

**МУК «ТБК г. Тольятти»  
Библиографический отдел**

**Олимпийское движение  
(посвящается 30-летию проведения  
Летних Игр XXII Олимпиады  
в Москве в 1980 году  
и проведению XXII Зимних Игр  
в Сочи в 2014 году)  
Библиографический дайджест**

**Тольятти, 2010**

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора-составителя .....	2
История Олимпийских игр .....	3
Олимпийские игры от зарождения до упадка .....	3
Организация Игр .....	8
Олимпиадики .....	12
Четырежды рожденная .....	13
Первая Олимпиада Нового времени .....	17
Зимние Олимпийские Игры .....	20
Современное олимпийское движение .....	22
Международный олимпийский комитет .....	22
Олимпийская Хартия .....	23
Современный Олимпизм .....	24
Атрибутика Олимпийского движения .....	25
Олимпийский ритуал .....	27
Олимпийское движение в России и СССР .....	28
Вступление России в Олимпийское движение .....	28
Развитие Олимпийского Движения в СССР .....	31
Москва – 80 .....	33
Статистика наград .....	37
Провальная Ванкуверская .....	38
Готовимся к зимней сочинской .....	39
Каким будет талисман Сочи-2014? .....	40
Россияне видят талисманом Сочи-2014 медведя .....	41
Хронологические таблицы .....	42
Указатель литературы, имеющейся в фонде ТБК .....	47
Книги .....	47
Статьи .....	49
Литература .....	64

## От автора-составителя

*«Нет ничего благороднее солнца,  
дающего столько света и тепла. Так  
и люди прославляют те состязания,  
величественнее которых нет ничего,  
- Олимпийские игры.»*

*Пиндар*

«Главная цель олимпийского движения, — писал Кубертен, — посредством выступлений выдающихся атлетов привлечь внимание общественного мнения, народов и правительств к необходимости создания всех возможностей для вовлечения в спорт как можно большего числа людей». Возрождая Олимпийские игры, Кубертен преследовал цели одновременно и практические, и благородные. Он верил в то, что напряженность и враждебность, нарастающие между государствами планеты, могут быть сведены к минимуму дружественной атмосферой спорта. Олимпийские игры ныне нередко используются не столько ради идеалов мира и взаимопонимания, сколько для удовлетворения национальных претензий, личных амбиций, коммерческих интересов. Мир далеко не однороден. Он состоит из противостоящих друг другу государств, идеологических институтов, финансовых и промышленных корпораций, которые преследуют свои цели и интересы. Далеко не все эти организации придерживаются олимпийских идеалов. И тем не менее олимпийское движение и в наши дни является сдерживающим фактором конфликтов между народами. Пусть лучше будет плохой мир, чем хорошая война, тогда больше шансов на приближение хорошего мира.

Развитию Олимпийского движения в мире и России посвящен представляемый дайджест. Структурно он состоит из трех крупных разделов («История Олимпийских Игр», «Современное олимпийское движение», «Олимпийское движение в России и СССР»), которые дополняются хронологическими таблицами и указателем литературы, имеющейся в фонде МУК «ТБК г. о. Тольятти».

Дайджест иллюстрирован и содержит большое количество статистических материалов. При подготовке дайджеста использовались книги и статьи по теме, а также ресурсы сети Интернет.

Орлова Е. П., гл.библиограф

Апрель, 2010

## История Олимпийских игр

*Во многих литературных источниках древности и современности можно найти информацию об учреждении и проведении Игр Олимпиад в Древней Греции. И все-таки наибольший интерес представляют поэтические произведения «Илиада» и «Одиссея» величайшего сказителя античного времени Гомера, в которых он подробно описал все виды спорта, составляющих суть Игр. Поэт-лирик того времени Пиндар в своих «Олимпийских одах» восславил спортивные подвиги наиболее знаменитых олимпиоников, а известный географ Павсаний в своем путеводителе «Описание Эллады» дал подробное описание по организации Игр, о правилах их проведения, о традициях и ритуалах награждения победителей Олимпиад и наказании нарушивших Олимпийскую клятву. Кроме того в этом описании очень детально представлена информация и о спортивных сооружениях Олимпии.*

*История возникновения Олимпийских игр в Древней Греции окутана легендами и мифами, но доподлинно известно, что их начали проводить в Олимпии – этот городок, расположенный в южной Греции, в западной части Пелопоннесского полуострова, в области Элиды.*

### Олимпийские игры от зарождения до упадка



Прекрасные романтические легенды окружают древнегреческие Олимпийские игры. Одни приписывают учреждение этого великого праздника Зевсу, который в Олимпии поверг своего жестокого отца Кроноса. Согласно одной из легенд, правил там жестокий бог Кронос. Из опасения принять смерть от руки одного из его детей он глотал своих новорожденных младенцев. Их несчастная мать Рея, родив очередного сына, подала отцу завернутый в пеленках камень, который тот проглотил, не заметив подмены, а новорожденного Зевса поручила пастухам. Мальчик вырос, стал могучим Зевсом-громовержцем, вступил в смертельный бой с Кроносом и победил его. Из чрева отца-пожирателя вышли многочисленные братья и сестры Зевса, которые впоследствии тоже стали богами. В честь этого события Зевс основал бескорыстные, честные со-

стызания сильных, ловких и смелых, названные впоследствии Олимпийскими по месту их проведения. А проводились они в красивом месте - в дубовой роще находился храм Зевса, рядом с которым устроили место для состязаний. Состязания были посвящены Зевсу Олимпийскому.

