

«Принято»
решением Педагогического совета
гимназии №28 города Костромы
Протокол № 12 от 30.08. 2018г.



Положение
о структурном подразделении «Музыкально-эстетическое отделение»
гимназии №28 города Костромы

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом гимназии.

1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность музыкально-эстетического отделения как структурного подразделения гимназии №28 города Костромы (далее именуемое как музыкально-эстетическое отделение).

1.3. Музыкально-эстетическое отделение создано в целях формирования единого образовательного пространства гимназии №28 города Костромы, достижения современного качества образования, обеспечения становления личности обучающихся в разнообразных развивающих средах.

1.4. Основное предназначение музыкально-эстетического отделения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- удовлетворение индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей обучающихся,
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

1.4. Основными принципами деятельности музыкально-эстетического отделения являются:

- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

1.5. Структурное подразделение «Музыкально-эстетическое отделение» создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора гимназии.

1.6. Руководителем структурного подразделения является заведующий музыкально-эстетическим отделением, курирующий вопросы развития системы дополнительного образования в гимназии. Руководитель структурного подразделения организует работу подразделения и несет ответственность за результаты его деятельности.

1.7. Содержание образования музыкально-эстетического отделения определяется образовательными программами - типовыми (примерными), рекомендованными Министерством образования РФ, Министерством культуры РФ, модифицированными (адаптированными), авторскими. При необходимости возможна постановка эксперимента и разработка соответствующих экспериментальных программ, открытие на базе учреждения экспериментальной площадки.

1.8. Музыкально-эстетическое отделение осуществляет свою деятельность в соответствии с выданной гимназии лицензией на реализацию образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых.

1.1. Штатное расписание музыкально-эстетического отделения формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием структурного подразделения. Штат музыкально-эстетического отделения составляют преподаватели музыкальных дисциплин, хореографии и концертмейстеры, имеющие высшее или среднее специальное образование. Деятельность сотрудников структурного подразделения определяется соответствующими должностными инструкциями.

2. Основные задачи

Деятельность музыкально-эстетического отделения направлена на:

- обеспечение необходимых условий для разностороннего личностного развития, наиболее полного удовлетворения познавательных интересов, творческого труда детей;
- обеспечение преемственности основного общего и дополнительного образования;
- углубление и расширение знаний, повышение уровня общей культуры обучающихся;
- создание условий для изучения учащимися областей знаний, выходящих за рамки основных общеобразовательных программ;
- выявление и развитие творческой одаренности детей;
- организацию содержательного досуга.

3. Содержание образовательного процесса

3.1. Музыкально-эстетическое отделение организует образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности, а также, программам внеурочной деятельности общекультурного направления.

3.2. Музыкально-эстетическое отделение самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом запросов обучающихся, их родителей (законных представителей), особенностей основной образовательной программы гимназии, образовательных и социокультурных потребностей обучающихся, социального заказа (муниципального задания) и др.

3.3. Музыкально-эстетическое отделение может организовывать и проводить массовые мероприятия, оказывать помощь педагогическому коллективу гимназии в организации внеурочной деятельности детей.

3.4. Музыкально-эстетическое отделение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с учебным планом, самостоятельно разработанным на основе примерного учебного плана, рекомендованного Федеральными и региональными органами управления образования и культуры. Учебный план утверждается директором гимназии.

4. Организация образовательного процесса

4.1. Работа музыкально-эстетического отделения осуществляется на основе годовых и других видов планов, образовательных программ и учебно-тематических планов, утвержденных директором гимназии или заведующим музыкально-эстетическим отделением.

4.2. Обучение на музыкально-эстетическом отделении предоставляется для всех учащихся, желающих обучаться музыке с 1 по 11 класс на основании заявления родителей (законных представителей).

4.3. Продолжительность обучения на музыкально-эстетическом отделении обуславливается сроками реализации дополнительных образовательных программ.

Продолжительность обучения по программам музыкально-эстетического цикла может превышать нормативный срок по желанию обучающегося.

По окончании гимназии, при условии освоения дисциплин в нужном объеме, обучающимся выдаются свидетельства установленного образца.

4.4. Учебный год на музыкально-эстетическом отделении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Каникулы проводятся в сроки, установленные для гимназии. Во время летних каникул учебный процесс может продолжаться (если это предусмотрено образовательными программами).

4.5. Формы, порядок и условия проведения аттестации обучающихся определяются образовательными (рабочими) программами.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме академических концертов, контрольных работ, контрольных уроков и зачетов.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (устно и письменно) по предмету «Сольфеджио» в 7-ых классах и концертного выступления на экзамене по предмету «Музыкальный инструмент» в 9-ых классах.

