

Региональная программа по литературе.

Пояснительная записка

Воспитание гражданственности, высоких нравственных качеств, патриотизма – главная задача, стоящая перед учителем литературы. Чувство Родины начинается с любви к родному краю, которое пробуждается в душе каждого человека еще в раннем детстве, с любви к родному дому, к близким людям. И в этом огромную роль играет изучение региональной литературы. Данная рабочая программа составлена на основе Региональной программы по литературе под редакцией Ю.В.Лебедева // В сб.: Региональные программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области. – Кострома, 1995. – с.3-83

Общая характеристика предмета.

Программа по литературе предполагает последовательное, систематическое изучение литературы родного края, позволяет пробудить в душах учащихся те состояния, те впечатления, которые когда-то вызвала к жизни через художественные произведения писателей-классиков наша родная земля.

Изучение программы по региональной литературе поможет ученикам узнать родной край, быт, нравы, обычаи родного народа, открыть для себя, сколь духовно богата земля, на которой он живёт.

Цель: приобщение к духовным ценностям Костромского края; развитие личности ученика как представителя и хранителя социально-культурных ценностей родного края; пробуждение интереса к культуре родного края.

Костромской край – это благодатная земля, где творили А. Н. Островский, Н. А. Некрасов, Е. В. Честняков. Лучшие традиции этих выдающихся мастеров слова продолжали талантливые писатели и поэты: В. А. Бочарников, Т. Н. Иноземцева, Ю. В. Жадовская, В. И. Шапошников, которые внесли свой творческий вклад в сокровищницу не только костромской, но и отечественной литературы.

Однако следует понимать, что региональная литература – это не “литература второго сорта”, она часть интересной, богатой и великой отечественной литературы, отражающая еще и специфику нашего края. Поэтому изучать произведения костромских авторов необходимо стремиться в едином потоке с базовым курсом литературы путем раскрытия разнообразных связей в содержании произведений, определения сходства и различия между ними, в подборе языково-стилистических средств.

Уроки по региональной литературе углубляют знания ребят о родном крае, о поэтах и писателях, чьи имена с ним связаны, побуждают больше читать, расширяют литературный кругозор.

Работа с текстами костромских писателей способствует развитию творческих способностей учащихся.

Региональная программа по литературе, дополняя содержание федеральной программы, позволяет сделать ее более гармоничной и завершенной.

Место предмета в учебном плане.

Региональный компонент выделяется как отдельная обязательная для изучения часть базисного учебного плана. В 5 -9 классах, 10-11 классах на изучение региональной литературы отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

В 5-9 классах используются следующие учебники.

Литература: 5-6 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение-регион, Просвещение, 2002.

Литература: 7-9 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение-регион, Просвещение, 2002.

Книги адресованы учащимся общеобразовательных учреждений Костромской области. Художественные тексты и учебно-методические материалы в ней соответствуют основным разделам Костромской региональной программы по литературе: «Для чтения и изучения», «Для чтения и обсуждения», «Для внеклассного чтения».

В 10-11 классах используется книга Ю.В.Лебедева «Литература Костромского края XIX-XX века», а также произведения костромских авторов, интернет- ресурсы.

Виды и формы контроля: рефераты, устные и письменные ответы.

Требования к подготовке выпускников.

Ученик должен знать /понимать:

- основные факты жизни и творчества писателей-костромичей и писателей, чья жизнь связана с Костромским краем

-содержание и художественные особенности изучаемых произведений;
уметь:

-пересказывать произведения, анализировать их.

Учебно-методические пособия и техническое оснащение.

Информационные ресурсы для учителя.

1. Жданов В. В. Некрасов, М, Просвещение, 2003
2. Лебедев Ю. В. Н. А. Некрасов и русская поэма 1840 - 60-х годов (1971),
3. Лебедев Ю. В "У истоков эпоса. Очерковые циклы в русской литературе 1840 - 60-х годов" (1975),
4. Лебедев Ю. В "Русская литература XIX века. Вторая половина. Книга для учителя", М, просвещение, 1996
5. Лебедев Ю. В Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений 5-6 класс, М, Просвещение, 2002
6. Обухов Р. Е. «Пути в избах. Триптих о шабловском праведнике, художнике Ефиме Честнякове», М., 2008.
7. Резепин П. П. Галичские Вяземские, II Романовские чтения. Центр и провинция в системе российской государственности: материалы конференции. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова. 2009.
8. Цейтлин А. Н. Некрасов, М., Терра - Книжный клуб, 2005
9. Чуковский К. И, Мастерство Некрасова, М., Терра - Книжный клуб, 2005
10. Шапошников В. И., «Ефимов кордон» (роман), Ярославль, 1983
11. Ямщиков С. В., «Ефим Честняков. Новые открытия советских реставраторов», М., Просвещение, 1985

Информационные ресурсы для учащихся.

