

Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью
Администрации города Костромы

МБУ города Костромы
Городской центр обеспечения качества образования

МБОУ ДО города Костромы
Центр творческого развития «Академия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ
из опыта работы образовательных учреждений города Костромы

г. Кострома
2014

Сборник ***Образовательный туризм. Из опыта работы образовательных учреждений города Костромы.*** - Кострома, 2014. – 110 с

Редакторы:

Соболева Татьяна Валерьевна – начальник управления спорта и работы с молодежью Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы

Скачкова Татьяна Николаевна – заведующий МБУ города Костромы Городской центр обеспечения качества образования

© МБУ города Костромы Городской центр обеспечения качества образования

© МБОУ ДО города Костромы Центр творческого развития «Академия

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М.В. Воробьева</i>	4
ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С НАМИ	
<i>Е.Г. Царькова</i>	6
ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА	
<i>Ю.Б. Тестов</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЕЗДНОГО СЕМИНАРА- ПРАКТИКУМА ПО УЧЕБНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ	15
<i>А.М. Воробьев</i>	19
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕВРОПЕЙСКИХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ	
<i>И.В. Медведев</i>	27
ЦЕРН И БОЛЬШОЙ АДРОННЫЙ КОЛЛАЙДЕР	
<i>И.В. Баева</i>	34
ЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЕРРА ИНКОГНИТА»	
<i>Н.П. Скворцова, О.Г. Егорова</i>	39
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»	
<i>Н. В. Карташова, И.В. Сироткина</i>	58
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «УЛИЦА МУЗЫКИ»	
<i>Т.А. Шерифова, И.В. Григорьева, И.М. Павленко,</i>	68
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ИСТОРИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ МЕСТА МИКРОРАЙОНА ДАВЫДОВСКИЙ: ФАКТЫ И ЦИФРЫ»	
<i>С.Ю. Украсина</i>	83
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «МАЛАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «АКАДЕМИИ МАСТЕРСТВА»	
<i>Н.В. Дубинкина, Ю.С. Фёдорова</i>	96
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «СЕЛИЩЕ: ЭКСКУРСИЯ ПО НЕИЗВЕДАННЫМ МЕСТАМ»	

М.В. Воробьева
директор МБОУ ДО города Костромы Центр творческого
развития «Академия»

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С НАМИ

Стремление к путешествиям – естественная потребность человека, ищущего позитивных эмоциональных переживаний, удовлетворения интереса к новым знаниям.

Согласно статистическим данным, подавляющее большинство молодых людей в мире склоняются в сторону «полезного отдыха» и свободного стиля путешествий.

Специалисты называют образовательный туризм явлением сравнительно новым, но стремительно набирающим популярность.

Самим понятием «образовательный туризм» сегодня оперируют две отрасли: образование и туризм, вкладывая в него внешне похожее, но, в то же время, принципиально различное содержание, где цели и средства, в зависимости от отрасли, меняются местами. В туристической отрасли образовательным туризмом называют любое путешествие с познавательными целями. Здесь экскурсии, языковые туры являются лишь бонусом к турпакету (отдых + что-то познавательное).

Для образовательной отрасли в понятии «образовательный туризм» основной целью является получение новых знаний, а туризм – лишь форма организации образовательного процесса, способ, формат, технология этого процесса (учеба + тур.услуги). Несомненно, овладеть этой технологией возможно лишь при учете специальных знаний в сфере организации туризма.

С 2012 года МБОУ ДО города Костромы Центр творческого развития «Академия» активно внедряет в практику своей работы технологию образовательного туризма. Сегодня в нашей «копилке» более 20 маршрутов, практически по всем предметным областям, организация образовательных путешествий по России и Европе.

Мы убеждены, что образовательные путешествия, направленные на превращение природной любознательности детей в

познавательную активность, в стремление к интеллектуальным достижениям, должны войти в практику деятельности всех образовательных учреждений нашего города.

В представленном Вашему вниманию сборнике – описание наших программ, своеобразные отчеты организаторов и участников маршрутов, их впечатления и размышления. Надеемся, что наш опыт будет полезен, и увлекательных образовательных путешествий для юных костромичей станет больше.

*Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования города
Костромы
Центр творческого развития «Академия»
156000, г. Кострома, пр-т Текстильщиков, 17 А
Отдел образовательного туризма
(4942) 31-30-08
E-mail: ctr_kostroma@bk.ru*

Е.Г. Царькова
зав. отделом образовательного туризма
МБОУ ДО города Костромы
Центр творческого развития «Академия»

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА

Составление паспорта образовательного маршрута является основой организации деятельности по реализации программ образовательного туризма. В этой работе нет мелочей. Кроме разработки образовательной составляющей маршрута организаторам придется столкнуться с массой организационных моментов, таких как поиск туристической компании, которая бы охотно шла навстречу вашим пожеланиям и требованиям, оформление документов (договоры, страховки, визы, нотариальные документы, согласования) приобретение билетов, организация питания и свободного времени участников программы. Результатом наших усилий, и с помощью туристической компании «Оникс» из Санкт-Петербурга, стали незабываемые образовательные маршруты в Финляндию на автобусе с обзором достопримечательностей и посещением научно-культурного центра «Эврика», в Скандинавию на пароме, Швейцарию на самолете, с посещением Большого адронного коллайдера, Европейского центра ядерных исследований, научно-познавательного центра «Технорама». Также учащиеся нашего учреждения приняли участие в образовательной программе Министерства культуры РФ «Моя Россия – град Петров» и программе «Занимательная наука», с посещением научно-развлекательных центров «Интеллект» и «Экспериментаниум». Итогом проведенных образовательных маршрутов стали проекты ребят, которые они представляли на заключительных конференциях.

Как же составляется **Паспорт образовательного туристического маршрута**

Основное назначение составленного паспорта образовательного туристического маршрута – разработать технически грамотно интересный образовательный маршрут, который поможет учащимся достичь учебных целей в конкретной предметной области или дополнить, расширить ту информацию, углубить, конкретизировать те знания, которые получены на уроках в школе, воспринять и пережить их в чувственно-эмоциональной форме, т.е. сделать их своим внутренним достоянием; реализовать свой творческий потенциал, проведя комплекс исследований (выполнив задание, ту или иную работу, которая потенциально может быть заложена и осуществима на данном конкретном маршруте).

Сам паспорт маршрута состоит из следующих частей:

1. Справочные сведения о маршруте

- предмет и тема предмета основного образовательного курса, которому соответствует тематическая направленность маршрута (например: литература, творчество А. Блока, 9-й класс);
- средство передвижения (автобус, поезд, самолет, лыжи, байдарки, велосипед);
- время прохождения маршрута группой,
- «нитка» маршрута (основные пункты маршрута);
- его протяжённость (км);
- справочная информация о маршруте (транспортное расписание и его особенности, адреса и телефоны пунктов размещения, питания, органов власти, различных представительных органов, например – лесничества, заповедника и т.п.);

Справочные сведения о маршруте должны носить документальный, краткий и точный характер. В них должны быть приведены ссылки на источники приводимых сведений.

1. Карта (маршрутная лента)

Сегодня почти любые картографические материалы, включая топографические карты в масштабе 1:100000 доступны на электронных носителях. Автору маршрута необходимо взять за основу подходящую карту, на компьютере «растянуть» её до заданного масштаба и «поднять» карту, т.е. дополнить её важными

ориентирами, уточнить, откорректировать и нанести дополнительную информацию, включая значимые объекты.

2. Краткая характеристика объектов на маршруте или описание работы по выполнению учебного задания, поисково-исследовательской работы.

В паспорте достаточно дать краткий обзор **познавательных-образовательных возможностей** маршрута и список соответствующей литературы (включая Интернет-ресурсы).

3. Итоги, выводы и рекомендации.

В заключении даются краткие выводы: для каких классов можно рекомендовать данный маршрут, какова его сложность с учётом преодоления естественных препятствий, что необходимо предусмотреть для успешного (безаварийного) прохождения маршрута. Необходимо продумать рекомендации для тех, кто пойдёт по предложенному маршруту:

- возможные варианты прохождения маршрута;
- места для привалов и ночлегов, пункты приема пищи;
- ситуация с наличием питьевой воды.

В конце целесообразно приложить список литературы, использованной при подготовке и проведении маршрута. Эта часть паспорта отвечает на вопрос: как наиболее целесообразно проложить и пройти маршрут в сравнении с тем, как прошла его ваша группа.

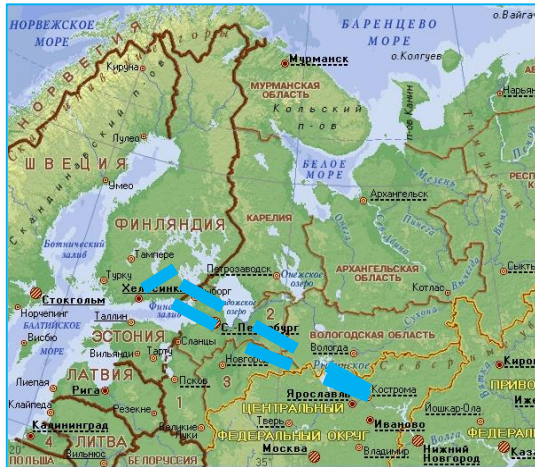
Вот как выглядит паспорт образовательного туристического маршрута «По следам великих открытий. (Санкт-Петербург – Хельсинки)

1. Справочные сведения о маршруте

- тематическая направленность маршрута: физика, математика
- средство передвижения: ж/д переезд Кострома - Санкт-Петербург, автобус Санкт-Петербург – Хельсинки – Санкт-Петербург, ж/д переезд Санкт-Петербург - Кострома
- время прохождения маршрута группой:
28 апреля – 2 мая 2013 года
- «нитка» маршрута (Кострома - Санкт-Петербург - российско-финская граница – Хельсинки - ДНЦ «Эврика» - фабрика «Фазер» -

Хельсинки - финско-российская граница - Санкт-Петербург - Кострома);
 - протяжённость 1300 км.

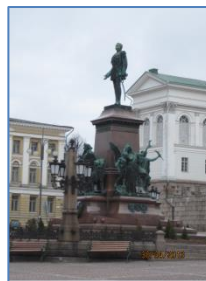
2. Карта (маршрутная лента)



3. Краткая характеристика объектов на маршруте.

Образовательные объекты:

- Обзорная экскурсия по столице Финляндии Хельсинки (знакомство с историей страны и столицы, посещение достопримечательностей: церковь в скале, памятник Сибелиусу, Сенатская площадь).





- Посещение самой знаменитой кондитерской фабрики Финляндии – «Fazer».

Просмотр кинофильма (на русском языке) об истории фабрики, посещение дегустационного зала. Организаторы предусматривают подарки посетителям.



Информация для бронирования экскурсий:

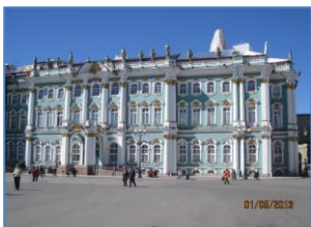
<http://www.fazergroup.com/ru/about-us/---fazer/>

- Посещение научно-развлекательного центра «Эврика» - самого большого научно-познавательного музея экспериментов Северной Европы. Просмотр экспозиции, посещение планетария, магазина «умных» игрушек. Обед в кафе «Эйнштейн»



Информация о режиме работы и бронировании экскурсий на русском языке:
<http://www.heureka.fi/ru>

Санкт-Петербург.
-Посещение Эрмитажа.



Туристические услуги:

Проживание: Хельсинки – Eurohostel 2*Linnankatu 9 (+358 9 622 0470) eurohostel@eurohostel.fi

двухместное размещение, 500м от центра, 800м от ж/д вокзала



Питание:

Финляндия.

Завтраки в отеле, обеды, ужины в кафе, система «шведский стол».



Адрес ресторана Rax: Mannerheimvägen 20, Helsinki, Finland

Ресторан ABC: заправочные станции по пути следования

Санкт-Петербург.

Обеды в кафе «У Бирона», по адресу: Набережная р. Мойка, 12



Транспорт:

Кострома - Санкт-Петербург – поезд № 095-Я

Санкт-Петербург – Кострома – поезд № 045-А (отправление с Московского вокзала)

Санкт-Петербург – Хельсинки – Санкт-Петербург – для группы в количестве до 20 чел.

Микроавтобус Volkswagen Crafter

В автобусе: кондиционер, откидывающиеся спинки сидений, микрофон, DVD



Партнер – организатор туристического маршрута –



191186, Россия, Санкт-Петербург
Невский пр., д. 30, офис 4.25 (Бизнес-центр "Невский 30")
тел.: +7 812 322 9660
тел./факс: +7 812 322 9665

4. Итоги, выводы и рекомендации.

Данный маршрут можно рекомендовать школьникам 5-8-х классов, еще мало знакомыми с физическими, химическим и биологическими процессами, для которых большой интерес представляет все новое и неизвестное, возможность определить для себя предметную область знаний для дальнейшего углубленного изучения.

Сложность маршрута состоит в том, что не все дети хорошо переносят длительное передвижение на автобусе, поэтому руководителям необходимо всегда иметь средства против укачивания.

Стоимость образовательного тура достаточно высока. Это связано с тем, что маршрут составлен индивидуально, выполнены все требования государственных органов для организации детских поездок.

Ю.Б.Тестов
тьютор МБОУ ДО города Костромы
Центр творческого развития «Академия»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЕЗДНОГО СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ПО УЧЕБНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

В практике работы ЦТР «Академия» выездные семинары по учебному проектированию заняли важное место в программе работы со школьниками – победителями предметных олимпиад. Эта программа поддерживается (финансируется) Администрацией города Костромы, как форма поддержки, стимулирования и поощрения наших умников и умниц, а также их наставников. В 2012-2013, 2013-2014 учебных годах были проведены такие семинары:

«По следам великих открытий» (Финляндия) – для победителей олимпиад по физике и математике

«Научная культура Европы» (Финляндия – Швеция – Эстония) – для победителей олимпиад по химии и биологии

«ЦЕРН – европейский центр ядерных исследований» (Швейцария) – для педагогов, готовящих участников предметных олимпиад по физике

«Историко-литературные образы Европы. Санкт-Петербург» - для победителей олимпиад по истории, литературе, обществознанию.

Разработкой программ семинаров занимаются специалисты ЦТР «Академия» совместно с педагогами, курирующими то или иное направление. Отдел образовательного туризма подбирает партнеров из числа туристических фирм для организации выездной части семинара.

Рассмотрим программу семинара на примере одного из наших проектов.

Программа выездного семинара-практикума по учебному проектированию «Научная культура Европы»

20 сентября: Кострома

15:00 Установочный семинар участников программы. Знакомство с программой семинара-практикума. Представление руководителей учебной программы. Формирование творческих групп. Определение тем проектов.

21-22 сентября: Работа по учебной программе – индивидуальный график для творческих групп.

22 сентября: 18.22.Отъезд группы поездом №695Я Кострома - Санкт-Петербург.

23 сентября: Санкт-Петербург. Тема дня «Окно в Европу»

11:15 Встреча группы на Московском вокзале.

Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу. Посещение Зоологического института РАН.- работа над проектами.

Обед

17.00 посадка на паром «Принцесса Анастасия»

18.00 индивидуальные консультации с кураторами проектов

19.00 отправление в Хельсинки. Ужин на пароме

24 сентября: Хельсинки. Тема дня «Наука и техника»

7:00 Завтрак на пароме.

8:00 Прибытие парома в Хельсинки. Паспортный контроль.

9:00 – 10:30 Обзорная экскурсия по Хельсинки

10:30 переезд в г. Тиккурила (20 км от Хельсинки) прибытие в ДНЦ «Эврика». Посещение ДНЦ «Эврика» – самого большого научно-познавательного музея экспериментов Северной Европы. Работа над проектами. Посещение планетария. Обед .

14:15 выезд на терминал

15:00 посадка на паром

16:00 отправление парома в Стокгольм

16.30 – 18.30 Коллоквиум

19.00 Ужин на пароме

25 сентября: Стокгольм. Тема дня «Город Нобеля»

6:30 Завтрак на пароме

7.30 прибытие парома в Стокгольм

08:30 -Обзорная экскурсия по Стокгольму «Город Нобеля»

Экскурсия по старому городу.

11:00 Посещение музея Астрид Линдгрен «Юнибакен»

13:00 Посещение водного центра «Аквария» – работа над проектами.

15:00 Обед. Свободное время до посадки на паром.

17:00 посадка на паром. Работа над проектами.

19:00 ужин на пароме

26 сентября: Таллин. Тема дня «Экология»

8:00 Завтрак на пароме

11.30 прибытие парома в Таллин

Автобусная обзорная экскурсия по Таллину. Пешеходная экскурсия по старому городу

13.00 обед.

14:00 Посещение таллиннского ботанического сада – работа над проектами

16:00 свободное время

18:00 посадка на паром. Индивидуальные консультации.

20.00 ужин на пароме

27 сентября: Санкт-Петербург. Тема дня «Дворцово-парковые ансамбли России»

8:00 Завтрак на пароме

9.30 прибытие парома в Санкт-Петербург

Поездка в Петергоф - дворцово-парковый ансамбль, фонтаны

Обед в Петергофе

Трансфер на вокзал

17.40 отправление в Кострому

28 сентября: Прибытие в Кострому в 9.04.

29 сентября – 5 октября: оформление проектов, консультации.

6 октября: Защита проектов. Подведение итогов программы.

При разработке программы мы исходим из направленности интересов ее участников (подбор объектов для работы над проектами), планируем разнообразную познавательную деятельность (экскурсии, коллоквиумы, консультации, защита проектов), используем для передвижений различные виды транспорта (ж/д, автобус, паром), не забываем обеспечить трехразовое горячее питание.

Для удобства работы над проектами каждому участнику в начале программы выдается *рабочая тетрадь*, в которой определяются тема, цели, задачи проекта, расписаны этапы работы. Во время семинара ребята в *тетради* фиксируют необходимые факты, делают заметки.

