

ДОРОГА ДОБРА

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка М. МИНКОВА

Довольно скоро

1. Спро -

p

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Довольно скоро' (Moderato). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics '1. Спро -'.

- си у жи-зни стро-гой, ка - кой ид-ти до-ро-гой, ку - да по све-ту бе-ло-му от -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- си у жи-зни стро-гой, ка - кой ид-ти до-ро-гой, ку - да по све-ту бе-ло-му от -'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

- пра-вить-ся с ут-ра? И - ди за солн - цем сле-дом, хоть э-тот путь не-ве-дом. И -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- пра-вить-ся с ут-ра? И - ди за солн - цем сле-дом, хоть э-тот путь не-ве-дом. И -'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

- ди, мой друг, все-гда и - ди До - ро - го - ю Доб-ра. И - ди за солн - цем сле-дом, хоть

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- ди, мой друг, все-гда и - ди До - ро - го - ю Доб-ра. И - ди за солн - цем сле-дом, хоть'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

э - тот путь не - ве - дом. И - ди, мой друг, все - гда и - ди До - ро - го - ю Доб -

ра!

Для окончания

1. Спроси у жизни строгой,
 Какой идти дорогой,
 Куда по свету белому
 Отправиться с утра?
 Иди за солнцем следом,
 Хоть этот путь неведом.
 Иди, мой друг, всегда иди
 Дорогою Добра.

2. Забудь свои заботы.
 Падения. И взлеты.
 Не хнычь, когда судьба ведет себя
 Не как сестра.
 Но если с другом худо,
 Не уповай на чудо.
 Иди, мой друг, всегда иди
 Дорогою Добра!

3. Ах, сколько будет разных
 Сомнений и соблазнов.
 Не забывай, что эта жизнь —
 Не детская игра.
 Ты прочь гони соблазны,
 Усвой закон негласный:
 Иди, мой друг, всегда иди
 Дорогою Добра!