Другие легенды утверждают, что именно в этом месте сын Зевса – Геракл совершил один из своих подвигов - вычистил пресловутые конюшни царя Элиды - и в честь победы над царем Авгием организовал первые состязания. Согласно другому мифу, Геракл привез в Олимпию священную оливковую ветвь и учредил игры атлетов в ознаменование победы Зевса над его свирепым отцом Кроносом.

Существует немало легенд о зарождении Олимпийских игр. Все они связаны с древнегреческими богами и героями.

Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего Ифит, спартанский законодатель Ликург и афинский законодатель и реформатор Клеосфен установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником...

Определенной исторической достоверностью обладает предание, по которому элидский правитель Ифит, уставший от постоянных междоусобиц и раздоров, обратился к дельфийскому оракулу с вопросом, как их прекратить. И получил ответ: возобновить забытые Олимпийские игры. Ифит предложил царю воинственной Спарты Ликургу учредить состязания, во время которых бы устанавливалось священное перемирие — экейхерия. По условиям заключенного договора за нарушение перемирия налагался крупный денежный штраф и, что было еще страшнее, виновные лишались права участвовать в Олимпийских играх...

Интересны детали этого предания: по предположениям ученых Ифит и Ликург жили примерно в IX веке до н.э., т. е. раньше официальных сроков учреждения Олимпийских игр. Но и они лишь возобновили проведение Игр. Значит, состязания в Олимпии проводились и раньше? Надо полагать, что в долине Алфея задолго до Олимпийских игр проходили ритуальные состязания в честь посвящения юношей в воины. Но они носили местный характер. Ифит и Ликург придали им уровень национальных. История нуждается в достоверной точке отсчета. Такой точкой стал первый памятник, поставленный в Олимпии победителю состязаний. Поэтому 776 г. до н.э., когда Корэб из Элиды опередил всех

соперников в беге на один стадий, официально считается годом начала проведения Олимпийских игр.

На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие – экехерия, а представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты. На хранившемся в Олимпии в храме Геры бронзовом диске Ифита с правилами Олимпийских игр был записан соответствующий пункт. «На диске Ифита написан текст того перемирия, которое элейцы объявляют на время Олимпийских игр; он написан не прямыми строчками, но слова идут по диску в виде круга» (Павсаний, Описание Эллады).

С Олимпийских игр 776 до н.э. (самые ранние Игры, упоминание о которых дошло до нас) у греков шел отсчет особого «олимпийского летоисчисления», введенного историком Тимеем. Олимпийский праздник отмечали в «священный месяц», начинающийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Он должен был повторяться через каждые 1417 дней, составлявших Олимпиаду – греческий «олимпийский» год.

Начинавшиеся как соревнования местного значения, Олимпийские игры со временем стали событием всегреческого масштаба. На Игры съезжалось множество людей не только из самой Греции, но и из ее городов-колоний от Средиземного до Черного моря. Игры продолжались и тогда, когда Эллада попала в подчинение к Риму (в середине II века до н.э.), вследствие чего был нарушен один из основополагающих олимпийских принципов, допускавший участие в Олимпийских играх исключительно греческих граждан, а в числе победителей оказались даже некоторые римские императоры... Сказывался на Олимпийских играх и начавшийся в IV веке до н.э. общий упадок греческой культуры: они постепенно утрачивали былое значение и суть, превращаясь из спортивного состязания и значимого общественного события в сугубо развлекательное мероприятие, в котором участвовали преимущественно атлеты-профессионалы. А в 394 н.э. Олимпийские игры были запрещены – как «пережиток язычества» – римским императором Феодосием I, насильственно насаждавшим христианство.

Первоначально программа Олимпийских игр ограничивалась стадиодромом (дромосом) – бегом на один стадий (192,27 м). Затем программа стала расширяться: были вве-



дены состязания в беге на два стадия, бег на 24 стадия, бег с вооружением, появились пятиборье – пентатлон (бег, прыжки, метание диска и копья, борьба), борьба и кулачный бой, скачки на колесницах. С 632 г. до н.э. в Игры стали включаться соревнования для юношей. Как бы не расширялась программа Олимпийских игр, самым почитаемым оставался бег на один стадий. Победителю в стадиодrome предоставлялось право зажечь огонь на алтаре Зевса, он становился главным героем Игр.

Главной наградой победителю Олимпийских игр – олимпионику служила оливковая ветвь. Ее срезали золотым ритуальным ножом со старого дерева, которое, как считалось, посадил Геракл. Имя атлета высекалось на мраморной плите, а особо выдающимся воздвигались памятники. Но это было, так сказать, моральное поощрение. Жители города, который представлял победитель, одаривали его дорогими подарками, освобождали от налогов, предоставляли бесплатное место в театре. Возвращение победителя к себе на родину превращалось в подлинно триумфальное шествие - все жители радостно его приветствовали.



