

Урок литературы родного края.

6 класс

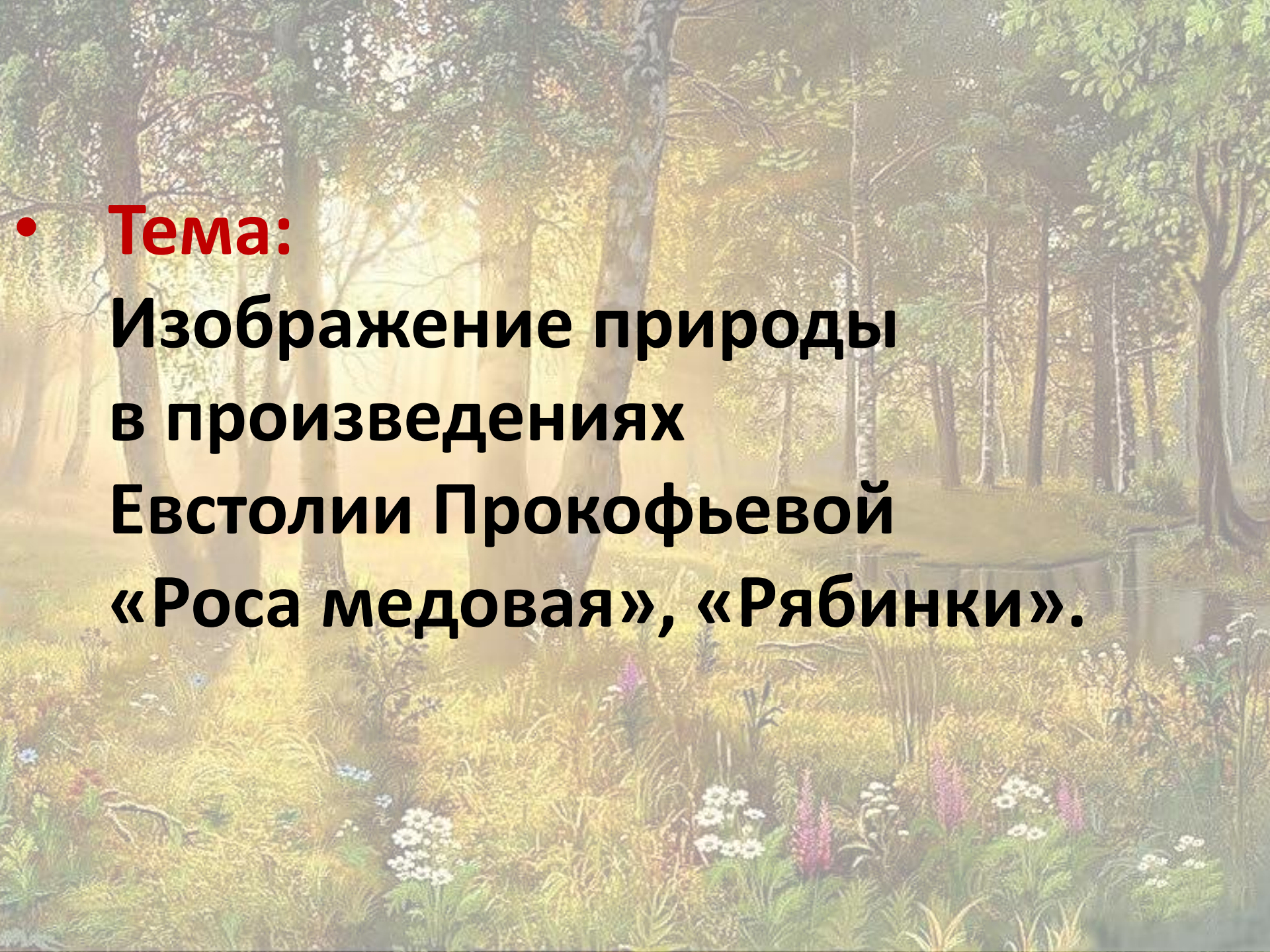
*Автор:
учитель высшей категории
гимназии №28 города Костромы
Лодус Л.М.*