В течение недели после возвращения из поездки ребята готовят проекты к защите, которую мы проводим с приглашением экспертов, педагогов и родителей. Вот какие темы проектов были выбраны участниками семинара, программу которого мы представили в этой статье:

- «Роль научно-познавательных музеев и отношение к ним общества» (Максим Горбунов, Иван Черноухов)

- «Роль зоологических музеев в развитии науки. Проблема сохранения Зоологического музея Российской Академии наук» (Владислава Федорченкова, Анастасия Марусина, Лизавета Кузнецова)

- «Почему вымерли мамонты» (Даниил Скачков)

- «ДНЦ «Эврика» - как объект туристской аттракции» (Елизавета Смирнова)

- «Страны северной Европы глазами туриста-школьника. Фотовыставка» (Максим Украсин)

- «Возможности развития образовательного потенциала Костромского зоопарка и дендропарка на опыте Зоологического музея РАН, Ботанического сада г. Таллинн» (Дарья Николаева).

После подведения итогов семинара каждый его участник получил сертификат.

Лучшие проекты Максима Горбунова, Ивана Черноухова и Дарьи Николаевой были представлены в Администрации города Костромы.

А.М. Воробьев
методист МБОУ ДО города Костромы ЦТР «Академия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕВРОПЕЙСКИХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Снижение интереса школьников к точным наукам, а выпускников школ к выбору профессий инженерной направленности – явление не новое, и отмечается российскими педагогами, начиная с 90-х годов. Дополнительное образование всех регионов России практически «кричало» о тотальном сокращении объединений технической направленности, старении педкадров, ужасающем состоянии ресурсов. Первопричиной такого состояния дел эксперты называли состояние российской экономики, ее неинновационный, невысокотехнологический характер. Однако, «продвинутая» Европа также столкнулась с этим явлением. Наши коллеги не только констатировали факты, но и активно искали решение. Ответом на вызов времени стало появление, практически во всех европейских странах, Детских научно-познавательных центров. С двумя из них – «Эврика» (Финляндия) и «Технорама» (Швейцария) костромские школьники и педагоги познакомились в рамках проведения выездных семинаров по учебному проектированию «По следам великих открытий» в сентябре 2013 года и «Научная культура Европы» в апреле 2014 года.

SWISS SCIENCE CENTER TECHNORAMA



Теоретические основы интерактивного научного центра как экспериментальной молодежной лаборатории были разработаны Франком Оппенгеймером (США), Ричардом Грегори (Великобритания), Уго Кукельхаузом (Германия). Используя эти разработки, в 1969 году в Швейцарии был создан проект под названием "Technorama", который предполагал создание объекта для широкой общественности с общей тематикой «Наука и техника в живой выставке». В 1982 году «Технорама» не только открыла свои двери для посетителей, но и стала моделью для всех детских (молодежных) научных центров Европы. Особый интерес представляют принципы деятельности «Технорамы». Вот некоторые из них:

Что это такое ...? - «Technorama» - научный практический и интерактивный центр. Все экспонаты предлагают участие, они говорят "Touch Me"! Другими словами: Ничего не произойдет, если вы не предпримите действия, чтобы это произошло! Побывав здесь снова и снова, ребенок будет испытывать радость реальной "Эврики!" – Момент истины!



Методом проб и ошибок - Интерактивность в «Technorama» гораздо больше, чем просто нажатие кнопки, с неизбежным "запрограммированным" ответом. Если что-то не работает, или если то, что происходит не то, что вы ожидаете – действуйте дальше, пробуйте как-то иначе, не бойтесь сломать. У вас есть выбор в «Technorama»: тратить свое время на конкретной теме

или, без предварительного плана, позволить себе бродить по стране чудес и явлений, представленных здесь.

Обучение через игру - Многие великие ученые говорили, что их великие открытия или идеи были результатом случайности, «бесцельной игры».

Любопытство и желание исследовать не должны рассматриваться с подозрением, не должны подавляться.

Они оставляют вас в покое ... но не в одиночку - В «Technorama» вы можете потратить столько времени, сколько вам нравится, по своему усмотрению экспериментировать на выставках.

Однако, если вы обнаружите, что вам нужна помощь – позвоните, вспомогательный персонал с удовольствием проконсультирует и даст вам руку. Вы узнаете их по бирюзовым футболкам с логотипом **Technorama**.

Спонтанные контакты с другими первооткрывателями -

Обмен мнениями и даже участие в научных дискуссиях является актуальной повесткой дня. Обмен опытом и сравнения интерпретаций других людей со своими означает, что вы углубляете знания по этой теме.

Явления и понятия- Наблюдение и испытания природных явлений формируют существенную основу для развития научного интереса и составляют основные строительные блоки, на которых базируется понимание. Этот личный опыт является важной отправной точкой для процесса обучения. Абстрактные понятия, которые не выросли из фактического чувственного опыта, скорее всего, будут неправильно поняты и восприняты почти как магические явления.

Наш посетитель – не зритель, он участник. Это лучшая основа для разработки научных концепций, чем любая другая (например, словесный метод или мультимедиа) интерпретация.

Переживание неожиданного эффекта часто производит к изумлению. Это может привести к желанию экспериментировать,

изменять переменные, проводить оценку и проверку - вести независимое расследование.



Избыточность - или кратность - Что может быть лучшим способом получить доступ к научной концепции, чем участие в рассмотрении разнообразных «вариантов» этого понятия? В то же время, мы остаемся верными изречению Вагенштейна - *понимание* имеет первостепенное значение, и не должно быть подавлено избытком содержания.

«Технорама» является, в первую очередь, выставкой, поделённой на секторы. Вот их названия: «магнетизм», «свет и видение», «звуки леса», «матемагия», «механика», «вода, природа, хаос», «наука в искусстве». На выставочной площади размером в 6500 квадратных метров на трех этажах находятся более 500 экспериментальных станций, с помощью которых можно самостоятельно провести опыт или увидеть какие-либо физические явления.



«Технорама» используется в качестве крупнейшего внеклассного учебного заведения для регулярных занятий школьников. Для этой цели в центре действуют 6 лабораторий по физике, биологии и химии, многофункциональная лаборатория для проведения междисциплинарных экспериментов, информационно-консультационный центр для педагогов

Важной миссией «Технорамы» являются просветительские научные шоу для младших школьников: «Естественная история вспышки молнии», «Сверхпроводимость», «Лазер», «Планета Земля - космический оазис»



Спонсорами «Технорамы» являются более 40 швейцарских компаний, фондов и административных единиц.

HEUREKA - THE FINNISH SCIENCE CENTER

Назвать «Эврику» просто музеем язык не поворачивается — это место объединяет в себе детский научно-развлекательный центр и музейный комплекс, посвященный фундаментальным наукам. «Эврика» открыла двери для своих гостей 28 апреля 1989 года. И только за год открытия этот современный научно-познавательный центр посетили порядка 430 000 человек, что было феноменальным успехом.



Учредителями «Эврики» стали: Хельсинский университет, Высшая техническая школа, Делегация научных клубов, Центральный союз промышленности и работодателей, город Вантаа, министерство образования, торгово-промышленное министерство, министерство финансов, Центральное объединение профсоюзов Финляндии и профсоюз области образования.

Примерно половина финансов «Эврика» получает от собственной деятельности, в том числе через продажу билетов. Вторую половину финансируют город Вантаа и министерство образования Финляндии.

В «Эврике» несколько экспозиций:

- Экологическое потребление
- Разумное движение
- Языки и культуры
- Физиология человека
- Путь монеты
- Наука на глобусе

- Классика «Эврики»

- Детская «Эврика».

Одна из гордостей «Эврики» — планетарий «Vattenfall» с огромным сферическим цифровым 3D экраном, на котором демонстрируются научно-популярные фильмы. Они идут на финском, но на входе в планетарий можно взять специальные наушники для прослушивания на английском, шведском или русском языках. К примеру, одно из таких научно-популярных шоу называется «Путь к звездам», раскрывающее тайны рождения Вселенной и звезд.

В открытом научном парке «Галилей», работающем с мая по сентябрь, находится много аттракционов. Тут можно увидеть динозавров, строить свои мосты через маленькую реку, попытаться выработать энергию и поучаствовать еще во множестве других увлекательных экспериментов.



Кроме того, в «Эврике» действует специальный научно-познавательный лагерь для детей от 6 до 13 лет. Дети в нем проходят специальные курсы, знакомящие их с историей науки, смотрят научно-познавательные фильмы, ходят на экскурсии. Правда, длится это все 1 или, максимум, 2 дня.

В программу научного лагеря входит обзорная экскурсия по «Эврике», две лабораторные программы, один фильм в планетарии, горячий обед, а также возможность самостоятельного ознакомления с экспозициями.

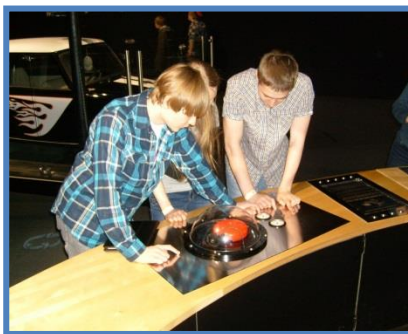
В «Эврику» можно приводить детей любых возрастов. Здесь легко передвигаться с детской коляской, потому что нигде не надо подниматься по лестнице. На «рецепшн» можно взять во временное пользование передвижное кресло для детей.

И все же, главная составляющая научного центра – эксперимент «вживую». Как это выглядит



На модели воздушного шара вы можете проверить зависимость подъёмной силы от температуры заполненного воздуха (эксперимент прост и понятен даже школьнику младших классов)

На приборе для будущих Йогов вы легко сможете доказать справедливость формулы Блеза Паскаля - чем больше площадь опоры, тем меньше давление!



А этот прибор доказывает теорию близкодействия Джеймса Максвелла, согласно которой, звук передаётся с помощью материальных посредников. Вот и нет звука в вакууме!

«Эврика» предлагает посетителям самостоятельно провести более ста экспериментов.

И.В.Медведев

*учитель физики МБОУ города Костромы «Лицей № 34»
руководитель образовательной программы «Нано-азбука»*

ЦЕРН И БОЛЬШОЙ АДРОННЫЙ КОЛЛАЙДЕР

Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Дай действовать мне самому, и я научусь!

Про CERN мы начали разговор по двум причинам: во-первых, место историческое, и для кое-кого из вас, возможно, станет целью поездки в Швейцарию, а во-вторых, мое путешествие в Женеву в составе группы костромских учителей физики и экскурсия на Большой адронный коллайдер (Large Hadron Collider) – грандиозное творение рук человеческих - значило побывать в святой святыни для ученого брата всего мира. Ведь, чтобы что-то сделать интересное, нужно сначала погрузиться в это “интересное” самому с головой и, разобравшись, попробовать передать свои впечатления другим.

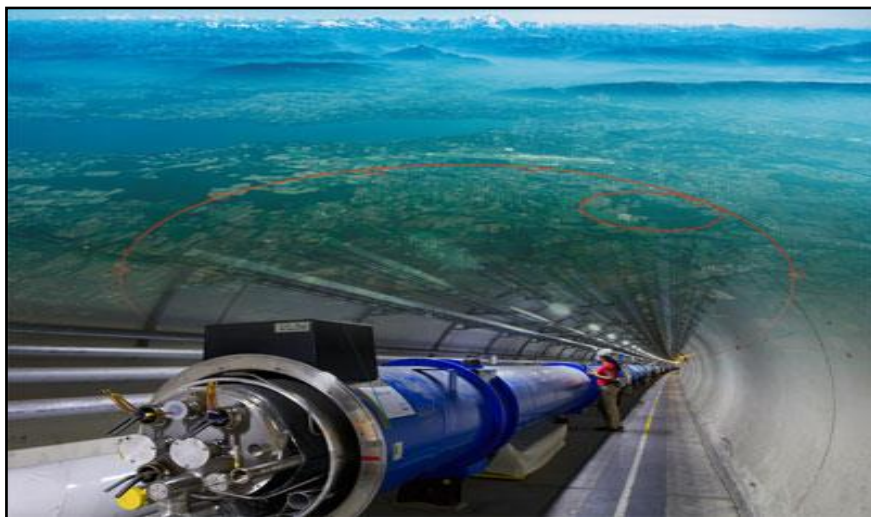
Подумаешь, скажете вы, физическая лаборатория. Ну и что, что самая большая? Мне то, что за дело до всяких там изобретений или исследований? А это только на первый неискушенный взгляд. Возьмем банальный, но всем понятный, пример из быта. Сколько служат обычные пластиковые окна? В среднем, примерно лет десять. А потом, скорее всего, придется менять. Так вот, физики в своих, таких далеких от простого обывателя, лабораториях проводят исследования и пытаются найти новые материалы, чтобы обычный профиль ПВХ дарил тепло вашему дому не 10, а 50 лет.

Конечно, в ЦЕРНе новые ПВХ не изобретают. Тут ученые мыслят масштабнее. И Большой адронный коллайдер, на котором физики пытаются создать искусственные “черные микро-дыры”, тому пример. Интересно, а зачем это нужно? В научные изыскания вдаваться не станем. Достаточно сказать, что это всё для поиска новых и, практически неиссякаемых, источников дешевой энергии.

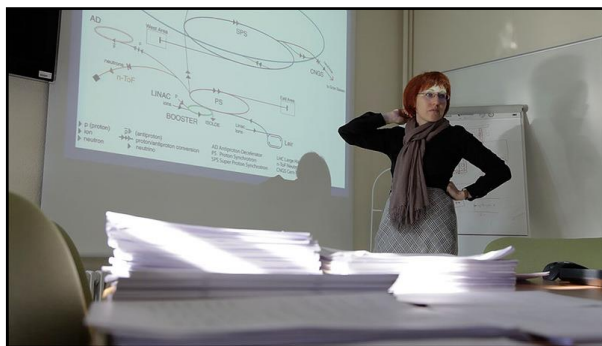
Но сначала немного о ЦЕРНе, который в Википедии описан как Европейский Центр ядерных исследований. В названии присутствует слово “ядерных”, и вот оно может спутать и увести в сторону атомных станций или, хуже того, ядерных бомб. Никаких бомб и даже намек на них там нет, иначе было бы всё засекречено. В действительности, мы видели только позитивные лица сотрудников, полную открытость в рассказах об их исследованиях и готовность к сотрудничеству. Да и сам факт того, что мы туда попали и изучали то один объект, то другой, говорит в пользу мирного атома.

Географически, ЦЕРН находится на границе Швейцарии и Франции, вблизи Женевы. Территория ЦЕРНа состоит из двух основных площадок и нескольких более мелких. Большой комплекс зданий включает в себя рабочие кабинеты, лаборатории, производственные помещения, склады, залы для конференций, жилые помещения, столовые. Ускорительный комплекс расположен, как на поверхности, так и под землёй, на большой глубине до 100 метров.

В сегодняшнем рассказе мы постараемся (если получится) не затрагивать ничего научного и ничего технического. Такой информации очень много на Интернетных сайтах. Нам захотелось просто описать посещение ЦЕРНа глазами туриста.



А началась экскурсия с краткой лекции про ЦЕРН и Большой адронный коллайдер с просмотром видеофильма. Нужно сказать, что все экскурсии в ЦЕРНе проводят только на английском или французском языках. А мы ни тот, ни другой толком не знаем. А тут такой подарок – русский человек. Марина Савино, которая по должности является “специалистом по отношениям со странами не членами ЦЕРНа” – искусный рассказчик.



Кстати, соглашение по образованию ЦЕРНа было подписано в Париже 29 июня – 1 июля 1953 года представителями 12 европейских стран. В настоящее время число стран-членов возросло до 20. Кроме того, некоторые страны и международные организации имеют статус наблюдателя.

Ускоритель элементарных частиц имеет длину 26659 метров и оборудован 4 основными (ALICE, ATLAS, CMS, LHCb) и 3 вспомогательными детекторами. Наибольший интерес представляют ALICE и CMS. Первый используется для изучения состояния, в котором находятся электроны и ионы в обычной плазме, а второй предназначен для поиска бозона Хиггса и “нестандартной физики”, в частности тёмной материи. (Ну ни как без “умных” слов не получается рассказ).

Забыл сказать, что в нашей группе были не только любители физики, но и люди далёкие от естественных наук. Так вот, рассказ Марины произвел такое впечатление на них, что они сменили свой

скепис на дикий интерес и следующие шесть часов, вместе со всеми, носились от одного объекта к другому. “Малыши” (в нашей группе были и школьники) сначала стеснялись и явно были не в своей тарелке, но когда мы спустились к коллаyderу, всё это как рукой сняло.



После лекции мы посетили, так называемый, Глобус. Это такое круглое деревянное трёхэтажное здание, которое часто показывают по телевизору, когда говорят про ЦЕРН.

На первом и втором этажах находится ЦЕРНовский музей, в котором встречается множество интересных экспонатов: от первого ускорителя элементарных частиц, который может поместиться в кармане, до первых статей Питера Хиггса (нобелевского лауреата 2013 года), в которой он излагает свою идею о, теперь уже открытом, “бозоне Хиггса”.

А в целом - это необычное место в стиле всех музеев “Науки и техники”: интересно, увлекательно, заманчиво и познавательно.



Кстати, в ЦЕРНе постоянно работают около 2500 человек, ещё около 8000 физиков и инженеров из 580 университетов и институтов из 85 стран участвуют в международных экспериментах ЦЕРНа и работают там временно.

Посетив “Музей под открытым небом”, где можно увидеть различные детали Большого адронного коллайдера истинного размера, экскурсию по рабочим кабинетам сотрудников, мы из Швейцарии, на комфортабельном автобусе, прямиком отправляемся во Францию. Благо там одна Шенгенская зона. И наш следующий пункт следования был уже в другом государстве, в 3 километрах от здания “Глобус”.

Это было место, где тестируются все сверхпроводящие магниты, благодаря которым удастся разгонять протоны до огромных скоростей. По сути – это большой такой ангар или цех с названием “SM18”.



Вот это место тестирования и тренировки магнитов при низких температурах, а также проведения экспериментов по

сжатию материалов при охлаждении и растяжению при нагревании. От грандиозных масштабов данных объектов участники экскурсии уже в шоке.



Ой, чуть не забыли сказать про одну важную вещь. К детекторам есть доступ только тогда, когда ускоритель остановлен. Бывает это не часто. Могут отключить на пару часов или на день для проведения каких-либо ремонтных работ или диагностики. Но и тогда туда доступ имеют лишь сотрудники, обслуживающие детектор.