1076321 [RM] © www.visualphotos.com

Имена соотечественников, ставших победителями Олимпийских и других состязаний, увековечивались в гимназиях и храмах. Кропотливо велся учет их достижений. На примере выдающихся атлетов воспитывалась молодежь. Некоторые из них почитались наравне с богами. Из сохранившихся записей известно, что атлет Феаген добился 13 побед на различных соревнованиях. Леонид из Родоса двенадцать раз становился олимпийским чемпионом в беге на один и два стадия и в беге с вооружением в течение четырех Олимпиад. Но самым прославленным атлетом Древней Греции является Милон Кротонский. В 540 г. до н.э. в возрасте 14 лет он становится олимпийским победителем в борьбе. Затем он был увенчан олимпийским венком еще шесть раз. Кроме того Милон много раз побеждал на Пифийских, Истмийских и Немийских играх. О его невиданной физической силе и ловкости слагались легенды. Неслучайно историки долго спорили являлся ли Милон Кротонский реальной личностью или представляет собой мифический персонаж...

Проведение Олимпийских игр с 776 г. до н.э. до 394 г. н.э., т. е. сохранение традиций по организации состязаний на протяжении более одиннадцати веков, несмотря на войны, эпидемии и другие общественные потрясения, само по себе говорит о той огромной социальной значимости, которую играли Игры в Древней Греции. Однако попытаемся конкретно разобраться, какие же социальные функции выполняли античные Олимпийские игры в период своего расцвета. Греческие полисы, раздираемые междоусобицами, могли

сохранять единство и противостоять внешним врагам только благодаря единой религии и культуре, тесным экономическим и политическим связям. Олимпийские же игры включали в себя все эти объединяющие элементы...

Олимпийские игры оказывали существенное влияние на развитие греческой культуры. При этом можно выделить два аспекта. Во-первых, в Элладе сложился культ прекрасного обнаженного тела. Атлеты тренировались и состязались обнаженными. Стыд наготы считался признаком варварства. Греки почитали загорелое, тренированное обнаженное тело выражением высокого уровня культуры. Во-вторых, во время Игр съезжались со всех уголков Эллады выдающиеся философы, поэты и ученые, что содействовало дальнейшему развитию поразительного феномена греческой культуры. Перед многочисленной аудиторией выступали великие философы Платон, Сократ, Диоген, Гераклит, отцы истории Геродот и Фукидид, основоположник медицины Гиппократ, классики древнегреческой поэзии и драматургии Софокл, Пиндар, Еврепид. Философские беседы, поэтические и ораторские выступления, созерцание шедевров архитектуры и скульптуры, восхищение красотой и физическим совершенством атлетов формировали и развивали единую греческую культуру. При сохранении специфики развития и своеобразия различных греческих полисов, без давления какой-либо централизованной власти именно здесь, на празднествах, естественным образом формировалось национальное самосознание греков. Это было сознание высокой общественной цивилизации, духовной и физической культуры, сознание превосходства над рабами и соседними варварскими народами.

В период расцвета Античной Греции Олимпийские игры выполняли целый ряд социальных функций: религиозную, культурную, воспитательную, экономическую, политическую, зрелищную. Однако большая социальная значимость Олимпийских игр этого периода определялась, в первую очередь, их влиянием на объединение греческого мира и формирование единого национального самосознания. Неслучайно самые пышные и красочные игры древности состоялись в 476 г. до н.э., когда объединенные греческие войска сначала в Марафоне, а затем и в морском сражении при Саламинах разгромили персидские войска и этим сохранили свободу и независимость Греции. Олимпийские игры тогда стали грандиозным праздником в честь победы над грозным врагом...

В IV веке до н.э. наблюдаются постепенные изменения характера и содержания Олимпийских игр. Все больше внимания уделяется зрелищности состязаний. Политический хаос и постоянные войны, особенно Пелопоннесская война (431–404 г.г. до н.э.), вели к огрублению греческих вкусов. Гармоническая красота тела не вызывала, былого восхищения. Зрителей все больше привлекала борьба, кулачный бой и панкратион, богатые острыми, драматическими моментами. Да и в этих видах происходят перемены, если

раньше исход схватки решало преимущественно быстрота, ловкость, то в этот период решающим качеством становится физическая сила. Награда за победу в состязаниях возрастает. Города, стремясь продемонстрировать свою мощь и завоевать расположение богов, привлекают наиболее известных бойцов, даже если они живут в других местах или не соответствуют олимпийским правилам. В связи с этим в состязаниях впервые принимают участие атлеты-профессионалы. Стремление победить любой ценой привело к нарушению правил и установленных норм. Впервые на олимпийских состязаниях был зарегистрированы случаи подкупа, жестокости, нарушений системы подготовки к играм...

Прекращение проведения античных Олимпийских игр было связано с изменением господствующей религии, а вместе с ней и мировоззренческих позиций. В условиях усиливающегося кризиса рабовладельческого строя в Римской империи зародилась и набрала силу новая религия – христианство. Одно из сфер, в которых происходила борьба между старым греко-римским духовным миром и новым христианским мировоззрением, была физическая культура. Став государственной религией, христианство признало в состязаниях и народных празднествах проявление язычества и «греховной телесности», поэтому они подвергались жестоким гонениям со стороны церкви и государства. Запрет проведения Олимпийских игр историки связывают с именем императора Феодосия I, который принял свод законов по борьбе с язычеством (кодекс Феодосия). В 392 году Феодосий издал эдикт (закон), запрещающий все религиозные церемонии, каким бы характером они не отличались. Под этот запрет могли подпадать Олимпийские игры и другие состязания атлетов. Сооружения и храмы Олимпии были разрушены. Землетрясения и неумолимое время завершили этот процесс. Олимпия и великий праздник, проводившийся здесь, были преданы забвению на века...

