

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №9городского округа город Буй Костромской области

Как платина дороже золота стала

Сюткин Виктор

г.Буй

В химическом царстве Менделеевом государстве жила Платина, никому не нужный и отовсюду гонимый. Ходил он в старом серебристом плаще, из-за него ей и дали имя Платина, а по- русски «Дешёвое серебро».

Однажды бродила Платина по мастерским кварталам столицы Шестого периода, искала место, чтобы немного подработать, но нигде не была нужна, так как у всех ювелиров было много золота и серебра, а «Дешёвое серебро» было им не нужно. И тут увидел сидящего у стены старого ювелира, который помог Платине два года назад, накормил и обогрел. Платина подошла к нему и спросила:

-Что случилось?

- Да, так,- ответил он,- сделал мне заказ граф из Второго периода кольцо золотое с бриллиантом, но я не успел в срок. Он забрал всё, только оставил немного инструментов, да ещё остался маленький бриллиантик, который остался после того, как я делал корону нашему принцу. Я бы смог сделать кольцо, но золото или серебро стоит слишком дорого.

- А сделай кольцо из меня,- предложила Платина,- всё равно никто из платины ничего не делает.

- Ну, ладно, дай немного, попробуем, что получится, - согласился старый ювелир.

Через день встречает Платина ювелира, а тот уже с кольцом, да ещё каким!

- Но как ты так быстро сделал кольцо?!- Удивлённо воскликнула Платина.- Из золота простое колечко еле- еле успеть сделать за такое время, а тут такой шедевр!

- Я сам такого не ожидал,- усмехнулся мастер,- ну попробуем его продать.

Вдруг по улице затрубили трубы, и въехал царь Шестого периода и объявил, что для жены его сына он хочет заказать кольцо и что бы все мастера показали свои изделия, так как он хочет выбрать самого лучшего мастера. К царю, желавшему осмотреть товар для выбора мастера, выстроилась большая очередь. Наконец дошла очередь и до ювелира с платиновым кольцом, который тоже решил рискнуть. Царь,

увидев ювелира в лохмотьях, скривился, но решил посмотреть, что у него есть. Как только он увидел кольцо, надменность и презрение смыло волной удивления и потрясения.

- Это невозможно!- Выкрикнул он после минутного молчания.

Он схватил кольцо и стал осматривать его. А смотреть было на что: резьба, которую можно было сделать за месяцы работы, тончайшие проволоочки и бриллиант сверкали как корона на олове царя. Царь осторожно положил кольцо в бархатный мешочек, и поскакал во дворец, а на утро старого ювелира и Платину вызвали во дворец. Первым вопросом, который задал царь, было о том, как он сделал такой шедевр из серебра, имея только простые инструменты.

- Извините, Ваше величество, но это не серебро, -ответил мастер.

- Не серебро?! А что это тогда?! –Воскликнул царь.

- Это платина,-сказал ювелир, понутив голову.

- Странно, я никогда не слышал о платине, наверно она очень дорогая?

- Нет, -выступила вперёд Платина, -Вы не слышали обо мне из-за того что я слишком дешёвая и если меня покупают то только из жалости.

- Понятно, -сказал Царь, нахмурясь.

Немного подумав, он издал Указ о том, что платина отныне королевский металл и заказал мастеру полный комплект из серёг и браслетов, обеспечив старого ювелира деньгами и драгоценными камнями: алмазами, сапфирами и большим рубином для второго кольца.

Так платина и стала дороже золота!