рассказа «Партия в шахматы» очень любил играть в шахматы. Но играл он пло-

хо, отчего и страдал. Не потому, что проигрывал, а оттого, что играть с ним никто не хотел.



140. Перес-Реверте А. Осада, или Шахматы со смертью : роман / А. Перес-Реверте ; [пер. с исп. А. Богдановского]. – Москва : Эксмо, 2013. – 719 с.

И

П 27

1255168 аб

Артуро Перес-Реверте – один из самых знаменитых современных писателей Испании. Его роман «Осада, или Шахматы со смертью» – самая сложная книга, с очень разветвленной структурой. Обищий сюжет вмещает в себя любовную линию с красавицей-хозяйкой торговой империи, пытающейся разобраться в своих чувствах к капитану с каперским патентом. Здесь и политическая интрига, и работа офицера полиции, расследующего убийство юных девушек, и заговор, который может изменить ход всей истории.



141. Перес-Реверте А. Фламандская доска : роман / А. Перес-Реверте; [пер. с исп. Н. Кирилловой]. – Москва : Эксмо, 2004. – 477 с.

И

П 27

C1151217 кх

«Фламандская доска» – роман Артуро Переса-Реверте, принесший ему успех в 1990 году. Автор пишет про шахматы со страстью, с восхвалением, говорит о них как о живом существе.

Роман завораживает головокружительно закрученным сюжетом, перемещением действия из одного временного и культурного пласта в другой. Ключом к разгадке жестоких преступлений служит фламандская картина XV века, на которой изображена позиция из шахматной партии. Оказывается, каждой съеденной фигуре соответствует убитый человек, и для разрешения загадки нужно разобраться, как развивалась партия. Расследуя убийство, главные герои сами попадают в детективную ситуацию.



142. Ремарк Э. М. Жизнь взаимы. Три товарища : романы / Э. М. Ремарк. – Ростов-на-Дону : Гермес, 1993. – 576 с.

И

Р 37

1028966 аб

В романе «Жизнь взаимы» один из персонажей, 80-летний старик по фамилии Рихтер, страдающий тяжелой формой туберкулеза, проводит много лет в санатории. Эликсиром, продлевающим ему жизнь, оказываются шахматы. Узнав, что безнадежно больной человек страстно увлекается ими, врачи находят ему подходящих партнеров, и те играют с Рихтером по телефону или по почте.

Сцены игры в шахматы встречаются и в романе «Три товарища».



143. Стаут Р. Гамбит : повесть / Р. Стаут. – Москва : Политиздат, 1991. – 108 с.

И

С 78

С1000212 кх

Пол Джерин хорошо играет в шахматы. Настолько хорошо, что готов дать сеанс одновременной игры вслепую на двенадцати досках. Но во время игры Пол почувствовал себя плохо, причем настолько, что его отправили в больницу. А уже в больнице он скончался. Полиция выяснила, что причиной смерти явилось отравление мышьяком, и все факты указывали на конкретного убийцу Мэтью Блаунта. Его дочь уверена в невиновности отца и нанимает Вульфа разобраться в деле.



144. Хенрикс Б. Шахматистка : роман / Б. Хенрикс ; пер. с фр. Е. Леоновой. – Москва : Иностранка, 2011. – 174 с.

И

Х 38

С1234567 кх

Роман французской писательницы Бертины Хенрикс сразу стал сенсацией. В 2009 году по его

мотивам был снят фильм с Сандрин Боннэр и Квином Клайном в главных ролях. Это история обыкновенной, ничем не примечательной скромной замужней женщины по имени Элен, которая живет на небольшом греческом острове Корсика и работает горничной в отеле. Однажды, убирая номер постояльцев-парижан, она находит шахматы... И с этого дня жизнь ее стремительно меняется. Естественно, познание мира шахмат не обходится без пылкого романа.



145. Цвейг С. Новеллы : [пер. с нем.] / С. Цвейг. – Москва : Худож. лит., 1987. – 288 с.

И
Ц 26

С872685 кх

Новеллы Стефана Цвейга увлекают необычными сюжетами, в них есть некий нерв, есть скрытая напряженность и драматизм. Яркий пример – «Шахматная новелла». В одиночном заключении в гестапо героя доводит до безумия сборник шахматных партий. Освободившись, он обыгрывает чемпиона мира, безумие возвращается, и герой клянется никогда больше не играть.