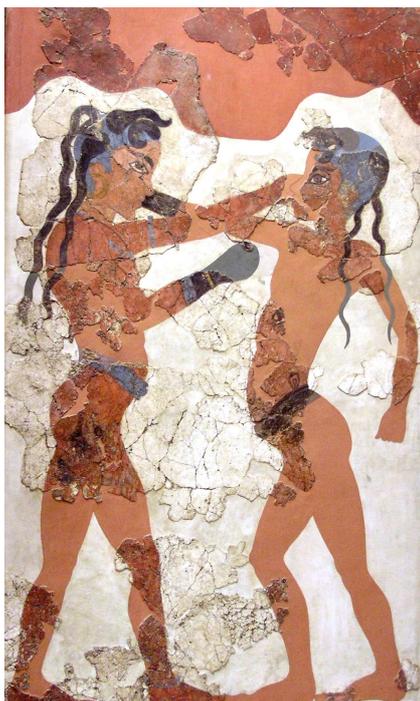
В конце XIX века Олимпийские игры были возрождены по инициативе Пьера де Кубертена.

<http://sportlib.iatp.by/index.php?menu=olimp&link=grecia>

## **Организация Игр**

К участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане (согласно некоторым источникам, мужчины, умевшие говорить по-гречески). Рабы и варвары, т.е. лица негреческого происхождения, участвовать в Олимпийских играх не могли. «Когда Александр Македонский пожелал принять участие в состязаниях и для этого прибыл в Олимпию, то эллины, участники состязаний, требовали его исключения. Эти состязания, говорили они, для эллинов, а не для варваров. Александр же доказал, что

он аргосец, и судьи признали его эллинское происхождение. Он принял участие в беговом состязании и пришел к цели одновременно с победителем» (Геродот, «История»).



Организация античных Олимпийских игр предусматривала контроль не только за ходом самих Игр, но и за подготовкой атлетов к ним. Контроль осуществляли элланодики, или гелланодики (судьи), самые авторитетные граждане. В течение 10–12 месяцев до начала Игр атлеты проходили интенсивную подготовку, после чего сдавали своеобразный экзамен комиссии элланодиков. После выполнения «олимпийского норматива» будущие участники Олимпийских игр еще месяц готовились по специальной программе – уже под руководством элланодиков.

Основополагающим принципом состязаний была честность участников. Перед началом соревнований они давали клятву соблюдать правила. Элланодики имели право лишить чемпиона титула, если он победил мошенническим путем, провинившийся атлет подвергался также штрафу и телесному наказанию. Перед входом на стадион в Олимпии стояли в назидание участникам заны – медные статуи Зевса, отлитые на деньги, полученные в виде штрафов с атлетов, нарушивших правила соревнований (древнегреческий писатель Павсаний указывает, что первые шесть таких статуй были уставлены в 98-ю Олимпиаду, когда фессалиец Эвпол подкупил трех выступавших с ним борцов). Кроме того, к участию в Играх не допускались лица, уличенные в совершении преступления или в святотатстве.

Вход на соревнования был бесплатный. Но их могли посещать только мужчины, женщинам под страхом смертной казни запрещалось появляться в Олимпии в течение всего празднества (согласно некоторым источникам, этот запрет распространялся только на замужних женщин). Исключение делалось лишь для жрицы богини Деметры: для нее на стадионе, на самом почетном месте был сооружен специальный мраморный трон.

**Программа античных Олимпийских игр.** Первое время в программе Олимпийских игр был только стадион – бег на один стадий (192,27 м), затем число олимпийских дисциплин выросло. Отметим некоторые кардинальные изменения в программе: на 14 Олимпийских играх (724 г. до н.э.) в программу включен диаулос – бег на 2 стадия, а 4 года спустя (720 г. до н. э.) долиходром или долихос (бег на выдержку), дистанция которого составляла от 7 до 24 стадиев (4,6 км);

Впрочем, некоторые теоретики, например философ Сократ, считали, что «длинный бег» вреден, так как портит фигуру и мешает гармоничному развитию тела человека. А гармония телесная и духовная — калокагафия — была общепризнанным идеалом для древних греков. Бегуны соревновались не на время, как нынче, а на скорость. Поскольку, кроме быстроты, ценились также ловкость и сила рук, то начиная с 18-й Олимпиады в программе появилось «пятиборье»: состязания по бегу, прыжкам в длину, метанию диска, копья, а также — борьбе. Считалось, что эти упражнения наиболее благотворно влияют на гармоническое развитие тела человека. В длину прыгали, держа в руках гантели для более уверенного размаха рук и оставления четких отпечатков ног на месте приземления. Диск был бронзовым, 24—36 см в диаметре, весом 4—6 кг (диаметр нынешнего диска 21,9—22,1 см при весе 2 кг). Копье длиной 120—150 см имело на древке кожаную петлю — ремень, помогавший спортсмену увеличить скорость полета в нужном направлении. Борцы состязались на площадке, засыпанной полуметровым слоем песка, чтобы воспрепятствовать травмированию спортсменов. В состязаниях больше ценилась ловкость, нежели грубая сила.