Но при нашем посещении ускоритель был остановлен на плановый ремонт. И вот именно в это “чудесное” мгновение мы и смогли насладиться прекрасным и неповторимым зрелищем победы человеческой мысли над природой!



Но, что интересно, вот уже 2 года подряд учёные ЦЕРНа в конце сентября устраивают дни открытых дверей в Европейском Центре ядерных исследований (и российские школьники уже воспользовались данным предложением). Говорят, что организовано всё отлично. И, даже по предварительной записи на сайте, всех желающих пускали вниз к коллайдеру. Попробуйте набрать этот адрес: opendays2013.web.cern.ch, сами убедитесь.



И.В.Баева
заместитель директора по УВР
МБОУ ДО города Костромы ЦТР «Академия»

ЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЕРРА ИНКОГНИТА»

В течение двух лет специалисты Центра творческого развития «Академия» работают над внедрением одной из новых образовательных технологий – образовательного туризма. За два года накоплен некоторый опыт использования образовательного туризма в нашей педагогической практике. Разработаны и апробированы маршруты для детей, увлекающихся физикой, биологией, историей, литературой, но маршруты являются дорогостоящими и доступными не каждому ребенку. Педагоги центра «Академия» находятся в постоянном поиске - необходимо найти новые формы и идеи для того, чтобы образовательный туризм стал доступен каждому ребенку, проявляющему интерес к тематике.

В июне 2014 года в Костроме впервые был реализован проект по образовательному туризму для школьников города Костромы «Терра инкогнита». Организаторами проекта стали Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы и Центр творческого развития «Академия».

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и в период летних каникул. Организаторы посчитали летние каникулы самым удобным временем для реализации программы. Это вызвано, в первую очередь, повышением спроса родителей и детей на организованный, познавательный и малозатратный отдых детей в условиях города.

Во-вторых, настало время обратить особое внимание на перспективы взаимодействия педагогов общего и дополнительного образования в целях сопровождения одаренных школьников города Костромы и внедрения новых форм образовательного процесса (образовательный туризм). Также

педагоги ЦТР «Академия» считают необходимым использовать богатый интеллектуальный и творческий потенциал детей, не посещающих наш Центр и педагогов, не работающих в ЦТР «Академия».

Принять участие в программе «Терра инкогнита» согласились 7 ведущих лицеев и гимназий города Костромы (Лицеи №№ 17, 32, 34, 41, гимназии №№ 15, 25, 28). На базе пришкольных лагерей были сформированы творческие группы школьников, которые приняли участие в программе. Каждая творческая группа разрабатывала и представляла другим творческим группам свой образовательный маршрут, выбирая тематику, интересующие объекты, формы проведения. Занималась подготовкой экскурсоводов, дизайном буклетов и презентаций. Главное условие программы — определение перспективной общественно значимой цели. Результаты программы представляют для педагогов ЦТР «Академия» практический интерес. Семь образовательных маршрутов, разработанных творческими группами, будут использоваться в дальнейшем для школьников города Костромы.

Цель программы организаторы определили следующим образом: посредством организации, прохождения и проведения образовательных маршрутов, повысить уровень интереса к истории Костромы, ее природе, экологии, культуре, экономике, и степень готовности к познавательной деятельности в старших классах, оказать содействие в формировании умений, необходимых для научной деятельности на проблемно-исследовательском уровне, и проектной деятельности.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность. Программа объединила педагогов и учащихся, имеющих высокую мотивацию к учебной, поисковой и проектной деятельности, желающих поучаствовать в разработке и внедрении новых образовательных туристических маршрутов по городу Костроме.

Основным требованием к продукту совместного творчества являлась новизна маршрута, открытие новых объектов интереса (история улицы, экскурсия на предприятие, школьный музей, биологическая тропа и т.д.).

Механизм реализации программы следующий:

1. Подготовительный этап (до начала программы) включил в себя подбор кадров (в программе работали увлеченные педагоги – интересные люди); комплектование творческих групп детей (заинтересованных тематикой программы, желающих в ней участвовать, мотивированных на познание нового).
Для педагогов был проведен установочный семинар, на котором специалисты Центра «Академия» представили идею программы и механизм реализации. Кстати, на семинаре мы почувствовали некоторое опасение учителей на тему – будет ли интересна программа детям? Будут ли маршруты разнообразными?
2. Организационный этап (1-2-й день) включил в себя выявление и постановку целей; была проведена большая работа на сплочение творческих групп, ведь им предстояло большое совместное дело - разработать и представить свой уникальный маршрут по знакомой всем Костроме.
3. Основной этап (3 -16-й день) включил в себя реализацию основных положений программы - разработку образовательных маршрутов и их представление участникам программы. Каждой творческой группой была проделана огромная работа с привлечением большого количества педагогов и специалистов - работников архива, дизайнеров, консультантов. Организаторы программы убедились в том, что все лица и гимназии нашего города уникальны, интересны, неповторимы. Все представленные маршруты были настолько разными, непохожими друг на друга! Удивителен выбор детей и педагогов! Каковы же объекты интереса современных подростков? Например, ребята из 32-го лицея выбрали тему «Литературная Кострома», из 28-й гимназии – «Улица Музыки», из 17-го лицея – провели экскурсию по микрорайону Давыдовский, представив его исторические объекты и достопримечательности. «Добро пожаловать в Селище!» -

пригласили сверстников ребята из 15-й гимназии, школьники из 34-го лицея посвятили свой маршрут Костромскому Кремлю.

Каждый из участников программы смог попробовать себя в роли составителя маршрута, архивариуса, дизайнера, разработчика буклета, и, наконец, экскурсовода.

При представлении маршрутов детьми использовались формы экскурсии, маршрутной игры, ролевой игры, творческого погружения. При реализации самой программы педагоги использовали следующие методы и формы: семинар по учебному проектированию, лекция, мастер-класс, экскурсия, фотофиксирование, обработка и описание полученной информации, коллективно-творческое дело, проектная деятельность, отрядное дело.

Особую интригу программе «Терра инкогнита» придали конкурсы: на лучшего экскурсовода, буклет, презентацию, и, наконец, маршрут, который определили сами участники, составив рейтинг пройденных маршрутов.

Несмотря на большой объём работы, программа включала в себя досуговую составляющую: творческие мастерские; традиционные дела смены: день знакомств, открытие программы и посвящение в экскурсоводы, интеллектуальные игры.

4. Заключительный этап (17-18-й день). Итоговый сбор – подведение итогов конкурса на лучший образовательный маршрут, анализ деятельности.

27 июня были подведены итоги конкурсной составляющей проекта «Терра инкогнита. Кострома». Все участники проголосовали за понравившиеся и запомнившиеся маршруты. Таким образом, победителем конкурса на лучший образовательный маршрут стала творческая группа лицея №41. Их маршрут «Каменный цветок» (Храм во имя Святителя Тихона) признан ребятами самым интересным!

Победителем в номинации «Лучший буклет

образовательного туристического маршрута» стала творческая группа из 17-го лица, в номинации «Лучшая презентация образовательного туристического маршрута» - из 34-го лица. Дипломами награждены десятки лучших экскурсоводов, разработчиков маршрутов, дизайнеров.

Каковы же итоги программы?

1. В программе «Терра инкогнита» приняли участие более 100 школьников. Организаторы уверены, что каждый из ребят открыл для себя что-то новое в знакомой с детства Костроме. Дети познакомились друг с другом, получили представление о сверстниках, учащихся в 6 других учебных заведениях, узнали много нового, открыли для себя интересные факты, попробовали себя в разных ролях.
2. В реализации программы участвовали опытные педагоги семи образовательных учреждений города – лицеев №№17, 32, 34, 41, гимназий №№ 15, 25, 28. Коллектив ЦТР «Академия» открыл для себя многих интересных людей-замечательных педагогов, сотрудничество с которыми представляется эффективным в будущем.
3. Найдена новая форма внедрения образовательного туризма как одной из эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.
4. Разработаны и апробированы 7 уникальных образовательных маршрутов, которые будут проведены для других школьников города Костромы.
5. Выявлены одаренные семи-, восьмиклассники, для которых будут составлены индивидуальные образовательные маршруты в рамках городской программы сопровождения одаренных детей.

Н.П. Скворцова,
О.Г. Егорова
МБОУ города Костромы "Лицей №41"

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
«КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK»
(Свято-Тихоновский храм г. Костромы)

Предметные области: история, истоки, МХК и искусство

Паспорт образовательного туристического маршрута
Справочные сведения о маршруте.

Цель:

Создать условия для формирования у учащихся духовно-нравственных ориентиров посредством изучения храмовой культуры г. Костромы на примере храма святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси и всех новомучеников и исповедников Российских.

Задачи:

Познакомить с архитектурными особенностями храма.

Закрепить и углубить знания, полученные на уроках истории России, истоков, МХК и искусства.

Сформировать умения и навыки, позволяющие впоследствии самостоятельно знакомиться с храмовой культурой.

Предмет и тема предмета основного образовательного курса.

История России («Встреча с героями учебников истории в храме: как это возможно»); искусство («Архитектурные особенности храма. Музыка колокольного звона»).

Возрастная группа – учащиеся 6-9 классов.

Вид туризма – пешеходный.

Способ передвижения – пешком (до места образовательного маршрута ехать городским транспортом до остановки «Парк Победы»: авт.№№ 1, 19,6,7; маршрутное такси №№ 23, 4, 44, 56,58,96, 99)

Время прохождения маршрута:

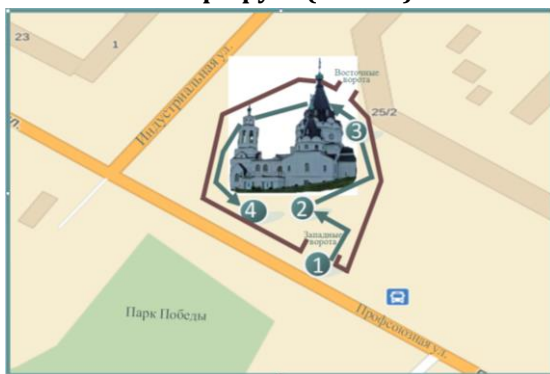
общее – 2,5 часа; время на образовательный маршрут – 50 минут.

«Нитка» маршрута:

Первая часть маршрута включает в себя путь по внутреннему двору храма от западных ворот до входа в храм. Двигаясь по периметру храма, учащиеся делают 4 тематические остановки:

1. «Каменный цветок» - архитектура храма.
2. «Сквозь былое к грядущему» - история создания храма.
3. «Неожиданная находка» - о строительстве храма и других интересных фактах.
4. «Колокольный звон над землёй плывёт...» - колокольня храма, история колокольного звона.

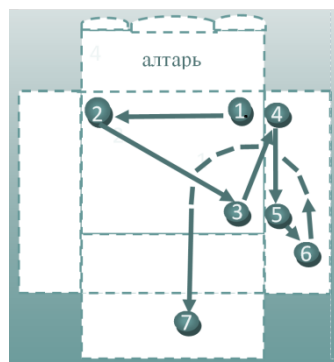
План- схема маршрута (I часть)



от западных ворот «Храма святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси и всех новомучеников и исповедников Российских» города Костромы (напротив смотровой площадки Парка Победы) до входа в храм. Зеленым цветом выделен пешеходный путь по внутреннему дворику храма.

План- схема маршрута (II часть - внутри храма)

1. Храмовая икона св. Патриарха Тихона
2. «Собор святых новомучеников и исповедников Российских»
3. Семья Николая II
4. Лука – ученый, хирург



5. Александр Невский - защитник земли Русской
6. Евфросинья Московская покровительница семьи
7. Колокольный звон. Его язык - твое сердце. (Подъём на колокольню)

Протяженность маршрута – 1 км.

Сезонность прохождения маршрута – маршрут может быть пройден в любое время года.

Справочная информация: сайт храма - <http://svttihona.prihod.ru>

Телефон: 34-81-51.

Источники

<http://svttihon.sitecity.ru/>

<http://www.xxc.ru/orthodox/pastor/tichon/index.htm>

<http://www.pravmir.ru/opisanie-ikony-sobora-svyatых-novomuchenikov-i-ispovednikov-rossijskix/>

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/550631e1-e51a-4c24-8321-e4d7cedc63c1/38.html>

<http://www.wco.ru/biblio/books/stroy1/H03-T.htm>

<http://www.foma.ru/dimitrij-i-evdokiya.html>

<http://days.pravoslavie.ru/Life/life6570.htm>

<http://www.pravmir.ru/9-let-patriarxa-tixona-pri-sovetskoj-vlasti/>

[http://hram-poligon-](http://hram-poligon-kommunarka.ru/content/view/14/13/http://www.kostromachurch.na)

[kommunarka.ru/content/view/14/13/http://www.kostromachurch.na](http://www.kostromachurch.na)

[rod.ru/hram/kostroma/tihonovskiy/new-hram.htm](http://www.kostromachurch.na)

10.<http://www.ote4estvo.ru/eto-interesno/787-kolokolnyy-zvon.html>

<http://predanie.ru/muz/kolokola/zvony-sever/>

Краткая характеристика объектов на маршруте

1-я точка маршрута. «Каменный цветок»

- так называется



Храм святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси и всех новомучеников и исповедников Российских.

- На границе двух городских микрорайонов Юбилейный и Давыдовский находится красивый белокаменный храм.
- Приглашаем вас на встречу с Историей.

наш экскурсионный проект. Новый взгляд на привычную городскую картину: шумная дорога, одинаковые многоэтажные дома и такое необыкновенное,

4-я точка маршрута. «Колокольный звон над землёй плывет...»



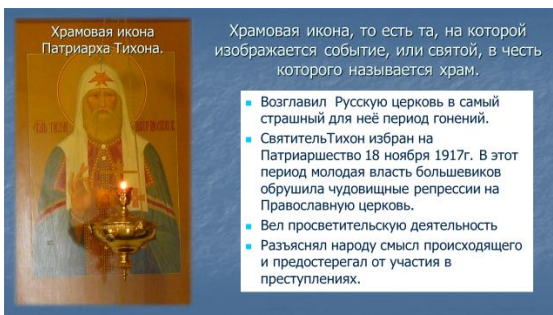
Колокольня — это башня с открытым ярусом для колоколов. Она включена в композицию храма. Форма – «восьмерик на четверике». Расположена над западным входом в церковь. Колокольный

звон был неотъемлемой частью жизни русского народа. Разнообразные виды колокольных звуков:

- 1) Благовест – размеренные, одиночные удары, возвещающие о начале богослужения.
- 2) Перезвон – одиночные удары в каждый колокол, от большого до маленького.
- 3) Перебор - поочерёдные удары в каждый из колоколов, начиная с самого малого и заканчивая большим; с последующим общим ударом во все колокола одновременно.
- 4) Трезвон – самый сложный вид колокольного звона. Это звон во все колокола по определённым правилам.

(2-я часть экскурсии в храме)

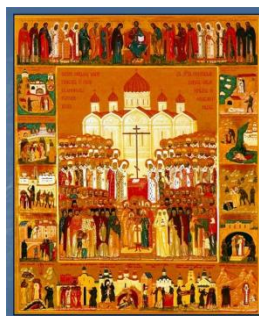
1-я точка маршрута. Храмовая икона св. Патриарха Тихона.



Икона святителя Тихона. Храмовая икона, то есть та, на которой изображается событие, или святой, в честь которого называется храм. Святитель Тихон возглавил Русскую церковь в самый

страшный для неё период гонений; принял на себя первый удар. Избран на Патриарший престол в августе 1917 года. Делал всё возможное, чтобы сохранить православную церковь в России. Разъяснял народу смысл происходящего и предостерегал от участия в преступлениях. Терпел травлю, аресты, злобу и клевету. Был настоящим духовным лидером.

2-я точка маршрута. «Собор святых новомучеников и исповедников Российских».



Икона «Собор святых новомучеников и исповедников Российских»

- Собор – это собрание.
- Новомученики – люди, погибшие за веру.
- Исповедники – те, кто открыто исповедовал христианскую веру во время гонений, те, кто не предали, не отреклись.
- Икона посвящена тем, кто погиб или пострадал за веру в нашей стране в годы гонений в 20 веке.
- Задача иконописца – создать собирательный образ подвига

Такая икона в Костроме единственная. Посвящена тем, кто погиб или пострадал за веру в нашей стране в годы гонений в 20 веке. Собор – это собрание.

Новомученики – это люди, погибшие за веру. Исповедники – те, кто выжили и не предали, не отреклись. Каждая фигура, изображённая здесь, – реальное историческое лицо. Клейма – это изображения по периметру иконы: «Разорение Троице-Сергиевой Лавры», «Патриарх Тихон в заточении в Донском монастыре», «Убийство Царской Семьи». и т.д.

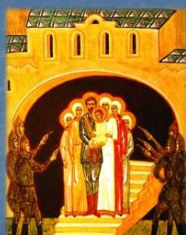
3-я точка маршрута. Икона святых царственных страстотерпцев



- Семья последнего русского императора Николая II расстреляна в июле 1918 года



Николай II с семьёй



Клейма (часть иконы) – убийство царской семьи



Икона святых царственных страстотерпцев

Икона святых царственных страстотерпцев (мученики) рассказывает о расстрелянных в Екатеринбурге в подвале дома:

Царя Николая Второго, его жены, четверых дочерей – красавиц и 14-летнего царевича Алексея.

4-я точка маршрута. Икона Святителя Луки



Икона Святителя Луки (фамилия Войно-Ясенецкий). Стал священником в 1920 году. Наш современник. Гениальный хирург, учёный,

профессор. Его признавал сам Сталин, за научные труды, наградил его Сталинской премией. Лука́ стал жертвой политических репрессий и провёл в ссылке 11 лет.

5-я точка маршрута. «Живая история»



Александр Невский - Защитник земли Русской, отстоял независимость Руси. Причислен к лику святых как святой

благоверный князь.

6-я точка маршрута. Фреска «Святой благоверный князь Дмитрий Донской» и «Святая Преподобная Евфросинья Московская».



Пример подвига гражданского служения своему народу и праведность в семейной жизни.

