

Дидактические материалы
по предмету
«Русский родной язык»
Раздел «Культура речи»

Дорофеева О.К., Лодус Л.М.,
учителя русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ города Костромы
«Гимназия №28»

Содержание раздела «Культура речи». 9 класс

- **§ 9. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка**
- **§ 10. Лексические нормы современного русского литературного языка**
- **§ 11. Грамматические нормы современного русского литературного языка**
- **§ 12. Речевой этикет в деловом общении**

Актуальность изучения грамматических норм

Причины слабого владения грамматическими нормами и снижения уровня речевой культуры выпускников:

- многообразие теоретического материала по разделу;
- распространение молодёжной субкультуры и нарастающее влияние языка соцсетей, мессенджеров;
- снижение речевой культуры в обществе, в том числе в СМИ.

Овладение нормами грамматики необходимо для решения следующих учебных задач:

- выразительное чтение, пересказ, составление монолога и диалога в устной части ОГЭ в 9 классе;
- написание изложения и сочинения (задание 1 и 9 ОГЭ в 9 классе);
- выполнение заданий 7 и 8 ЕГЭ;
- написание итогового сочинения в 11 классе;
- выполнение задания 27 ЕГЭ.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. 9 класс

- Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*).
- Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*).
- Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. 9 класс

- Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
- Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.



Культура речи

Нормы управления

Упражнение 1.

- 1) Спишите предложения, раскрывая скобки.
- 2) Сделайте вывод об особенностях употребления приведенных производных предлогов.
 1. Напротив (он) сидела старушка и ела хлеб, выщипывала из серой буханки мякиш (Н. Муренин).
 2. Прошкин стоял на опустевшем перроне и смотрел вслед (убежавшая электричка) (Н. Муренин).
 3. С этой целью —«наверстать» — он стал по (возвращение) из леса в казармы почти каждое утро приходить к подъему... (Е. Старшинов).
 4. Узнал бы всем опытом своей жизни в трудные годы смелого выживания вопреки (все невзгоды) (М. Базанков).
5. Навстречу (тьма) идёшь по Муравьёвке,
и в пустоте мерещатся церковки (А. Бугров).
6. Благодаря (знаменью) Чета,
Глядит на Волгу вдаль и вширь,
Согласно (данный обет),
Золотоглавый монастырь (Н. Круглов).



Культура речи

Нормы управления

Упражнение 2.

1) Спишите словосочетания, раскрывая скобки и выбирая нужный предлог.

Отправиться (в, на) **Сумароковскую лосеферму**, сидеть (в, на) **Сусанинском сквере**, приехать (из, с) **Красного-на-Волге**, путевка (в, на) **Щелыково**, прибыть (в, на) **Костромской ювелирный завод**, оказаться (в, на) **Кологривском лесу**, вернуться (из, с) командировки в **Шарью**, принести (из, с) **Музея льна и бересты**, родственники (из, с) деревни **Шаблово**, жить (в, на) **хуторе 1 Мая**, прилететь (из, с) **Боговарова**, обнаружить (в, на) **Чухломском озере**, поэт (из, с) **глубинки**, купить (в, на) **Сырной бирже**, побывать (в, на) **Ипатьевском монастыре**, экскурсия (в, на) **Завражье – родину Андрея Тарковского**, сувенир (из, с) **Терема Снегурочки**, посетить «**Бал цветов**» (в, на) **усадьбе Следово**, сидеть (в, на) **беседке Островского**.

2) Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями.

3) Подготовьте мини-сообщение об одной из упоминаемых в упражнении достопримечательностей Костромского края.

Сумароковская лосиная ферма



Самая известная лосиная ферма в России находится в 27 километрах от Костромы в деревне Сумароково. Сумароковская лосеферма была построена ещё в 1960 году. Главной задачей являлось приручение дикого животного, которое может служить на благо человека.

Территория фермы не огорожена для лосей – они свободно передвигаются и самостоятельно добывают себе пищу. Исключение - овсяная каша, а также морковь, которой посетители могут угостить дикого зверя.

Сумароковская лосеферма принимает гостей ежедневно, продолжительность экскурсии зависит от времени года и колеблется от 30 минут до 1 часа 20 минут. В неё входит прогулка по территории заповедника под руководством опытного экскурсовода, так как лоси хоть и очень ласковые, но опасные животные.