На 23 Олимпийских играх (688 г. до н.э.) в программу состязаний вошел кулачный бой. На 25 Олимпийских играх (680 г. до н.э.) добавлены гонки на колесницах (запряженных четырьмя взрослыми лошадьми). Со временем этот вид программы расширился, в V—IV в.в. до н.э. стали проводиться гонки колесниц запряженных парой взрослых лошадей, молодыми лошадьми или мулами. На 33 Олимпийских играх (648 г. до н.э.) в программе Игр появились верховые скачки на лошадях. В середине III в. до н.э. стали также проводиться скачки на жеребятках, а также и панкратион — единоборство, соединявшее в себе элементы борьбы и кулачного боя с минимальными ограничениями на «запрещенные приемы» и во многом напоминающее современные бои без правил. С 37 Игр (632 г. до н.э.) в состязаниях стали участвовать и юноши в возрасте до 20 лет. Поначалу соревнования в этой возрастной категории включали только бег и борьбу, со временем к ним добавились пятиборье, кулачный бой и панкратион. Юным любителям пятиборья и кулачного боя пришлось дожидаться, соответственно, 38-й и 41-й Олимпиад. На 65-й Олимпиаде ввели «боевой бег» (гоплитен) в полном вооружении — со щитом, мечом и в шлеме.

Помимо атлетических соревнований, на Олимпийских играх проводился и конкурс искусств, с 84-х Игр (444 г. до н.э.), ставший официальной частью программы.

Первоначально Олимпийские игры занимали один день, затем (с расширением программы) — пять дней (именно столько продолжались Игры в период их расцвета в VI—IV в.в. до н.э.) и, в конце концов, «растянулись» на целый месяц...

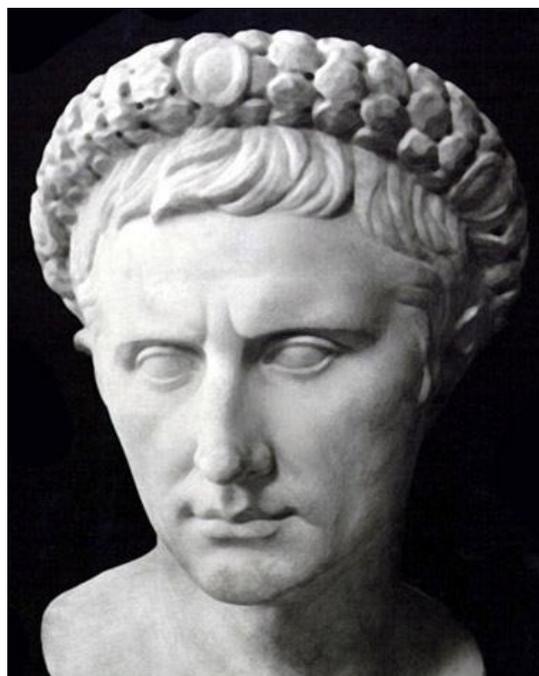
...О спортивных результатах античных олимпийцев известно мало. Известен дискобол Фейлос, метнувший снаряд на 29,3 м. Сообщалось о победителе 28-й и 31-й Олимпиад — спартанце Хионисе, прыгнувшем в длину на 16,7 м, если переводить тогдашние меры длины в современные. Кстати с одним земляком олимпийца-прыгуна приключилась неприятность. Он был оштрафован на крупную сумму денег за то, что по рассеянности прихватил в Олимпию меч. Носить оружие в пределах священного города мира строжайше запрещалось.

Право на участие в Олимпиаде было привилегией каждого свободного грека. Иноземцы и рабы к состязаниям не допускались, но им иногда позволялось присутствовать на стадионе в качестве зрителей. Царь Филипп Македонский — отец Александра Великого был горд, что его подданные получили право участия в Олимпиадах и тем самым — признаны истинными эллинами. В период римского владычества над Грецией судьи допустили к участию в Играх императоров Тиберию и Нерона. Выступая в состязаниях колесничих и поэтов-артистов, Нерон был признан победителем. Говорят, ему «подыгрывали». Что ж, времена изменились и для принципиальных греков — не до жиру, быть бы живу. А раньше все нарушения правил Олимпийских игр строго карались, причем зачастую в сугубо древнегреческом стиле. У храма Матери богов в Олимпии была особая терраса для так называемых «штрафных статуй». Их должны были ставить государства, представители которых нарушали правила состязаний. После скандала на 112-й Олимпиаде Афины вынуждены были поставить их - шесть, поскольку гражданин республики Калипп попытался подкупить соперников по пятиборью.

