**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено****на заседании методического****объединения учителей****филологии****Протокол №\_\_\_****От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.****Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****/С.Э.Ткач/** | **Согласовано****Зам. Директора по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А.Шаброва/****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.** | **Утверждено****Директор школы:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.К.Голубева/****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.** |



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»

Класс 9 «А» на 2020-2021 учебный год

Ф. И.О. учителя: Рыжакова Т.И.

КОСТРОМА,

2020г

**Пояснительная записка.**

 Тематическое планирование разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), программы по родной литературе для 5-9 классов, созданною на основе Региональной программы по литературе для школ Костромской области, (составители: Волкова Л. Д., Криницына Г. И., Лебедев Ю. В., Шапорова Т. С.): Кострома, 1995 (содержит КТП 5-11); книги для учителя для 10-11 классов, Лебедев Ю.В. Литература Костромского края XIX –XX веков / Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, А.К. Котлов. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009 (содержит КТП 10-11), а также включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов.

 Планирование рассчитано на 35 часов (1 час в неделю), составлено для занятий внеурочной деятельности, которые включают в себя аудиторные занятия, а также экскурсии (в том числе интерактивные), круглые столы, викторины, беседы, выставки, посещения театра и т.д.

  Программа призвана развивать личность ребенка путем формирования интереса обучающихся к культурному наследию, историческому и литературному прошлому и настоящему Костромского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, обеспечивающий преимущественное внимание к изучению культуры своего края, способствующий воспитанию любви к Родине.

. В программе выделяются следующие блоки: «Проза кон.19 – нач.20 вв» (5 ч.), «Литература 20 в.» (23 ч.), «Литература 21 в.» (3 ч.), «Защита проектов» (2 ч.), Подведение итогов курса (1 ч.).

Для работы с детьми с ОВЗ используется такой метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, как *создание ситуации успеха:*

* Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала
* Доступное объяснение учебного материала
* Дидактические игры
* Парные и групповые творческие задания
* Индивидуально – дифференцированный подход (личностно ориентированный подход)
* Комплекс поощрительных мер за любые положительные достижения в учёбе
* Словесная поддержка педагога.
* Установка на позитивное решение проблемы

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ используются следующие активные методы и приёмы обучения:
1. Сигнальные карточки при выполнении заданий.

**2.** Дифференциация заданий.

3.Задания на развитие психических процессов («Четвертый лишний», «Поиск аналогов», «Продолжи логический ряд», «Найди пару», «Найди отличия»).

4. Здоровьесберегающие технологии: физминутки и динамические паузы.