Придел в храме посвящён святой княгине Евфросинии Московской, с которой князь Дмитрий Донской прожил в счастливом браке 22 года.



На настенной росписи-эпизод из жизни княгини. Она строит Вознесенский собор. Почти 600 лет он простоял, но его разрушили

в конце 20-х годов.

7-я точка маршрута. Колокольный звон. Его язык-твое сердце.



Подъём на колокольню. Там можно увидеть, как соединены колокола друг с другом и как звонарь управляет ими обеими руками и с помощью ножной педали, и услышать неповторимую древнерусскую церковную музыку.

Конспект учебной части маршрута.

Экскурсия «Каменный цветок» (I часть на территории двора храма)

1-я точка маршрута.

-Здравствуйте, наши дорогие гости!

Мы находимся на границе двух городских микрорайонов Юбилейный и Давыдовский. Именно здесь находится полюбившийся костромичам Парк Победы, на смотровой площадке которого мы встретились неслучайно. Отсюда, во всей красе, виден белокаменный Свято-Тихоновский храм.

«Каменный цветок» - так называется наш экскурсионный проект.

- Кстати, может быть, кто-то вспомнит, кто из сказочников так назвал своё произведение?

– Павел Петрович Бажов.

- Ребята, посмотрите новым взглядом на привычную городскую картину: шумная дорога, одинаковые многоэтажные дома и такое необыкновенное, красивое сооружение.

– Почему оно необычно, за счёт чего? Как вы думаете? (Выслушивает ответы).

- Во-первых, храм имеет свои архитектурные особенности. А во-вторых, у него своё, особенное предназначение.

- Куда устремлён храм? К чему зовёт? (показывает вверх рукой)

- Смотрите - храм устремлён ввысь, зовёт к небу, к Богу. - На что похож храм? (Слушает ответы) Может быть на свечу, или букет, цветок?

-Давайте внимательно рассмотрим его. Основное здание находится под шатровой крышей. Присмотритесь! Оно состоит из двух частей: на четырёхугольник поставлен многоугольник с восьмью сторонами. В церковной архитектуре это называется «восьмерик на четверике». (запомните, мы потом вернёмся к этому определению)

В храме все детали глубоко символичны. Например, если храм имеет круглую форму – это символ вечности. Если форму квадрата (четверика) — символ земли. Наш храм- восьмерик — символ путевой Вифлеемской звезды.

Смотрим далее. К восьмерику по бокам пристроены две маленькие церковки – вы их определяете по двум более маленьким куполам. Они называются приделы.

Количество куполов на храме не бывает случайным. Мы видим на храме (показать) – три купола. - Предположите, что это символизирует? (слушает ответы)

- 3 купола символизируют Святую Троицу

- Что ещё вы видите в нашем «каменном цветке»?

- Да, ещё есть колокольня. Самые смелые из вас, смогут на неё подняться и увидеть с высоты примерно двенадцатиэтажного дома наш город.

Храм имеет свои украшения. Например, кокошники — полукруглые или заостренные кверху детали. Название связано с традиционным русским женским головным убором кокошник. Они придают праздничный вид храму.

Вот и получается, что наш храм похож на цветок! Как в букете: много отдельных цветков собраны в единую композицию – и получается очень красиво!

Мы думаем, что после нашей экскурсии вы будете с интересом рассматривать и другие храмы, которые встретятся на вашем жизненном пути.

Давайте подойдём к храму ближе, обойдём его вокруг, рассмотрим со всех сторон, а потом зайдём внутрь.

2-я точка маршрута.

Мы стоим у входа в храм.

- Вы знаете, что такое портал? (Отвечают)

- Портал – это архитектурно оформленный вход в здание. Рассмотрите, как красив он. Мы видим уже знакомую форму - кокошника.

Полное название церкви – «Храм святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси и всех новомучеников и исповедников Российских». В народе храм называют Свято-Тихоновский. Над дверью вы можете увидеть – икону святого патриарха Тихона. О личности этого человека мы расскажем внутри храма.

Поглядите, справа висит памятная доска. Она сообщает нам, что храм был заложен 9 мая 1993 года; освящён, то есть начал действовать в 2002 году. Храм очень молодой.

- Сколько ему лет? Кто был внимательный (12).

Читая текст на этой доске, мы узнаём, какие лица и организации помогали его построить. Есть там и слова о том, что он был построен и «на пожертвования людей русских». Хорошо, что возрождается эта традиция.

Давайте обойдём храм!

3-я точка маршрута. (Пройдёмте за мной)

- Мы остановились на очень интересном месте. Вот здесь, в начале строительства храма, произошло удивительное событие: в ковше экскаватора, рывшего котлован, строители обнаружили небольшую металлическую икону святителя Николая Чудотворца. Это событие всех очень обрадовало: этот хороший знак расценили, как одобрение на строительство храма именно в этом месте.

Сейчас найденная икона Николая Чудотворца, пребывает на престоле в храме.

- Я сейчас задам вам неожиданный вопрос. Скажите-ка, вы можете определить, где здесь юг и север, запад и восток?! (Выслушивает ответы).

- Находясь рядом с храмом, легко определить, где восток. В православных храмах алтарь всегда смотрит на восток. Вот – алтарь. (показывает). Вы спросите, что такое алтарь и почему он смотрит в сторону востока?

Тогда слушайте!

Алтарь - самая важная и главная часть храма. Это греческое слово. Оно означает "возвышенность». Алтарь, действительно, устраивается на небольшом возвышении, у восточной стороны храма. Ведь на востоке встает солнце, начинается новый день, новая жизнь.

- Предлагаю ещё раз вспомнить, что такое «восьмерик на четверике». Вот с этого места хорошо видно сооружение. (показать)

- Давайте рассмотрим шатровое покрытие. Кто сможет сосчитать, сколько у него граней? Правильно, шесть. Шатёр – это высокое, четырёх -, шести – или восьмигранное пирамидальное покрытие храма (или башни).

На верху шатрового покрытия - купол в форме луковицы. Конечно, огородный овощ тут не причём. Такая форма означает символ пламени свечи. Каждый из нас, должен быть похож на свечу: проживая жизнь, всегда светить людям.

- Какой цвет у куполов? - Зелёный!

- Так принято, что храмы, посвящённые святым, увенчиваются зелёными, или серебряными куполами.

4-я точка маршрута.

- Давайте рассмотрим колокольню.

Колокольня — это башня с открытым ярусом для колоколов. Иногда колокольня ставится рядом с храмом. В нашем случае она включена в его композицию.

Колокольни бывают одноярусные и многоярусные, а также квадратные, восьмигранные или круглые в плане.

-Рассмотрите колокольню. Какая она? Какие знакомые формы вы узнаете?

- Восьмерик на четверике. Верно!

- Алтарь смотрит на восток. А колокольня?

- Правильно! Наша колокольня расположена над западным входом в церковь.

Колокольный звон был неотъемлемой частью жизни русского народа. Это – неповторимая древнерусская церковная музыка.

Русские люди тепло относились к колоколам. Даже давались имена. Например, в Москве, есть «Царь-колокол». Колокола даже отправляли в ссылку. Так, в Угличе, (этот город находится в соседней Ярославской области) после смерти царевича Дмитрия, кто-то ударил в набат, и в народе поднялось нешуточное волнение. Царь Борис Годунов, приказал угличский колокол, высечь и вырвать язык, а после отправить в Сибирь.

- Что удивительного в русских колоколах? В Европе, для того что бы колокол звонил, его раскачивали. В России, колокола начинали «играть мелодию», когда их дергали за язык с помощью веревки. Особенность эта позволяет создавать разнообразные формы колокольной музыки.

Колокольные звоны делятся на несколько видов. Я буду их называть, а вы, глядя на колокола, мысленно представляйте, как это делается.

1) Благовест – размеренные, одиночные удары, возвещающие о начале богослужения.

- Как вы понимаете слово благовест? – Да, это благая весть.

2) Перезвон – одиночные удары в каждый колокол, от самого большого до самого маленького. Ударяют от одного до семи раз в каждый.

3) Перебор - поочерёдные удары в каждый из колоколов, начиная с самого малого и заканчивая самым большим; с последующим общим ударом во все колокола одновременно.

4) Трезвон – самый сложный вид колокольного звона. Это звон во все колокола по определённым правилам.

На пасхальной неделе, на колокольную может подниматься любой человек и звонить, как умеет! Вы тоже можете это сделать следующей весной.

- Сейчас мы зайдём в храм. Напоминаю, что нужно отключить сотовые телефоны. Пожалуйста, не разговаривайте. Лучше всего совсем воздержаться от разговоров, даже шёпотом – в храме хорошая акустика, мы можем помешать людям, которые пришли в храм. Запоминайте вопросы, которые у вас возникнут – мы с

нашими учителями на них ответим. Девочки, наденьте на голову косынки.

(II часть экскурсии в храме)

1-я точка маршрута.

- Мы стоим у иконы святителя Тихона. Обратите внимание: она находится в первом нижнем ряду иконостаса. Именно в этом месте, всегда располагается храмовая икона, то есть та, на которой изображается событие, или святой, в честь которого называется храм.

Чем же прославился Святитель Тихон?

Он возглавил Русскую церковь в самый страшный для неё период гонений; принял на себя первый удар. Вы помните на уроках истории в 5 классе, мы изучали, как травили и убивали первых христиан в Риме? Нами это читалось, как сказки, далёкие и нереальные. А совсем недавно в России это повторилось, только в колоссальных масштабах. Меньше ста лет назад, в 1917 году, в нашей стране произошла революция.

Одним из первых законов новой власти был закон об отделении государства и школы от церкви. Началась смертельная схватка.

В трудные времена, когда нарушается обычный ход жизни, когда кругом наступает гибель и отчаяние, в мир приходят мужественные люди, которые необходимы миру, чтобы уметь различать добро и зло. И подвиг таких людей можно назвать самым трудным из всех подвигов.

Таковым был и Патриарх Тихон, которого избрали на Патриарший престол в августе 1917 года, буквально за два месяца до того, как большевики взяли власть. Святитель Тихон делал всё возможное, чтобы сохранить православную церковь в России. Он разъяснял народу смысл происходящего и предостерегал от участия в преступлениях.

Жизнь Тихона все время была под угрозой. Он терпел травлю, аресты, постоянные провокации, злобу и клевету. Необыкновенное напряжение всех сил подрывали здоровье. Патриарх Тихон умер в апреле 1925 года. Есть свидетельства того, что он был отравлен. Невиданные толпы людей (около миллиона

человек) пришли прощаться с ним. Этот факт показывал властям, что вера в людях живёт, а Патриарх Тихон был настоящим духовным лидером.

Расскажу один интересный факт. Как только начались работы по строительству храма, проживавший во Франции епископ Керамонский Роман передал в дар новому костромскому храму наперсный крест святителя Тихона. Этот крест находится в алтаре. Что такое наперсный крест? – Это крест, носимый на груди. Вот здесь (на столике-подставке, подводит к нему) всегда находится икона Святителя Тихона. На ней вы увидите медальон с частицей мощей святого, которые покоятся в Донском монастыре в Москве.

Продолжим разговор о XX веке возле этой иконы. (Показывает на неё и ведёт к ней ребят).

2-я точка маршрута.

- Такая икона, пожалуй, в Костроме единственная. Она посвящена тем, кто погиб или пострадал за веру в нашей стране в годы гонений в XX веке. Икона называется «Собор новомучеников и исповедников Российских».

Собор – это собрание. Новомученики – это кто? Помните, мы вспоминали про первых христиан в Риме! Это люди, погибшие за веру. А исповедники – те, кто выжили и не предали, не отреклись. Патриарх Тихон – тоже святой новомученик. Многие люди, может быть даже ваши родители и другие взрослые, не знают до сих пор об этой трагической странице истории в XX веке. Хотя сами родились в этом же XX веке. Вы будете для них открывать новую историю.

Создание иконы было сложной творческой задачей. Число людей, отдавших свои жизни ради веры, чрезвычайно велико, оно исчисляется сотнями тысяч (!) имен. Поэтому перед иконописцами стояла задача создать собирательный образ подвига.

В середине (показывает среднюю часть иконы) вы видите знакомых нам Патриарха Тихона (слева от креста) и царскую семью, расстрелянную большевиками (показывает в центре иконы). Каждая фигура, изображённая здесь, – реальное историческое лицо. Это были лучшие люди нашей страны.

Захотите узнать подробнее о них – в книгах и интернете всё найдёте.

Клейма – это изображения по периметру иконы (показывает их). На каждом клейме изображается конкретная история. Посмотрите, чёрные фигурки в шинелях, шлемах-будёновках и с винтовками, убивают священников и простых людей.

- Давайте рассмотрим это клеймо. Что мы видим? архиепископа Андроника зарывают в землю, а епископа Гермогена бросают в воду с камнем на шее. Так изображён на иконе их подвиг. Это были образованнейшие, умнейшие люди.

На этом клейме (показывает) - Разорение одной из величайших русских святынь - Троице-Сергиевой Лавры и похищение мощей преподобного Сергия Радонежского.

Здесь (показывает) - Святейший Патриарх Тихон в заточении в Донском монастыре.

На этом клейме - убийство Царской Семьи.

Через день, в уральском городке Алапаевск, сбросят живыми в шахту сестру царицы Великую княгиню Елизавету Фёдоровну и других Романовых (показывает на клеймо).

Страшно. Страшно и слушать, и осознать, что это происходило в твоей родной стране. Но историю надо изучать для того, чтобы не повторять ошибок прошлого.

3 –я точка маршрута

- Сейчас мы подойдём ещё к двум иконам, на которых изображены новомученики и исповедники российские.

Это икона рассказывает о расстрелянных в Екатеринбурге в подвале дома: Царь Николай Второй, его жена, четверо дочерей – красавиц и 14-летний царевич Алексей.

А на этой иконе мы видим Святителя Луку (его фамилия Войно-Ясенецкий).

Он стал священником в 1920 году, когда уже рекой лилась кровь убитых верующих. Какая смелость! Он - наш современник, умер в 1961 году. Гениальный хирург, учёный, профессор. Его признавал сам Сталин, за научные труды наградил его Сталинской премией. Лука́ стал жертвой политических репрессий и провёл в ссылке в общей сложности 11 лет.

Известен такой случай. Обвиняя на суде Луку Войно-Ясенецкого, чекист спросил: — Как это Вы одновременно поп и профессор? Разве Вы его видели, своего Бога?

- Нет, не видел, гражданин обвинитель. Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там ума. И совести там тоже не находил» - ответил профессор.

4-я точка маршрута.

От истории XX века мы вернемся к более древней истории. И встретимся с известными историческими персонажами, о которых вы читали в учебниках.

- Вы смотрите на князя Александра Невского (подводит к иконе) В церкви вся история живая! Это вовсе не образное выражение. Александр Невский - Защитник земли Русской, который отстоял независимость Руси. Он причислен к лику святых как святой благоверный князь.

- Какого другого знаменитого русского полководца вы знаете?

- Дмитрий Донской! Он тоже здесь с нами! Не верите? Вот он: святой благоверный князь. (Показывает на фреску). Почему он здесь на фреске? Потому что этот придел в храме, посвящён его супруге – святой княгине Евфросинии Московской, с которой князь прожил в счастливом браке 22 года. Имя Евфросиния означает «радость». (Показывает фреску).

Представляете, какой образец для подражания даёт нам эта семья! И муж, и жена – святые! Как же надо прожить жизнь, чтобы заслужить это!?

Впереди у вас длинное лето. 8 июля страна отмечает День любви, семьи и верности – поэтому не поленитесь найти материал и почитать об этой семейной паре!

А я расскажу одну историю.

После смерти Дмитрия Донского княгиня повела строго монашескую жизнь, носила под роскошными великокняжескими нарядами грубую одежду, разного рода железные цепи, оковы. Даже перед близкими не желала она открывать свои подвиги, устраивала в тереме званые обеды, но сама не прикасалась к еде, кушала только постную пищу. Внешне выглядела очень

упитанной.

И по Москве стали ходить нелепые слухи, затрагивающие честь вдовы-княгини. Один из сыновей, Юрий, обратился к матери с вопросом о слухах, порочащих ее. Тогда княгиня собрала всех сыновей и сняла часть великокняжеских одежд — дети увидели, что мать так исхудала от поста, что тело ее иссохло и почернело. Юрий с другими братьями просили прощения у матери и хотели отомстить за клевету. Но мать запретила им и думать о мести.

На этой настенной росписи вы видите эпизод из жизни княгини. Она строит Вознесенский собор. Почти 600 лет он простоял, но его разрушили в конце 20-х годов.

На этой большой иконе вы видите (подводит к ней) в руках у святой княгини – собор!

Удивительное дело, наблюдаем мы в этом храме! Во-о-н там, на другой стене икона. Смотрит с неё на Евфросинию Московскую её духовный учитель, великий русский святой - Сергей Радонежский. Это он благословлял её мужа Дмитрия Ивановича на битву с татаро-монголами на Куликовом поле. Вот вам и живая история: жили вместе в 14-м веке, и сейчас видят друг друга.

Сейчас мы выходим из храма, и желающие могут подняться со звонарём на колокольню. Мы поднимемся на колокольню, и там вы увидите, как соединены колокола друг с другом и как звонарь управляет ими обеими руками и с помощью ножной педали и услышите необыкновенную музыку.

Наша экскурсия подошла к концу. Благодарим вас за внимание. Мы надеемся, что после нашей экскурсии вы будете с интересом рассматривать и другие храмы, которые встретятся на вашем жизненном пути.

Итоги, выводы и рекомендации.

Данную экскурсию можно проводить и для учащихся 10-11-х классов, так как в программе по истории России изучаются упоминаемые нами события и исторические персонажи. На усмотрение учителя можно использовать более сложный фактический материал. Экскурсия преследовала не столько содержательную, сколько познавательную, воспитательную, исследовательскую цель. Интрига, новизна образовательного

маршрута состоит в том, чтобы продемонстрировать учащимся живую связь истории, культуры, религии, образования, личного опыта, семейных традиций в одном, находящемся недалеко от школы месте – Свято-Тихоновском храме. Данная экскурсия позволяет от бесконечных лозунгов о «возрождении духовности» и «обращении к корням» просто, быстро, незатратно и реально обратиться к этим важным темам.

