

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Номинация: «Лучшая методическая разработка»

**Тема: «Мир подростка
в творчестве писателей-костромичей»**

Авторы:

Кузнецова Наталья Николаевна,
Ошуркова Наталья Александровна,
учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 38 города Костромы имени
дважды Героя Советского Союза А.П. Шилина

Кострома 2019

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Аннотация

В методической разработке представлены конспекты уроков литературы в 6 классе на тему «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей». Эти уроки входят в систему занятий, посвящённых изучению творчества писателей-костромичей о детстве. На уроках затрагиваются вопросы воспитания, становления личности подростка при изучении литературы костромского края. Целью уроков является повышение интереса к истории страны, края, к внутреннему миру подростка. В основу разработки положен практический опыт учителей МБОУ СОШ №38.

Данная разработка может быть использована на уроках литературы родного края 6-7 класса, на внеклассных мероприятиях, классных часах, литературных конференциях.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Введение

В Концепции краеведческого образования детей и молодежи Костромской области краеведческое образование определено как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социокультурной и природной среде.

С любви к родному краю, к близким людям с раннего детства зарождается в душе каждого человека любовь к Родине. И у краеведения роль здесь наиглавнейшая. В душе каждого человека должна остаться частичка родного края, того места, где родился, тех традиций, что мы называем культурным наследием. И огромную роль в этом играет литература. А литература родного края позволяет пробудить в душах учащихся особенные впечатления, расширить литературный кругозор, узнать о писателях и поэтах. Этому способствует развитие творческих способностей учащихся и работа с текстом костромских авторов.

При разработке и проведении уроков по литературе родного края мы опирались на современные трактовки краеведения как части культурной региональной политики, как процесса творческого осмысления культурного наследия. Изучение предмета «Литература родного края» тесно связано с изучением основного курса литературы, уроками русского языка, истории, географии, искусства.

Изучение объектов историко-культурного наследия родного края ведется в соответствии с возрастными особенностями детей. 6 класс – это подростки младшего школьного возраста, это период становления личности ребенка, осознания им своей роли в обществе, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Актуальность данной методической разработки обусловлена повышением интереса к изучению и познанию традиций родного края, углублением представлений о культуре нашей страны, расширением кругозора подростка, формированием разносторонней развитой личности.

Уроки по изучению родного края проводятся и в школьном музее «Костромская старина» с использованием разнообразных форм краеведческой работы, имеющих высокое воспитательное значение, стимулирующих творческий поиск учащихся. Учебная деятельность, начатая на уроке, может быть использована и во внеурочной деятельности. Например, посещение

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

школьного музея «Костромская старина», музеев города Костромы, что способствует всестороннему развитию учащихся.

С введением ФГОС нового поколения, на первый план выходят личностные и мета предметные умения, основанные на персональном опыте и включающие когнитивные и коммуникативные умения. Нами разработаны три урока, объединенные темой воспоминаний о послевоенном детстве. Это рассказы М.Ф. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом», М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой», Л. И.Воробьева «Деревянные винтовки».

Герои произведений живут в послевоенной деревне. Подростки постигают мир, по-своему относятся к окружающим их людям, так как именно в детстве закладываются духовные ценности, жизненные приоритеты.

В разработке представлена методика проведения уроков с использованием различных технологий (технология развития критического мышления, технологии эвристического обучения, проблемное обучение), методов (создание проблемных ситуаций, эвристическая беседа) и форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная). Данные методы дают возможность обучающимся принимать активное участие в процессе обучения, обмениваться знаниями со своими одноклассниками, представлять и отстаивать свою точку зрения на данную проблему. Кроме того, такие методы обучения позволяют повысить активизацию обучающихся, углубить их знания, повысить интерес к изучаемому материалу. Занятие с разными формами и методами обучения помогает ученикам лучше усвоить базовые знания по дисциплине, повысить наглядность обучения, систематизирует усвоенные знания, формирует мотивацию к учению, следовательно, значительно повышает результаты обучения.

Уроки проводились в 6 «В» классе. В классе 29 учащихся. По успеваемости класс находится на среднем уровне. Отношения между одноклассниками характеризуются как вполне благополучные. В классе есть учащиеся, которые претендуют на лидерство. На уроках дети достаточно активны, не боятся высказывать свое мнение.

Взаимоотношения с учителем строятся на взаимном доверии и уважении. Детям интересны уроки, на которых рассказывается об их сверстниках, поступках, взаимоотношениях с родителями, учителями.

На уроках использовались чередования индивидуальной (самостоятельной) и фронтальной (коллективной) форм работы, что объясняется особенностями данного возраста: у младшего подростка начинает проявляться стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Исходя из этого, выбирались и методы работы на уроках. Для включения в работу всех процессов познания учащихся использовались на уроке последовательно аудиальный и визуальный каналы работы с учащимися.

Организация учебного процесса была логически выстроена, включала в себя ряд последовательных этапов: от мотивационного до этапа закрепления и рефлексии. Итогами уроков являются достижение учащимися поставленной учебной цели, развитие их познавательной деятельности и совершенствование у них навыков самостоятельной и коллективной работы.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Основная часть

В современном обществе требуются личности, имеющие богатый багаж знаний и умеющие его применять, обладающие высокими морально-нравственными качествами. В формировании личности большую роль играет образование. Единственный предмет, который напрямую связан с формированием ценностного поля обучающегося, его моральных принципов, является «Литература». Поэтому особенно важно, что читает и будет читать подрастающее поколение. Общечеловеческие ценности не могут устареть, а именно о них и пишут русские авторы. Понятие «Родина», «Родная земля» - вечные темы, к которым обращаются русские писатели, и здесь большую роль играет «Литература родного края».

Курс региональной литературы с 5 по 11 класс, реализуемый в Костромской области в рамках национально-регионального компонента ФГОС первого поколения, рассчитан на 0,5 учебного часа в неделю на протяжении 7 лет обучения. На уроках используется учебные хрестоматии по региональной литературе для 5–6-х, 7–9-х классов (составитель Ю. В. Лебедев), а также используется новый образовательный ресурс, созданной по инициативе Костромской областной писательской организации, Электронная библиотека современной костромской литературы (<http://elib-kostroma.ru/>), позволяющая оперативно получать необходимую информацию о развитии литературного процесса в регионе.

Уроки литературы родного края в 6 классе строятся с учетом дидактических и методических принципов, которые направлены на реализацию требований ФГОС.