5. ИКТ-технологии.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Номер занятия** | **Тема** | **Оборудование** |
|  | 1 | Возрождение провинциальной культурной жизни и проблемы литературного краеведения. |  |
|  |  | **Проза конца 19 – начала 20 веков (5 часов).** |  |
|  | 2 | Очерк жизни и творчества писателя-костромича Ивана Михайловича Касаткина. Трагический финал его жизни. | презентация |
|  | 3 | Рассказ «Петрунькина жизнь». Изображение быта и нравов глухой костромской деревни, ее обнищание и бегства крестьян в города. |  |
|  | 4 | Острая наблюдательность писателя и тонкое знание крестьянской психологи. Особенности народного языка в рассказе «Петрунькина жизнь». |  |
|  | 5 | Максим Горький. «Фома Гордеев». Костромич Гордей Иванович Чернов. Волжский купец-пароходчик как прототип Фомы Гордеева. Костромские мотивы в последней драме Горького «Мещане». «Егор Булычев и другие». |  |
|  | 6 | Петр Заломов как один из прототипов Павла Власова (роман «Мать» М. Горького). Петр Заломов в Костроме. | Иллюстрации, портрет |
|  |  | **Литература 20 годов (4 часа).** |  |
|  | 7 | Обзор костромских журналов 1920-х годов: «Книгарь» (1922-24гг.), «Ледокол» (1924 - 25 гг.), «Смычка» (1925г.), «Шмель» (1925 – 26 гг.), «Бороний зуб» (1926 – 29 гг.), «Октябрь» (1925 – 29 гг.). | Презентация, иллюстрации |
|  | 8 | Характеристика творчества костромских писателей 1920-х годов: Н.Е. Вирта, В.А.Лебедев, С.Д. Дунаев, Г.Ф. Устинов (приятель С. Есенина). | портреты |
|  | 9 | Оживление литературной жизни в уездах. Обзор литературно-политических журналов «Голос коммуниста» и «Взрыв» в Макарьеве, литературного альманах «Порывы» в Нерехте, журнала «Жизнь искусства» и «Культура жизни» в Кологриве. |  |
|  | 10 | А. П. Алешин и его рассказы из сборника «Квартира номер последний». Правдивое изображение потрясенного революцией быта городских мещан и пригородного костромского крестьянства. |  |
|  |  | **Литература 30-х – начала 40-х годов (3 часа).** |  |
|  | 11 | Затухание литературной жизни в Костромском крае. Прекращение в Костроме всех изданий, кроме газеты «Северная правда». |  |
|  | 12 | Оживление литературной жизни в провинции после первого съезда советских писателей.Литературные группировки при редакции газеты «Северная правда» и литературногокружка при библиотеке, из которого вышли костромские поэты А.Панков и Г. Милова.  |  |
|  | 13 | Первые публикации в «Северной правде» Е. Осетрова. |  |
|  |  | **Великая отечественная война в литературе 40-х годов и последних лет (5 часов).** |  |
|  | 14 | Знакомство с творчеством писателя-костромича В. Г. Корнилова и его повестью «Искра». |  |
|  | 15 | Романтическая повесть о любви, смерти и бессмертии. Характер Искры, её отличие отдругих сверстников. Проблема чувственного эгоизма и разумного самопожертвования. |  |
|  | 16 | Е.Ф. Старшинов «Левый фланг». Патриотизм и самоотверженность юных героев повести в годы фашистской оккупации. |  |
|  | 17 | Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Часовникова (поэмы «Сталинградский сплав», «Юрий Смирнов»).  |  |
|  | 18 | В. Кондрашов. Повесть «Человек 321001» (обзор) |  |
|  |  | **Литература 50 – 80-х годов (7 часов).** |  |
|  | 19 | Возвращение с фронта Е. Осетрова, А.Никитина, В. Волкова, А. Часовникова. Выступление с первыми публикациями фронтовиков - В.Хохлова, В. Смирнова. |  |
|  | 20 | Выпуск литературного альманаха «Кострома». Публикации в нем Н. Алешина, В.Разумова, К. Абатурова, В. Лебедева, а также молодых литераторов – Л. Воробьева, Н.Бурдель, Б.Гусева. |  |
|  | 21 | Открытие литературных отделений в районах области и появление из глубинки новых литературных дарований – Ю. Куранова, Л. Воробьева, и др. | Заочная экскурсия |
|  | 22 | Открытие в июле 1961 г. Костромской областной писательской организации под председательством В. Корнилова. |  |
|  | 23 | «Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности произведений костромской писательницы О. Гусаковской. |  |
|  | 24 | «Деревенская проза». Изображение жизни крестьянина, глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей-кормилицей в произведениях М. Базанкова, В.Травкина, Ю. Грибова, В. Хохлова, К. Абатурова, Н. Алешина, Б. Гусева, В. Бочарникова и др. |  |
|  | 25 | Творчество В. Розова. Его связи с Костромой и Костромским краем. |  |
|  |  | **Литература 90-2000 - х годов (4 часа).** |  |
|  | 26 | Проза писателей-костромичей: К. Абатуров «В строю» (Ярославль. 1989 г.); В. Бочарников «В лесной деревеньке»; М. Базанков «Признание в любви"; В. Шапошников «Угол»; М. Зайцев «На своей земле»; В. Травкин «Новоселье»; Б. Гусев «Дымное лето»; Н. Алешин «Осеннее равноденствие». |  |
|  | 27 | Обзор. Поэты-костромичи: В. Лапшин «Мир нетленный»; В. Шапошников «Зарницы»; А.Беляев «Зеленый берег». |  |
|  | 28 | Обзор. Поэты-костромичи: Н. Снегова «Продолжение», В. Куликов «Ивушка»; Л. Попов «Февральская синица», «Обреченный на любовь»; С. Потехин «Молодой бобыль», «Избранное». |  |
|  |  | **Литература последних десятилетий (3 часа).** |  |
|  | 29 | Литература для детей: С.Савин "Сказка про кошку Машку". |  |
|  | 30 | Творчество молодых поэтов Е. Каргопольцевой, М. Краевой, С. Уткина. |  |
|  | 31 | Поэтическое творчество актера Аркадия Диева. |  |
|  | 32 | Подготовка к защите проектов «Заочная экскурсия по литературной карте Костромского края» |  |
|  | 33 | Защита проектов |  |
|  | 34 | Заключение. Литературный процесс в Костромском крае. |  |
|  | 35 | Резервный |  |