1. Ганцовская Н. С. «Живое поупенское слово. Словарь народно-разговорного языка Е. В. Честнякова», Кострома, 2007
2. Игнатьев В. Я., «Ефим Васильевич Честняков», Кострома, 1995
3. Куранов Ю. Вот моя музыка. Стихи, поэмы, гимны. – Калининград, 2005.
4. Куранов Ю. Н. Великая прекрасная княгиня. // Тепло родного очага. – Калининград, 2003.
5. Лебедев Ю. В Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений 5-6 класс, М, Просвещение, 2002

6. Минаева В. Н. Иноземцева Т. Поэтесса и фермерша из Парфеньева, Мир женщины. - 2000.
7. Семёнова Е. А. П. А. Вяземский: забытый поэт, Русские рифы, 2005
8. Скатов Н. В. . Некрасов. Биографическая проза Книга из серии ЖЗЛ, 2000
9. Смирнов В. Рецензия на книгу стихов Т. Иноземцевой «Началось с огня», Волга. -1983.- №8

Дополнительная информация для учащихся и учителей. Подборка сайтов

Евгений Иванович Осётров

1. zakoylok. ru/...lyudi...osetrov-evgeniy-ivanovich. html
2. www. hrono. ru/biograf/bio_o/osetrov. html
3. feb-web. ru/feb/slovinc/es/es3/es3-3741.htm
4. www. olmamedia. ru/...evgenij-ivanovich-osetrov. html
5. www. ozon. ru/context/detail/id/1466182/
6. mp. urbanet. ru/bibl-cdl/kl-kn. htm

Сергей Васильевич Максимов

1. ru. wikipedia. org/wiki/Сергей_Максимов
2. dic. academic. ru/dic. nsf/enc_biography...Максимов
3. dic. academic. ru/dic. nsf/biograf2/8406
4. www. licey. net/lit/znamenie/maksimov
5. www. penza. com. ru/~rubtsov/peoples/maximov_s_v. htm
6. www. ozon. ru/context/detail/id/252824/

Пётр Андреевич Вяземский

1. slovari. yandex. ru
2. az. lib. ru/w/wjazemskij_p_a/text_0360.shtml
3. www. foxdesign. ru>Список всех биографий>vyasemsky. html
4. ru. wikipedia. org/wiki/Вяземский,_Пётр_Андреевич
5. www. litera. ru/stixiya/authors/vyazemskij. html
6. www. slovo. ws/bio/rus/Vyazemski_Petr_Andreevich...

Николай Алексеевич Некрасов

1. news. yandex. ru/people/nekrasov_nikolaj. html
2. az. lib. ru/n/nekrasow_n_a/text_0120.shtml
3. az. lib. ru>Некрасов Николай Алексеевич
4. ru. wikipedia. org>Некрасов
5. www. nekrasow. org. ru
6. nekrasov. niv. ru

Алексей Михайлович Ремизов

1. slovari. yandex. ru
2. ru. wikipedia. org/wiki/Ремизов,_Алексей_Михайлович
3. publ. lib. ru/...REMIZOV_Aleksey_Mihaylovich/_Remizov...
4. www. peoples. ru>Искусство>Литература>..._remizov/index1.html
5. remizov-sisters. narod. ru/remizov. htm
6. imwerden. de/cat/modules. php...

Всеволод Никанорович Иванов

1. ru. wikipedia. org/wiki/Иванов_В._И
2. www. rusinst. ru/articletext. asp
3. archive. khabkrai. ru/index. php
4. dic. academic. ru/dic. nsf/enc_biography/43554/Иванов
5. edv. clubdv. ru/index. php/Иванов_Всеволод

6. costroma.k156.ru/text/html/kos_zem/vyp...ivanov.htm

Ефим Васильевич Честняков

1. news.yandex.ru/people/chestnyakov_efim.html
2. ru.wikipedia.org/wiki/Честняков,_Ефим_Васильевич
3. www.rusland.spb.ru/is_1_1.htm
4. KIP.net.ru/efim-chestnjakov
5. www.kostromag.ru/kostroma/culture/art...chestnyakov/
6. ezona.fatal.ru/chestnyakov.htm

Василий Алексеевич Бочарников

1. new.kmntn.ru/~kounb/kos/writer/write_b5.html
2. www.ohot-prostory.ru/index.php
3. [mline.kostroma.edu.ru/...](http://mline.kostroma.edu.ru/)
4. www.oodb.ru/CGI-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe...
5. www.biblus.ru/Default.aspx...
6. www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-8/...

Василий Васильевич Травкин

1. www.kostromag.ru/kostroma/culture...prose/travkin
2. [mline.kostroma.edu.ru/...](http://mline.kostroma.edu.ru/)
3. www.mbstver.ru/eCatalog/guide.php
4. papavlad.ucoz.ru/index/zhurnal_kostjor_1988_01_
5. www.eastview.com/russian/books/browse.asp...
6. jedi.net.ru/viewtopic.php?id=120957

Татьяна Николаевна Иноземцева

1. www.kostromag.ru/kostroma/culture/literature/...
2. new.kmntn.ru/~kounb/kos/writer/write_i1.html
3. trezvost.ru/27/stichi/index.php?page=45
4. [mline.kostroma.edu.ru/...](http://mline.kostroma.edu.ru/)
5. www.proshkolu.ru/user/ozerki80/
6. www.biblus.ru/Default.aspx?book=78i097b6

Юрий Николаевич Куранов

1. www.lib39.ru/kray/literature/writers/kuranov.php
2. writers.koenig.ru/kuranov/index.html
3. news.yandex.ru/people/kuranov_jurij.html
4. dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/172014
5. publ.lib.ru/...K/KURANOV_Yuriy_Nikolaevich/_Kuranov...
6. festival.1september.ru:8080/articles/571437/

Содержание учебного предмета

5 класс.