Некоторые из дисциплин античных Олимпийских игр, знакомые нам по современным соревнованиям, заметно отличаются от своих нынешних аналогов. Греческие атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места — к тому же с камнями (позже с гантелями) в руках. В конце прыжка спортсмен отбрасывал камни резко назад: считалось, что это позволяет ему прыгнуть дальше. Подобная техника прыжка требовала хорошей координации. Метание копья и диска (со временем вместо каменного атлеты стали кидать железный диск) производилось с небольшого возвышения. При этом копье метали не на дальность, а на точность: атлет должен был поразить специальную мишень. В борьбе и боксе не было деления участников по весовым категориям, а боксерский поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным или оказывался не в состоянии продолжать схватку. Были весьма своеобразные разновидности и у беговых дисциплин: бег в полном вооружении (т.е. в шлеме, со щитом и оружием), бег герольдов и трубачей, попеременный бег и гонка на колеснице.

## **Олимпионики**

Победитель Олимпийских игр получал вместе с оливковым венком (эта традиция пошла с 752 г. до н.э.) и пурпурными лентами всеобщее признание. Он становился одним из самых уважаемых людей в своем городе (для жителей которого победа земляка на Олимпиаде тоже была огромной честью), его нередко освобождали от государственных повинностей, давали прочие привилегии. Олимпионику воздавались на родине и посмертные почести. А согласно введенной в 6 в. до н.э. практике, трехкратный победитель Игр мог поставить свою статую в Альтисе.



Первым из известных нам олимпиоником стал Корэб из Элиды, одержавший победу в беге на один стадий в 776 г. до н.э.

Самым знаменитым – и единственным за всю историю древних Олимпийских игр атлетом, побеждавшим на 6 Олимпиадах, – был «сильнейший среди сильных», борец Милон из Кротона. Уроженец греческого города-колонии Кротон (юг современной Италии) и, по некоторым данным, ученик Пифагора, он одержал свою первую победу на 60-й Олимпиаде (540 г. до н.э.) в соревнованиях среди юношей. С 532 г. до н.э. по 516 г. до н.э. он завоевал еще 5 олимпийских титулов – уже среди взрослых атлетов. В 512 г. до н.э. Милон, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул, но уступил более молодому сопернику. Олимпионик Милон являлся также неоднократным победителем Пифийских, Истмийских, Немейских Игр и многих местных соревнований. Упоминания о нем можно найти в трудах Павсания, Цицерона и других авторов.

Другой выдающийся атлет – Леонид из Родоса – на четырех Олимпиадах подряд (164 г. до н.э. – 152 г. до н.э.) побеждал в трех «беговых» дисциплинах: в беге на один и на два стадия, а также в беге с оружием.

Астил из Кротона вошел в историю античных Олимпийских игр не только как один из рекорсменов по числу побед (6 – в беге на один и на два стадия на Играх с 488 г. до н.э. по 480 г. до н.э.). Если на первой своей Олимпиаде Астил выступал за Кротон, то

на двух последующих – за Сиракузы. Бывшие земляки отомстили ему за предательство: статую чемпиона в Кротоне снесли, а его бывший дом превратили в тюрьму.

В истории древнегреческих Олимпийских игр есть и целые олимпийские династии. Так, дед чемпиона по кулачному бою Посейдора из Родоса Диагор, а также его родные дяди Акусилаи и Дамагет тоже были олимпиониками. Диагор, чья исключительная стойкость и честность в боксерских поединках завоевали ему огромное уважение зрителей и были воспеты в одах Пиндара, стал очевидцем олимпийских побед своих сыновей – соответственно, в боксе и панкратионе. По преданию, когда благодарные сыновья водрузили на голову отцу свои чемпионские венки и подняли его на плечи, кто-то из рукоплещущих зрителей воскликнул: «Умри, Диагор, умри! Умри, потому что тебе больше нечего желать от жизни!» И, взволнованный, Диагор, тут же скончался на руках у сыновей.

Многие олимпионики отличались исключительными физическими данными. Например, чемпиону в беге на два стадия (404 г. до н.э.) Ласфену из Тебеи приписывается победа в необычном состязании с лошастью. Эгей из Аргоса, победивший в беге на длинные дистанции (328 г. до н.э.), после этого бегом, не сделав в пути ни единой остановки, преодолел расстояние от Олимпии до своего родного города, чтобы быстрее принести радостную весть землякам. Победы добывались и за счет своеобразной техники. Так, чрезвычайно выносливый и подвижный боксер Меланком из Карики, победитель Олимпийских игр 49 г. н.э., во время поединка постоянно держал руки вытянутыми вперед, за счет чего он уходил от ударов противника, а сам при этом крайне редко наносил ответные удары, – в конце концов, измотанный физически и эмоционально соперник признавал свое поражение. А про победителя Олимпийских игр 460 г. до н.э. в долиходроме Ладаса из Аргоса говорили, что он бежит настолько легко, что даже не оставляет следов на земле.

В числе участников и победителей Олимпийских игр были такие известные ученые и мыслители, как Демосфен, Демокрит, Платон, Аристотель, Сократ, Пифагор, Гиппократ. Причем соревновались они не только в изящных искусствах. К примеру, Пифагор был чемпионом по кулачному бою, а Платон – в панкратионе.

*Е Гороховский. Олимпионики*

## **Четырежды рожденная...**

Первым, известным по имени, олимпийским чемпионом был... повар Кореб или Короиб из древнегреческого города Элида. Каким он был кулинаром — неведомо, зато бегал здорово, что и доказал на стадионе священного города Олимпия в 776 году до н. э.