В конце экскурсии гостям для дегустации предлагается свежее лосиное молоко, которое обладает лечебными свойствами. Оно применяется для укрепления иммунитета, а также оказывает противовоспалительное действие на организм и улучшает состав кишечной микрофлоры. Желающие могут приобрести молоко в любом количестве.

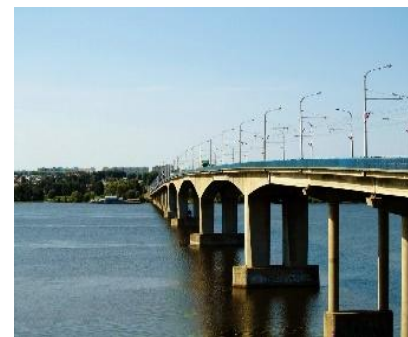
На Сумароковской лосеферме можно прекрасно провести время, наблюдая за лосями, добрыми и доверчивыми животными, насладиться великолепным видом природы Костромского края, чистым воздухом. Все посетители уезжают в полном восторге и с надеждой на возвращение.



Говорите правильно

Говорите правильно

*Строительство моста через реку
Волгу в городе Костроме.*



Говорите правильно

*сорт сыра - разные сорта сыра
пицца «Четыре сыра»
отрезать сыра*



Это интересно

- **Костромы – сырная столица России.**
- Костромской сыр - один из наиболее распространённых сыров со времен СССР.
- Впервые появился во второй половине XIX века в Костроме на сыроварнях Владимира Бландова. В 1878 г. заработала его первая сыроварня в селе Андреевском Костромского уезда, а в 1912 году в губернии существовало уже 120 заводов.
- Костромской сыр – твердый, жирность – 45%, период созревания – не менее 45 суток.



Это интересно

Сырная биржа.

Большие Мучные ряды,
напротив памятника Ивану Сусанину



Музей сыра. Ул. Чайковского, 19



Туристический комплекс «Вокзаль «Кострома сырная»». Деревня Будихино, 41



Говорите правильно

Буй –

Волгореченск –

Галич –

Кологрив –

Кострома –

Макарьев -

Мантурово –

Нерехта –

Нея –

Солигалич –

Чухлома –

Шарья -

Говорите правильно

Буй – бுவляне

Волгореченск – волгореченцы

Галич – галичане

Кологрив – кологривчане

Кострома – костромичи

Макарьев - макарьевцы

Мантурово – мантуровцы

Нерехта – нерехтчане

Нея – нейчане

Солигалич – солигаличане

Чухлома – чухломичи

Шарья - шарьинцы

Орфографический и пунктуационный практикум

Память... В который раз ловлю себя на бл...годарной мысли о том что самое живое и глубокое т...лкование этого слова встречаешь у Владимира Ивановича Даля. Как это просто, тепло и как(бы) навечно сказа(н, нн)о им: «способность помнить, (не)забывая прошлого; свойство души хранить, помнить сознание о былом»!.. Не просто «хранить», «помнить былое», а «хранить, помнить сознание о былом». Именно «сознание о былом» должны хранить мы именно это «свойство души» должно быть с нами постоя(н, нн)о.

Что есть человек без своих местных пр...вяза(н, нн)остей, без потребности от...скать в своем будничном пр...вычном окружении всего заслуживающего восхищения, бл...годарного во...поминания, любования? Человеку (не)обходимо знать «в лицо» свою малую родину свой родной уголок свой родной город. Их красота, их (не)повторимость, их пережитое – тут основа исти(н, нн)ой, сыновьей любви к Отечеству.

В. Шапошников

- Определите тему текста, его стиль и тип речи.**

Культура речи

Склонение числительных

Уровень 1 – повторение грамматических норм

1. Повторите правила склонения *количественных и дробных* числительных. Спишите текст, записывая все числительные и условные обозначения величин словами.

Кострома расположена в 301 км к северо-востоку от Москвы, на Костромской низменности, на обоих берегах Волги и старого устья реки Костромы.

Общая площадь территории в городской черте достигает 144,5 км².