146. Шахматная новелла : сборник / сост. Ю. И. Архипов. – Москва : Физкультура и спорт, 1989. – 544 с.

Сб
Ш 31

С956455 кх

У этой книги много авторов: Цвейг, Куприн, Леонов и Фирдоуси – и общая тема – шахматы. Но читателю нет необходимости даже знать, как ходят фигуры. Ему предлагается окунуться в мир вечной игры – ее историю, психологию, философию.

МУЗЕЙ ШАХМАТ РОССИИ



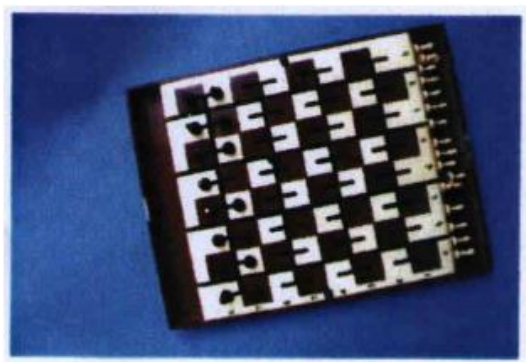
Музей шахмат Российской шахматной федерации (г. Москва)

В Музее шахмат России

Музей шахмат России находится в самом центре Москвы, на Гоголевском бульваре, в помещении Центрального дома шахматиста имени М. М. Ботвинника. Там можно увидеть всё, что так или иначе связано с древней, но вечно юной игрой, превратившейся из игры царей в царицу игр: кубки и другие многочисленные трофеи, завоеванные российскими гроссмейстерами, картины, рисунки, карикатуры, гравюры, литографии и фотографии на шахматную тему; с культурой великих людей: Наполеона, Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Ивана Тургенева и Вольтера, отдававших свой досуг шахматам; портреты чемпионов и, конечно, многочисленные комплекты шахмат разных веков и народов, изготовленные искусными мастерами из слоновой кости, фарфора, мрамора, перламутра, стекла, металла, дерева, глины, пластика, картона и других материалов.

История создания музея связана с именем коллекционера шахмат Вячеслава Домбровского, который собрал библиотеку и множество интересных экспонатов, связанных с шахматами. Он коллекционировал, начиная от фотографий известных шахматистов и заканчивая шахматными фигурками и наборами, которые он приобретал, в том числе и за границей. После смерти коллекционера его огромное шахматное наследство легло в основу московского Музея шахмат.

Одной из жемчужин музея являются так называемые космические шахматы.



Космические шахматы

Когда космонавты А. Николаев и В. Севастьянов готовились к очередному полету, инженер М. Клевцов сконструировал специальные шахматы для игры в состоянии невесомости. В них каждая фигурка прикреплена к доске пружинкой и может быть передвинута на любое поле по прорезям на доске.

В июле 1970 года, когда у космонавтов был день отдыха, состоялась историческая партия «Космос – Земля». За «Космос» выступали оба члена экипажа, за «Землю» – генерал Н. Каманин и космонавт В. Горбатко. Партия продолжалась около шести часов с небольшими перерывами, когда космический корабль находился вне пределов радиосигналов Центра управления полетами, и завершилась ничьей. В первой встрече Земля и Космос оказались достойны друг друга.

В музее выставлены шахматы различных стран Европы, Азии, Африки и Америки, но, естественно, наиболее широко представлена Россия.

Село Холмогоры Архангельской области издавна славилось искусными резчиками. Местные умельцы вырезали из моржовой и рыбьей, из мамонтовой и слоновой кости самые различные изделия, в том числе и шахматы. В музее можно увидеть изобразительные холмогорские шахматы второй половины XVIII века.



