**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Костромы**

**«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы по формированию читательской грамотности у**

**учащихся 5-х классов**

|  |
| --- |
| Составитель:  учитель русского языка  Комарова Наталья Николаевна |

Кострома

2022

**Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы по формированию читательской грамотности у учащихся 5-х классов**

**Цель:** формирование читательской грамотности у учащихся 5-х классов.

**Задачи:**

- научить учащихся вычитывать информацию;

- научить учащихся размышлять о прочитанном;

- научить учащихся давать оценку прочитанному;

- научить учащихся работать с разными источниками информации.

В настоящих рекомендациях показаны приемы «Мозаика». «Реконструкция текста», «Письмо с дырками», Прием «толстые» и «тонкие» вопросы.

Одним из продуктивных приемов работы с текстом на уроках русского языка и литературы является «Письмо с дырками». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала .

**ПРИМЕР: стихотворение «Весна», автор А.Н.Плещеев**

*Уж тает снег, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ручьи,  
В окно повеяло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скоро соловьи,  
И лес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листвою!*

*Чиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лазурь,  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Опять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ миновала.*

*И сердце сильно так в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как будто ждет чего-то,  
Как будто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ впереди  
И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зима заботы!*

*Все лица весело \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
«Весна!» — читаешь в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ взоре;  
И тот, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ей рад,  
Чья жизнь — лишь тяжкий труд и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Но резвых деток звонкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
И беззаботных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пенье  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ говорят — кто больше всех  
Природы любит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!*

**Прием «толстые» и «тонкие» вопросы**

«Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимоопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

На уроке техника представляется в виде таблицы, которую учащиеся заполняют и озвучивают друг другу с целью получения ответов на поставленные вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие» вопросы** | **«Толстые» вопросы** |
| Кто?  Что?  Когда?  Как звали… ?  Было ли… ? | Дайте три объяснения, почему… ?  Объясните, почему… ?  Почему вы думаете… ?  Почему вы считаете… ?  В чём различие… ?  Предположите, что будет, если… ?  Что, если… ?  Может… ?  Будет… ?  Мог ли… ?  Согласны ли вы… ?  Верно ли… ? |

Приём направлен на реализацию целей, которые ставятся на любом уроке:

* обучает учащегося на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;
* отрабатывает умение учащимся формулировать вопросы;
* воспитывает у учащегося уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

Сформулированный учащимся вопрос позволяет сделать вывод об уровне развития:

* умения учащегося погружаться в текст;
* способности учащегося анализировать информацию в контексте личного опыта;
* навыка у учащегося работать в малых и больших группах, выслушивать оппонента и доказательно высказывать свою точку зрения.

«Толстые и тонкие вопросы» отлично вписываются во всеэтапы урока:

* на стадии актуализации полученных знаний приём помогает вспомнить пройденный материал.
* на этапе осмысления вопросы служат для усвоения знаний по ходу их изложения (например, в процессе чтения текста или составления конспекта).
* в процессе закрепления информации с помощью размышлений в рамках «Толстых и тонких вопросов» учащиеся с успехом могут продемонстрировать полученные знания, умения и навыки.

**Работа**с его применением строится **в** **3 этапа**:

**I этап.** Учащиеся учатся формулировать «тонкие» вопросы, потом «толстые». **II этап**. На этой стадии учащиеся записывают формулировки.

**III этап.** В процессе работы с текстом учащиеся вносят вопросы в таблицу, а затем задают их друг другу. От учителя требуется делать смысловые паузы, если материал представляется в устной форме

Задача учителя — показать разницу между «тонкими» (однозначными) вопросами и «толстыми», имеющими несколько аспектов рассмотрения. Для этого при введении техники в работу учитель сначала формулирует вопросы сам, затем с помощью учащихся, а через пару месяцев регулярного использования составление таблицы может быть отдано учащимся.

**Особенности работы**с приёмом на втором уровне образования: учащиеся должны сами формулировать проблемные вопросы, а вот ответы на них учителю следует корректировать. Учитель может назначать «специалистов» по вопросам разного характера, только обязательно следует учитывать то, что «тонкие» задания значительно проще составляются и не требуют аналитического подхода при ответе.

**ПРИМЕР**

**Русский язык, 5 класс.**

Вопросы по теме «Дополнение»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие» вопросы** | **«Толстые» вопросы** |
| 1. Каким членом предложения является дополнение? 2. Как подчёркивается при синтаксическом разборе предложения? | * 1. Дайте объяснение, для чего нужно дополнение в предложении?   2. Предположите, что будет, если из предложения исчезнут дополнения? |

***Прием «Мозаика».*** **«Реконструкция текста»**

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении в 5 классе тем: “Текст”, “ Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

**ПРИМЕР:**

**Михаил Васильевич Ломоносов**

Удивительным человеком был Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ (1711 − 1765). Сын  поморского  крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим ученым и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета.

Кроме того, М.В. Ломоносов был создателем русской лингвистики − науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

М.В. Ломоносов всегда подчеркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и науку. "Все науки в грамматике нужду имеют", − писал ученый. И он был прав. Чтобы правильно и грамотно наложить мысль по любому школьному предмету, нужно  владеть правилами  построения  родной речи.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ (1711 − 1765). Сын  поморского  крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим ученым и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета.

М.В. Ломоносов всегда подчеркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и науку. "Все науки в грамматике нужду имеют", − писал ученый. И он был прав. Чтобы правильно и грамотно наложить мысль по любому школьному предмету, нужно  владеть правилами  построения  родной речи.

Кроме того, М.В. Ломоносов был создателем русской лингвистики − науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.