1. Введение

Е. И. Осётров «Чудо-город»

2. Народные сказки Костромского края

Сказки «Чьё мастерство мудренее», «Звон»

3. Русские писатели 19 века, связанные с Костромским краем

1. С. В. Максимов «Русалки»

2. П. А. Вяземский «Вечер на Волге», «Ещё тройка», «Масленица на чужой стороне»

.

3.Н. А. Некрасов «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы», «Накануне светлого праздника»

4. Кострома в сказках русских писателей-костромичей

1.А. М. Ремизов «Кострома»

2.В. Н. Иванов «Юность и свобода»

3.Е. В. Честняков «Чудесное яблоко»

5.Родной край в творчестве Костромских писателей

1.В. А. Бочарников «Снегири», «Перезимовали», «Голубая поляна», «Водополица», «Зелёные искры», «Ледоход», «Родничок»

2. В. В. Травкин «Косач»

3. Т. Н. Иноземцева «Я пришла от земли», «Эта тяга к земле», «Хлеб мой тощий», «Белые кони», «Журавли», «Дорогу люди выбирают сами»

4. Ю. Н. Куранов «Пыщуганье», «Дождевая россыпь», «На сенокосе», «Берёзовые напевы», «Ветер в еловых стенах», «Вот моя музыка», «Вот она начинается, радость», «Бедность-бедность», «Зима. О какое же чудо»

6.Приключения, фантастика в творчестве писателей-костромичей

Е. В. Честняков «Марк Бессчастный»

6 класс

1.Мифы русского народа в творчестве писателей –костромичей.

. С.В.Максимов «Домовой-доможил», «Леший», «Водяной».

2.Народные легенды Костромского края.

. «Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик».

3.Костромские святыни.

П.П.Свиньин «Ипатьевский монастырь». Драгоценные воспоминания для русского сердца.

4. Древнерусские мотивы в творчестве костромских писателей.

В.А.Старостин «Слово о Коловрате». Сила и доблесть русских воинов

5. Костромской край в произведениях русских писателе 19 века.

Н.А.Некрасов «Коробейники». История коробейников. Особенности поэтического языка поэмы. Н.С.Лесков «Однодум». «Совсем удивительный человек». Ю.В.Жадовская «Грустная картина!», «Нива». Красота русской природы и народной души в стихотворениях поэтессы о природе.

6. Мир детства в творчестве писателей-костромичей.

Хрупкий мир подростка. В.И.Шапошников «Колька». М.Ф.Базанков «Гороховый кисель с тёплым льняным маслом». Детские воспоминания о дальней поездке. В.М.Старателев «Аккордеонист». Рассказ о жизни послевоенного посёлка. М.С.Зайцев «Ветла на Неворотимой». Воспоминания о далёком детстве. В.В.Пашин «Памятник». Поступок школьника.

7.Человек и природа в творчестве писателей-костромичей.

Мир природы и человек. К.И.Абатуров «Встреча в ночи». Стихи о природе в творчестве костромских поэтов. В.И.Шапошников, А.В.Беляев, В.М.Лапшин.

7 класс

1. Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов.

В.М.Лапшин «Микула».

2.Костромские святыни.

К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».

3. Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне.

В.Г.Корнилов «Искра» (главы из повести) Б.В.Гусев «Панко Мухин, солдатский сын (глава из повести)

4. «Тихая моя родина» .

А.М.Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше» ; Г.П.Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна».М.И.Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край» ; Е.Ф.Старшинов «Легенда о Костроме», «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска»; Л.Н.Попов «Шёл светоносный дождь с небес...», «На тёплой, на летней ладошке земли...» и другие. Е.А.Разумов «Замёрз леденчик в кулачке...», «Душа в простреленной шинели...», Губерния, волость, уезд...»

8 класс.

1. Исторические и разбойничьи песни Верхней Волги. «Ах ты, батюшка, Ярославль город!» «Взятие Казани», «Минин и Пожарский». Лирические народные песни Верхней Волги. Любовные песни.

2.Народные причитания Костромского края.

3.Народные обряды Костромского края.

С.В.Максимов «Крестьянские посиделки в Костромской губернии».

4.Костромские святыи.

5.Костромской край в русской литературе 19 века.

В.Г.Короленко «Река играет».

6. Творчество писателей - костромичей 20 века.

В.В.Пашин «Сапоги». Взросление человека на войне.

О.Н.Гуссаковская «Лесная свирель». Проблема взаимоотношений «отцов и детей». « Вечер первого снега». Вопросы самопознания себя.

Б.И.Бочкарёв «Катанки». Жить для людей или...

В.Г.Корнилов «Тепло жизни.» Человек и природа. С.Н.Марков. «Любовь к родному краю» в стихотворениях поэта.

9 класс.

1. Из истории русской литературы.

Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов. История открытия «Слова...» в Ярославско-Костромском крае.

2. Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве»

3. «Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.

4. Классицизм в литературе Костромы.

Костромич Федор Волков – основатель первого в России театра. Обзор жизни и творчества. Связь рода Фонвизиных с Костромским краем.

5. А.О. Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Использование песен костромских крестьян в драме.

6. Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи.

К.Ф.Рылеев. Костромские корни рода.

Очерк жизни и творчества П.А.Катенина.

7. Пушкин, близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Лермонтов и костромские корни его родословной.

8. Федор Васильевич Чижов- предприниматель – меценат, публицист.

9.Ю.В.Жадовская – костромская поэтесса.

10 класс

1. Костромской край и русская культура 1 половины 19 века.

2. **А.С. Пушкин.** Костромские тропинки к Пушкину. Близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Знакомство поэта с костромичом Ю.Н. Бартеневым. Ответ Пушкина на послание костромской поэтессы А.И.Готовцевой «О Пушкин, слава наших дней...». «Медный всадник». Встречи поэта с историком-костромичом, знатоком Петровской эпохи Константином Ивановичем Арсением на вечерах у П.А.Плетнева.

«Борис Годунов». Предание о костромском происхождении Григория Отрепьева.

3. **А.И. Готовцева и Ю.В. Жадовская.** Отклики В.Г. Белинского на творчество Ю.В. Жадовской.

4. **М.Ю. Лермонтов.** Костромские родственники Лермонтова и костромские корни его родословной по отцовской линии.

5. **Н.В. Гоголь.** Костромич Ф.В. Чижов, предприниматель-меценат, публицист, автор одной из первых биографий Гоголя.

6. **А.И. Герцен.** Костромские связи и костромские поместья Герцена.

7. Россия 2 половины 19 века. Оживление культурной жизни провинции на примере Костромского края. Костромская классическая гимназия и ее выпускники – А.Ф.

Писемский, С.В. Максимов, А.А. Потехин, Н.К. Михайловский и др. Театральная и культурная жизнь Костромы 2 половины 19 века. Русская критика 1960-х годов и ее национальное своеобразие. Связь Н.Н. Страхова с Костромским краем. В.А. Зайцев, костромич и сподвижник Д.И. Писарева, активный участник эпохи полемики.

Общественный подъем 1870-х годов. Народничество. Н.К. Михайловский как один из ведущих идеологов и критиков народнического направления. Его взгляды на исторический прогресс – «Формула прогресса» Михайловского. Связь Михайловского с Костромским краем.

8. **А.Н. Островский.** Общая характеристика художественного мира драматургии Островского. Купеческая жизнь как средоточие и сердцевина жизни народной в ее движущемся, драматическом существе. Связь рода Островского с Костромой и Костромским краем. Юношеские впечатления от поездок в Кострому и Щелыково («Дневник» молодого Островского).

«Гроза». Творческая история драмы. Участие драматурга в «литературной экспедиции». Знакомство с жизнью провинциальных городов Верхней Волги. С.В.Максимов о влиянии «литературной экспедиции на замысел «Грозы». Приметы Костромы в «Грозе» (от пейзажа до действующих лиц). Влияние костромского краеведа, дяди драматурга П.Ф.

Островского на общее направление и сюжеты драматургии Островского. Версия о деле костромских купцов Клыковых как источнике сюжета Грозы» и ее несостоятельность. Драма «Гроза» на столичных и провинциальных сценах.

Костромские фольклорные истоки «Весенней сказки» Островского «Снегурочка».

Жизнь «Бесприданницы» на сцене столичных и провинциальных театров.

Островский на сцене Костромского драматического театра. Литературный музей Островского в Щелыкове.

9. А.А.Потехин. Очерк жизненного и творческого пути, связь с Костромским краем.

Потехин и Писемский в Костроме. Организация любительских спектаклей. Потехин и Островский. Крестьянская народно-христианская основа драм Потехина «Суд людской – не божий»(1854) и «Чужое добро впрок не идет» (1855). Обличительная направленность драмы «Мишура» (1858) – произведения «замечательного по своей силе» (Н.А.

Добролюбов). Общая характеристика очерков, повестей и романов писателя, связи их сюжетов, тем и характеров с Костромским краем.

10. С.В. Максимов. Очерк жизненного и творческого пути писателя-костромича.

Общественная позиция Максимова и проблемы демократического народознания.

«Лесная глушь». Реалии жизни костромского крестьянства в книге. Отходничество и его влияние на весь строй крестьянского быта, на особенности народных характеров.

Талантливость народа, поэзия крестьянских праздников. Своеобразие художественного языка.

Участие Максимова в «литературной экспедиции». Поездка в районы Белого моря, Ледовитого океана и Печоры. Рассказы писателя о суровой жизни поморов, о истории колонизации и освоения севера, о своеобразной красоте северной природы в книге «Год на Севере».

Поездка писателя на Амур. Обследование сибирских тюрем и острогов. Книга «Сибирь и каторга» как энциклопедия по истории сибирской каторги. Максимов и Некрасов.

Максимов и Салтыков-Щедрин.

Жизнь, нравы и характеры нищих странников-богомольцев, костромских раскольников в книге Максимова «Бродячая Русь, Христа ради». Влияние данной книги на оформление замысла и отдельные главы поэмы Некрасова Кому на Руси жить хорошо».

Максимов-мемуарист. Его дружба с А.Н. Островским и работа «Александр Николаевич Островский (по моим воспоминаниям)».

«Нечистая, неведомая и крестная сила» как итоговое произведение писателя о духовном мире, обрядах, верованиях русского крестьянина.