Холмогорские шахматы второй половины XVIII века

Холмогорские шахматы особенно интересны тем, что показывают восточное происхождение шахмат. На фотографии изображены миниатюрные фигурки слонов, а рядом с королем – не королева, а ферзь. Кроме этого, вместо типичных для Запада башен на флангах стоят миниатюрные суда ладьи, что характерно именно для русских шахмат. И еще один чрезвычайно любопытный момент – фигуры одной из сторон одеты в восточные костюмы. Это турки. А другая сторона одета в форму легионеров Древнего Рима, такую форму носила императорская гвардия во времена Екатерины II. Не исключено, что здесь воплощена идея Москвы как третьего Рима!

Шахматные наборы начали производить в Холмогорах еще в XVII веке, во времена царя Алексея Михайловича. В Эрмитаже хранится тарелка, на которой Алексей Михайлович изображен за игрой в шахматы. В присутствии царя нельзя было сидеть, поэтому боярыня играет с царем стоя.



Царь Алексей Михайлович за игрой в шахматы

Шахматы как царская забава имели на Руси давние традиции. Им посвящали свой досуг Иван Грозный (по свидетельству английского посла Джерома Горсея, он умер за шахматной доской), Борис Годунов, уже упомянутый Алексей Михайлович, Петр I, Екатерина II, Павел I и Николай II. В музее есть уникальный шахматный набор, выполненный из крашеной глины в начале XIX века. Он принадлежал царской семье.



Шахматный набор с изображением русских и турок

Интересно, что в предводителе русского войска нетрудно узнать Петра I.

Среди картин на шахматную тему в музее шахмат России есть одна английская литография «Семейная встреча в замке Фреденсбург», на которой в глубине комнаты мы видим мужчину и женщину за игрой в шахматы.



Семейная встреча в замке Фреденсбург

При изучении литографии выяснилось, что литография была опубликована в английском журнале «График» в 1890 году, и сидящий за шахматной доской мужчина не кто иной, как будущий император Российской империи Николай II! И тогда становится понятным, почему Николай был спонсором двух международных турниров, проходивших в Санкт-Петербурге в 1909 и 1914 гг.

Как известно, родоначальником отечественной шахматной школы считают Михаила Ивановича Чигорина (1850–1908). В музее хранится бесценная реликвия – принадлежавшие ему шахматы. Фигуры подобной конфигурации, называемые «Режанс», были распространены во Франции, но, видимо, производились и в России.

Особый интерес вызывает набор китайских шахмат XX века. Это настоящие миниатюрные скульптуры, вырезанные с мельчайшими деталями. С ними связана следующая история: в начале 50-х годов у «великого кормчего» Мао Цзэдуна заболел живот. По-видимому, он не доверял своим эскулапам, поэтому из Москвы в Пекин был послан главный гастроэнтеролог страны профессор В. Х. Василенко, будущий академик и Герой Социалистического Труда. Ему удалось вылечить Мао, и вождь наградил его многочисленными подарками, в том числе и комплектом шахмат.

Тема ГУЛАГа также представлена в музее. На снимке изображены шахматы, сделанные одним из заключенных в 50-х годах XX века. Это настоящее произведение искусства, изготовленное самыми простыми средствами из крашеной проволоки.



Шахматы из крашеной проволоки

Фотографии из музея



Титульный лист книги Селенуса
«Шахматы, или Королевская игра»
(Лейпциг, 1616)



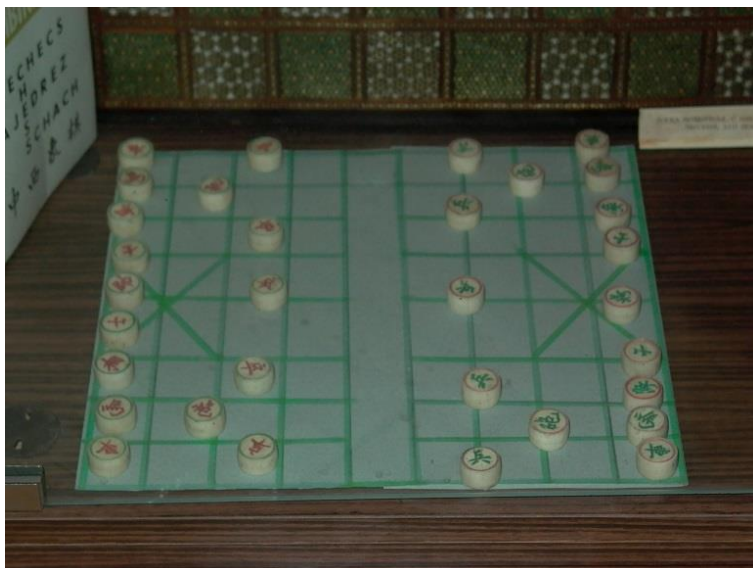
**Гравюра Якоба ван дер Хейдена из книги Селенуса
«Шахматы, или Королевская игра»
(Справа сидит автор книги – герцог Август Брауншвейг-Люнебургский)**