Личностные результаты при изучении литературы родного края:

- воспитание любви к родному краю и России;
- формирование патриотов;
- приобщение к ценностям культуры;
- совершенствование нравственных и духовных качеств личности;
- создание условий для максимального раскрытия потенциала школьников.

Мета предметные результаты:

- развитие способности учащихся мыслить самостоятельно, вдумчиво относиться к краеведческому материалу;
- формулирование и аргументация своего мнения;
- свободное владение устной и письменной речью;
- умение пользоваться интернет-ресурсами.

Предметные результаты:

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

- осознание связи произведения с местом и временем его написания;
- умение сопоставлять произведения;
- знание основных историко-литературных сведений по литературному краеведению.

Познавательные результаты:

- осуществление поиска информации во всех источниках, включая Интернет;
- умение сформулировать проблему и найти способ ее решения;
- умения классифицировать, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные отношения.

Коммуникативные результаты:

- умение общаться;
- умение работать в группе;
- умение понять другого человека и учитывать его точку зрения.

Регулятивные результаты:

- умение прогнозировать результаты;
- умение поставить цель;
- умение оценивать свою деятельность.

Тема методической разработки «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей» входит в раздел «Мир детства в творчестве писателей-костромичей». В нем изучаются рассказы следующих писателей: В.И. Шапошников «Колька», М.Ф. Базанков «Гороховый кисель с теплым льняным маслом», В.М. Старателев «Аккордеонист», Л.И. Воробьев «Деревянные винтовки», М.С. Зайцев «Ветла на Неворотимой», В.В. Пашин «Памятник». На изучение тем раздела отводится 5 часов. Целью изучения является знакомство с творчеством писателей, анализ содержания рассказов, образов героев. Учащимися предварительно прочитаны изучаемые произведения. Задачи изучения темы следующие:

образовательные:

- отметить автобиографический характер рассказов;
- формировать интерес к истории своего народа;
- познакомить детей с биографиями писателей;
- выявить своеобразие рассказов, их композиционные особенности;
- уметь оценивать поступки героев и выражать свое отношение к ним;
- прививать любви к близким;

развивающие:

- развивать умение анализировать прозаический текст;
- развивать навыки выразительного чтения текста;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях;

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

воспитательные:

воспитать любовь к литературе;

формировать гражданскую позицию через литературное произведение;

воспитывать бережное отношение к народным традициям, обычаям гостеприимства, развивать интерес к русскому слову.

мета предметные задачи:

развитие умения использовать разные способы информации и работать с ней;

умение включать в свою деятельность разные варианты смыслового чтения, переработка информации;

развитие мышления: сравнение и синтез обобщения.

предметные задачи: учить грамотно формулировать речевые высказывания.

Изучение данной темы связано с уроками русского языка, истории, географии. Учащиеся наблюдают за речью героев, отмечают особенности речи того или иного персонажа: говор, особенное построение фразы («Мнуку в Кострому в фазау тама»). Интересны и названия населенных пунктов, упоминающихся в тексте («Портюг», «за Сорвином», «до Николы», «Неворотимая», «Крутово», «Холмы»). Это заставляет ребят обратиться к карте Костромской области. Исторические события, о которых говорится в рассказах, связаны как с жизнью одного героя, так и со всей страной. Рассказ Л.Воробьева повествует не только о жизни школьников во время войны в деревне, но и о жителях этой деревни, переживающих за ребят.

Уроки заставляют ребят понять личность писателя, разобраться, почему писатель обращается к своему детству. Именно в детстве закладывается характер человека. Герои данных рассказов – ровесники современных детей. Поступки, которые совершаются в детстве (и хорошие, и плохие) остаются в памяти человека на всю жизнь. На уроке учащиеся, анализируя текст, сопоставляя героев, оценивая их слова и поступки, учатся пониманию, принятию жизненных ценностей. В проведении подобных уроков использовались активные формы учебной деятельности (создание проблемных ситуаций, эвристическая беседа, комментированное чтение с последующим анализом текста), что делало возможным как бы приблизить автора к читателю, «примерить» на себя роль героя. Например, прокомментировать ситуацию со Спартиком («Деревянные винтовки»). Здесь было важно показать, почему учитель так отреагировал на случившееся.

При анализе рассказа М.Ф. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом» придавалось большое значение поведению Митьки в поездке. Учащиеся отметили, что Митька достойно вел себя, сумел справиться с быком, уважительно отнестись к старушке. Но самое главное – эта поездка осталась в

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

памяти на всю жизнь, так как герой почувствовал себя взрослым и самостоятельным.

Рассказ М. С. Зайцева «Ветла на Неворотимой» проникнут особым чувством: чувством печали и невозвратимости. Смысл названия, по мнению учащихся, в особой памяти героя, символом которой является ветла.

Таким образом, все три рассказа связаны одним образом – образом памяти, памяти военного детства, тем, что не оставляет героев, живет с ними, помогает соизмерять свою жизнь.

Изучая рассказы, отвечая на вопросы учителя, учащиеся приходят к осознанию особой миссии писателей, пишущих о своем мироощущении, о памяти прошедших лет, навсегда оставшейся с ними.

Для мотивации деятельности учащихся были использованы стихотворения Н. Рубцова, А. Болутенко, а также песня М. Таривердиева, Д. Самойлова «Память».

В завершении уроков было предложено выполнить творческие работы. Мини-сочинения на темы: «Какими, по моему мнению, должны быть взаимоотношения между учителем и учениками» и «Детские годы чудесные».

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Технологическая карта урока №1 (ФГОС)	
Класс	6
Предмет	Литература родного края
Тема урока	Детские воспоминания о дальней поездке (по рассказу М.Ф. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом»)
Тип урока	Урок обще методической направленности, урок анализа прочитанного дома произведения
Цель урока	проанализировать рассказ «Гороховый кисель с теплым льняным маслом», понять пережитые во время поездки чувства героя, изучив его детские воспоминания.
Задачи урока	Образовательные: отметить автобиографический характер рассказа, формировать интерес к истории своего народа; познакомить детей с биографией писателя; выявить своеобразие рассказа, его композиционные особенности; уметь оценивать поступки героев и выражать свое отношение к ним; прививать любви к близким; развивающие: развивать умение анализировать прозаический текст; развивать навыки выразительного чтения текста; развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях; воспитательные: воспитать любовь к литературе; формировать гражданскую позицию через литературное произведение; воспитывать бережное отношение к народным традициям, обычаям гостеприимства, развивать интерес к русскому слову. Мета предметные задачи: развитие умения использовать разные способы информации и работать с ней; умение включать в свою деятельность разные варианты смыслового чтения, переработка информации; развитие мышления: сравнение и синтез обобщения. Предметные задачи: учить грамотно формулировать речевые