Проведённая экскурсия показала, что необыкновенное, буквально ошеломляющее, впечатление на ребят произвёл подъём на колокольню и прослушивание звонов в исполнении звонаря храма Петухова С.М. Договорённость с настоятелем храма о возможности подъёма со звонарём на колокольню требует предварительного решения.

*Н. В. Карташова.
И.В. Сироткина
МБОУ города Костромы гимназия № 28*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

«УЛИЦА МУЗЫКИ»

Предметная область: краеведение

Паспорт образовательного туристического маршрута

*«Кострома - воспоминанья,
Исторические сны,
Легендарные сказанья,
Голос русской старины,*

*Уголок седого быта,
Новых фабрик и купцов,
Где так много было скрыто
Чистых сил и вещей снов».
(Ф.Сологуб)*

Справочные сведения о маршруте.

Цель маршрута: создание условий для углубления и конкретизации знаний по истории нашего города, истории гимназии № 28, восприятия и переживания их в чувственно-эмоциональной форме.

Задачи маршрута:

- Познакомить учащихся с историей гимназии № 28.
- Показать вклад почётного жителя Костромы, основателя музыкально-хоровой школы Морева К. А. в развитие педагогики региона, музыкального воспитания учащихся

через презентацию памятной таблички, знакомство с местом работы и посещением двора дома, в котором он жил.

- Рассказать о сподвижнице Морева К. А. Пухляковой Л.П., заложившей традиции воспитания учащихся гимназии.
- Познакомить с традициями школы и мероприятиями, традиционно проводимыми в сквере пл. Конституции.

Предмет: краеведение

Возрастная группа: 10-16 лет

Тема: история гимназии №28, жизненный путь основателя музыкально-хоровой школы Морева К.А. и его сподвижников, живших на ул. Советской, знакомство с традициями гимназии и ее социальными партнерами.

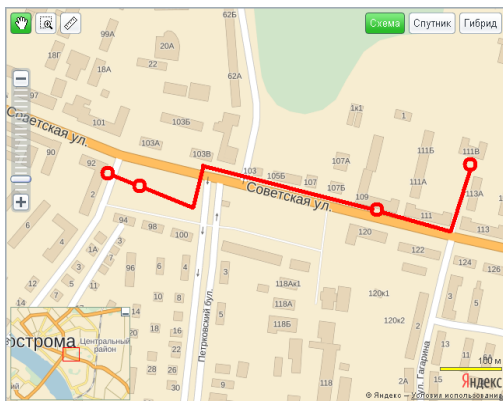
Вид туризма: пешеходный

Способ передвижения: пешком

Фактическое время прохождения маршрута: 35 мин.

Протяженность маршрута: 550 м

«Нитка» маршрута



1. Советская, 111 «В» (Корпус А гимназии № 28)
2. Советская, 109 (Дом Константина Андреевича Морева)
3. Сквер им. Якова Михайловича Свердлова (Площадь Конституции)
4. Советская, 92 (Дом Людмилы Петровны Пухляковой)

Сезонность прохождения маршрута: маршрут может быть пройден профильными туристическими группами в любое время года.

Средства реализации:

- Экскурсия
- Интерактивная игра «Мы пионеры»

Использованные ресурсы:

- Архивные материалы гимназии за 1976-1986 гг.
- Воспоминания педагогов гимназии.
- Фотографии, сделанные учащимися.
- traditio-ru.org/wiki/Пионерское_движение
- http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-28/default.aspx

- <http://www.kostromag.ru/Kostroma/society/passions/morev/index.aspx>

План маршрута: от МБОУ гимназии № 28 до сквера им. Я. М. Свердлова (Козий парк).

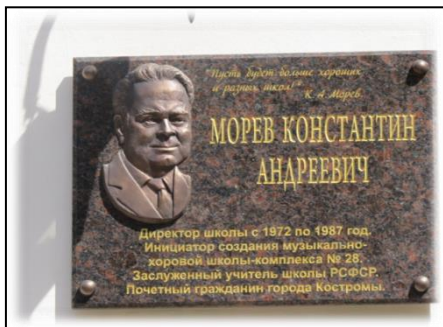
Краткая характеристика объектов на маршруте:

Весь маршрут проходит по улице Советской от дома 111 «В» до дома 92.



Советская, 111 «В»

Корпус «А» гимназии № 28



В администрацию города обратилась группа выпускников и педагогов гимназии с инициативой об установке мемориальной доски, на фасаде школы, посвящённой К. А. Мореву, чтобы увековечить память о своём учителе и наставнике в честь его 85-летия. Доска была

открыта 30 мая 2014 года.



В этом доме (Советская, 109) на протяжении долгих лет проживал К. А. Морев (Заслуженный учитель РСФСР и почётный гражданин города).

Традицией в нашей школе было посещение сквера имени Свердлова после линейки 1 сентября, где проходила церемония возложения цветов к памятнику.



В этом доме (Советская, 92) проживала Л. П. Пухлякова (Старшая пионер-вожатая).

Приложение

интерактивная игра «Мы пионеры»

Мы возвратимся на несколько лет назад и возродим традиции пионерии (детям раздают пилотки и листы с текстами законов пионерской организации и гимна, учат повязывать галстуки).



Конспект учебной части маршрута.

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

1. Точка - Корпус «А» ул. Советская, 111В

Мы пройдёмся по маршруту, который называется «Улица музыки». Такое название маршрут получил, потому что улица Советская напрямую связана с историей гимназии, с жизнедеятельностью её создателей. Совершая экскурсию по «улице музыки», мы

посмотрим на неё глазами пионеров 80-х годов, современников К. А. Морева и его сподвижников.

Сегодня вы узнаете историю нашей гимназии, в которой мы учимся на протяжении восьми лет, и которая внесла значительный вклад в историю нашего города.

Для начала познакомим вас с нелёгким путём нашего «второго дома» от обычной 8-летней школы до уникальнейшей в России гимназии с музыкально-эстетическим уклоном, затем расскажем о почётном гражданине города Костромы и заслуженном учителе РСФСР Константине Андреевиче Мореве и его сподвижниках, познакомим вас с традициями нашей школы, традиционно проводимыми в сквере на площади Конституции или, как его называли в быту, Козьем парке.

Наша гимназия – это государство, это страна, ранее называвшаяся «Домом радости» (пусть и маленькая), т.к. имеет свой герб и гимн, который написан известным писателем и поэтом Самоловцевым Радомиром Богдановичем, на музыку Лебедевой Елены Владимировны. На гербе нашей гимназии изображены арфа и нотная тетрадь, которые символизируют обучение игре на музыкальных инструментах и изучение нотной грамоты.

Мемориальная табличка

В администрацию города обратилась группа выпускников и педагогов гимназии с инициативой об установке мемориальной доски, посвящённой К. А. Мореву на фасаде школы, чтобы увековечить память о своём учителе и наставнике в честь его 85-летия. Доска была открыта 30 мая 2014 года. На торжественном открытии собралось большое количество людей, знавших его лично. Это событие стало знаковым для учеников и соратников Константина Андреевича, для его семьи и всей педагогической общественности города. Мемориальная доска установлена в честь памяти не только Почётного гражданина города, талантливого руководителя и педагога, но и самое главное – человека с большой буквы, оставшегося до конца преданным своему любимому делу, своим ученикам. На церемонии открытия приводились

неизвестные факты об известном человеке: он, будучи учеником, являлся руководителем музыкального кружка, а, для того времени, это было исключением из правил, тогда руководителями каких-либо кружков могли быть только учителя; в военные годы ему официально разрешили оставлять включённым свет для репетиции игры на скрипке. Отдельно нужно подчеркнуть его опыт создания пионерских отрядов, которые назывались в честь героев-пионеров. Каждое лето Константин Андреевич отправлялся в пионерские лагеря. И так продолжалось десятилетиями. Зимой – кресло директора, летом – пионерские лагеря. Константин Андреевич мог любую, даже самую скучную, работу превратить в увлекательное действо. На архивных фотографиях его и всех окружающих можно увидеть с улыбкой на лице. В этом человеке удивительно совмещалось тонкое чувство юмора с требовательностью и строгостью. Можно только восхищаться силой духа, энтузиазмом и мастерством этого человека. Представьте, какой он был человек!

2. Точка – ул. Советская, 109 Дом Морева.

Морев и музыка – понятия неразрывные. Константин Андреевич родился 2 июня 1929 года в музыкальной семье рабочих города Костромы. С раннего возраста родители прививали сыну любовь к музыке и хоровому пению. После окончания школы учился в Костромском учительском институте. В разные годы он работал в учреждениях народного образования. Пройдя путь от учителя до директора, в 1972 году Морев положил начало развитию музыкально-хорового направления в нашей гимназии, но для этого ему пришлось уехать в Москву, в министерство, за официальным разрешением на создание этого отделения. Он решил сделать школу с продлённым днём, а главной частью второй половины учебного дня сделать музыку: хор, обучение игре на различных музыкальных инструментах: фортепиано, баян и струнных народных инструментах. (Начали отходить от дома Морева) Под его руководством были созданы 3 хора, оркестр народных инструментов, ансамбли скрипачей и фольклорный ансамбль «Ложжари», который в последующем получил звание образцового детского коллектива. Позднее он создает хор «Красные галстуки», который в будущем станет визитной

карточкой гимназии, позже переименованный в «Благовест». Сейчас в репертуар хора входят произведения духовного содержания, сочинения русской и зарубежной классики. В этом году 8 наших гимназистов принимали участие в закрытии 22-х зимних Олимпийских игр в Сочи. В этом году наша школа отметила очередной юбилей - 35 лет со дня создания музыкально-эстетического отделения в гимназии.

3. Точка – В сквере им. Я. М. Свердлова.

Главным сподвижником К. А. Морева, одновременно закладывающим традиции воспитания учащихся, была Пухлякова Людмила Петровна. В гимназию она пришла одновременно с Константином Андреевичем из школы-интерната № 3. Людмила Петровна являлась «правой рукой» Морева по всем вопросам. Позднее Пухлякова одновременно была руководителем (режиссёром) постановки музыкальных опер, с которыми ежегодно выступали в Доме культуры «Патриот». Сама она не имела музыкального образования, но тонко чувствовала музыку, и часто у неё просили совета в этом направлении. Находясь на должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе, была честным и справедливым человеком, всегда была честна в отношении учащихся. Целиком и полностью Людмила Петровна отдавала себя работе, не взирая ни на какие трудности, всегда шла вперёд, предлагала свежие идеи, начинала новые проекты. На протяжении 11 лет занимала должность старшей пионервожатой в гимназии. Вместе с Константином Андреевичем они были основателями пионерии в школе.

4. Точка – ул. Советская, 92 дом Л. П. Пухляковой.

Основные традиции были взяты из общепринятых законов пионерии: в школе отряд объединял пионеров, обучающихся, как правило, в одном классе. Отряд насчитывал 15 и более пионеров, делились на звенья. Высшим органом отряда являлся пионерский сбор. В пионерскую организацию принимались школьники в возрасте от 9 до 14 лет. Вступавший в пионерскую организацию на линейке давал торжественное обещание пионера Советского Союза. Старший пионер вручал им пионерский галстук и пилотку.

Интересными делами пионеров были сбор макулатуры, металлолома, помощь пенсионерам, игра «Зарница», пионербол, занятия в спортивных кружках и секциях. Подавляющее большинство пионеров проводило школьные каникулы в пионерских лагерях, самыми известными из которых были «Артек» и «Орлёнок». Каждый класс - это пионерский отряд, который носил имя пионера-героя или Героя Советского Союза. Главной традицией в нашей школе было посещение сквера имени Я.М. Свердлова 1 сентября, где проходила церемония возложения цветов к памятнику. И ещё одной из таких традиций были песни в этом сквере. Сейчас мы с вами возвратимся на несколько лет назад и возродим традицию (детям раздают пилотки, галстуки и листы с текстом). Многие из вас были в лагере и знают пионерские песни. А сейчас мы с вами споём одну из них.

Взвейтесь кострами, синие ночи!
Мы пионеры - дети рабочих.
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Грянем мы дружно песнь удалую
За пионеров - семью мировую,
Будем примером борьбы и трудов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Мы поднимаем алое знамя.
Дети рабочих, смело за нами!
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!"

*Т.А. Шерифова,
зам.директора по воспитательной работе;
И.В. Григорьева,
учитель математики;
И.М. Павленко,
педагог-организатор
МБОУ города Костромы «Лицей № 17»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

«Исторические и культурные места микрорайона
Давыдовский: факты и цифры»

предметные области: математика, краеведение

Паспорт образовательного туристического маршрута.

<i>Наименование</i>	Образовательный туристический маршрут «Исторические и культурные места м-н Давыдовский: факты и цифры»
Цель	Создание образовательного экскурсионного маршрута, способствующего формированию духовно-нравственного развития и воспитания учащихся
Задачи	- познакомить обучающихся с историей образования м-на Давыдовский, его культурно-историческими местами; - мотивировать стремление активно участвовать в делах отряда, школы, города, области; - создать условия для взаимодействия детей из разных образовательных учреждений;

- развивать интерес к истории и культуре родного города;
- формировать уважительное отношение к своей малой родине, осознание принадлежности к ней;
- способствовать культурному отдыху детей.

**Перечень
основных
экскурсионных
объектов**

- МБОУ «Лицей №17»
- ДЮЦ «АРС»
- улица Давыдовская (деревня Давыдково)
- парк Победы
- Свято-Тихоновский храм

**Вид туризма
Способ
передвижения**

пешеходный
пешком (от объекта к объекту).

**Время общее
Сезонность
прохождения
маршрута**

40-45 мин
маршрут может быть пройден профильными туристическими группами в любое время года.

Данный образовательный туристический маршрут входит в городскую летнюю образовательную программу для одаренных школьников города Костромы «Терра инкогнита», которая объединяет учащихся, преподавателей семи образовательных учреждений города Костромы, желающих поучаствовать в экскурсиях по костромским историческим местам, ещё не включенным в экскурсионные маршруты.

Заранее участниками летнего пришкольного лагеря Лицея №17 продумывался и составлялся маршрут, подбирались исторический материал по каждому представляемому объекту, готовилось математическое задание для участников экскурсии.

В образовательный экскурсионный маршрут вошли культурные, образовательные и исторические памятники микр. Давыдовский: Лицей №17 города Костромы, ДЮЦ «АРС», ул. Давыдовская (д. Давыдково), парк Победы, Свято-Тихоновский

храм.

Посещение лица № 17 и учреждения дополнительного образования ДЮЦ «АРС», знакомство с их историей, направлениями, способствуют установлению дружеских взаимоотношений учащихся разных школ и дают представление о возможностях этих учреждений.

На современном этапе возникла острая необходимость пополнить знания детей о истории города, а именно, о истории микрорайона Давыдовский (д. Давыдково), в котором мы живём, пробудить в них чувство любви к своему городу, мотивировать стремление детей в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия.

С целью пропаганды культурно-познавательного отдыха организована экскурсия в парк Победы, наиболее популярное место отдыха жителей м-на Давыдовский. Парк является примером музея боевой славы под открытым небом, а размеры парка отражают все величие и значимость победы русского народа в Великой Отечественной войне.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения невозможно без посещения храма. Влияние церковной атмосферы на развитие духовных качеств ребенка очень велико. Ребенок очень чутко относится к различным образам и примерам поведения людей, которые его окружают. И, возможно, начать знакомство с храмом нужно именно с истории его создания, важностью его роли в жизни жителей города и микрорайона.

Данная работа адресована учителям, педагогам-организаторам и педагогам дополнительного образования.

Экскурсия может быть проведена для группы из 10-25 человек.

Возраст детей, для которых может быть проведен такой поход – 9-14 лет.

Данная разработка может быть использована полностью, частично, или как элемент летних программ.

Источники:

1.http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/ARS/DocLib4/%D

0%9E%20%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B5.as
px

2. <http://kostromka.ru/street/?character=D>

3.

http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/Licey17/inform_o_licey/Lists/List3/AllItems.aspx

4. <http://svttihona.prihod.ru/history>

5. http://kostromskoj-kraj.ru/?page_id=8904

6. буклет Храма во имя Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, и всех новомучеников и исповедников российских

7. «Костромской край» от 18 июня 2014г

План маршрута:

от **№1** - Лицей №17 города Костромы

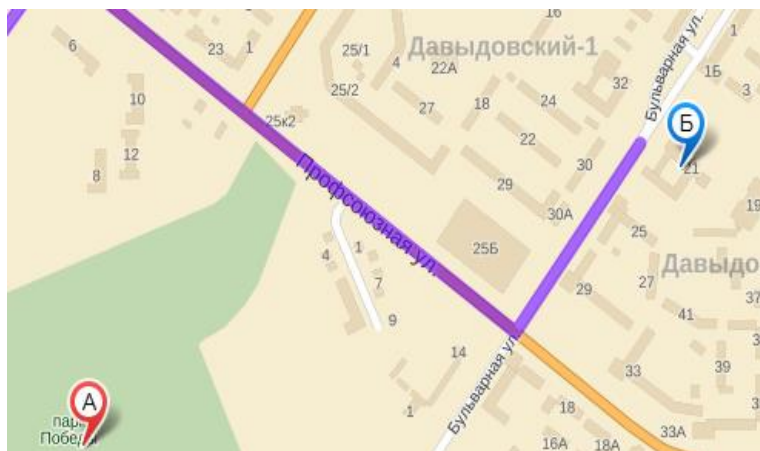
к **№2** - ДЮЦ «АРС»,

затем спуск по ул. Давыдовской к **№3** - деревня Давыдково

и подъем на смотровую площадку **№4** - парк Победы,

конечный объект **№5** - Свято-Тихоновский храм –
напротив парка Победы.

Нитка маршрута



Краткая характеристика объектов маршрута



Место расположения:
Основной маршрут проходит по м-ну Давыдовский -1, по ул. Бульварной и ул. Профсоюзной

**№ 1 Лицей №17
города Костромы.**

13 июня 1985 года –

основание школы №17

Первый директор школы – **Сухарев**

Владимир Васильевич

25 сентября 1998 года - статус Лицея

С 2006 г. – директор **Троицкая Евгения Петровна**

По итогам 2012/2013 учебного года лицей вошёл в ТОП-500 лучших школ России



**№ 2 Детско-юношеский
центр «АРС»**

1991 год - детско-юношеская спортивная школа .