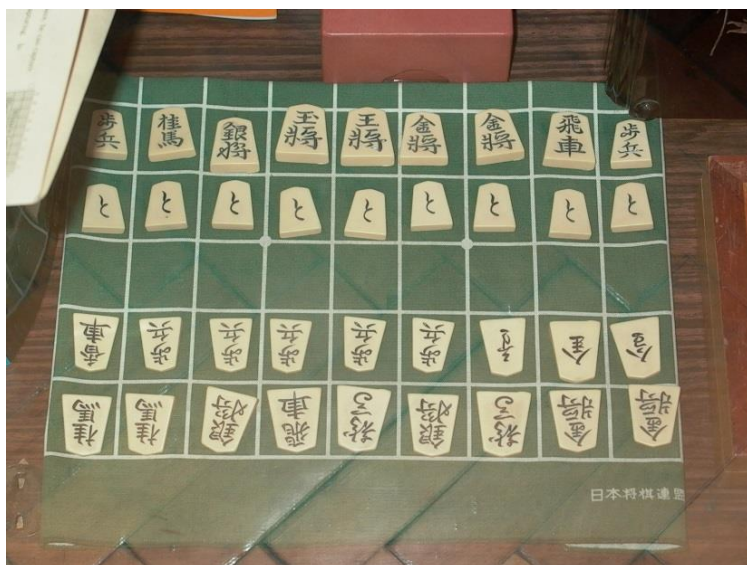
Старинные шахматы викингов



Копия предположительно самых древних известных шахматных фигурок. Кость



Китайские шахматы



Японские шахматы



Монгольские шахматы



**Мишень, которую прикрепляли к шляпам шахматисты Белграда
во время бомбежек при проведении операции НАТО
«Милосердный ангел»**



Шахматный клуб Санкт-Петербурга до революции

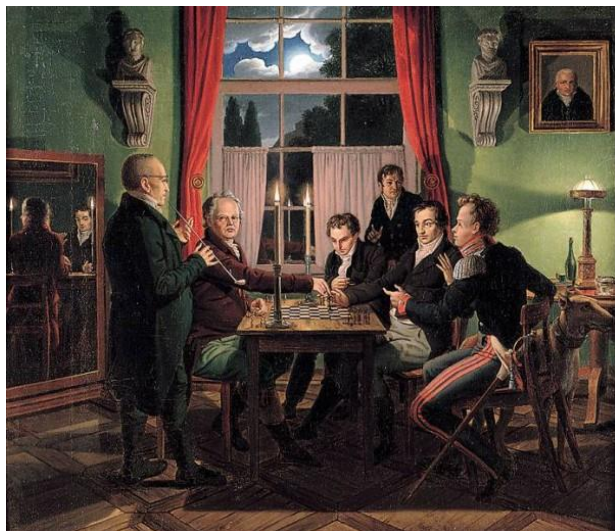


Юрий Львович Авербах с карикатурой на себя

ШАХМАТЫ В ИСКУССТВЕ



Жан Гюбер
Вольтер за шахматным столом (между 1750 и 1775 гг.)



**Иоганн Эрдман Хуммель
Шахматная партия. 1818**



**Джозеф Кларк
Игроки в шахматы. 1860**



**Лоуренс Альма-Тадема
Египетские шахматисты. 1865**



**Джеймс Гамильтон
Игра в шахматы. 1880**



Джироламо Индуно
Шахматы. 1881



Рафаэль Сорби
Итальянские шахматисты. 1886

ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСЫ

Шахматные сайты, порталы

БРОО «Шахматная федерация» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://allchessregion.narod.ru/>.

