

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ «ГИМНАЗИЯ № 28»
(ГИМНАЗИЯ № 28 ГОРОДА КОСТРОМЫ)**

**Формирование функциональной грамотности на примере
традиционного Дня Гимназии,
посвященного 105-летию начала Первой мировой войны**

**Сироткина Ирина Валерьевна
Директор Гимназии №28 города Костромы**

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни. Значение этого термина приобрело широкий смысл: это и совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку уверенно действовать в окружающей материальной и социокультурной среде; и способ социальной ориентации личности, и мера овладения определенными умениями как средствами осуществления жизненных планов, продолжения образования, профессионального роста.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, есть возможность воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. Функциональная грамотность - индикатор общественного благополучия.

Во внеурочное время в процессе подготовки традиционного Дня Гимназии наиболее активно происходит процесс формирования информационной грамотности (умение находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию) и коммуникативной (работа в группе, команде; умение располагать к себе других людей; приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы).

Военно-историческая реконструкция является одной из самых действенных форм формирования указанных видов функциональной грамотности, изучения истории, позволяющая дополнить сведения почерпнутыми из документов, книг, фильмов собственными впечатлениями. Особые ощущения, которые испытывают участники исторической игры по яркости и остроте несравнимы ни с какими другими эмоциями, знакомыми «обычному человеку». Реконструкция похожа на машину времени, которая позволяет перенестись на много лет назад, оказаться на поле боя, перевоплотиться на некоторое время в участника событий, почувствовать себя человеком другой эпохи.

В один из дней учебного года учащиеся гимназии погрузились в события Первой мировой. Через историю 183 пехотного Пултусского полка, сформированного в Костроме, гимназисты познакомились с забытой войной. Все уроки, посвященные только фактам Первой мировой, провели учащиеся 11 класса. К подготовке мероприятия были

привлечены сотрудники КГУ им. Некрасова, фонды Городского музея-заповедника, костромской архив. Обучение учащиеся 11 класса прошли у специалистов Романовского музея, все консультации по достоверно воссозданной организации дня получены у сотрудников военно-исторического отдела Костромского музея-заповедника. Внешний вид организаторов воссоздан по журналам 1916 года, обмундирование представлено музеем-заповедником.

В библиотеке гимназии открылась выставка «Кострома в годы Первой мировой войны». В экспозиции была представлена копия знамени 183 пехотного Пултусского полка, документы и фотографии солдат и офицеров из частных коллекций и фондов Государственного архива Костромской области. А также трофеи, взятые на полях сражений, подлинные предметы из фондов Костромского музея-заповедника.

Утром состоялась линейка, в которой объявили, что «наступил» 1914 год и гимназия начинает жить в условиях военного времени. Сценарий линейки несколько раз подвергался рецензии на достоверность исторического материала у заведующего военно-историческим отделом музея-заповедника Белоуса Михаила Александровича.

Развитие функциональной грамотности нашло свое отражение в следующих этапах организации Дня Гимназии:

1. Работа с учебной и справочной литературой (поиск необходимой информации из разных источников);
2. Составление «предметниками» конспектов уроков по иностранному языку («Роль Англии в Первой мировой войне»), истории («Экскурсия по музейной выставке» и «Героизм русских солдат в Первой мировой войне»), литературе («С. Есенин и В. Катаев – участники войны»), химии («Химическое оружие на фронтах войны»), биология («Животные в Первой мировой войне»), обществознание («Война и ее влияние на формирование личности»), МХК («Искусство и война»). Позволил систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности, выделить главное, аргументировать свою позицию, закрепить знания и умения.
3. Составление биографических справок – характеристик исторических личностей; «Классные дамы», выполняющие роль воспитателей работали с материалами, предоставленными музеем-заповедником. Изучив документы и библиографические данные, составляли классный час по тем участникам-костромичам, чье имя носил

батальон. Для закрепления и проверки полученных знаний, на уроках строевой подготовки были проведены викторины.

4. Работа с исторической картой; Этот вид учебной деятельности позволил не только получить систематизированную историческую информацию о том или ином событии и позволил умело ориентироваться в историко-географическом пространстве.
5. Анализ исторических источников (документов); Один из ведущих видов познавательной деятельности в процессе подготовки мероприятия, который способствует формированию таких учебных умений и навыков как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, оценка и критическое отношение к различным интерпретациям исторических фактов.
6. Подготовка и публичное выступление на мероприятии, уроке, классном часе позволяют формировать у гимназистов грамотную литературную речь, умение держаться на публике, ясно и аргументировано излагать учебный материал, отстаивать свою точку зрения и уважать мнение оппонента, быть толерантным.
7. Поисковая и учебно-исследовательская работа на основе краеведческого материала; Такая работа не только способствует формированию учебно-исследовательских навыков, умений самостоятельно приобретать исторические знания, но и воспитывает любовь к малой родине, уважение к людям с активной жизненной позицией – своим землякам.
8. Нетрадиционные формы подготовки к мероприятию – лекции по этикету начала XX века в Романовском музее, изучение женских журналов начала века и подготовка костюмов на этот день: подгоняли блузки, юбки, изучали прически. Консультации у действующих офицеров о тонкостях поведения, обращения. По историческим документам и художественной литературе искали то, как правильно обращаться к дамам, офицерам различных рангов. Поиск формы (при отсутствии пряжек начала века – распечатывали на принтере картинки и скотчем крепили на ремни) С Белоусом М. А. отработывали ритуал выноса боевого знамени.
9. Атмосферу украшали найденные учащимися записи песен времен Первой мировой.
10. На переменах был организован просмотр документального фильма о войне в холле гимназии.
11. У учащихся старших классов уроки истории были посвящены теме «Кострома в годы Первой мировой войны». Их провел сотрудник Государственного архива Костромской области. Были представлены материалы с одноименной выставки, подготовленной сотрудниками архива.