1992 год - художественная студия, школа бального, классического и современного танца.

1993 год - школа была переименована в Детско-юношеский центр «АРС».

Директор – **Заиграев Вячеслав Вячеславович**

№ 3 улица Давыдовская (деревня Давыдково)



Первое упоминание в источниках XVIIв..

В ноябре 1930 года территория Давыдовского сельсовета вошла в городскую черту Костромы.

В 1965 г. до посёлка была построена дорога.

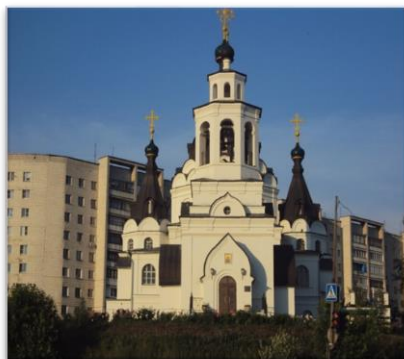


№ 4 Парк Победы

7 мая 2010 г. - открытие парка Победы в честь 65-летия Великой Победы. парк Победы - музей под открытым небом: военная техника, окопы, блиндажи и др.

№ 5 Храм во имя Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, и всех новомучеников и исповедников российских.

9 мая 1993 г.- закладка нового храма.
1995 г.- начало строительства храма
25 августа 2002 г. – малое освящение
19 ноября 2002 г. - великое освящение



Конспект учебной части маршрута.

Участники маршрута собираются в заданной точке (Лицей №17) в условленное время.

Введение: Добрый день, дорогие гости!

Сегодня мы презентуем Вам новый образовательный экскурсионный маршрут по историческим и культурным местам микрорайона Давыдовский. Вам предстоит посетить Лицей №17, детско-юношеский центр АРС, улицу Давыдовскую (в прошлом деревня Давыдово), парк Победы и церковь Святителя Тихона. Вы вновь откроете для себя уже знакомые вам места и узнаете интереснейшие факты, связанные с историей и развитием этих мест. Приятного вам путешествия!

Объект №1:

Я проведу для вас необычную экскурсию по одной из школ микрорайона Давыдовский – Лицею №17. Вы узнаете об истории образования лицея №17, его геральдике, и выполните интересное задание.

На территории лицея еще в конце 70-х годов был перелесок, а уже в начале 80-х годов началось строительство 17-й школы. Школа строилась ускоренными темпами и сдана «под ключ» за полгода. Официальной датой основания школы является 13 июня 1985г, Ее директором стал учитель географии 25-й школы Сухарев Владимир Васильевич. И к 1 сентября 1985 г больше тысячи учащихся сели за парты.

А через 13 лет, 25 сентября 1998 г., школа получила статус Лицея. И сегодня 17-й лицей одно из лучших современных общеобразовательных учреждений города. Его директором с 2006 г является Евгения Петровна Троицкая.

Лицей имеет свой логотип, свою эмблему и свой флаг. Логотип - это геометрические фигуры, которые образуют в центре цифру 17. Количество треугольников соответствует числу направлений – их 3: физико-математическое, естественнонаучное, гуманитарное. Колористическое решение выполнено в разных цветах и каждый имеет свое значение: радость, творчество, уверенность, самостоятельность. Эмблема - значок в виде круга диаметром 3,5 см. На синем фоне, символизирующем мир вокруг

ученика, над изображением земного шара, фото здания Лицея № 17 и логотип. Под изображением земного шара - слоган: «Я в мире! Мир во мне!». По центру круга проложена золотая лента с надписью: «Лицей № 17 города Костромы».

В лицее обучаются 1047 учащихся из них:

- 28 отличники учебы
- участники всероссийских олимпиад 10 человек.
- победители и призеры олимпиад муниципального этапа

102 человека

- регионального этапа 18 человек

С 2011г. лучшие учащиеся лицея 10-х и 11-х классов за достижение высоких результатов в учебе награждаются муниципальной стипендией «Учащийся-отличник». В списке стипендиатов 16 учащихся нашего лицея. И такие выпускники составляют гордость лицея – из 14 медалистов 2013г - 12 получили золотые медали.

Сейчас вам предоставляется возможность всем стать математиками. И решить 3 задачи, содержание которых связано с нашим лицеем.

(группам-участникам выдается текст с задачами, для закрепления услышанного материала)

1.Одной из школ микрорайона является Лицей №17. Через год Лицею будет 30 лет. В каком году была построена школа?

2. Спустя 13 лет после открытия школы, ей был присвоен статус лицея. В каком году школа получила новый статус?

3. В 2013 году из стен лицея выпустились 14 медалистов. Серебряных медалистов было на 10 меньше, чем золотых. Сколько было золотых медалистов?

Ваши ответы: 1985г.; 1998г.; 12;

Всем спасибо! А наша экскурсия продолжается, и я предлагаю вам пройти дальше до детско-юношеского центра АРС.

(участники маршрута переходят к зданию ДЮЦ «АРС», где их встречает новый экскурсовод)

Объект № 2:

Мы находимся с вами у входа в один из самых популярных среди детей и молодежи центров. Это детско-юношеский центр АРС.

Вы узнаете об истории создания и становления центра, а также о направлениях его работы.

К 1991 году микрорайон Давыдовский стал одним из крупнейших микрорайонов в городе. Его жители – молодые семьи с детьми. И было принято решение об открытии Детской юношеской спортивной школы, которая почти сразу была преобразована в детско-юношеский клуб физической подготовки. За один год ее существования занятия велись по 18 видам спорта. Далее появились другие виды кружков. Так в 1992г. появилась художественная студия, школа бального, классического и современного танца. И в 1993г. школа была переименована в Детско-юношеский центр АРС.

Для организации досуга детей и подростков администрацией города центру переданы 15 различных помещений, расположенных в микрорайонах г. Костромы: Давыдовском, Юбилейном, Октябрьском и Черноречье.

Коллектив учреждения возглавляет, стоявший еще у истоков создания центра, Заиграев Вячеслав Вячеславович. Под его руководством учреждение успешно прошло этапы становления и стало одним из ведущих учреждений дополнительного образования детей города Костромы.

В центре занимаются 5335 учащихся в 414 учебных группах.

Возраст детей от 3,5 до 18 лет.

Педагогический коллектив центра 149 человек.

Сегодня в центре работают кружки, секции, студии, школы, клубы по 75 профилям и 6 основным направлениям деятельности:

- спортивное,
- хореографическое,
- музыкальное,

- эколого-биологическое, декоративно-прикладного, художественного творчества.

В течение 11 лет работает "Малышкина школа", где занимаются более 130 детей 4-7 лет. Художественную школу "АРСа» посещают более 300 человек в возрасте от 6 до 18 лет. Плаванием занимаются более 240 человек от 5 до 18 лет.

В общей сложности в ДЮЦ «АРС» открыто 300 детских объединений.

Особенностью центра является наличие разветвленной сети филиалов, что позволяет каждому ребенку найти занятие по душе и реализовать свои творческие способности.

А сейчас вы вновь станете математиками и решите 3 задачи, связанные с детско-юношеским центром АРС.

(группам-участникам выдается текст с задачами, для закрепления усвоенного материала)

1. Наш лицей тесно сотрудничает с Детско-юношеским центром АРС, который моложе нашей школы на 6 лет. Назовите год создания центра.

2. За годы существования ДЮЦ АРС увеличивалось число кружков и направлений, по которым дети микрорайона получали дополнительное образование и проводили свой досуг. Сколько сейчас детских объединений входит в центр, если их число делится на 3, 4 и 25?

Ваши ответы: 1991г.; 300;

Наша экскурсия продолжается, и мы с вами идем до улицы Давыдовской, наши помощники вас проводят!

(участники маршрута пешком добираются до ул. Давыдовская, где их встречает новый экскурсовод)

Объект № 3:

Добрый день! я буду вашим экскурсоводом. Вы узнаете историю возникновения м-на Давыдовский и увидите дома старой деревни Давыдково.

Место, где мы находимся, ул. Давыдовская, бывшая деревня Давыдково. Именно отсюда началась история м-на Давыдовский.

Деревня носит имя ее основателя Давыдова. Первоначально деревня Давыдково упоминается в источниках с 17-го века. В конце улицы, на бугре стояли усадьбы Карповых и Баршовых. В ноябре 1930 г. территория Давыдовского сельсовета вошла в городскую черту Костромы. А в 1965 г. до посёлка была построена дорога, будущая ул. Профсоюзная. В этой деревне была школа, где дети могли обучаться до четвёртого класса. В деревне существовала своя овчарня и конюшня, места работы местных жителей.

По словам коренной жительницы Брежневой Антонины Сергеевны, деревня состояла из 29 дворов, до нашего времени осталось лишь 5 жилых домов. Но 4 из них в будущем снесут, и только один дом, возможно, еще останется, потому что у этого дома 8 наследников. В доме под номером 21, не сохранившемся до наших дней, жила бабушка Прасковья, ее дом являлся примером жилой избы 19-го века.

До настоящего времени сохранилась старая постройка – баня (сколько ей лет, точно сказать не возможно) она построена как древнерусская баня.

К сожалению, возможно, мы последнее поколение, кто может увидеть и посетить это историческое место.

И сейчас, чтобы лучше запомнить факты о деревне Давыдково, выполните 3 задания:

(группам-участникам выдается текст с задачами, для закрепления услышанного материала)

1. Микрорайон Давыдовский возник на месте деревни Давыдково. 49 лет назад до деревни была построена дорога, которая впоследствии стала называться ул. Профсоюзной. В каком году была проложена дорога?

2. По словам коренных жителей, в деревне Давыдково было 29 домов. На данный момент количество домов уменьшилось в 5, 8 раза. Сколько домов осталось?

3. В одном из домов, не сохранившемся до наших дней, жила бабушка Прасковья. Ее дом являлся примером жилой избы 19-го века. Номер этого дома делится на 3 и на 7. Какой

номер был у этого дома?

Ваши ответы: 1965г.; 5; №21;

Ваш маршрут продолжается, и мы пройдем на смотровую площадку парка Победы.

Спасибо за внимание!

(участники маршрута пешком переходят на смотровую площадку парка Победы,

где их встречает новый экскурсовод)

Объект №4:

Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня я проведу для вас экскурсию по одному из интереснейших мест микрорайона Давыдовский - парку Победы. Я расскажу вам об истории возникновения парка и познакомлю с экспонатами парка- музея.

Территория парка расположена в спальном районе города, в границах улиц Профсоюзной, Индустриальной и Бульварной. За прошедшие годы он значительно преобразился: появилась военная техника, окопы, блиндажи, и сегодня парк Победы можно назвать музеем под открытым небом.

Ещё в 2009 году был разработан проект планировки на данную территорию, который не был утверждён. На территории парка проектом предусматривалось размещение следующих объектов: стадион с трибунами на 30 000 мест, пункты проката спортивного инвентаря, аквапарк общей площадью 10 000 кв.м , кафе, рестораны и многое другое.

Для осуществления предложений проекта необходимо было произвести снос части существующей индивидуальной застройки по улице Давыдовской.

В связи с этим было принято решение создать парк Победы. Это подарок города ветеранам Великой Отечественной войны и всем костромичам к 65-летию Великой Победы. Торжественное открытие парка Победы состоялось 7 мая 2010 года.

Мы сейчас с вами находимся на смотровой площадке, с которой вы можете видеть все объекты музея под открытым небом. Если вы посмотрите вдаль, то увидите настоящие окопы, военную дорогу, мост, блиндажи, оборонное войско позиции, противотанковые «ежи».

Вашему вниманию представлена экспозиция из экспонатов военной техники: самолеты, танки.

И дети, и взрослые с интересом крутят пропеллер у самолёта и смотрят в гаубичный прицел.

Справа от центральной дорожки установлена стела – *она находится слева/справа от вас*. Это памятник ракетчикам и военным строителям.

Традиционно, в день памяти погибших в Великой Отечественной войне, ветераны и дети сажают в парке молодые деревья, зажигают огонь Победы.

Если вы посмотрите вокруг, парк Победы - это благоустроенная зелёная зона, детская площадка, трасса для роллеров, асфальтированные дорожки, скамейки.

Это большой, красивый, зелёный парк. В ближайшее время парк планируется улучшить. И, надеемся, он станет центром культурной жизни микрорайона.

И сейчас вашему вниманию несколько заданий, связанных с историей парка Победы.

(группам-участникам выдается текст с задачами, для закрепления услышанного материала)

- 1. Согласно описи в парке находятся танки, пушки, самолеты. Танков – 8, самолетов на 3 меньше, чем танков. Пушек на 2 меньше, чем самолетов. Сколько было ракет, если сумма всех пушек и ракет равна 4?**

- 2. В каком году был основан парк, если он был создан к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне?**

Ваши ответы: *1 ракета; 2009г.*

Наш маршрут продолжается, мы переходим ул. Профсоюзную и поднимаемся к Свято-Тихоновскому храму. Спасибо за внимание!

(участники маршрута пешком переходят на территорию Свято-Тихоновского храма, где их встречает новый экскурсовод)

Объект № 5:

Здравствуйте! Мы с вами находимся на территории Храма во имя Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, и всех новомучеников и исповедников российских.

И сегодня я познакомлю вас с историей возникновения этого храма и с основными его элементами.

Этот храм, пожалуй, самый красивый из новопостроенных храмов Костромы. Его строительство началось в 1995 году в новом микрорайоне – Давыдовском. Необходимость постройки храма стала очевидной в первые годы возрождения Церкви на Костромской земле. Для этого в декабре 1991 года общине верующих было передано здание, использовавшееся ранее как бытовое помещение. Одновременно администрация города выделила рядом земельный участок для строительства нового храма. В это же время, указом епископа Костромского и Галичского Александра, был открыт приход и благословлено строительство нового храма во имя святителя Тихона, Патриарха Всероссийского. Богослужения в небольшой временной церкви начались в феврале 1993 года, а закладка нового храма состоялась 9 мая того же года. Её совершил Алексей Второй, передавший в дар приходу ковчег с частицей мощей святителя Тихона.

Начало строительства храма ознаменовалось удивительным событием: в ковше экскаватора, рывшего котлован, строители обнаружили небольшую металлическую икону святителя Николая Чудотворца. Сейчас эта икона пребывает на престоле Свято - Тихоновской церкви.

Строительство шло почти 10 лет. Церковь строилась достаточно долго, и здание получилось очень красивым – с 3 шатровыми завершениями над основным объёмом и приделами, с обрамляющими шатры кокошниками, с изящными крыльцами и 2-х ярусной колокольней. Один из приделов храма освящён во имя Николая Чудотворца, в честь найденной на строительстве иконы.

Освящён новый храм был 25 августа 2002 года – малым освящением, а вскоре, 19 ноября 2002г. уже великим освящением! В прежнем небольшом храме была открыта приходская библиотека, а в настоящее время действует воскресная школа для детей и взрослых.

И чтобы лучше запомнить некоторые даты, связанные с этим храмом вам предлагается решить задачи!

1. Через год исполнится ровно 20 лет с момента начала строительства Свято-тихоновского Храма. В каком году было начато строительство храма в м-не Давыдовский?

2. Первое богослужение в храме состоялось через 7 лет после начала строительства. В каком году состоялось первое богослужение в храме, если через год храму исполнится 20 лет?

Ваши ответы! 1995г.; 2002г.

На этом наш экскурсионный маршрут подошел к концу. Надеемся, он был интересным, и вы открыли много нового в уже знакомых для вас местах.

Вспомнить или пройти вновь наш маршрут можно, зайдя на сайт Лицея №17, где представлен буклет и презентация нашей обзорной экскурсии.

Всем спасибо за внимание! До свидания! (Участники маршрута покидают территорию храма и выходят на остановку автобуса №1, откуда возвращаются в свое учебное учреждение).

С.Ю. Украсина

Педагог дополнительного образования

МБОУ ДО города Костромы Центр творческого развития

«Академия»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
«МАЛАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «АКАДЕМИИ МАСТЕРСТВА»**

Предметная область: история ремесел

Паспорт образовательного туристического маршрута

Справочные сведения о маршруте.

Спасибо, город златоглавый!

В старинных кружевах дома.

Спасибо, за былую славу,

Моя родная Кострома!

(О. Шерстобоева)

Все меньше деревень остается на карте России. В глубине веков исчезают маленькие деревянные домики, уступая место новостройкам из стекла и бетона. Выросли целые поколения, никогда не жившие в деревянных избах, не знающие вкуса горячего хлеба из русской печки и студеной воды из родника, не бегавшие босиком по травке. Безвозвратно уходит «деревянная Русь»...

Поэтому, на современном этапе возникла острая необходимость пополнить знания детей о городе, в котором мы живём, пробудить в них чувство любви к своему городу, краю, уважение к труду его жителей, его традициям и обычаям, развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия. В этом основное назначение этого маршрута.

Подобно тому, как старики знают множество легенд и преданий о своей малой Родине, берегут воспоминания о прошлом и передают

их из поколения в поколение, старые церкви и дома рассказывают о том, какие люди их строили, как жили, чем занимались...

Раскрыть многие тайны прошлого, узнать о назначении забытых предметов быта, о своеобразии местных традиций, любопытных особенностях архитектуры, быта, обычаев и обрядов, ремёсел костромского края можно, заглянув в Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник "Костромская слобода".

Цель: Создать условия для формирования уважения к родному городу, осознания принадлежности к нему, привитие интереса к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование активной жизненной позиции в отношении к родному городу. А также для детского отдыха в компании сверстников и родителей.

Задачи:

познакомить обучающихся «Академии мастерства» с особенностями быта на примере экспозиций музея-заповедника «Костромская слобода»

закрепить знания детей, полученные в «Академии мастерства» и других объединениях ЦТР, о костромских традиционных ремеслах, обеспечить сбор информации для будущих детских проектов.