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	высказывания.
Используемые технологии	Технология развития критического мышления, технологии эвристического обучения
Методы обучения	Создание проблемных ситуаций, эвристическая беседа
Формы обучения	Индивидуальная, групповая, фронтальная
Планируемые результаты	Предметные: -знать композиционные особенности рассказа; Мета предметные: а) коммуникативные: - формировать навыки сотрудничества как с учителем, так и со сверстниками, учитывать позицию собеседника, уметь обосновывать и доказывать собственное мнение; -уметь строить понятные для собеседника высказывания б) регулятивные: -уметь строить речевое высказывание – доказательство, -учиться понимать на слух ответы обучающихся, формулировать собственное мнение и позицию. в) познавательные: -самостоятельно осуществлять поиск и выделение необходимой информации; Личностные: формировать навыки языкового анализа текста, познавательный интерес, пробуждать добрые чувства друг к другу
Основные понятия	Послевоенная деревня, подросток, сила духа, взросление, память, воспоминание о детстве

Организационная структура урока		
Этапы урока, цель	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация учебной деятельности и Цель: включение	Включение в деловой ритм. Устное сообщение учителя. <i>Выразительное чтение эпиграфа урока:</i> <i>Как много жёлтых снимков на Руси</i>	Подготовка класса к работе. Слушают учителя, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

учащихся в деятельност ь на личностно- значимом уровне	<i>В такой простой и бережной оправе! И вдруг открылся мне и поразил Сиротский смысл семейных фотографий: Огнём, враждой Земля полным - полна, И близких всех душа не по забудет...</i> (Николай Рубцов) О чем говорит автор стихотворения, ставшего эпиграфом нашего урока? - <i>Время необратимо идет вперед, оставляя позади события, судьбы, нас вчерашних. Но память о прошлом живет в людях, без нее жизнь человека не может быть полноценной.</i> -О чем вам говорит это слово? -Какие слова у вас ассоциируются со словом «память»? Запишите их. Подберите однокоренные слова.	- О памяти. - Память - это воспоминание о событиях, впечатлениях в жизни человека. - Это хранилище знаний, способность сохранить информацию. -Память, памятный, вспомнить, воспоминание и т.д.
Актуализа ция знаний и фиксирова ние индивиду ального затруднен ия в деятельно	Выявление уровня знаний, определение типичных недостатков. <i>Перед вами высказывания писателей, мыслителей, философов о памяти (Приложение 1)</i> -Выберите то высказывание, которое вы бы оставили для себя.	Выполнение заданий, тренирующих отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. Отвечают на вопросы учителя. В совместной работе выявляются причины затруднения Ученики самостоятельно формулируют тему и цель.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

сти. Цель: формулирование темы урока	<i>Почему? Дополните свое информационное поле.</i> <i>«Единственной мерой времени является память». Владислав Гжегорчик</i> <i>«Прошлое, хранящееся в памяти, есть часть настоящего».</i> Тадеуш Котарбиньский <i>«В своей памяти каждый из нас художник: каждый творит». Патриция Хампл</i> <i>«Память – странное сито: на нем остается все хорошее о нас и все плохое о других».</i> <i>Веслав Брудзиньский</i> <i>«Все стирается временем, но само время пребывает благодаря памяти нестареющим и неуничтожимым».</i> <i>Филострат Флавий (старший)</i> <i>« Жизнь, отпущенная нам, по природе своей коротка, но память о хорошо прожитой жизни остается навеки». Цицерон</i> <i>-Что объединяет цитаты, записанные вами и рассказ М.Ф. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом»?</i> <i>–Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока. Что предстоит сделать? Какова цель урока?</i>	Ответы детей: <i>-Память – это меры времени.</i> <i>-Прошлое-часть настоящего.</i> <i>-Время не исчезает, благодаря памяти.</i> <i>-Все, что произошло в жизни хорошего, остается в памяти человека.</i> <i>-Их объединяют воспоминания.</i> <i>-Воспоминания (или мемуары) – это записанные мысли о своей жизни или жизни другого человека, а также повествование о различных событиях, участником которых был пишущий.</i> <i>-Базанков написал о том, что произошло с ним в детстве.</i> <i>-Цель нашей работы: проанализировать содержание рассказа,</i> <i>- понять причины поступков героя,</i> <i>- понять, что он чувствовал во время поездки, о чем переживал,</i> <i>-</i>
--	---	--

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	<i>-Цель нашего урока – проанализировать рассказ «Гороховый кисель с теплым льняным маслом», понять пережитые во время поездки чувства героя, изучив его детские воспоминания.</i>	
Этап усвоения новых знаний и способов действий Цель: обеспечени е восприятия, осмысления и первичного закреплени я учащимися	Активизация знаний учащихся, создание проблемной ситуации. «Детство» – это воспоминание. <i>Детство - это самая счастливая пора каждого человека. Каждый из нас вспоминает яркие события, мечты, связанные с детством.</i> <i>Детство – это чувство радости и печали, слез и счастья. Оно является основой жизни, где закладывается характер человека, помогающий строить всю свою дальнейшую жизнь.</i> <i>Именно о событии, которое произошло в далеком послевоенном детстве, повествует в рассказе М.Ф. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом»</i> <i>-Что вы знаете о писателе М.Ф. Базанкове? (рассказ ученика, подготовленный)</i>	Ученики отвечают на вопросы учителя, зачитывают свои ответы, оценивают прослушанные ответы. Ответы детей. <i>Рассказ ученика (подготовленный заранее) о М.Ф. Базанкове. (Приложение 2)</i> <i>Ученик: Базанков М. Ф. родился в селе Медведки Костромской области в семье крестьян.</i> <i>Жизни его отца и старшего брата забрала война. С детства он познал и цену крестьянского труда. В 1965 году окончил Костромской педагогический институт, а в 1985 году — Высшие литературные курсы.</i> <i>С 1956 по 1957 год работал бригадиром в леспромхозе, а с 1957 по 1958 год — сотрудником в районной газете, районном отделе культуры, собственным корреспондентом в костромской газете «Северная правда».</i> <i>Начал печататься в 1955 году. Создал множество ярких произведений: «С чем идешь?», «Самая сладкая рябина»,</i>