Это был «первый год первой Олимпиады», от которого началось летоисчисление античного мира и который навсегда стал годом имени первого олимпионика—победителя, опередившего всех на 192-метровой дистанции — дорожке, засыпанной четвертьметровым слоем песка...

Правда, сами греки считали ту Олимпиаду вовсе не первой, а, так сказать, «возрожденной», причем в третий раз. Ведь, согласно мифологии, основателем Игр считался величайший герой баснословной древности Геракл, учредивший соревнования спортсменов после успешной очистки (от 30-летнего слоя навоза) конюшен элидского царя Авгия — земляка повара Кореба.

Были и другие не менее «достоверные» версии происхождения Олимпийских игр, например связанная с благополучным возвращением аргонавтов из похода за Золотым руном. Тогда тот же Геракл убедил путешественников поклясться друг другу в вечной дружбе и избрал для праздничного торжества прекрасное место над элидской рекой Алфеем, посвятив его царю богов Зевсу Олимпийскому.

Еще одна старинная легенда гласит, что Олимпию основал мифический пророк местный оракул Ям. И, наконец, последняя повествует о том, что симпатичный парень по имени Пелоп победил в состязаниях на колесницах жестокого царя города Писы Эномая: завоевал руку и сердце его прекрасной дочери Гипподамии и на радостях учредил спортивные состязания.

Если же перебраться из сказочного мира в реальный, то известен договор между элидским царем Ифитом и знаменитым спартанским законодателем Ликургом, которые в конце IX века до н. э. условились об учреждении Олимпийских игр. Некий диск с текстом этого договора хранился в Олимпии у жрецов храма жены Зевса — богини Геры. Полтысячелетия спустя его видел великий философ Аристотель. А еще через 500 лет историк Павсаний составил подробное описание диска, отметив, что Ифит вовсе не учредил Игры, а лишь возродил более древнюю традицию их проведения.

Это «второе рождение» Олимпиад замечательно тем, что именно царь Ифит выступил с инициативой заключения всеобщего мира — священной экехирии на время проведения соревнований.

Все греческие государства согласились откладывать конфликты и войны, пока на стадионе Олимпии состязались бегуны. Поначалу это был единственный олимпийский вид спорта. И позднее, когда программы Олимпиад стали более разнообразными, именно

чемпионы по бегу становились главными олимпиониками, именами которых назывались четырехлетние календарные циклы древних греков, считавших время от Олимпиады до Олимпиады.

Поскольку право считаться «отцами-основателями» Игр оспаривали сразу два города — Элида и Писа, мудрые эллины приняли соломоново решение: сформировать оргкомитет (он же — судейская коллегия) из наиболее почитаемых граждан этих городов.

Говорили также, что Ифит учредил (или возродил) Олимпийские игры по совету знаменитого предсказателя — оракула из храма бога Аполлона в Дельфах, слово которого было для людей античного мира более чем весомым. И царь, и оракул видели в этом средство хотя бы на время приостанавливать братоубийственные войны, пылавшие между греческими общинами.

После «третьего рождения» в 776 году до н. э. Олимпийские игры стали регулярными. Каждые четыре года в Олимпию съезжались спортсмены и болельщики со всей Греции. Игры начинались в конце июня и длились всего лишь один день.

Со временем Олимпиады продолжались уже пять дней. Участники приезжали за месяц до открытия праздника и начинали тренировки под наблюдением судей - элланодиков, которые допускали к выступлениям лишь сильнейших.

Выступать на Играх и стоять, наблюдая за состязаниями (сидячих мест на тогдашнем стадионе не было), имели право только мужчины. Лишь одна женщина могла присутствовать среди зрителей — жрица богини плодородия Деметры. Прочим же за появление на стадионе грозила смерть. Известна скандальная история разоблачения одной дамы — матери и одновременно тренера юноши, выигравшего состязания. Ее помиловали, учитывая заслуги сына, но на будущее приняли меры. Абсолютно все, имевшие отношение к соревнованиям, должны были присутствовать на стадионе... голышом.

Право на участие в Олимпиаде было привилегией каждого свободного грека. Иноземцы и рабы к состязаниям не допускались, но им иногда дозволялось присутствовать на стадионе в качестве зрителей. Царь Филипп Македонский — отец Александра Великого был горд, что его подданные получили право участия в Олимпиадах и тем самым — признаны истинными эллинами.

В период римского владычества над Грецией судьи допустили к участию в Играх императоров Тиберия и Нерона. Выступая в состязаниях колесничих и поэтов-артистов, Нерон был признан победителем. Говорят, ему «подыгрывали». Что ж, времена изменились и для принципиальных греков — не до жиру, быть бы живу. А раньше все нарушения правил Олимпийских игр строго карались, причем зачастую в сугубо древнегреческом стиле. У храма Матери богов в Олимпии была особая терраса для так называемых

«штрафных статуй». Их должны были ставить государства, представители которых нарушали правила состязаний. После скандала на 112-й Олимпиаде Афины вынуждены были поставить их - шесть, поскольку гражданин республики Калипп попытался подкупить соперников по пятиборью.

Победители получили венки, сплетенные из листьев оливы (не лавровые!). Они имели право ставить свои статуи в городе Зевса. А трижды олимпионики получали право устанавливать такие статуи в особо почитаемой святыне Олимпии. И только они отличались портретным сходством.

