**Картотека подвижных игр в помещении и на улице по теме проекта «От свечи до электрической лампочки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№1**  **Пять шагов**  **Цель игры**: воспитание сообразительности и быстроты мышления.  **Описание**: Участвуют поочерёдно несколько игроков. Детям нужно сделать 5 шагов в быстром темпе и на каждый шаг без пауз и остановок произносить любое слово по теме электроприборы или приборы освещения . Отмечаются игроки, которые справились с заданием.  ! Игру можно продолжать, называя зверей, рыб, птиц и т. д. | **№2**  **Мяч соседу**  **Цель игры**: закрепление быстрой передачи мяча по кругу.  **Описание**: Игроки строятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. У двух игроков, стоящих на противоположных сторонах круга, по мячу. По сигналу дети передают мяч по кругу в одном направлении, как можно быстрей, стараясь, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажется 2 мяча. Игра повторяется. Мяч передавать соседнему игроку, никого не пропускать. Можно мячи представить, как бегущие электроны. |
| **№3**  **Фантазёры**  **Цель игры:** формировать творческое воображение.  **Описание:** Игроки шагают в колонне по одному, педагог громко называет любой предмет рамках проекта «От свечки до лампочки». Дети останавливаются и позой, мимикой, жестами пытаются изобразить то, что назвал педагог. Отмечается самый интересный образ. Каждый игрок старается придумать свою фигуру.  Можно играть, говоря другие слова- животные, птицы, предметы интерьера и т.п. | **№4**  **Дракон**  **Цель игры**: развивать бег с увёртыванием, прыжки.  **Описание:** Дети выстраиваются в колонну, держатся за пояс впередистоящего. Первый – это «голова», последний – «хвост». По сигналу «голова» старается достать до «хвоста», а «хвост» увёртывается в разные стороны. Если «голова» поймала «хвост», то «голова» становится «хвостом», а следующий игрок «головой». Если «дракон» расцепился, значит он погиб. Назначаются новые «голова» и «хвост». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Горячая лампочка №5**  **Цель игры**: закрепление передачи мяча по кругу.  **Оборудование:** мяч, бубен или муз.центр.  **Описание:** Игроки строятся в круг, один из игроков держит в руках мяч. Под музыку или звуки бубна дети передают по кругу мяч друг другу. Как только музыка остановилась, игрок, у которого оказался в руках мяч, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2 игрока- победителя. При передаче мяч не бросать; уронившие мяч- выбывают из игры | **Провода(Линеечка) №6**  **Цель игры**: воспитание самоорганизации и внимания.  **Описание:** Игроки строятся в 2 – 3 шеренги по периметру площадки. По команде расходятся или разбегаются в разных направлениях, а по звуковому сигналу выполняют построение в шеренгу на своём месте. Отмечается команда, которая быстрее и ровнее построилась. Строиться только в своей команде, очерёдность в шеренге значения не имеет. |
| **Контакт(части тела) №7**  **Цель игры:** развитие быстроты реакции и сообразительности.  **Описание:** Игроки перемещаются по площадке в разных направлениях (бегают, прыгают, шагают). По команде педагога «Рука-голова! » каждый игрок быстро находит себе партнёра и кладёт руку ему на голову. Отмечаются самые быстрые и внимательные пары. Педагог может придумывать разные комбинации – «рука-рука», «рука-нос» и др. | **Электроны в эл.цепи. №8**  **Цель игры:** развитие внимания и реакции**.**  **Описание:** Игроки встают в круг, взявшись за руки. Ведущий делает движение- поднимает руку, приседает, наклоняет голову и т.п. – дети поочередно повторяют это же движение ,стараясь делать не одновременно, а после стоящего перед ним. При слаженно работе обратить внимание , что движения идут волной. |