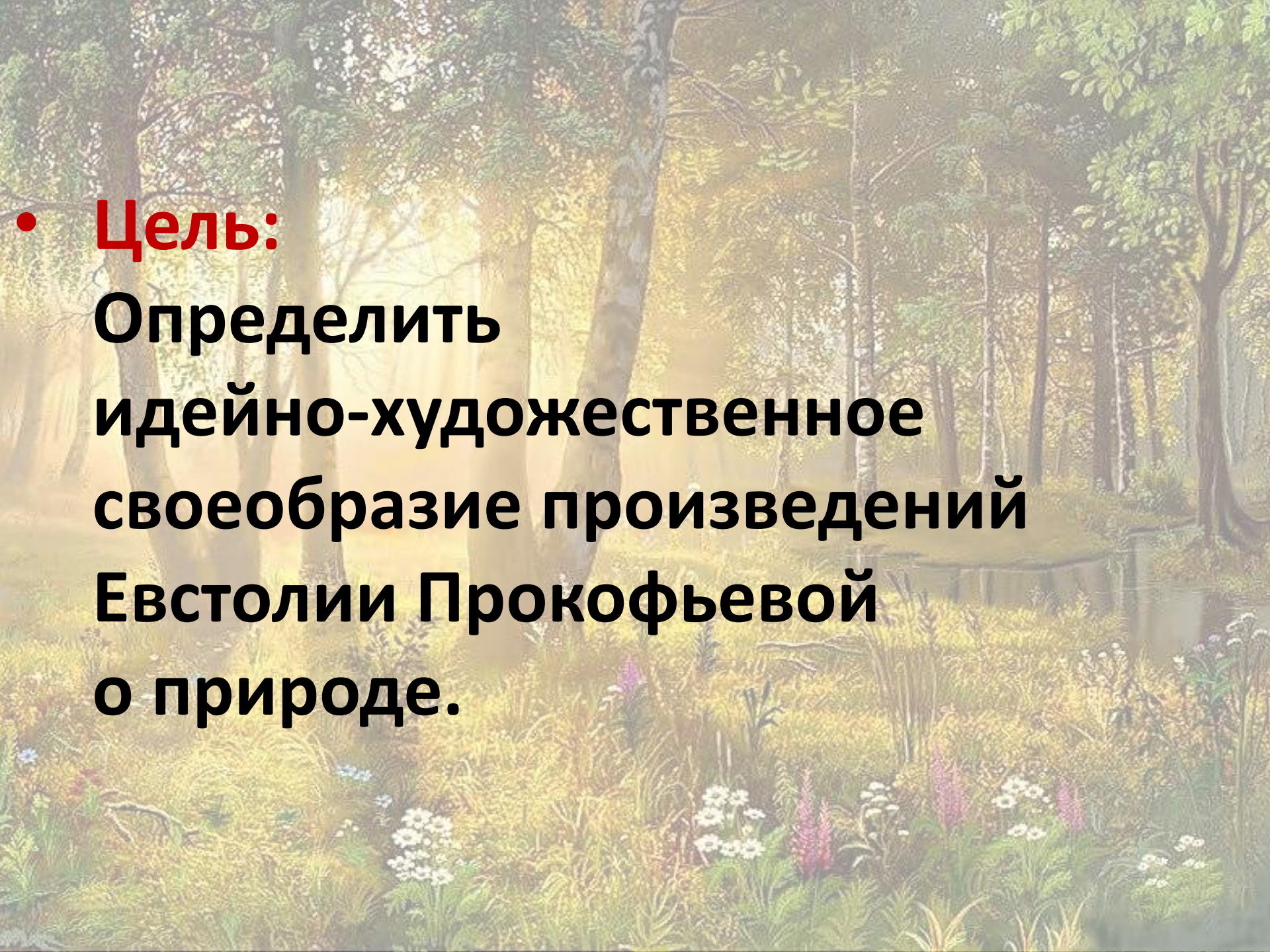
Евстолия Павловна Прокофьева

1926-2006



Дед и отец Прокофьевой Е.П. были лесниками, она продолжила династию - долгое время работала лесником в Палкинском и Галичском районах.

- 
- The background of the slide is a soft-focus painting of a forest. Tall, slender trees with green foliage stand in the background. The foreground is a lush meadow filled with various wildflowers, including white daisies and purple spikes, growing among green grasses. The overall atmosphere is peaceful and natural.
- **Тема:**
**Изображение природы
в произведениях
Евстолии Прокофьевой
«Роса медовая», «Рябинки».**

- 
- The background of the slide is a soft-focus painting of a forest. Tall, slender trees with light-colored bark stand in the background, their leaves in shades of green and yellow. In the foreground, a field of wildflowers, including white daisies and purple spikes, grows among green grasses. The overall atmosphere is peaceful and natural.
- **Цель:**
**Определить
идейно-художественное
своеобразие произведений
Евстолии Прокофьевой
о природе.**

Сюжетные схемы произведений

- «Роса медовая»: героиня приходит в лес за ягодами – встречает медвежат, наблюдает за ними, играет с малышами – возвращается домой.
- «Рябинки»: героиня приходит в лес за ягодами – встречает лосиху с лосенком, зайца, наблюдает за ними – возвращается домой.

Прозаическая миниатюра

- Произведение с хорошо выраженной фабулой, но в нем особое значение приобретает лирическая интонация повествования.
- Используется прием «скрытого сюжета»: внешняя интрига отступает на второй план, главенствующую роль приобретает изменение психологического состояния героя, его нравственное самопознание.

Домашнее задание (на выбор):

- 1. Анализ миниатюры Прокофьевой («Шум леса» или «Брошенный куст»).**
- 2. Сочинение-миниатюра о незабываемой встрече с природой (в стиле Прокофьевой).**