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

		<i>«Однажды утром», «Заветные поляны», «Дорога через поле». Широкую известность получили его романы «Право памяти», «Вольному воля». Некоторые его произведения переведены на 12 языков мира, опубликованы за рубежом.</i> <i>Рассказ «Гороховый кисель с теплым льняным маслом» входит в сборник «Заветные поляны».</i>
Открытие детьми «новых знаний». Цель: Поиск путей решения проблемы	Беседа по тексту рассказа. Выявление впечатлений о рассказе. - Какое впечатление произвел на вас рассказ М.Ф. Базанкова? - Какие эпизоды понравились, запомнились? - Понравился ли вам главный герой Митька? - Какое событие положено в основу рассказа? - Что, по -вашему, является главным в рассказе? - Вам было предложено составить план данного рассказа. Учащиеся читают свои планы. Предлагаем учащимся сверить свои планы с написанным на доске. План написан не по порядку. Учащиеся должны восстановить порядок. «Ключ» закрыт на доске.	Осуществляют анализ прозаического произведения. Ответы детей: - Рассказ очень интересный и поучительный. -Особенно запомнился эпизод, когда Митька в реке, помогал быкам выбраться. -Главное в рассказе – это его герой, Митька. Он повзрослеет, у него появилась уверенность, твердость в характере. Учащиеся читают свои планы рассказа. Восстановление плана рассказа, сверка с ключом. В ходе заслушивания ответов обучающихся осуществляют самоконтроль понимания текста рассказа.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	1.Старушка с белой котомкой. 2.Переправа через речку. 3.Сборы в дорогу. 4.У деда Митрия. 5.Гороховый кисель с теплым льняным маслом. 6.Встреча с тарантасом. 7.Приготовление масла. 8.Воспоминания об отце. 9.Дорога домой. Ключ: 3.8.6.1.2.4.7.9.5	
Этап закрепления новых знаний и способов действий Цель: построить речевое высказывание	Итак, поездка за маслом является главным событием рассказа. - <i>Почему же оно так важно для мальчика?</i> Беседа с элементами комментированного чтения. - <i>Где и в какое время происходят события?</i> - <i>Кто, с какой целью направил мальчика в поездку?</i> - <i>Что чувствует при этом Митька?</i> Комментированное чтение от слов «На вершине увала...» и до слов «...словно в печурке». - <i>Как природа влияет на состояние мальчика?</i>	Участвуют в обсуждении содержания рассказа во фронтальном режиме. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Ответы детей: <i>Поездка очень важна. Масло нужно для колхоза.</i> - <i>Мальчику страшно ехать одному, но он старается не показать свой страх.</i> -<i>Автор подчеркивает важность поездки за маслом.</i> Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка от слов «На вершине увала...» и до слов «...словно в печурке». -<i>Состояние природы, описанное автором, предсказывает, что чувствует герой в своей душе.</i>
Физминутка	Потрудились – отдохнем. Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед,	Выполняют упражнения под русскую народную песню, проговаривая слова.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать, Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили.	
Первичное закрепление. Цель: применить знания и способы действий	Обеспечение усвоения знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях - Автор подчеркивает важность поездки за маслом. Масло нужно для колхоза. Герою и грустно, и страшно. Но понимание важности поездки побеждает все. - Что нарушило спокойное течение поездки? -Прав ли «важный кучер» в тарантасе? Комментированное чтение от слов «За Сорвином меня...» и до слов «...Поезжай...» - Важна ли для Митьки встреча со старушкой? Почему? Выделите ключевые слова, которые показывают отношение старушки к мальчику.	Участвуют в эвристической беседе по содержанию. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Ответы детей: -На дороге герой встречается с тарантасов, в котором едет «важный человек». - Он поступает не правильно, так как был должен уступить дорогу, пропустить Митьку на быках. Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка от слов «За Сорвином меня...» и до слов «...Поезжай...» -Встреча очень важна для героя. Он встречается с бабушкой, и говорит с ней вежливо, с уважением. -Митька подвозит старого человека, а в ходе разговора выясняется, что они родственники, близкие люди. -Бабушка проверяет упряжь, заботливо оглядела героя, поддержала словом. Называют ключевые слова, которые показывают отношение старушки к мальчику: «старушонка с белой полотняной

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

		котомкой, мнуку (коверкает слова), говорит по-особому (по-деревенски), заботливо оглядела» и т.д.
Включение изученного в систему знаний. Цель: уметь обосновать свое мнение	Эвристическая беседа по анализу текста. <i>-Эта встреча важна, так как уважение к старшим закладывается именно в детстве.</i> <i>-Расскажите, что произошло на переправе от лица Митьки.</i> <i>Как повел себя Митька? Какие качества характера проявил?</i> <i>-Какими показаны трактористы? Каково отношение к ним автора рассказа?</i> <i>- Порой те люди, на которых мы надеемся, оказываются совсем другими. Мальчик надеялся на помощь, но не получил ее. Нелегко ему было вытащить быка из воды, но, борясь с течением, сражался и победил.</i> <i>-Итак, герой в избе у маслобойщика.</i> Комментированное чтение от слов «...эта изба...» и до «..в солнечном свете». <i>-Как автор описывает избу маслобойщика?</i> <i>- Что поразило Митьку в избе?</i>	Участвуют в эвристической беседе по содержанию. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Дети отвечают на вопросы учителя. <i>-На переправе Митька встретился с трактористами, они испугали быков, ушли в реку, и мальчику было сложно вывести их из воды.</i> <i>- Митька надеялся на помощь взрослых, а они просто посмеялись над ним. Трактористы повели себя не правильно, грубо.</i> Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка от слов «...эта изба...» и до «..в солнечном свете». Дети зачитывают из текста: «тут просторно и уютно...» <i>- Героя удивило, что в доме нет фотографий, кровати, стола, только большая колода. Все было в масле.</i> <i>- Лишь в избе у маслобойщика Митька почувствовал себя спокойно, уверенно. Он не зря проделал такую трудную дорогу. Он понял, что справился, когда участвовал в процессе</i>