Территориально Костромская область разделена на 24 района, в которых количество сельских населённых пунктов равно 3470.

Культура речи

Склонение числительных

Уровень 2 –склонение имён числительных и имён прилагательных с введением конкурирующих вариантов форм слов

*2. Повторите правила склонения **порядковых, количественных и дробных** числительных. Спишите текст, записывая все числительные и условные обозначения величин словами и выбирая правильный вариант окончаний прилагательных, существительных и глаголов (варианты окончаний приведены в скобках).*

Согласно данн(-**ых**;-**ым**;-**ые**) официальной статистики количество врачей в Костромской области с 2010 года до 2016 года увеличилось от 2307 до 2407 специалистов.

В области действуют более 370 общественн(-**ым**;-**ых**;-**ые**) библиотек, фонд которых равен 6,7 млн. экземпляр(-**ов**;-**а**;-**ам**) изданий.

В разные годы количество музеев в Костромской области варьируется от 29 до 35, а количество побывавших в них людей достигло 476 300 человек в год и стремится к 500 000.

Культура речи

Склонение числительных

Уровень 2 –склонение имён числительных и имён прилагательных с введением конкурирующих вариантов форм слов

4. Спишите текст, записывая все числительные и условные обозначения величин словами и выбирая правильный вариант окончаний самостоятельных частей речи (варианты окончаний приведены в скобках).

По версии Василия Татищева Кострома была основана в 1152 году князем Юрием Долгоруким.

В 1609 году костромск(-ая;-ое;-ие) ополчение сыграло важную роль в борьбе с польской интервенцией, изгнав из Ипатьевского монастыря укрывш(-их;-им;-ей)ся там сторонников Лжедмитрия II. В 1767 году Екатерина II учредила герб города с изображением галеры «Тверь», на котор(-ой;-ая;-ых) она прибыла в Кострому.

С 1778 года Кострома стала губерnsk(-ий;-им;-ими) город(-ом). В 1790-х годах в Костроме работал(-о;-и) уже пять суконных фабрик, выйдя на первое место в России по производству льняных тканей.



Культура речи

Склонение числительных

Уровень 3 – исправление грамматических ошибок в склонении числительных и повторение материала предыдущего раздела

3. Спишите текст, исправляя грамматические ошибки в склонении **числительных, прилагательных, существительных.**

Согласно официальных подсчётов, число мест в зрительных залах учреждений культуры Костромской области в двух тысяч шестнадцатом году приближалось к тридцати девяти целых восьми десятым тысяч.

Около две третьих библиотечного фондов области сосредоточено в городским поселениям.

Расстояние от МКАД до Костромы по автодороге равно трёхстам шести тысяч километров.



Культура речи

Склонение числительных

Уровень 3 – исправление грамматических ошибок в склонении числительных и повторение материала предыдущего раздела

3. Спишите текст, исправляя грамматические ошибки в склонении **числительных, прилагательных, существительных.**

Согласно официальн**ЫХ** подсчёт**ОВ**, число мест в зрительных залах учреждений культуры Костромской области в дв**УХ** тысяч шестнадцатом году приближалось к тридцати девяти цел**ЫХ** восьми десятым тысяч.

Около дв**Е** третьих библиотечного фонд**ОВ** области сосредоточено в городск**ИМ** поселени**ЯМ**.

Расстояние от МКАД до Костромы по автодороге равно тр**ЁХ**стам шести тыся**Ч** километр**ОВ**.

Культура речи

Способы передачи чужой речи

Уровень 1 – повторение способов передачи чужой речи

(прямая речь, сложноподчинённое предложение с косвенной речью, предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения, предложения с дополнением, называющим тему чужой речи).

1. Составьте 4 варианта предложений, передающих данную ниже информацию всеми вышеуказанными способами.

Дмитрий Курилов (костромич по рождению, современный писатель, автор стихов и прозы, киносценарист, бард, постоянный участник фестивалей авторской песни):

«Маевский букварь» — это сборник новелл из жизни студентов Московского авиационного института беспокойных времен перестройки.

Уровень 2 – исправление ошибок в предложениях с
разными способами передачи чужой речи

Спишите, исправив ошибки, допущенные при цитировании произведений костромских авторов.