11. А.Ф. Писемский. Очерк жизни и творчества писателя-костромича. Драма «Горькая судьбина» и роман «Тысяча душ» как итог «костромского» периода творчества Писемского.

«Горькая судьбина» - одна из лучших пьес русской драматургии, посвященной крестьянской жизни. Точность социальных характеристик. Верная передача душевных состояний героев.

«Тысяча душ». Обширная картина русской провинциальной жизни предреформенной поры, изображение уездной и губернской администрации. Тип Калиновича, разночинца, добивающегося карьеры и богатства и вступающего в борьбу со злоупотреблениями.

Отражение в романе конкретных событий и фактов из костромской жизни писателя.

Автобиографический роман «Люди сороковых годов». Документальная основа произведения. Прототипы главных героев.

12. Н.А. Некрасов. Народные, ярославско-костромские истоки поэтического мироощущения Некрасова.

Поэма из народной жизни «Коробейники» и ее костромские истоки

Костромская основа многих стихов и поэм Некрасова: «Огородник», «Деревенские

новости», «Крестьянские дети», «Коробейники», «Горе старого Наума», «Кому на Руси жить хорошо». Особый тип крестьян в лирике и поэмах Некрасова – гордый, независимый, способный постоять за себя, на все имеющий свою точку зрения. Особый тип некрасовской женщины-крестьянки, названной самим поэтом «величавой славянкой». Излюбленный сюжетный мотив некрасовских произведений о народе – дорога, странничество, правдоискательство. Связь поэтических открытий Некрасова с характерными обстоятельствами жизни и быта костромских и ярославских крестьян.

13. Н.С. Лесков. Документальная костромская основа рассказа. Знакомство Лескова с предпринимателем и культурным деятелем, солигаличанином В.А. Кокоревым, рассказ которого о солигаличском квартальном А.А. Рыжове определил сюжет «Однодума». Знакомство и дружеские связи Лескова с А.Ф. Писемским. Главный герой «Однодума» как характерный тип костромского мужика с «чудинкой» - гордого, независимого, правдолюбивого, лишенного малейших признаков раболепства перед сильными мира всего.

14. Ф.М. Достоевский. Костромские связи писателя через его крестную мать Прасковью Тимофеевну Козловскую. Отражение костромских реалий в «Дядюшкином сне», «Дневнике писателя» и др. произведениях писателя.

15. Л.Н. Толстой. Костромские связи писателя. П.Ф. Бирюков как один из преданных учеников и первых глубоких биографов Толстого. Духовные искания в годы юности (по биографии, составленной костромичом П.Ф. Бирюковым)

11 класс

1. Введение. Процесс возрождения провинциальной культурной жизни и проблемы литературного краеведения.

2. Литература рубежа веков. Возрождение религиозно-философской и эстетической мысли. П.А. Флоренский, В.В. Розанов и их связи с Костромским краем.

3. Проза конца 19- начала 20 века. Иван Михайлович Касаткин (30.03.1980г. дер. Барановицы Кологривского уезда Костромской губернии – 13.05.1938г.). «Силантьево детство», «Нянька», «Петрунькина жизнь» (по выбору учителя). Очерк жизни и творчества писателя-костромича. Трагический финал его жизни. Развитие Горьковских традиций. Изображение быта и нравов глухой костромской деревни, ее обнищание и бегства крестьян в города. Тонкое знание крестьянской психологии, острая наблюдательность писателя, особенности народного языка.

4. «Серебряный век» русской поэзии. Связи Н.С. Гумилева с Костромским краем. Ф.И. Сологуб и Костромской край. Отражение костромских впечатлений в поздней книге стихов Сологуба «Великий благовест» (1923г.).

5. Максим Горький. «Фома Гордеев». Костромич Гордей Иванович Чернов. Волжский купец-пароходчик как прототип Фомы Гордеева. Горьковская характеристика Гордея Чернова в работе «Беседы о ремесле» (1930г.). Костромские мотивы в последней драме Горького «Мещане». «Егор Булычев и другие». Петр Заломов как один из прототипов Павла Власова («Мать»). Петр Заломов в Костроме.

6. Литература 20-х годов.

Литературная жизнь Костромы 20-х годов. С.М. Бонди – организатор литературной студии при губполитпросвете. Организация клуба литературной студии А.В. Высоцким. Организация ассоциации пролетарских писателей в Костроме (1924г.) и правление Костромского отделения ВААП (С.Дунаев, Ф.Меден, В.Никифоровский, А.Алешин и др.) в 1925г.

Костромские журналы 1920-х годов: «Книгарь» (1922-24гг.), «Ледокол» (1924-25гг.), «Смычка» (1925г.), «Шмель» (1925-26гг.), «Бороний зуб» (1926-29гг.), «Октябрь» (1925-29гг.)

Критико- публицистическая и литературно-художественная газета «Красный понедельник».

Общая характеристика творчества костромских писателей 1920-х годов: Н.Е. Вирта, В.А. Лебедев, С.Д. Дунаев, Г.Ф. Устинов (приятель С. Есенина). А.П. Алешин и др.

Оживление литературной жизни в уездах. Литературно-политические журналы «Голос коммуниста» и «Взрыв» В Макарьеве, литературный альманах «Порывы» в Нерехте, журналы «Жизнь искусства» И «Культура жизни» в Кологриве.