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	<i>-Как же готовится льняное масло?</i> <i>Что чувствовал мальчик, когда принимал участие в процессе приготовления льняного масла?</i>	<i>приготовления льняного масла.</i>
Рефлексия Цель: сделать вывод о проделанной работе	Подведение итогов урока. - <i>Что испытал? Что открыл для себя герой рассказа в своей дальней поездке за маслом?</i> -<i>Сегодня мы с вами совершили экскурсию в былые времена, узнали, что поездка стала для Митьки важным этапом в жизни. Он почувствовал себя взрослым, самостоятельным.</i> - <i>Рассказ заканчивается воспоминанием автора о той поездке, о желании побывать в родной деревенской избе и угостить сыновей гороховым киселем с теплым льняным маслом.</i> -<i>Вот так детские впечатления навсегда остаются в памяти взрослых людей.</i> - <i>У каждого на столе лежит карточка, в которой я прошу записать свои впечатления о рассказе М.Ф. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом».</i>	Учащиеся подводят итоги уроку. Делают выводы. Делятся мнением о своей работе на уроке. -<i>Поездка за льняным маслом дала возможность Митьке повзрослеть, почувствовать себя самостоятельным, ответственным человеком.</i> Делают записи на листочках по уроку. Записывают ДЗ.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	Сегодня на уроке я открыл... почувствовал... узнал... понял... задумался... испытал... Закончите предложение. ДЗ. <i>Домашнее задание: расспросите своих родных об их детских впечатлениях, запишите их.</i>	
--	--	--

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Технологическая карта урока №2 (ФГОС)	
Класс	6
Предмет	Литература родного края
Тема урока	Учитель и хрупкий внутренний мир подростка (по рассказу Л. И. Воробьева «Деревянные винтовки»).
Тип урока	Урок обще методической направленности, урок анализа прочитанного дома произведения
Цель урока	выявить своеобразие рассказа Л. И. Воробьева «Деревянные винтовки»; выяснить, что является главным во взаимоотношениях учителя и учеников
Задачи урока	Образовательные: определить авторскую позицию; рассмотреть образы героев; сформировать интерес к истории своего народа; познакомить детей с биографией писателя; уметь оценивать поступки героев и выражать свое отношение к ним; развивающие: формировать навык исследовательской работы с текстом, умение выделять главное, анализировать, делать выводы на основе прочитанного; развивать навыки выразительного чтения текста; развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях; воспитательные: развивать нравственно-эстетические представления учащихся о роли учителя и о взаимоотношениях с учениками мета предметные задачи: развивать умения использовать разные способы информации и работать с ней; развивать мышление: сравнение и синтез обобщения. предметные задачи: учить грамотно формулировать речевые высказывания.
Используемые технологии	Технология развития критического мышления, технологии эвристического обучения
Методы обучения	Создание проблемных ситуаций, эвристическая беседа
Формы	Индивидуальная, фронтальная

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

обучения	
Планируемые результаты	Предметные: -знать композиционные особенности рассказа; Мета предметные: а) коммуникативные: - формировать навыки сотрудничества как с учителем, так и со сверстниками, учитывать позицию собеседника, уметь обосновывать и доказывать собственное мнение; -уметь строить понятные для собеседника высказывания б) регулятивные: -уметь строить речевое высказывание – доказательство, -учиться понимать на слух ответы обучающихся, формулировать собственное мнение и позицию. в) познавательные: -самостоятельно осуществлять поиск и выделение необходимой информации; Личностные: формировать навыки языкового анализа текста, познавательный интерес, пробуждать добрые чувства друг к другу
Основные понятия	Послевоенная деревня, подросток, сила духа, взросление, память, воспоминание о детстве

Организационная структура урока		
Этапы урока, цель	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация учебной деятельности Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне	Включение в деловой ритм. Слово учителя. Стихотворение Анатолия Болутенко читает учитель: Война прошла по детским судьбам грозно, Всем было трудно, трудно для страны, Но детство изувечено серьёзно: Страдали тяжко дети от войны.	Подготовка класса к работе. Слушают учителя, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку <i>-О войне, о детях на войне, о судьбах детей военного времени.</i> <i>- О памяти.</i> <i>- Память - это воспоминание</i>

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	Нужны были и смелость и отвага, Чтоб жить под оккупацией врага, Всегда страдать от голода и страха, Прошла где неприятеля нога. В тылу страны нелёгким было детство, Одежды не хватало и еды, Страдали от войны все повсеместно, Хватило детям горя и беды. <i>- Ребята, о чем это стихотворение?</i> <i>- Как вы думаете, о чем же пойдет речь на нашем уроке?</i> <i>- Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока. Что предстоит сделать? Какова цель урока?</i> <i>- Цель нашего урока – проанализировать взаимоотношения учителя и учеников.</i>	<i>о событиях, впечатлениях в жизни человека.</i> <i>- Это хранилище знаний, способность сохранить информацию.</i> Отвечают на вопросы учителя. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель.
Актуализация знаний Цель: получить информацию, способствующую мыслительной деятельности	Выявление уровня знаний, определение типичных недостатков. Сегодня мы будем с вами говорить о рассказе Леонида Ивановича Воробьева «Деревянные винтовки». <i>- Что вы знаете о писателе Л.И. Воробьеве? (рассказ ученика, подготовленный)</i>	Выполнение заданий, тренирующих отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. <i>Рассказ ученика (подготовленный заранее) о Л.И. Воробьеве.</i> <i>Леонид Иванович (1932-1979) родился на Урале, в городе</i>

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	(Приложение 3) <i>Красноуфимск Свердловской области, однако вскоре семья переехала в поселок Екимцево Кологривского района, а затем перебралась в Кологрив. Здесь, на кологривской земле, и прошло детство будущего писателя. Как известно, среда, в которой проходит становление человека, все то, что он вбирает в себя в детские годы, во многом формируют его дальнейшую жизнь. Так произошло и с Леонидом Воробьевым. В 50-е годы он начал работу в районной газете, которая в то время носила название "Кологривский колхозник", и одновременно заочно учился на факультете журналистики Московского государственного университета, окончив его в 1957 году. В разных уголках района он встречался с героями своих будущих рассказов, накапливал материал для своих произведений. Жизнь районного газетчика нашла впоследствии отражение в его повести "Это было недавно, это было давно". В литературу Леонид Воробьев пришел в 1956 году с небольшим сборником,</i>
--	---

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

		который так и называется - "Рассказы". А в 1960-м его приняли в Союз писателей. В то время стать членом профессионального сообщества в столь молодом для писателя возрасте, в 28 лет, было большой редкостью и означало наличие неоспоримого таланта. Живя в Кологриве, он практически полностью сосредотачивается на литературном творчестве. За свою недолгую жизнь и двадцать лет активной работы в литературе он выпустил в свет немалое количество книг, около двух десятков, составленных из рассказов, повестей и очерков: "Деревянный край", "Долгая жизнь", "Росные травы"... Они вышли в издательствах Костромы, Ярославля, Москвы и Ленинграда. Уже после смерти автора были изданы "У реки, у Ломенги", "Это было недавно", "Недометанный стог". Леонид Воробьёв - признанный мастер рассказа. Он писал о простых людях - лесорубах, сплавщиках, сельской интеллигенции. Это те, кого хорошо знал автор.
--	--	--