Официальный сайт Белгородской региональной общественной организации «Шахматная федерация» предлагает пользователям постоянно действующие рубрики: «История», «Новости», «Полезная информация», «Судейство», «Турниры», «Фотогалерея».

Биографии знаменитых людей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.personbio.com/sel_rod_zan.php?id_fam=103.

На сайте представлены биографии знаменитых людей: шахматистов, актеров, государственных деятелей, музыкантов, писателей, спортсменов и др.

Великие шахматисты [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.yamg.ru/works/chess/index.html>.

На сайте представлена информация о чемпионах мира по шахматам: А. Алехине, В. Ананде, М. Ботвиннике, Х.-Р. Капабланке и др.

Виртуальная шахматная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://whychess.ru/about.html>.

Whychess.ru – виртуальная шахматная библиотека. Здесь можно бесплатно скачать книги по шахматам, программы для чтения электронных книг и игры в шахматы. Библиотека периодически пополняется новыми книгами.

Виртуальное сообщество шахматистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://old.chessworldweb.com/>.

Сайт компьютерных гладиаторов. К услугам пользователей шахматные базы игр playchess, шахматные дебютные книги, новости в мире шахмат. Здесь можно обсудить в системе онлайн всё, что касается шахмат, компьютеров и компьютерных шахмат, сыграть в шахматы онлайн на playchess, chessplanet и других сайтах, посмотреть видеобеюты, видеоуроки и др.

Играть в шахматы онлайн с компьютером [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://chessok.net/chessonline/>.

На сайте предлагается попробовать свои силы в игре в шахматы с компьютером. У пользователей есть выбор шахматных программ – «Чесс Спарк» или «Азис Чесс». Обе программы имеют разные уровни сложности, что значительно повышает интерес игры в шахматы.

Навигация по сайту удобна и включает следующие разделы: «Шахматы», «Биография шахматистов», «Шахматные задачи», «Свежие новости шахмат», «Интересные шахматные статьи», «Скачать книги по шахматам», «Видеоуроки по шахматам» и др.

Играть в шахматы-online с шахматными друзьями [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.chess-online.com/ru-ru>.

Портал, где можно играть не спеша, одновременно с несколькими соперниками, выбирая оптимальный для себя способ игры.

Российская шахматная федерация [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ruchess.ru/>.

Целью сайта является развитие шахмат в России. Постоянно действующие рубрики: «Новости», «Протоколы», «Трансляции», «Турниры» и др. В рубрике «Электронная шахматная федерация» представлены синхронизированные онлайн-базы шахматистов, шахматных организаций и шахматных федераций и веб-интерфейсы для работы с ними.

FIDE [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cis.fide.com/ru>.

***FIDE (ФИДЕ)** – международная спортивная организация, объединяющая национальные шахматные федерации. Занимается популяризацией шахмат, организацией различных международных соревнований, в том числе чемпионатов мира.*

Шахматно-шашечный web-клуб Феникс-64 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fenix64.com/>.

Шахматно-шашечный web-клуб Феникс-64 – это виртуальный клуб, который объединяет людей с общим интересом к шахматной и шашечной игре. В сообществе есть настоящие профессионалы

шахматного и шашечного искусства, состоявшиеся и начинающие спортсмены, а также те, кто только начал знакомство с этими играми.

Регулярно обновляющаяся база бесплатного материала шахматной и шашечной тематики: статьи, книги, программы, видеокурсы, благодаря которым можно самостоятельно научиться и последовательно совершенствовать свои игровые навыки, приобретая нужные компетенции на более высоких игровых уровнях.

Шахматные ресурсы Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://homes.relex.ru/~xuser/chess>.

На сайте представлены соревнования чемпионов мира, всемирные олимпиады, биографии чемпионов мира, Европы, России, супертурниры, матчи с компьютером, Ореп-турниры, фестивали, игровые серверы, шахматные порталы, персональные страницы гроссмейстеров, периодические издания, такие как: «Шахматный Информатор» (Югославия), «64» – Шахматное Обозрение (Россия), «Ладья» (Украина) и многое другое.

Шахматы в Белгороде [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://belgorodchess.ru/>.