Рассказы писателя-костромича Александра Павловича Алешина из сборника «Квартира номер последний». Правдивое изображение потрясенного революцией быта городских мещан и пригородного костромского крестьянства.

7. Литература 30-х – начала 40-х годов.

Затухание литературной жизни в Костромском крае. Превращение Костромы в районный город. Прекращение в Костроме всех изданий, кроме газеты «Северная правда».

Оживление литературной жизни в провинции после первого съезда советских писателей. Возникновение литературных групп при редакции газеты «Северная правда» и литературного кружка при библиотеке, из которого вышли костромские поэты А.Панков и Г. Милова. Первые публикации в «Северной правде» Е. Осетрова. Приезд в Кострому поэтов А. Часовникова, Н. Орлова.

Выступления костромских литераторов в госпиталях и на предприятиях в годы Великой Отечественной войны (Н. Соколов, В. Лебедев, Г. Милова, С. Степанова и др.). Возвращение Костроме в августе 1944г. Статуса областного центра и возрождение культурных традиций.

8. Великая отечественная война в литературе 40-х годов и последних лет. Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Часовникова (поэмы «Сталинградский сплав», «Юрий Смирнов»), В Кондрашова (повесть «Человек 321001»), Е Старшинова (роман «Левый фланг»), В. Корнилова (роман «Годины») и других костромских писателей.

9. Литература 50 – 80-х годов.

Литературная жизнь Костромы в 50-80-е годы. Возвращение с фронта Е. Осетрова, А. Никитина, В. Волкова, А. Часовникова. Выступление с первыми публикациями фронтовиков - В. Хохлова, В. Смирнова. Открытие в 1946г Костромского книжного издательства. Выпуск литературного альманаха «Кострома». Публикации в нем Н. Алешина, В. Разумова, К. Абатурова, В. Лебедева, а также молодых литераторов – Л. Воробьева, Н. Бурдель, Б. Гусева. Открытие литературных отделений в районах области и появление из глубинки новых литературных дарований – Ю. Куранова, Л. Воробьева, и др. Открытие в июле 1961г. Костромской областной писательской организации под председательством В. Корнилова. Проведение ежегодных совещаний молодых литераторов. Появление молодых дарований – В. Шапошникова. О. Гуссаковской, В. Травкина, М. базанкова, литературного критика И. Дедкова и др. Костромские поэты, пишущие в русле классической традиции: А. Часовников, Е. Старшинов, Г. Милова, В. Шапошников, Т. Иноземцева, Н. Снегова и др.

«Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности произведений костромской писательницы О. Гусаковской.

«Деревенская проза». Изображение жизни крестьянина, глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей-кормилицей в произведениях М. Базанкова, В. Травкина, Ю. Грибова, В. Хохлова, К. Абатурова, Н. Алешина, Б. Гусева, В. Бочарникова и др.

Творчество В. Розова. Его связи с Костромой и Костромским краем. Нравственная проблематика его пьес «Вечно живые», «В добрый час», «Гнездо глухаря».

Костромские реалии

10. Литература на современном этапе.

Проза писателей-костромичей: К. Абатуров «В строю». Ярославль.1989г.; В. Бочарников «В лесной деревеньке»; М. Базанков «Право памяти»; О. Гуссаковская «Запах печного дыма»; Б. Бочкарев «Отава»; В. Шапошников «Угол»; М. Зайцев «На своей земле»; М. Базанков «Признание в любви»; В. Травкин «Новоселье»; Б.Гусев «Дымное лето»; Н. Алешин «Осеннее равноденствие»; В. Травкин «Тетеревиные поляны».

Поэты-костромичи: В. Лапшин «Мир нетленный»; В. Шапошников «Зарницы»; А. Беляев «Зеленый берег»; Н. Снегова «Продолжение», В.Куликов «Ивушка»; Л. Попов «Февральская синица», «Обреченный на любовь»; С. Потехин «Молодой бобыль», «Избранное».

Литература русского зарубежья. А. Зиновьев (писатель, родившийся в Чухломской деревне, опубликовавший в «Литературной Костроме» очерки-воспоминания о детских и юношеских годах).

Календарно-тематическое планирование

Литература

5 класс

Учебная хрестоматия, автор-составитель Ю.В.Лебедев.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Е.И. Осетров «Чудо-город». Путешествие по улицам Костромы	1	
2.	Народные сказки Костромского края «Чьё мастерство мудренее», «Звон». Причины распространения социально-бытовых сказок в Костромском крае.		
3,4.	С.В.Максимов «Русалки». Славянские мифы. Фантастические образы в народном творчестве и творчестве писателей.	1	
5.	П.А.Вяземский «Вечер на рейде», «Ещё тройка», «Масленица», «На чужой стороне».	1	