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

		<i>Писателя интересовал внутренний мир персонажей, причины их поступков, поиск ответов на вопросы, которые задает жизнь. Ему важно было понять, как человек воспринимает сам себя и окружающих.</i>
Открытие детьми «новых знаний». Цель: обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися	Активизация знаний учащихся. Беседа по тексту рассказа. Выявление впечатлений о рассказе. Обратимся к рассказу Л. Воробьева «Деревянные винтовки». <i>-Какое впечатление произвел на вас рассказ «Деревянные винтовки»?</i> <i>-О чем этот рассказ?</i> <i>-От чьего лица ведется повествование?</i> <i>-Когда происходит действие? Где?</i> <i>-Назовите героев этого рассказа.</i>	Осуществляют анализ прозаического произведения. Ответы детей: <i>- Рассказ очень интересный и поучительный.</i> <i>-Особенно запомнился эпизод, когда</i> В ходе заслушивания ответов обучающихся осуществляют самоконтроль понимания текста рассказа.
Этап закрепления новых знаний и способов действий Цель: построить речевое высказывание	Беседа с элементами комментированного чтения. <i>-Найдите строки, рисующие портрет учителя. Что они открывают во внутреннем мире героя?</i> Выразительное комментированное чтение отрывка со слов с.239 «Сначала мы невзлюбили его...» и до «...на левой	Участвуют в обсуждении содержания рассказа во фронтальном режиме. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Ответы детей: Выразительное комментированное чтение отрывка со слов с.239

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	трех». <i>- Как Вася Гнутый относился к детям? - Чем занимался на уроках?</i> <i>- Найдите строки, описывающие это.</i> <i>- Почему школьники полюбили своего учителя? Почему прониклись уважением?</i> <i>- Назовите эпизоды, рассказывающие об этом.</i> Выразительное комментированное чтение отрывка со слов: «Мы занимались разборкой и сборкой винтовки...» и до слов «...даже крестились». (с331-333)	«Сначала мы невзлюбили его...» и до «...на левой трех». Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка со слов: «Мы занимались разборкой и сборкой винтовки...» и до слов «...даже крестились».
Физминутка	Мы ладонь к глазам приставим, Ноги крепкие расставим. Поворачиваясь вправо, Оглядимся величаво. И налево надо тоже Поглядеть из-под ладошек. И – направо! И еще Через левое плечо! Все ребята дружно встали И на месте зашагали. На носочках потянулись И друг к другу повернулись. Как пружинки мы присели, А потом тихонько сели.	Выполняют упражнения под ритмичную музыку, проговаривая слова.
Включение изученного в систему знаний.	Эвристическая беседа по анализу текста. <i>- Почему же старушки и женщины провожали</i>	Участвуют в эвристической беседе по содержанию. Строят речевое высказывание в устной

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Цель: обосновать свое мнение	<i>учеников печальными взглядами?</i> <i>-Какой эпизод, по-вашему, наиболее важен для понимания характера учителя?</i> Комментированное чтение эпизода со Спартиком. с.334-336. <i>-Учитель понял, почему Спартик не может выполнять упражнение. Вася Гнутый плакал от бессилия, от того, что не мог защитить своих учеников от свалившегося на них горя.</i> <i>-Действие рассказа происходит в военное время.</i> <i>-Какие слова, выражения помогают ощутить атмосферу военного времени</i> <i>-Шла война. Он готовил бойцов. Изучали ручную гранату, ходили строем.</i>	форме с обоснованием своего мнения. Дети отвечают на вопросы учителя. Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение эпизода со Спартиком. с.334-336. <i>-Учитель всё понял, у Спартика в семье произошло непоправимое.</i> <i>-Вася Гнутый плакал от бессилия, от того, что не мог защитить своих учеников от свалившегося на них горя.</i> <i>-Действие рассказа происходит в военное время.</i> <i>- Одежда учителя - гимнастерка, галифе, сапоги, «полигон», похоронки.</i>
Рефлексия Цель: сделать вывод о работе.	Подведение итогов урока. <i>-Итак, каковы же были взаимоотношения учителя и учеников?</i> <i>-Как вы думаете, можем ли мы считать, что Вася Гнутый – это настоящий учитель?</i> <i>-А сейчас напишите, пожалуйста, небольшое сочинение: «Какими, по моему мнению, должны быть взаимоотношения</i>	Учащиеся подводят итоги уроку. Делают выводы. Делятся мнением о своей работе на уроке. -Ответы детей. Дети пишут небольшое сочинение на тему: «Какими, по моему мнению, должны быть взаимоотношения между учителем и учениками?»

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	между учителем и учениками»? <i>Домашнее задание: закончить сочинение.</i>	Записывают ДЗ.
--	---	----------------

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Технологическая карта урока № 3 (ФГОС)	
Класс	6
Предмет	Литература родного края
Тема урока	Смысл названия рассказа М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой»
Тип урока	Урок обще методической направленности, комбинированный урок
Цель урока	Проанализировать рассказ М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой», понять смысл его названия
Задачи урока	Образовательные: раскрыть содержание понятий «духовная память», «духовные ценности»; отметить автобиографический характер рассказа, формировать интерес к истории своего народа; познакомить детей с биографией писателя; выявить своеобразие рассказа, его композиционные особенности; уметь оценивать поступки героев и выражать свое отношение к ним; развивающие: развивать умение анализировать прозаический текст; развивать навыки выразительного чтения текста; развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях; воспитательные: способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности учащегося; показать взаимоотношения учителя и ученика; формировать гражданскую позицию через литературное произведение; воспитывать бережное отношение к русскому слову. мета предметные задачи: развивать умения использовать разные способы информации и работать с ней; развивать мышления: сравнение и синтез обобщения. предметные задачи: учить грамотно формулировать речевые высказывания.
Используемые	Технология развития критического мышления, технологии

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

е технологии	эвристического обучения
Методы обучения	Создание проблемных ситуаций, эвристическая беседа
Формы обучения	Индивидуальная, фронтальная
Планируемые результаты	Предметные: -знать композиционные особенности рассказа; Мета предметные: а) коммуникативные: - формировать навыки сотрудничества как с учителем, так и со сверстниками, учитывать позицию собеседника, уметь обосновывать и доказывать собственное мнение; -уметь строить понятные для собеседника высказывания б) регулятивные: -уметь строить речевое высказывание – доказательство, -учиться понимать на слух ответы обучающихся, формулировать собственное мнение и позицию. в) познавательные: -самостоятельно осуществлять поиск и выделение необходимой информации; Личностные: формировать навыки языкового анализа текста, познавательный интерес.
Основные понятия	Послевоенная деревня, подросток, уважение, взросление, воспоминание о детстве