Создать условия для взаимодействия детей из разных объединений ЦТР

Данный образовательный туристический маршрут входит в программу «Малая экспедиция «Академии мастерства», которая объединяет детей и родителей, желающих поучаствовать в экскурсиях по костромским музеям, мастер-классам, организованных педагогами «Академии мастерства». Заранее продумывается и составляется маршрут и план мастер-классов. В учреждении вывешивается объявление с картами маршрутов и планами мастер-классов. Любой ребенок может принять участие в экспедиции, также в ней могут принять участие родители детей. Необходимо только заранее записаться на ту или иную экскурсию

или мастер-класс. В течение двух недель дети посещают костромские музеи, причем маршруты выдержаны в интересах нескольких специальностей «Академии мастерства» (русский крестьянский быт, рукоделие, гончарное искусство, глиняная игрушка, художественная обработка древесины). По итогам экскурсий проводятся мастер-классы по гончарному искусству, рукоделию, художественной обработке древесины, на которых дети и их родители пробуют работать в предложенных техниках, готовят проекты. В последний день экспедиции» проводится выставка работ, подводятся итоги экспедиции в форме фотоотчета и викторины.

Данная работа адресована учителям и педагогам дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Поход может быть проведен в группе из 10-20 человек.

Возраст детей, для которых может быть проведен такой поход – 9-14 лет.

Данная разработка может быть использована полностью, частично, или как элемент летних программ.

Предмет и тема предмета основного образовательного курса – ремёсла Костромского края. Обзорная экскурсия в рамках программы «Малая экспедиция «Академии мастерства»

Возрастная группа – 8-14 лет.

Вид туризма – пешеходный.

Способ передвижения – пешком (до места учебного маршрута и обратно транспортом).

Время общее – 3 часа, время на образовательный маршрут – 2 часа

«Нитка» маршрута

1 – Дом крестьянки Чапыгиной, 2 – Дом крестьянина Тарасова, 3 – Дом крестьянина Ципелёва, 4 – Дом крестьянки Лоховой, 5 – Дом крестьянина-лесопромышленника. А.Г. Серова, 6 – Изба-усадьба М.К. Липатова.

Протяженность маршрута – 600 м.

Сезонность прохождения маршрута – маршрут может быть пройден профильными туристическими группами в любое время года. Прохождение маршрута в каждый период времени имеет свои особенности.

Транспорт – автобус № 14, маршрутка – №№38,4

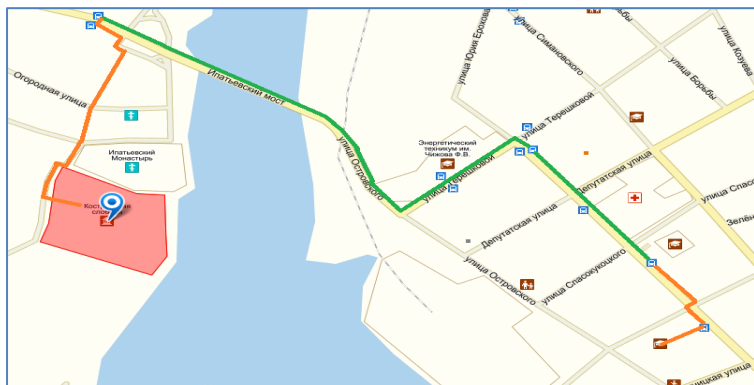
Литература:

Историко-краеведческий журнал «Страницы времён», № 4(7), 2010

Куревина О.А. - Прекрасное рядом, - М., 2006

Народное творчество Костромской области: Фотоальбом - Отв. ред. Л.А.Михайленко.- Кострома: ООО «Кострома-издат», 2005.

План маршрута от МБОУ ДО города Костромы ЦТР «Академия» до Костромского архитектурно-этнографического музея-заповедника «Костромская слобода». Зеленым цветом выделен транспортный путь, оранжевым цветом – пешеходный.



План маршрута в Костромском музее-заповеднике

1 – Дом крестьянки Чапыгиной, 2 – Дом крестьянина Тарасова, 3– Дом крестьянина Ципелёва, 4– Дом крестьянки Лоховой, 5 – Дом крестьянина-лесопромышленника. А.Г. Серова, 6 – Изба-усадьба М.К. Липатова.

Краткая характеристика объектов на маршруте

Место расположения: Основная территория музея располагается за южной стеной Ипатьевского монастыря, на Стрелке, при впадении реки Костромы в Волгу. Сейчас этот участок является основной экспозиционной зоной Архитектурно-этнографического музея.

1. Дом крестьянки Чапыгиной из деревни Большое Андрейково Нерехтского района. XIX в. В избе восстановлен типичный интерьер бедной крестьянской семьи.



2. Дом крестьянина Тарасова из деревни Мухино Вохомского района.

Первая половина XIX в. Один из интереснейших памятников музея, так называемая "черная" изба (глинобитная печь не имеет дымохода). Экспонируется как свадебный дом.



3. Дом крестьянина Ципелёва из деревни Аристиха Шарьинского района. Середина XIX в. Дом находился на северо-востоке Костромской области, в краю, богатой лесом, поэтому срублен из толстых сосновых бревен, диаметром до 50 см. Экспонируется как изба гончара.



4. Дом крестьянки Лоховой из деревни Вашкино Чкаловского района Нижегородской области (бывший Юрьевецкий уезд Костромской губернии). Середина XIX в. Экспозиция дома рассказывает о традициях и обрядах, связанных с воспитанием детей в крестьянских семьях.



5. Дом А.Г. Серова из деревни Мытищи Макарьевского района, 1873 г. Дом крестьянина-лесопромышленника. Для постройки дома хозяин нанял профессиональную плотницкую артель.



6. Дом М.К. Липатова из деревни Журавлево (бывшее Кобылино) Макарьевского района. 1854 г. Срублен артелью Е.С. Зиринова. Изба-усадьба, где кроме хозяев жили и наемные рабочие.



Конспект учебной части маршрута.

Участники маршрута собираются в заданной точке (ЦТР «Академия») в условленное время 10ч.00мин.

Введение.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное и увлекательное путешествие в прошлое.

Подобно тому, как старики знают множество легенд и преданий о своей малой Родине, берегут воспоминания о прошлом и передают их из поколения в поколение, старые дома рассказывают о том, какие люди их строили, как жили, чем занимались....Раскрыть многие тайны прошлого, узнать о назначении забытых предметов быта, о своеобразии местных традиций, ремесел, обычаев можно заглянув в Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник "Костромская слобода". Туда мы сейчас и отправимся.

Ваша задача собрать материал (зарисовки, записи, фотографии) для создания собственного проекта «Труд готовый не бери, свой как новое дари» по выбранному направлению (рукоделие, ткачество, глиняная игрушка, гончарное искусство, резьба по дереву или др.)

Участники маршрута добираются до ближайшей (отмеченной по карте) остановки и на автобусе № 14 едут до остановки «Ипатьевская слобода». Далее пешком до музея «Костромская слобода».

У входа в музей каждый ребёнок получает планшет и маршрутный лист, в который они будут вносить заинтересовавшую их информацию.

- Сейчас перед вами откроются не простые двери, это своего рода машина времени. Шагнём в неё и окажемся на костромской земле, но много лет назад. Итак, вперёд, в прошлое!!

Начало экскурсии 11 часов.

- Посмотрите вокруг, не правда ли, мы попали в другой мир, в другое время, в другую жизнь, которая совсем не похожа на современную. Это удивительно, но, тем не менее, возможно. Здесь не только подлинные памятники, но и заповедная природа нашего края.

- Дорога ведет нас по деревенской улице, идущей вдоль берега тихой Игуменки, на которую выходят дома, привезенные из разных районов Костромской области.

1-я точка маршрута.

- На самом краю деревни нас встречает совсем непритязательная, скромная изба из деревни Большое Андрейково Нерехтского района, построенная в конце XIX - начале XX века.

Экспозиция отражает жизнь бедного крестьянина данного региона и рассказывает о будничных занятиях и быте населения.

Ткацкий станок, льняной холст, половики, лапти и лыко. Приспособление для плетения лаптей. На столе кринка с молоком да кусок ржаного хлеба в "коренухе" (круглой хлебнице, сплетенной из еловых или сосновых корешков), в печке чугуны, на полках кувшины и кринки.

2-я точка маршрута.

- Другим интереснейшим памятником на территории музея является черная изба первой половины XIX века из деревни Мухино Вохомского района Костромской области.

Восстановлен интерьер «чёрной избы». Постройка состоит из двух срубов: избы, и неотапливаемой горницы. В избе находится глинобитная печь, которая топилась «по-чёрному». При её топке дым стелился по избе, выходил в двери и устроенный в потолке деревянный дымоход.

Интерьер сохранил расписные деревянные припечные доски, залавок.

Передняя часть избы, где стоит стол и находятся иконы, называлась "сутки"; место у печки, где есть все, что необходимо хозяйке для приготовления пищи - "середь" или "середа". Вдоль стен устраивались лавки, над ними - полки.

По праздникам избу мыли, обметали потолки, чистили и скоблили стены, украшали полотенцами с браными и вышитыми концами. Особенно много красивых полотенец вешали на деревянные крюки во время свадьбы. Изба экспонируется как свадебная.

3-я точка маршрута.

- Следующая изба на музейной улице представляет Шарьинский район Костромской области. Дом крестьянина Ципелёва из деревни Аристиха Шарьинского района. Середина XIX в. Дом перевезён с северо-востока Костромской области - края, богатого лесом, поэтому срублен из толстых сосновых брёвен, диаметром

до 60 сантиметров на высоком подклете. Дом экспонируется как изба гончара.

Внутри избы - широкие половицы, удобные лавки, большая печь с голбцом, полати. Все выглядит внушительно, строго, но уютно и соразмерно человеку.

Все предметы в доме размещены по твердо заведенному обычаю: в переднем углу вдоль половиц поставлен стол, над ним - божница. По всей длине стен идут лавки и полцы. За перегородкой у печки пристроен к стене залавок, там же находятся полки с посудой, мукосейная доска, ухваты, хлебная лопата, корчага. В "кути", у двери, только что вошедшие гости ждали приглашения хозяев пройти в "сутки".

На "мосту", соединяющем избу и горницу, стоит ларь для крупы и муки, в углу лежат жернова. В горнице жили летом, здесь же хранили одежду. Сейчас это помещение занято выставкой гончарных изделий из разных районов Костромской области.

4-я точка маршрута.

Покинув гостеприимный дом из деревни Аристиха, подойдем к дому из деревни Вашкино бывшего Юрьевоцкого уезда Костромской губернии (сейчас часть этой территории входит в состав Нижегородской области). Он датируется серединой XIX века. Типичный образец двухрядной постройки. Под одной двускатной кровлей находятся жилые помещения, а под другой – хозяйственные. Экспозиция посвящена теме "Этнография детства". В интерьере дома из деревни Вашкино соблюдены традиции северного русского жилища: здесь находятся печь с голбцом, откуда идет ход в подполье, стол в переднем углу, лавки по стенам, на лавках - швейка и прялка. Детская люлька подвешена к концу гибкой жерди, закрепленной в кольце под матицей.

5-я точка маршрута.

- В конце деревни два дома. Они похожи друг на друга и по архитектурным особенностям, и по резьбе, но отличаются тем, что один из них одноэтажный на высоком подклете, а другой - двухэтажный. Они украшены замечательной резьбой, которая придает этим монументальным постройкам изящество и цельность. Посреди резной вязи на фасадах домов мастер Емельян Степанович Зиринов оставил свою подпись. Даты постройки этих сооружений тоже вырезаны на лобовых досках.

Дом Андриана Григорьевича Серова из деревни Мытищи Макарьевского района, 1873 год. Большой одноэтажный дом-пятистенок, принадлежащий крестьянину-лесопромышленнику Серову, во многом отличается от других крестьянских домов. Дом объединяет в одном срубе избу и горницу. Снаружи дом украшен глухой (корабельной) резьбой, а интерьер имеет лёгкие резные узоры и выкрашенные оконные рамы, полы и потолки жилой половины дома.

Резьбой украшен не только фасад дома. Традиционные мотивы резьбы и росписи использованы в интерьере избы, сплошным узором покрыты верей ворот, ведущих на хозяйственный двор. Этот большой дом-пятистенок, во многом отличается от других крестьянских домов. Его постройка и резные украшения стоили немалых денег. Хозяин, владевший участками леса, нанимавший работников для лесных работ и сплава по Унже и Волге, часто бывал на крупных ярмарках, выезжал в Кострому и в Нижний Новгород. В его доме можно увидеть редкие для крестьянского быта вещи: самовар, граммофон, модные венские стулья, кровать, предметы городского костюма.

6-я точка маршрута.

Соседний двухэтажный дом 1857 года из деревни Журавлево (Кобылино) Макарьевского района также принадлежал богатому крестьянину-лесопромышленнику М.К. Липатову. Дом объединяет под одной кровлей жилые помещения первого и второго этажей,

холодные горенки, кладовые, чуланы, большой двухъярусный двор с сельниками.

Лен растить, терebить, молотить, мять, чесать, прясть да ткать - женская работа. Долгие осенние вечера проводили крестьянки за прялкой. Об этом рассказывает интерьер избы.

Время 12 часов.

- Наш маршрут подошел к концу.

- Что больше всего заинтересовало, привлекло внимание?

- Что удивило?

- Что нового для себя узнали?

- Какая информация поможет в создании своего проекта?

- Появились ли новые идеи проектов?

Ребята отвечают, опираясь на свои записи в маршрутных листах.

- Время нахождения в прошлом закончилось. Сейчас мы пройдем через двери музея и снова окажемся в настоящем.

Но то, что происходит сегодня в народном творчестве, через определённый отрезок времени, станет нашим прошлым. Поэтому так важно фиксировать, изучать и создавать всё, что мы относим к народной культуре. «Гляди вперёд и покажи свои грёзы... и по красоте твоих грёз ты займёшь своё место» (Ефим Честняков). Успехов в создании своих проектов.

Участники маршрута покидают музей и выходят на остановку автобуса №14, на котором возвращаются в начальную точку (ЦТР «Академия»).

Н.В. Дубинкина
учитель французского языка
Ю.С. Фёдорова
учитель французского языка
МБОУ города Костромы Гимназия № 15

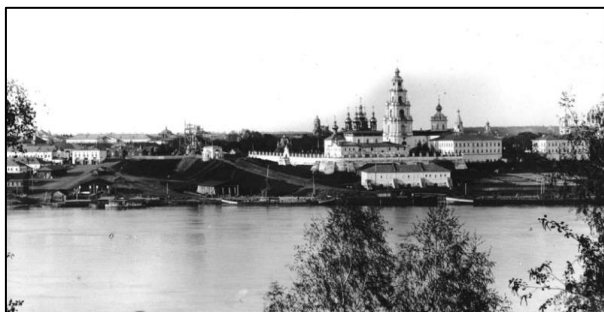
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
«СЕЛИЩЕ: ЭКСКУРСИЯ ПО НЕИЗВЕДАНЫМ МЕСТАМ»

Предметная область: история, лингвистика

Паспорт образовательного туристического маршрута

«Приближаясь по Волге от Ярославля к Костроме, и вступив в последний волжский плёс, мы видим единственную в своём роде картину: в раме зеленых берегов, прямо по оси маршрута, на вершине холма поднимается белоснежный храм. Это — овеянное преданиями бывшее село Селище, церковь святых мучеников Александра и Антонины. Нетронутое новейшими постройками село чарует гармонией природы и тем, что добавлено людьми. Слева — на противоположном берегу поднимаются стены Ипатьевского монастыря с его золотыми главами. Селище, с его храмом-маяком, и древний Ипатий - своего рода торжественные Пропилеи, прекрасный Титульный лист к Книге, имя которой - Кострома!»

Справочные сведения о маршруте



В Костроме есть очень много неизведанных мест. Многие, живя в городе, даже и не догадываются, сколько тайн хранит в себе земля Костромская. Одним из таких таинственных мест является село Селище, расположенное на правом берегу реки Волги.

Наша гимназия уже достаточно давно сотрудничает с городами – побратимами Костромы, принимает у себя иностранных школьников по обмену, и для нас всегда встаёт острый вопрос, а что интересного мы можем рассказать о Костроме, какие достопримечательности нашего древнего города мы будем показывать? Нами уже разработаны маршруты экскурсионных программ, но это маршруты, известные любому Костромичу (центр города, Ипатьевский монастырь и др.) Нам хотелось открыть что – то новенькое, изведать неизведанное, удивить, в первую очередь, не только гостей нашего города, но и себя самих. Вот поэтому мы и выбрали чудесное по своей красоте место, и в то же время мало изученное – село Селище. Основное назначение нашего маршрута – приумножить знания детей об истории нашего города, о великих людях, прославивших наш город, развить у них потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия. В рамках профильной (лингвистической) смены пришкольного лагеря, занятия проводились как на русском, так и на иностранном (французском) языке.

Цель:

Создать условия для формирования уважения к родному городу, осознания принадлежности к нему, привитие интереса к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование активной жизненной позиции в отношении к родному городу.

Задачи:

1. познакомить обучающихся с историческим и культурным наследием села Селище

2. обеспечить сбор информации для создания собственного проекта
3. оказать помощь в проведении экскурсии на французском языке
4. создать условия для взаимодействия детей из разных школ

Данный образовательный туристический маршрут входит в программу профильной лингвистической смены пришкольного лагеря, действующего на базе МБОУ «Гимназия № 15» г. Костромы. Заранее продумывается и составляется маршрут и план занятий. Данная работа адресована учителям французского языка, но может быть использована учителями других иностранных языков, а также учителями истории.

Поход может быть проведен в группе из 10-25 человек.

Возраст детей, для которых может быть проведен такой поход – 11-14 лет.

Данная разработка может быть использована полностью, частично, или как элемент летних программ.

Предмет и тема предмета основного образовательного курса – история Костромского края с лингвистической направленностью

Возрастная группа – 11-14 лет.

Вид туризма – пешеходный.

Способ передвижения – пешком (до места учебного маршрута и обратно транспортом).

Время общее – 2 часа, время на образовательный маршрут – 1 час

«Нитка» маршрута

1 – Вводная (в сквере за остановкой) 2 – Художественная школа им. Купреянова 3 – Храм великомучеников Александра и Антонины 4 – Барский дом 5 – Часовня с купелью

Протяженность маршрута – 850 м.