В отдельных случаях, по решению кафедры музыкально-эстетического отделения, обучающимся может быть предоставлено право переноса сроков выпускных экзаменов; при отличной успеваемости – освобождение от экзаменов и выдача свидетельства об окончании отделения на основании итоговых оценок.

Учащимся, не выполнившим учебный план, выдается справка об успеваемости по предметам музыкально-эстетического цикла.

4.6. Расписание составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников с учетом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха с учетом возрастных особенностей детей, расписания уроков в гимназии, санитарно-гигиенических норм, пожеланий родителей. Расписание утверждается директором школы. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

4.7. Единицей измерения учебного времени и основной формой учебно-воспитательной работы является учебное занятие продолжительностью 40 минут.

4.8. На музыкально-эстетическом отделении установлены следующие формы организации учебных занятий:

- групповые занятия по предметам:

1. сольфеджио
2. хор
3. хореография

- индивидуальные занятия:

1. музыкальный инструмент
2. основы вокала

- коллективные занятия с разновозрастными группами (творческие коллективы)

1. хор
2. оркестр
3. вокальный, инструментальный ансамбль

4.9. Индивидуальные, групповые и коллективные занятия с разновозрастными группами проходят во вторую половину дня вне основного расписания.

4. 10. На музыкально-эстетическом отделении предоставляется возможность обучаться игре на следующих музыкальных инструментах:

- фортепиано,
- домра,
- балалайка,
- баян,
- аккордеон,
- гитара,
- флейта,

- скрипка.

Выбор инструмента осуществляется по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом рекомендаций учителей.

Для всех обучающихся с 1 по 11 класс может предоставляться дополнительный час инструмента на основании договора на оказание платных дополнительных образовательных услуг.

4.11. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогическими работниками в процессе учебных занятий на основе индивидуальной и групповой проверки знаний.

5. Организация методической работы

5.1. На музыкально-эстетическом отделении ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программного обеспечения, форм и методов деятельности, повышение мастерства педагогических работников. Формами организации методической работы являются: методическое объединение, семинар, практикум. Методическая работа может осуществляться и в других формах.

5.2. На музыкально-эстетическом отделении работают 4 методических объединения:

- МО преподавателей хоровых дисциплин,
- МО преподавателей теоретических дисциплин,
- МО преподавателей народных инструментов,
- МО преподавателей фортепиано.

5.3. Руководители МО участвуют в контроле за учебно-воспитательным процессом, в планировании и анализе работы отделения.

5.4. Заседания преподавателей кафедры музыкально-эстетических дисциплин проводится 3 раза в учебном году. Заседания МО - один раз в четверть. Для решения текущих вопросов возможно собрание кафедры и МО.

Вопросы, выносимые на заседания, фиксируются в протоколах.

6. Управление музыкально-эстетическим отделением

6.1. Общее руководство деятельностью музыкально-эстетического отделения осуществляет директор школы.

6.2. Непосредственное руководство образовательным процессом на музыкально-эстетическом отделении осуществляет согласно штатному расписанию руководитель структурного подразделения (заведующий музыкально-эстетическим отделением) в соответствии с полномочиями (обязанностями), определенными должностными инструкциями.

7. Взаимосвязи

Музыкально-эстетическое отделение:

- работает в тесном контакте с Управлением образования Администрации города Костромы, Департаментом образования и науки, Управлением по делам культуры, международных связей и туризма Администрации города Костромы, Департаментом культуры Костромской области;
- взаимодействует с учебно-методическими центрами Управления образования и Управления культуры;
- устанавливает связи с творческими коллективами, с учебными заведениями города, региона, России, зарубежья;
- сотрудничает с концертными центрами города, социальными центрами, центрами дополнительного образования, осуществляя концертную деятельность;
- участвует в фестивалях и конкурсах различного уровня.

8. Ответственность

8.1. За реализацию поставленных целей и задач, соответственно применяемых форм и методов деятельности.

8.2. За исполнение Устава и правил внутреннего распорядка гимназии, законных распоряжений директора гимназии и иных локальных нормативных актов.

8.3. За жизнь и здоровье учащихся; выполнение правил пожарной безопасности, охрану труда, санитарно-гигиенических правил организации учебно-воспитательного процесса.

8.4. За сохранность оборудования, инвентаря, помещения, музыкальных инструментов гимназии.

9. Документация

В структурном подразделении ведется документация:

- штатное расписание,
- учебный план;
- дополнительные образовательные программы предметов, учебных дисциплин, курсов, объединений дополнительного образования;
- расписание учебных занятий;
- другая установленная администрацией гимназии документация.