Организационная структура урока		
Этапы урока, цель	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация учебной деятельности Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-	Включение в деловой ритм. Звучит песня «Память» в исполнении Иосифа Кобзона на стихи Д. Самойлова и музыку М. Таривердиева. - <i>О чем прозвучала песня?</i> - <i>Что обозначает слово «память»?</i> <i>Оглядываясь на жизнь,</i>	Подготовка класса к работе. Слушают учителя, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку - <i>О памяти.</i> - <i>Память - это воспоминание о событиях, впечатлениях в жизни человека.</i>

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

значимом уровне	человек удивляется: память прошлого ему зачем-то нужна сегодня! Вспомнил лучшие моменты в своей жизни? И сразу всё меняется. И что удивительно? Воспоминания - всегда светлые.	- Это хранилище знаний, способность сохранить информацию. -Память – это меры времени. -Прошрое-часть настоящего. -Время не исчезает, благодаря памяти. -Все, что произошло в жизни хорошего, остается в памяти человека.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в деятельности . Цель: сформулировать тему урока	Выявление уровня знаний, определение типичных недостатков. <i>Детство – это тоже воспоминание.</i> <i>Детство – самая запоминающаяся пора в жизни человека.</i> <i>Именно в детстве закладывается фундамент знаний и опыта на всю жизнь. Не у каждого взрослого было счастливое детство. Особенно послевоенное детство. Но воспоминания о детстве всегда значимы и существенны для человека.</i> <i>Именно об этих воспоминаниях рассказ М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой»</i> –Как можно сформулировать тему нашего урока. Что предстоит сделать? Какова цель урока? -Цель нашего урока –	Выполнение заданий, тренирующих отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. Отвечают на вопросы учителя. В совместной работе выявляются причины затруднения Ученики самостоятельно формулируют тему и цель. Ответы детей: -Зайцев написал о том, что произошло с ним в детстве. -Тема урока – необычное название рассказа. Его смысл. -Цель нашей работы: проанализировать содержание рассказа «Ветла на Неворотимой». - Постараться понять, почему рассказ так называется?

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	проанализировать рассказ М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой», понять смысл его названия.	
Этап усвоения новых знаний и способов действий Цель: активизировать знания учащихся	Активизация знаний учащихся, создание проблемной ситуации. -Знаете ли Вы что-нибудь об авторе рассказа? Рассказ ученика о писателе (подготовленный) (Приложение 4)	Рассказ ученика (подготовленный заранее) о М.С. Зайцеве. <i>Ученик: Михаил Семенович Зайцев родился 13 мая 1945 года в г. Дмитрове Московской области. Детские и юношеские годы писателя прошли в г. Галиче Костромской области. Работал в геофизической экспедиции металлометристом на Памире и в Кара –Кумах, затем был электромонтером на электростанции. Одновременно учился в школе рабочей молодежи. В армии начал писать стихи. После службы вернулся в Галич и поступил работать токарем на экскаваторный завод. Свой первый рассказ опубликовал в областной газете "Молодой ленинец" в 1968 году. Рассказы и повести М.С. Зайцева публиковались в коллективных сборниках издательства "Молодая гвардия", Верхне-Волжского книжного издательства, в журналах "Волга" и "Север".</i>
Открытие	Выразительное чтение	Выразительное чтение начала

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

«НОВЫХ знаний». Цель: анализировать произведение, обеспечение восприятия, осмысления текста	начала рассказа М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой» (учебная хрестоматия Литература 5-6 класс под ред. Лебедева Ю.В. с.338-347) Беседа по тексту рассказа. Выявление впечатлений о рассказе. - <i>Какое впечатление произвел на вас рассказ М.С. Зайцева?</i> - <i>От чьего лица ведется повествование?</i> - <i>Что вы узнали о главном герое?</i> - <i>Какие чувства овладели героем, когда он подошел к ветле?</i> - <i>Какие надписи находит Старков на ветле?</i> - <i>О чем вспоминает герой?</i> - <i>Как складывались взаимоотношения Старкова с учительницей Августой Николаевной?</i>	рассказа М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой». Осуществляют анализ прозаического произведения. Ответы детей: - <i>Рассказ очень интересный и поучительный.</i> - <i>Интересно читать о поступках школьников.</i> - <i>Запоминается образ учительницы.</i> - <i>Рассказ ведется от лица Старкова.</i> - <i>Старков приехал в село, где прошло его послевоенное детство, где он учился.</i> - <i>Старков вспоминает о школе, одноклассниках, своем учителе.</i> - <i>Взаимоотношения с учителем были сложные.</i> - <i>Он и боялся учителя, и уважал ее.</i> В ходе заслушивания ответов обучающихся осуществляют самоконтроль понимания текста рассказа.
Этап закрепления новых знаний и способов действий Цель: построить речевое высказывание с	Беседа по тексту рассказа. Анализ эпизода. Комментированное выразительное чтение отрывка из рассказа со слов «Теперь, стоя под ветлой...» и до слов «Если бы вернуть то время...». - <i>Почему же Алексей так и не мог забыть тот случай?</i> - <i>Что рассказал отец</i>	Участвуют в обсуждении содержания рассказа во фронтальном режиме. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка из рассказа со слов «Теперь, стоя под ветлой...» и