Сезонность прохождения маршрута – маршрут может быть пройден профильными туристическими группами в любое время года. Прохождение маршрута в каждый период времени имеет свои особенности.

Транспорт – автобус № 22, маршрутки – № 76, 88

Литература

- 1) *Масленицын С. И.* Кострома. — Л.: Аврора, 1968. — 140 с.
- 2) *Разумовская И. М.* Кострома. — Л.: Художник РСФСР, 1989. — 208 с.
- 3) *Бочков В. Н.* Старая Кострома: Рассказы об улицах, домах и людях. — Кострома, 1997. — ISBN 5-89362-001-1.
- 4) Кострома вчера и сегодня / авт. ст. Л. Васильев; пер. на англ. яз. Н. Добряник; науч. ред. И. Шевелёв; ред. пер. А. Эгельштейн; авт. идеи, дизайнер М. Шевелёва. — Кострома, 2003 — 128 с. — 1000 экз.
- 5) *Шиховцев Е. Б.* Костромская библиография. — Кострома.

Конспект учебной части маршрута.

Участники маршрута собираются в заданной точке (у филармонии) в условленное время 10ч.30мин.

Предварительно, где-то в 9.30., учащиеся-экскурсоводы в сопровождении педагога-куратора собираются в Селище и каждый экскурсовод отправляется на свою станцию.

Введение.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное и увлекательное путешествие. Вы узнаете много интересного из истории земли Костромской, откроете для себя некоторые тайны прошлого. Учащиеся 15-й гимназии подготовили для вас интерактивные задания. Но наша экскурсия необычная – она будет проходить на двух языках, русском и французском. В нашей гимназии изучению иностранных языков уделяется особое внимание, ребята участвуют в различных мероприятиях, связанных с иностранным языком, принимают делегации иностранных школьников по обмену. Мы надеемся, что вы насладитесь всей красотой французского языка, и у вас когда-нибудь тоже возникнет желание изучать этот чудесный язык.

Участники маршрута добираются на маршрутках №76 или №88 от улицы Подлипаева до остановки «Селище». Там их встречают экскурсоводы.

На каждой станции участники экскурсии получают фрагмент карты с указанием следующей станции. В итоге они должны будут собрать карту всего маршрута, и на последней станции отыскать ключ от «сундука с сокровищами».



Станция 1. Вводная (в сквере за остановкой)

Село Селище, на правом берегу Волги, входящее в городскую черту с 1932 года, известно ещё с XIV века. В старину место это было покрыто лесами и называлось Мошениной слободой; население ее было очень незначительно, поэтому и слобода первоначально именовалась Новоселками.

Историческую известность Новоселки получили в связи с событиями Смутного времени. В 1609 году здесь стоял польский воинский отряд Лисовского, пришедший на помощь осажденным в Ипатьевском монастыре сторонникам Лжедмитрия II. Здесь же в 1613 году останавливалось посольство Земского собора, прибывшее в Кострому к Михаилу Федоровичу Романову с вестью о его избрании на престол государства Российского. После этого число жителей Новоселок стало увеличиваться, и образовавшееся село стало именоваться Новое Селище, а затем - просто Селище.

По описанию 1627 года, село Селище, состоявшее во владении боярина князя Ивана Михайловича Глинского, включало три церкви: первая, Антонины и Александры, деревянная, ныне на месте ее стоит церковь во имя тех же Антонины и Александры, построенная на месте пришедшей в ветхость деревянной в начале XIX века. Вторая — тоже деревянная, во имя Егория, простояла очень долго и была уничтожена в начале XX века. Третья, во имя

Ильи, уже в 1627 году была настолько ветха, что «стояла без пения».

Вплоть до второй половины XVI века мы располагаем очень скудными сведениями по истории Селища и его церкви. С конца XVI века село уже именуется Селищем. Согласно В. И. Далю, термин «селище» имел в прошлом два основных значения: наши предки называли так или «уничтоженное, снесенное селение, остатки жилого места», или — «весьма большое село, слобода, где более одной церкви».



Introduction

Le village de Selichtché est situé sur la rive droite de la Volga; ce village fait partie de la ville de Kostroma depuis 1932, mais son histoire remonte au 14-ième siècle. Autrefois cet endroit était couvert de forêts, la population était très petite. Après Le Temps des troubles ce site acquiert beaucoup de valeur historique, donc, la population grandit et le village reçoit le nom de Selichtché. Le village de Selichtché avait 3 églises: celle Alexandre et Antonina, en bois, celle Egoriy, aussi en bois qui a été détruite au début du 20-ième siècle, et celle au nom d' Iliya. Jusqu'au 16-ième siècle il y avait très peu d'information sur la village, son histoire et son église. Mais on sait que le nom de «Selichtché» signifie « un assez gros village ».

Станция 2. Художественная школа им. Купреянова

К середине XVIII века Селище уже находилось во владении нескольких лиц, в их числе был и Костромской наместник, граф Р. Л. Воронцов. В числе других владельцев были Поливановы, Каблуковы, Хитровы, Нащекины и другие. Кроме крестьянских дворов, которых было в 1779 году 68, в Селище имелось 4 господские усадьбы. В числе владельцев Селища был и боярин Глеб Иванович Морозов, женатый на знаменитой сподвижнице протопопа Аввакума Федосье Прокопьевне Морозовой".

В XX веке владельцами селищенских усадеб были — семья Купреяновых, из которой вышел известный художник-график Н. Н. Купреянов (1894—1933), сын его Я. Н. Купреянов (род. 1932 г.) — один из советских скульпторов.

Нынешняя художественная школа им. Купреянова – это бывшая дворянская усадьба Ратьковых середины 19-го века. Ранее на её месте стоял деревянный господский дом. В 1856 г. в доме была организована частная школа, где учились дети окрестных деревень. В начале 20-го века перед домом устроен сквер, от которого сохранилось несколько старых тополей и берёз.

В 1995 году школе присвоено имя выдающегося российского художника-графика Николая Николаевича Купреянова. Учащиеся школы принимают участие в выставках-конкурсах различного уровня и добиваются высоких результатов. Так, в 2013 году во всероссийском рейтинге учреждений дополнительного художественного образования она вошла в число 10 лучших школ России.



L'école d'art Koupréyanov

Vers la seconde moitié du 18-ième siècle le village de Selichtché compte 68 maisons de paysans et 4 propriétés de maîtres. Au 20-ième siècle les propriétaires étaient les membres de la famille de Koupréyanov, un de ses membres était dessinateur Koupréyanov et son fils était un des sculpteurs soviétiques. Depuis 1995 l'école d'art porte le nom d'un célèbre dessinateur russe Koupréyanov. C'est une ancienne propriété de la noblesse, qui date du 19-ième siècle. En 1856 ici se trouvait une école privée pour les enfants des villages voisins. De nos jours les élèves de cette école prennent part aux concours, participent aux expositions et obtiennent de bons résultats. Donc, en 2013 cette école d'art est parmi les 10 meilleurs établissements d'enseignement artistique de la Russie.

Станция 3. Храм великомучеников Александра и Антонины.

Александро-Антониновский храм расположен в одном из древнейших районов Костромы – бывшем селе Селище, на правом берегу Волги. В городскую черту Селище вошло лишь в 1932 году, но известно оно еще с XIV века. Его история самым тесным образом связана со многими важными событиями в жизни России. И самое знаменитое из них – призвание на царство Михаила Феодоровича Романова. Как всем известно, само это событие произошло в Ипатьевском монастыре, где вместе с матерью инокиней Марфой в то время жил юный боярин Михаил Романов. Но именно в Селище вечером 13 марта 1613 года остановилось прибывшее из Москвы Великое Земское посольство. А утром 14 марта, прежде чем отправиться в Ипатьевский монастырь, члены посольства молились на Божественной Литургии в Александро-Антониновском храме.

Кстати, этот храм единственный в мире носит имя святых Александра и Антонины Римских. И уже поэтому уникален. Но не только. Удивительна и история создания храма. Обычно обстоятельства возникновения большинства церквей теряются в веках. В случае с Александро-Антониновской церковью все иначе. В «Церковно-приходской летописи», которую вели

священнослужители с 1870 до 1917 года, сохранившейся до наших дней, приведено древнее предание, рассказывающее удивительную историю появления храма. Это предание бытует в Селище до сих пор. В старину один «именитый муж» проезжал через эти места вместе со своей беременной супругой. И случилось так, что именно на этом месте женщина родила двойню – сына и дочь. Это событие произошло 10 июня по старому стилю или 23 июня по новому. В день святых мучеников Александра и Антонины. И близнецам дали имена этих святых. В честь благополучного рождения детей счастливый отец дал обет Богу устроить в этом месте храм в честь святых мучеников. Что, собственно, и сделал. С большой долей вероятности можно назвать и имя этого самого «именитого мужа». Есть обоснованная версия, что это был ни кто иной, как основатель Ипатьевского монастыря мурза Чет (в святом крещении Захария), предок таких знаменитых в истории России родов, как Годуновы, Сабуровы и Вельяминовы-Зерновы. Известно, что одного из сыновей Захарии звали Александр. А это имя, надо сказать, в те времена было далеко не самым распространенным.

Вот уже свыше двух столетий каменный храм встречает всех, кто прибывает в Кострому по Волге «сверху», со стороны Ярославля. Среди храмов Костромы эта церковь замечательна уже тем, что принадлежит к числу всего лишь 3 храмов города, которые избежали в советское время закрытия. В этой церкви никогда не прекращалось богослужение, не гасли лампы перед образами, нетронутым осталось замечательное внутреннее убранство, уцелело старинное приходское кладбище.



Le temple (l'église) Saints martyrs Alexandre et Antonina

Cette église se trouve sur la rive droite de la Volga, à Sélichtché, dans un des plus vieux quartiers de Kostroma. Ce village était connu depuis le XVI-ième siècle. Mais il n'a été rattaché à Kostroma qu'en 1932. L'histoire de ce village est étroitement liée aux événements importants de la Russie. Le plus célèbre parmi eux est le fait que Michel Romanov a été élu sur le trône. On sait que cet événement a eu lieu au monastère Saint-Ipate où le jeune boyard Michel Romanov habitait avec sa nonne religieuse Marfa. Mais c'est le 13 mars 1613 que la délégation de l'ambassade de Moscou est arrivée à Sélichtché. Et le 14 mars avant d'aller au monastère Saint-Ipate, les ambassadeurs ont pris part à la Grande messe (liturgie) à l'église d'Alexandre et Antonina.

A propos, c'est la seule église dans le monde qui porte le nom de ces Saints. L'histoire de l'église est aussi très intéressante. D'après une légende on dit qu'autrefois un homme riche passait par Sélichtché avec sa femme qui était enceinte. Et le 23 juin, le jour des grands martyrs Alexandre et Antonina, cette femme a mis au monde des jumeaux : un garçon et une fille. On a appelé le garçon Alexandre et la fillette-Antonina. A cause de cet événement le père joyeux a fait le vœu à Dieu (a décidé) de construire le temple en l'honneur de ces saints martyrs. On dit que cet homme était un prince tatare mourza Tchet, baptisé comme Zakharia, le fondateur du monastère Saint-Ipate, l'ancêtre des familles célèbres Godounov, Sabourov, Véliaminov-Zernov.

Depuis plus de 200 ans le temple Saints martyrs Alexandre et Antonina rencontre les touristes qui arrivent à Kostroma de Yaroslavl sur la Volga. Il faut ajouter que ce temple est un des 3 temples de Kostroma qui n'était pas fermé pendant l'époque soviétique et dont l'intérieur et le cimetière sont restés intacts. Dans ce temple les messes ne cessaient pas.

Станция 4. Барский дом

Селище — один из наиболее колоритных районов современной Костромы, в качестве помещичьего села оно известно с XVI в. Согласно материалам генерального межевания в 1770-х гг. в селе были две деревянные церкви, четыре господских дома, 68

крестьянских дворов. Крестьяне кроме хлебопашества занимались сапожным ремеслом, рыбной ловлей, извозом, работали на полотняных фабриках Костромы. Среди владельцев в это время значатся костромской наместник граф Р.И. Воронцов, генерал-майор А.Ф. Мошков, генеральша А.В. Нащокина, полковник Н.А. Поливанов, поручик В.Д. Каблуков и другие.

В первой половине XIX в. построены два усадебных дома **в усадьбе Мягковых и в усадьбе Ратьковых**, сохранившиеся до настоящего времени (пр.Приречный, 7 и ул. Городская, 25). В этот же период вокруг церкви строится ограда с воротами и часовней. В черту города Селище было включено в январе 1932 г. Селище занимает западную окраину Заволжья, располагается напротив Ипатьевского монастыря. С северной стороны границу его территории определяет берег Волги, с запада — речка Ключевка, впадающая в Волгу.

Жилая застройка Селища является почти исключительно деревянной и одноэтажной. Преобладают небольшие дома в три окна на главном фасаде. Некоторые из них связаны еще с традициями позднего классицизма. Холмистый рельеф местности, запутанная сеть извилистых улиц и переулков, а также застройка усадебного сельского типа определяют своеобразие Селища.

А вот, что рассказывает нам о Селище летопись 18-го века: «Село Селище, в оном 68 крестьянских дворов и в них живет душ мужска пола 178 и женска пола 182 души. Да 4 господских дома. В реках водится рыба—щуки, окуни и плотва, которая ловится для «господского обиходу». На той реке стоит мукомольня. Рыба из оной реки вылавливается жителями села Селище для продажи. По оной реке Волге имеется судовой ход с хлебом, солью, вином до Рыбинска. Крестьяне села Селище, кроме хлебопашества, занимаются по большей части сапожным ремеслом и рыбною ловлей, а также зимою в извозе, а некоторые работают на Костромских льняных фабриках. Все крестьяне состоят на господском издѣлье, землю пашут на своих господ и частью на себя. В лесу водятся звери — волки, зайцы, белки; в полях — жаворонки, перепела и дикие голуби, а при воде — дикие утки и кулики.»



Le manoir

Sélichtché c'est un des endroits les plus pittoresques de Kostroma, il est connu à partir du XVI –ième siècle.

D'après les annales de 1770 dans ce village il y avait 2 églises en bois, 4 manoirs, 68 maisons des paysans. Les paysans faisaient de l'agriculture, de la cordonnerie, de la pêche et d'autres. Parmi les propriétaires du village on peut nommer le comte Vorontsov, le général Mochkov, le colonel Polivanov et d'autres.

Dans la première moitié du XIX –ième siècle ont été construits 2 manoirs de Miagkov et de Rathkov qui sont conservés jusqu'à nos jours. On a construit aussi à cette période une chapelle autour de l'église. Sélichtché est devenu partie de la ville de Kostroma en 1932. Les frontières de ce village sont limitées du nord – par la Volga, de l'ouest – par la rivière Klioutchovka jetée dans la Volga.

Les maisons de ce village sont typiques, elles ne sont pas grandes, à un étage seulement. La particularité de ce village c'est son relief avec les collines et les rues tortueuses.

Dans les annales du XVIII –ième siècle on peut lire : « Dans le village Sélichtché il y a 68 maisons des paysans où habitent 178 hommes et 182 femmes. Il y a aussi 4 manoirs. Dans les rivières il y a beaucoup de poissons : brochets, perches, gardons. Il y a aussi un moulin. A tavers la Volga il y a une navigation, les bateaux transportent du pain, du sel, du vin à Rybinsk. Dans la forêt il y a des loups, des lièvres, des écureuils,

dans les champs – des alouettes, des cailles, des colombes, dans l'eau – des canards sauvages et des bécassines.

Станция 5. Часовня с купелью

Недавно в Селище торжественно освятили новую часовню. Она расположена прямо на берегу Ключевки, и уникальна тем, что внутри деревянного сруба оборудована купель. Для всех костромичей, желающих окунуться в ледяную, родниковую воду - часовня открыта круглый год.

Река Ключевка в Селище - место в Костроме известное. Многие горожане приезжают за ключевой водой на здешние родники. Много и подземных источников. Как раз над ними и построена часовня с купелью.



La chapelle et la coupelle

Il n'y a pas longtemps on a sanctifié la nouvelle chapelle. Elle se trouve au bord de la rivière Klioutchovka et sa particularité c'est la coupelle (les fonts baptismaux) qui se trouve dedans. Pour tous les Kostromiens qui désirent se baigner dans l'eau glacée de puits, la chapelle est ouverte toute l'année.

La rivière Klioutchovka est très connue à Kostroma. Beaucoup de citoyens arrivent ici pour l'eau de source. Il y a aussi beaucoup de sources souterraines. La chapelle avec la coupelle se trouvent juste au-dessus de ces sources.

На данной станции участники экскурсии получают последний фрагмент карты, на котором обозначено место нахождения «сундука с сокровищами». Оно находится на берегу реки Ключёвка. Отгадав загадки экскурсоводов, участники экскурсии получают ключ от сундука.



На берегу Ключёвки участников экскурсии поджидают пираты, но, несмотря на то, что участники приносят ключ от сундука с сокровищами, пираты просто так его не отдадут. Участникам экскурсии предлагается ответить на несколько вопросов, связанных с историей Селища. И только пройдя этот этап, участники получают «сундук с сокровищами» (в качестве сокровищ можно использовать конфеты, сувениры – брелоки, календарики, буклеты и т.п., связанные с Селищем). Напоследок все участники экскурсии и экскурсоводы исполняют песни на русском и французском языках.



Участники маршрута покидают место проведения экскурсии, выходят на остановку маршруток №76 и №88 и возвращаются в начальную точку.

Приложение.

Вопросы последней станции (для получения «сундука с сокровищами» от пиратов):

- 1) В каком веке Селище впервые упоминается в Летописи?
- 2) Зачем посольство Земского собора прибыло в Кострому в 1613 году, и какое отношение к этому имеет Селище?
- 3) Сколько церквей раньше было в Селище? Все ли они сохранились до наших дней?
- 4) Чьё имя носит художественная школа в Селище?
- 5) Как называется знаменитый Селищенский храм и какова история его возникновения?
- 6) Каким помещикам принадлежало село Селище, и чем занимались крестьяне в 18-м веке?
- 7) Что не так давно торжественно освятили в Селище?