На сайте дана информация о преподавателях (тренерах) по шахматам г. Белгорода и Белгородской области. Представлены результаты шахматных турниров, командные первенства, соревнования между сборных городов Белгородской области, а также спортивно-массовые мероприятия города Белгорода и Белгородской области по шахматам и шашкам.

Шахматы онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.chessgames.com.ua/play/online/>.

Блиц-шахматы (молниеносная игра) – красивая онлайн-игра, в которую можно играть на сайте. Сразу бросается в глаза ее мультиязычность, возможность менять сложность игры, выбирая себе достойного противника. Но не все противники сразу доступны. Возможность сразиться с истинным мастером предоставляется исключительно мастерам шахматного дела. Достоин ли ты звания мастер? Выясни это самостоятельно.

Шахматы онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://chess-samara.ru/>.

Играть в шахматы с живым соперником в реальном времени просто, быстро, бесплатно.

Шахматы в искусстве

Альма-Тадема Л. Египетские шахматисты, 1965 г. [Изоматериал : электронный ресурс] / Л. Альма-Тадема. – Режим доступа : <http://www.wikiart.org/ru/sir-lawrence-alma-tadema>.

Гамильтон Д. Игра в шахматы, 1880 г. [Изоматериал : электронный ресурс] / Д. Гамильтон. – Режим доступа : <http://www.liveinternet.ru/users/3162534/post105219960/>.

Гюбер Ж. Вольтер за шахматным столом (между 1750 и 1775 гг.) [Изоматериал : электронный ресурс] / Ж. Гюбер. – Режим доступа : <http://holst.com.ua/catalog/painters/gyuber-zhan/>.

Индуно Д. Шахматы, 1881 г. [Изоматериал : электронный ресурс] / Д. Индуно. – Режим доступа : <http://museum-tarhany.livejournal.com/14869.html>.

Кларк Д. Игроки в шахматы, 1860 г. [Изоматериал : электронный ресурс] / Д. Кларк. – Режим доступа : <http://bukharapiter.ru/content/view/1162/78/>.

Сорби Р. Итальянские шахматисты, 1886 г. [Изоматериал : электронный ресурс] / Р. Сорби. – Режим доступа : <http://valsur.livejournal.com/306969.html>.

Хуммель И. Э. Шахматная партия, 1818 г. [Изоматериал : электронный ресурс] / И. Э. Хуммель. – Режим доступа : <http://chessplace.livejournal.com/41457.html>.

Музей шахмат России

В Музее шахмат России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://library.gpntb.ru/irbis64r/chess/museum_index.htm.

Гравюра Якоба ван дер Хейдена из книги Селенуса «Шахматы, или Королевская игра» [Изоматериал : электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://library.gpntb.ru/irbis64r/chess/selenus.htm>.

Титульный лист книги Селенуса «Шахматы, или Королевская игра» (Лейпциг 1616 г.) [Изоматериал : электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://library.gpntb.ru/irbis64r/chess/selenus.htm>.