1. Рассказ Михаила Фёдоровича Базанкова «Доброе утро» начинается *так* «Для хороших снов ночи не хватает, они обрываются на самом интересном и трудные вопросы остаются без ответов».

2. «...Не придумаешь чего не было или не может быть, ведь вот писатели-фантасты придумали всякое такое необыкновенное, а потом все это люди на самом деле изобрели, потребовалось не так уж много времени» *с* этими размышлениями героя рассказа М.Ф. Базанкова «Плот, водоворот, бидончик с молоком и чудесные птицы» нельзя не согласиться.

Культура речи

Уровень 2 – исправление ошибок в предложениях с разными способами передачи чужой речи

Спишите, исправив ошибки, допущенные при цитировании произведений костромских авторов.

3. *«Все говорят детям: «Подожди, потерпи, придет твой час»... - Иронизирует повествователь в рассказе Базанкова «Всё хорошо в свой час» - Каждый день долог. И каждый день случаются непредвиденные события. Это взрослым кажется, что дети просто играют, беспечно отдыхают в летние каникулы. Это только взрослые думают, что - безделье, баловство, какие-то особенные игры нужны маленькому человеку, больше ему ничего не требуется, обойдется без внимания старших, без папы и мамы, пробегает все лето, лишь бы накормили вовремя».*

Культура речи

Уровень 2 – исправление ошибок в предложениях с разными способами передачи чужой речи

Спишите, исправив ошибки, допущенные при цитировании произведений костромских авторов.

4. *Как жизненное кредо запоминаются стихи Арсения Тарковского:*

*«Понапрасну ни зло,
Ни добро не пропало,
Все горело светло,
Только этого мало.
Жизнь брала под крыло,
Берегла и спасала,
Мне и вправду везло.
Только этого мало».*

Культура речи

Уровень 2 – исправление ошибок в предложениях с разными способами передачи чужой речи

Спишите, исправив ошибки, допущенные при цитировании произведений костромских авторов.

5.Строки стихотворения А.Тарковского «Жизнь, жизнь»»

*Предчувствиям не верю и примет
Я не боюсь. Ни клеветы, ни яда
Я не бегу. На свете смерти нет.
Бессмертны все. Бессмертно все. Не надо
Бояться смерти ни в семнадцать лет,
Ни в семьдесят. Есть только явь и свет,
Ни тьмы, ни смерти нет на этом свете, -
сразу привлекли моё внимание.*

Речевой этикет в деловом общении

Лингвистические заметки

Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях. Этикет речевого общения играет важную роль для успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений. Для овладения этикетом речевого общения требуются знания из различных гуманитарных областей: лингвистики, истории, культурологии, психологии. Для более успешного освоения культурных навыков общения используют такое понятие, как **формулы речевого этикета**.

Речевой этикет в деловом общении

Упражнение 1.

Представьте, что в вашу школу приезжает делегация учителей из других регионов. Подумайте, что вы расскажете о своем городе (поселке, деревне) и школе. Составьте текст короткого выступления перед гостями с учетом речевой ситуации.

Упражнение 2.

Ознакомьтесь с реестром основных образовательных маршрутов Костромской области (перечень можно найти на сайте:

http://dkko.adm44.ru/cultural_and_educational_tourism/reestr_tur_marshrutov_2019/).

Составьте текст рекламного выступления представителя турфирмы перед членами общешкольного родительского комитета и классными руководителями так, чтобы слушатели с легкостью сумели выбрать подходящий маршрут.

Речевой этикет в деловом общении

Упражнение 3. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил:

Вы – школьный педагог-организатор. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в проведении «Урока мужества»;
- преподавателя Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова выступить на школьном «Дне науки» с лекцией;
- представителя одного из техникумов или колледжей Костромской области выступить на тематическом классном часе «Путь в профессию» с сообщением об учреждении (перечень можно найти на сайте: <http://www.eduportal44.ru/npo>);
- представителя туристической фирмы организовать экскурсию выходного дня с целью знакомства с одним из брендов Костромской области.

Упражнение 4. Составьте рекламный текст о главных достопримечательностях Костромской области для размещения на сайте туристического агентства.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!