6.	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы». Поэтические детали.	1	
7.	А.М.Ремизов «Кострома» – литературная сказка.	1	
8	В.П.Иванов «Юность и свобода». Комментированное чтение.	1	
9	Е.В.Честняков. «Чудесное яблоко». Приключения. фантастика в творчестве писателя.	1	
10	В.А.Бочарников «Снегири», «Перезимовали». Родной край в творчестве костромских писателей	1	
11,12.	В.В.Травкин «Жизнь удивительных зверей и птиц». «Косач». Родной край в творчестве костромских писателей.	1	
13	Татьяна Иноземцева «Стихи о красоте северной природы»		
14	Ю.Н.Куранов «Пыщуганье»		
15	Фантастика, приключения в творчестве писателей-костромичей. Е.В.Честняков «Марк Бесщастный»	1	
16	Родная природа в творчестве писателей –костромичей. В.И.Шапошников «Зарницы», А.В.Беяев «Тишина»	1	
17	Итоговый урок. «Всю жизнь я верен звуку О»...	1	

Календарно-тематическое планирование

Литература родного края. 6 класс

Учебная хрестоматия, автор-составитель Ю.В.Лебедев

№ урока	Тема урока	Количество часов	дата
1,2	Мифы русского народа. С.В.Максимов «Домовой-доможил», «Леший», «Водяной».	2	
3.	Легенды Костромского края. «Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик».	1	
4.	П.П.Свинын «Ипатьевский монастырь». Драгоценные воспоминания для русского сердца	1	
5.	В.А.Старостин «Слово о Коловрате». Сила и доблесть русских воинов	1	
6.	Н.А.Некрасов «Коробейники». История коробейников. Особенности поэтического языка поэмы.	1	
7.	Н.С.Лесков «Однодум». «Совсем удивительный человек»	1	
8.	Ю.В.Жадовская «Грустная картина!», «Нива». Красота русской природы и народной души в стихотворениях поэтессы о природе.	1	
9.	Хрупкий мир подростка. В.И.Шапошников «Колька»	1	
10	М.Ф.Базанков «Гороховый кисель с тёплым льняным маслом». Детские воспоминания о дальней поездке.	1	
11.	В.М.Старателев «Аккордеонист». Рассказ о жизни послевоенного посёлка.	1	
12.	Л.И.Воробьёв «Деревянные винтовки». Учитель и внутренний мир подростка.	1	
13.	М.С.Зайцев «Ветла на Неворотимой». Воспоминания о далёком детстве.	1	
14	В.В.Пашин «Памятник». Поступок школьника.	1	
15.	Мир природы и человек. К.И.Абатуров «Встреча в ночи»	1	
16.	Стихи о природе в творчестве костромских поэтов. В.И.Шапошников, А.В.Беляев.	1	
17.	Итоговый урок. Конкурс на лучшего знатока литературы Костромского края.		

		1	
--	--	---	--

Литература. 7 класс

Учебная хрестоматия, автор-составитель Ю.В.Лебедев

№ п/п	Тема урока	Количество часов	дата
1	Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов. В.М.Лапшин «Микула»	1	
2	Костромские святыни. К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Идейный смысл думы.	1	
3	Сказание о спасении от поляков Михаила Фёдоровича Романова и о подвиге Ивана Сусанина.	1	
4	Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне.		
5	В.Г.Корнилов «Искра» (главы из повести) «Божье чудо», «Чужая жизнь», «Чёрные птицы».	2	
6 7	В.Г.Корнилов «Искра» «Смертушка явилась», «Камушки, взлетающие ввысь», «Это им за Серёгу», «Искра уходит от нас», «Бессмертие»	2	
8	Б.В.Гусев «Панко Мухин, солдатский сын (глава из повести)	1	
9	«Тихая моя родина» А.М.Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше».	1	
10	Г.П.Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна». М.И.Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край»	1	
11	Е.Ф.Старшинов «Легенда о Костроме», «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска»	1	
12	Н.В.Снегова «Радость», «Под Галичем», «Кологрив – Межа»	1	
13 14	Л.Н.Попов «Шёл светносный дождь с небес...», «На тёплой, на летней ладошке земли...» и другие.	2	
15	Е.А.Разумов «Замёрз леденчик в кулачке...», «Душа в простреленной шинели...», Губерния, волость, уезд...»	1	
16	Р/р Сочинение-миниатюра «Родная природа в стихотворениях костромских поэтов»	1	
17	Заключительный урок «Люби и знай родной свой край!»	1	

Литература родного края.8 класс.

№	Тема урока	Дата проведения.	Кол-во час.
1	Разбойничьи песни Верхней Волги. «Ах ты, батюшка, Ярославль город!»		1
2	Исторические песни Верхней Волги. «Взятие Казани», «Минин и Пожарский»		1
3	Лирические народные песни Верхней Волги. Любовные песни.		1
4	Лирические народные песни Верхней Волги. Семейные песни.		1
5	Народные причитания Костромского края.		1
6	Народные обряды Костромского края. С.В.Максимов «Крестьянские посиделки в Костромской губернии».		1
7,8,9	Костромские святыне.		3
10, 11	Костромской край в русской литературе XIX века. В.Г.Короленко «Река играет.»		2
12	В.В.Пашин «Сапоги». Взросление человека на войне.		1
13	О.Н.Гуссаковская «Лесная свирель». Проблема взаимоотношений «отцов и детей».		1
14	О.Н.Гуссаковская «Вечер первого снега». Вопросы самопознания себя.		1
15	Б.И.Бочкарёв «Катанки». Жить для людей или...		1
16	В.Г.Корнилов «Тело жизни.» Человек и природа.		1
17	С.Н.Марков. «Любовь к родному краю» в стихотворениях поэта.		1
18	Итоговый урок.		1