Шахматный музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://library.gpntb.ru/irbis64r/chess/museum.htm>.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Л. И. **62**
Авербах Ю. Л. **1, 2, 3, 4, 5, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 101**
Аксенов В. **120, 121**
Акунин Б. **122**
Алексеев Н. П. **117**
Алехин А. А. **65**
Антонов Г. В. **67**
Архипов Ю. И. **134, 146**
Арчаков В. М. **6**
Барташников А. А. **117**
Батуринский В. Д. **7**
Бейлин М. А. **2, 4**
Богдановский А. **140**
Бондаревский И. **3, 8**
Бондаренко Ф. С. **9**
Бондарь Л. А. **102**
Ботвинник М. М. **68, 69**
Булгаков М. А. **123**
Бурникель К. **124**
Быкова Е. И. **70**
Бычек И. Р. **10**
Вайнер А. А. **125**
Вайнер Г. А. **125**
Вайнштейн Б. С. **61, 71**
Ватагина Ю. **126**
Вербер Б. **126**
Верещагин И. А. **60**
Весела И. **103**
Веселы И. **103**
Вильямс Г. **11**
Владимиров Я. Г. **12, 13**
Волков А. Ф. **37**
Гальперштейн Л. Я. **104**
Гейлер Г. М. **14**
Гершунский Б. С. **117**
Гик Е. Я. **6, 15, 16, 17, 25, 26, 27, 29, 30, 127**
Голубев А. Н. **79, 91, 92**
Греков Н. И. **72**
Гришин В. Г. **105, 106**
Гродзенский С. Я. **18, 67**
Губницкий С. Б. **107**
Гутцайт Л. Э. **79, 91, 92**
Дамский Я. В. **73, 96**
Дворак В. М. **19**
Длуголенский Я. Н. **20, 108**
Жарков В. М. **66**
Загорянский Е. А. **74, 129**
Зак В. Г. **20, 75, 108**
Злотник Б. А. **59**
Ильин Е. И. **106**
Ильф И. А. **130**
Калиниченко Н. М. **22, 63**
Кан И. А. **23, 35, 76**
Капенгута А. З. **102**
Карахан Ю. И. **24**
Карпов А. Е. **25, 26, 27, 28, 29, 30, 62**
Катаев В. П. **131**
Кильматова Р. Ф. **39**
Кириллова Н. **141**
Корольков В. А. **31**
Корчной В. Л. **77**
Котов А. А. **78, 132**
Кристи А. **133**
Крогиус Н. В. **79**
Купрейчик В. Д. **38**
Куприн А. И. **134**
Кэрролл Л. **135, 136**

Левин К. **80**
Леонова Е. **144**
Лившиц З. Б. **102**
Линдер В. И. **81**
Линдер И. М. **32, 33, 34, 67, 81, 82**
Лоуренс Э. **110**
Лысенко А. В. **83**
Любошиц А. И. **102**
Майзелис И. Л. **36**
Медведева Ю. М. **128**
Мельниченко В. А. **109**
Мороз А. **86**
Набоков В. В. **137, 138**
Нанн Д. **86**
Нежметдинов Р. Г. **39**
Нейштадт В. И. **40**
Нейштадт Я. И. **41, 87**
Ноттингем Т. **110**
Падерин Г. Н. **139**
Панов В. Н. **42, 88, 89**
Панферова Н. И. **139**
Перес-Реверте А. **140, 141**
Петров Е. **129**
Петросян Т. В. **43**
Петрушина Н. М. **111, 112**
Пожарский В. А. **44, 113, 114**
Прин Л. **118**
Ремарк Э. М. **142**
Ройзман А. Я. **45**
Рохлин Я. Г. **46, 47, 115**
Серый В. П. **48**
Сизоненко А. И. **93**
Стаут Р. **143**
Сухин И. **116**
Суэтин А. С. **94, 95**
Тайманов М. Е. **64**
Таланов Э. В. **66**

Таль М. Н. **96**
Теплицкий В. И. **19**
Тишков А. А. **49**
Туров Б. И. **101**
Умнов Е. И. **50**
Уэйд Б. **110**
Федоров Г. С. **51**
Фирсова Л. М. **21**
Флора С. **100**
Хазанов Ю. **136**
Хануков М. Г. **107**
Хенкин В. Л. **52**
Хенрикс Б. **144**
Цвейг С. **145**
Черняк В. Г. **52**
Чубров А. В. **10**
Шабуров Ю. Н. **98, 99**
Швецов В. **90**
Шедей С. А. **107**
Шершнев М. С. **133**
Шипов С. **73**
Эйве М. **118**
Эстрин Я. Б. **63**
Юдович М. **119**

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
Шахматы: шаг за шагом.....	4
Короли шахматного мира.....	27
Шахматы – детям.....	41
Шахматы в художественной литературе.....	48
Музей шахмат России.....	61
Шахматы в искусстве.....	73
Интернет-ресурсы.....	77
Авторский указатель.....	82

ШАХМАТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Рекомендательный список литературы

Редактор *И. А. Егорова*

Компьютерная верстка *М. Е. Шеховской*

Макет обложки *И. А. Лямина*

Сдано в набор 25.02.2015. Подписано в печать 05.05.2015.
Формат 60 x 84¹/₁₆. Усл. печ. л. 5,25. Заказ № 6.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
тел. (4722) 31-39-47
e-mail: tany@bgunb.ru