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

обоснование м своего мнения	<i>Алексею об Августе Николаевне?</i> <i>-Алексей ищет на стволе надпись «Попович». А кто такой Попович? Что вы узнали о нем из рассказа?</i> Беседа с элементами комментированного чтения отрывка «Перед Алексеем Васильевичем Лешка, как ни странно...» и до «...не испытывал». <i>-Каким показан в этом эпизоде Лешка?</i>	до слов «Если бы вернуть то время...». Ответы детей: <i>-Ему было стыдно.</i> <i>- Августа Николаевна воевала, ее пытали немцы.</i> <i>- Учитель русского языка и еще вел военное дело. А Поповичем назвали его так потому, что был похож на одного из богатырей с известной картины Васнецова.</i> Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка от «Перед Алексеем Васильевичем Лешка, как ни странно...» и до «...не испытывал». <i>-Лешка выступил зачинщиком неблагоприятного поступка. Но был удален с урока.</i>
Физминутка	Одолела вас дремота, Шевельнуться неохота? Ну-ка делайте со мною Упражнение такое: Вверх, вниз потянись, Окончательно проснись. Руки вытянуть пошире. Раз, два, три, четыре. Наклониться – три, четыре – и на месте поскакать. На носок, потом на пятку. Все мы делаем зарядку. Ручки вверх, ручки вниз. На носочки подтянись. Ручки ставим на бочок,	Выполняют упражнения под ритмичную музыку, проговаривая слова.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	На носочках скок-скок-скок. А затем поприседаем, Никогда не замерзаем.	
Первичное закрепление. Цель: применять знания и способы действий	Обеспечение усвоения знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях -Что не давало покоя Алексею Старкову, «человеку, повидавшему на своем веку немало... что сидело в его памяти столько лет»? <i>-О какой памяти говорит писатель?</i> <i>Действительно, духовная память - это память своего отношения к другим и отношения других к тебе. Человек запоминает, как к нему кто-то относится, как он к кому-то относится. Память накапливается в душе человека.</i>	Участвуют в эвристической беседе по содержанию. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Ответы детей: <i>-О внутренней памяти.</i> <i>-О духовной.</i>
Включение изученного в систему знаний. Цель: построить речевое высказывание с обоснованием своего мнения	Эвристическая беседа по анализу текста. Рассказ называется «Ветла на Неворотимой». <i>-Что такое ветла?</i> <i>-Какую роль играет ветла в этом рассказе?</i> <i>-Как автор описывает это дерево? Прочитайте. («Раскидистая ветла могла укрыть...»)</i> <i>-Можно ли назвать это дерево символом памяти</i>	Участвуют в эвристической беседе по содержанию. Строят речевое высказывание в устной форме с обоснованием своего мнения. Дети отвечают на вопросы учителя. <i>-Это дерево. Из породы ивовых.</i> <i>-По древним поверьям ива оберегает от порчи, сглаза. Ее ветви клонятся всегда к земле, как бы оберегая ее.</i>

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	героя? -Как образ-символ ветлы помогает понять замысел автора? -На какой улице стоит ветла? -Почему так назвали улицу? -Прочитайте последний абзац рассказа. Как вы понимаете эти слова?	Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение отрывка «Раскидистая ветла могла укрыть...». - Это дерево - символ детства. Дерево, которое много видело. - На Неворотимой. -По ней проносили всех умерших. -Она была центральной в поселке. -Улица стала «самой страшной» в годы войны. Развивают приемы выразительного чтения. Выразительное чтение последнего абзаца рассказа. -Ветла сохнет, умирает, но память героя остается с ним.
Рефлексия Цель: сделать вывод о проделанной работе	Подведение итогов урока. Сегодня на уроке мы с вами познакомились с рассказом М.С. Зайцева «Ветла на Неворотимой». -В чем смысл этого рассказа? -Почему же Алексей Старков всю жизнь чувствовал себя виноватым перед учительницей Августой Николаевной? - Чем вы руководствуетесь в свое м отношении к учителям? ДЗ. Домашнее задание: написать мини-сочинение на	Учащиеся подводят итоги уроку. Делают выводы. Делятся мнением о своей работе на уроке. -О возвращении в детство, о воспоминании об учителях. - Он стал взрослым, и ему стыдно за свои детские поступки. Ответы детей... Записывают ДЗ.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

	тему «Детские годы чудесные»	
--	------------------------------	--

Заключение

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Д.С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества». Действительно, понять литературу, не зная мест, где она родилась, очень трудно. Поэтому изучение литературы родного края - это одно из важных направлений преподавания литературы в школе.

Изучая на уроках литературы произведения писателей – костромичей о детстве, мы стремились способствовать развитию интереса к предмету, к родному краю, к людям, живущим в нем.

Наш регион имеет свои природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Это нужно учитывать при изучении русского языка и литературы в школе. А использование краеведческого материала позволяет реализовывать идеи личностно-ориентированного обучения.

Данные уроки достигли своей цели. Учащиеся с интересом следили за судьбами героев, при чтении рассказа обращали внимание на непонятные слова, пытались объяснить их лексические значения, давали оценку поступкам героев, делали вывод, какими должны быть взаимоотношения между детьми, меду учителем и учениками. Важно, что учащиеся поняли, насколько тяжела и трудна была жизнь подростков в послевоенное время. Уроки нашли эмоциональный отклик в сердцах детей. Они поняли, что память о детстве, детских годах всегда остается в душе человека.

Мы считаем, что знание литературных произведений родного края, знание творчества писателей- костромичей поможет учащимся при сдаче выпускных экзаменов ЕГЭ, ОГЭ и по литературе, и по русскому языку.

Развитие познавательного интереса на уроках литературного краеведения является одним из главных мотивов учебной деятельности, возникающей в процессе обучения. Нами использовались комбинированные, мета предметные уроки.

На уроках использовались индивидуальная, групповая, фронтальная формы обучения. При проведении уроков можно применять и другие методы, приемы и формы обучения: игра, беседа, заочное путешествие, образовательный туризм, лекция, конференция, поэтическая лаборатория.

Конкурс педагогического мастерства – 2019
Номинация
«Лучшая методическая разработка»
Тема: «Мир подростка в творчестве писателей-костромичей»

Итак, данная методическая разработка актуальна в связи с необходимостью в формировании нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, любви к литературе своей” малой родины”.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральные государственные стандарты основного, среднего общего образования
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
4. Концепция краеведческого образования детей и молодежи Костромской области и Региональный план мероприятий по реализации Концепции краеведческого образования детей и молодежи Костромской области на 2015-2020 годы (05.12. 2015 г. (Приказ № 1498/299/1).
5. Ганцовская Н.С. Словарь говоров Костромского Заволжья: междуречье Костромы и Унжи. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова. – М., 2015
6. Лебедев Ю.В. Литература 5-6 классы. Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений, Просвещение, -М.,-2002
7. <https://www.livelib.ru/author/372631-mihail-bazankov>
8. <http://elib-kostroma.ru/avtor/chleny-kostromskoy-oblastnoy-pisatelskoy-organizacii/bazankov-mihail-fedorovich/#bio>
9. <https://knigogid.ru/authors/79591-leonid-ivanovich-vorobev>
10. <http://elib-kostroma.ru/avtor/chleny-kostromskoy-oblastnoy-pisatelskoy-organizacii/zaycev-mihail-semyonovich/>