Литература.9класс.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов. История открытия «Слова...» в Ярославско-Костромском крае.	1	
2.	Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве»	1	
3.	«Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.	1	
4.	Костромич Федор Волков – основатель первого в России театра. Обзор жизни и деятельности Волкова. Классицизм в литературе Костромы.	1	
5.	Связь рода Фонвизиных с Костромским краем.	1	
6.	А.О. Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Использование песен костромских крестьян в драме.	2	
7.			
8.	Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи.	1	
9.	Общая характеристика литературы первой четверти XIX века. Жизнь и судьба Н.Ф.Грамматина.	1	
10.	Н.Ф. Грамматин. Баллада «Услад и Всемила», поэма «Освобожденная Европа». Попытки передать дух фольклора в жанре «народных песен».	1	
11.	К.Ф.Рылеев. Костромские корни рода Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Традиции классицизма в поэзии Рылеева.	1	
12.	Очерк жизни и творчества П.А.Катенина.	1	
13.	Баллады П.А.Катенина, их полемическая	1	

	направленность против баллад Жуковского.		
14.	Влияние П.А.Катенина на взгляды А.С.Грибоедова и А.С.Пушкина. Катенинские «Воспоминания о Пушкине». Катенин и А.Ф.Писемский.	1	
15.	А.С.Грибоедов. Связь писателя с Костромским краем. Костромское имение матери Грибоедова.	1	
16.	Костромские тропинки к Пушкину, близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Лермонтов и костромские корни его родословной.	1	
17.	Федор Васильевич Чижов- предприниматель – меценат, публицист, автор одной из первых биографий Н.В.Гоголя.	1	

Календарно-тематическое планирование

«Литература родного края»

10 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Из истории Костромского края. Русская культура второй половины XIX века и Костромской край.	1	
2	А.Н.Островский и костромской край. Щельково.	1	
3	А.Н.Островский и Костромской драматический театр.	1	
4	А.Ф.Писемский – бытописатель. Обзор романа А.Ф.Писемского «Тысяча душ».	1	
5	Н.А.Некрасов и костромской край. Герои некрасовских произведений.	1	
6	Ю.В.Жадовская. Искренняя поэзия.	1	
7	Ф.М.Достоевский и наш край.	1	
8	История одной дружбы. Ф.М.Достоевский, А.Н.Плещеев, Н.Д.Фонвизина.	1	
9	Костромич по рождению А.Н.Плещеев.	1	
10,	Л.Н.Толстой и костромской край. Костромской помещик	2	

11	Ф.И.Толстой, личность, судьба.		
12	Тропинки к Чехову из Костромской земли.	1	
13, 14	Прототипы героев литературных произведений.	2	
15	Костромич Ф.Чижов, меценат, публицист.	1	
16	Н.Н.Страхов, российский философ, публицист, литературный критик.	1	
17	Итоговое занятие.	1	

Календарно – тематическое планирование.

11 класс

№ п/п	Содержание урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Процесс возрождения провинциальной жизни и проблемы литературного краеведения. Возрождение религиозно-философской и эстетической мысли. П.А. Флоренский, В.В. Розанов и их связи с костромским краем.	1 ч.	
2.	И.М. Касаткин. Очерк жизни и творчества писателя – костромича. Трагический финал его жизни. Развитие героических традиций в его творчестве.	1 ч.	
3.	Изображение быта и нравов глухой костромской деревни, её обнищание и бегства крестьян в города в произведениях И.М. Касаткина. Особенности языка писателя.	1 ч.	
4.	Поэзия Н.С. Гумилёва и Ф.К. Сологуба. Их связи с костромским краем.	1 ч.	
5.	Литературная жизнь Костромы 20-х гг. XX века.	1 ч.	
6.	Костромские журналы 1920-х гг.: «Книгарь», «Ледокол», «Смычка», «Шмель», «Бороний зуб», «Октябрь».	1 ч.	
7.	Общая характеристика творчества костромских писателей 1920-х гг. (В.А. Лебедев, С.Д. Дунаев, Г.Ф. Устинов, А.П. Алешин).	1 ч.	

8.	Рассказ писателя-костромича А.П. Алешина из сборника «Квартира номер последний». Правдивое изображение потрясённого революцией быта городских мещан и пригородного костромского крестьянства.	1 ч.	
9.	Затухание литературной жизни в костромском крае в 30-е годы XX века. Прекращение существования всех изданий кроме газеты «Северная правда». Причины.	1 ч.	
10-11.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Часовникова, В. Кондрашова, Е. Старшинова, В. Корнилова.	2 ч.	
12-13.	Повести костромской писательницы Ольги Гуссаковской. Нравственная проблематика и художественные особенности её произведений.	2 ч.	
14.	Изображение жизни крестьянства в произведениях костромских писателей: М. Базанкова, В. Травкина, В. Бочарникова и др.	1 ч.	
15-16.	Творчество В. Розова. Его связи с Костромой и костромским краем. Нравственная проблематика пьес В. Розова. «Вечно живые», «В добрый час», «Гнездо глухаря»	2 ч.	
17.	Литературная жизнь Костромы и костромского края на современном этапе.	1 ч.	