Каждый чемпион становился национальным героем всей Греции. Всю жизнь он был центром внимания и пользовался неизменным уважением соотечественников. Именем олимпионика называли четырехлетний период между Олимпиадой года его победы и последующей. По словам римского оратора и политика Цицерона, почет, оказывавшийся олимпийским чемпионам, был равновелик римскому триумфу — торжественному въезду полководца в Вечный Город после победоносной битвы.

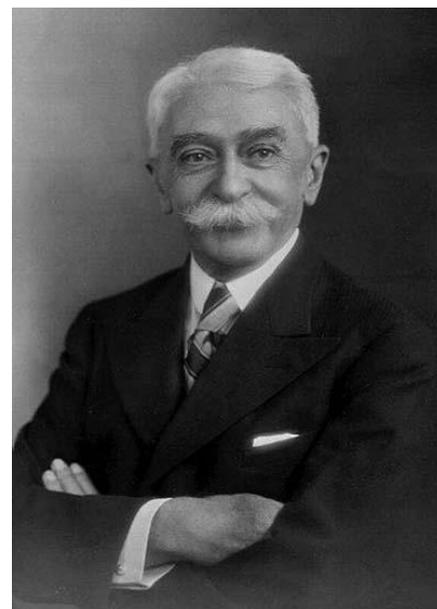
Римские императоры-язычники покровительствовали Олимпиадам. Их преемники — христианские владыки, увы, положили им конец. В 394 г. н. э. бывший генерал Феодосий I, ставший владыкой необозримых земель от Атлантики до Месопотамии и от Британии до Египта, повелел запретить Олимпийские игры как языческое мероприятие. Незадолго до его указа состоялась последняя — 293 Олимпиада. Имени чемпиона история не сохранила...

Для священного города Зевса — обители мира настали тяжелые дни. Два года спустя, после эдикта Феодосия, его разрушили завоеватели — готы. А еще через треть столетия погром довершили религиозные фанатики, которые разорили храмы и алтари древних богов Эллады.

То, что осталось на поверхности, разрушалось природой (землетрясениями 522 и 551 г.г.) и людьми. Турки, хозяйничавшие в средневековой Греции, начали разбирать античные развалины на камень для строительства крепостей. Река Алфей заносила их песком. Легендарный алтарь Зевса, у которого начинались и оканчивались торжества Олимпийских праздников, утратил девять метров своей высоты...

Возрождение города, уже как величайшего археологического парка Европы, состоялось в последней четверти XIX века после грандиозных раскопок немецкой экспедиции во главе с Эрнстом Курциусом — своеобразным конкурентом знаменитого Генриха Шлимана. Он раскопал руины стадиона, храмов Зевса, Геры и другие памятники.

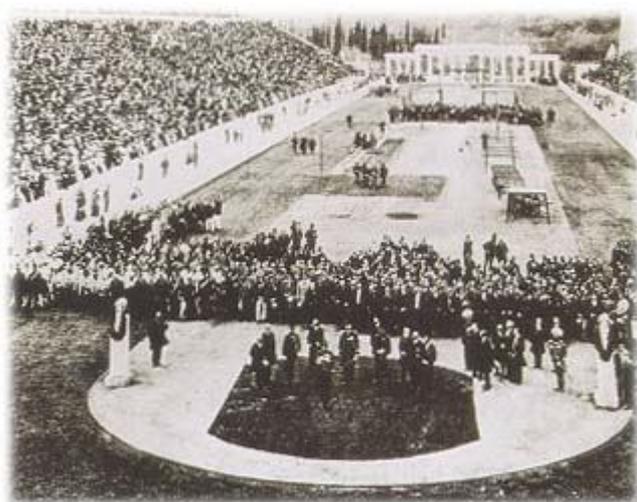
А в 1894 году романтичный француз — барон Пьер де Кубертен заявил на Международном конгрессе деятелей спортивного движения, проходившем в актовом зале Парижского университета Сорбонны, о необходимости осуществить: «...в соответствии с условиями современной жизни возобновление Олимпийских игр». Влюбленный в античную историю и современный спорт, этот замечательный педагог и общественный деятель, глава Союза спортивных ассоциаций Франции, провел гигантскую подготовительную работу. Он разъезжал по всей Европе, встречался с королями, президентами и премьерами, вел обширную переписку, хлопоча и убеждая как власть имущих, так и своих коллег по спортивному делу в том, что Олимпийские игры — вещь хорошая. Парижский конгресс стал заключительным победным аккордом его борьбы за четвертое рождение Олимпиады, если первым считать последствие подвигов Геракла.



*Е. Гороховский. Четыре возраста Олимпиады // Информационно-аналитический еженедельник «Зеркало недели» № 37 (сент). 2000*

### **Первая Олимпиада Нового времени**

23 июня 1894 года был создан Международный олимпийский комитет из предста-



вителей примерно десятка стран Европы, а также США и Новой Зеландии. Было решено устроить Первые или, если угодно, 294-е Олимпийские игры на их родине в Греции.

К большому сожалению для Кубертена, Олимпия для них не годилась. Развалины стадиона нуждались в серьезнейшей реставрации. Поэтому выбор пал на столицу Эллады — Афины.

Местный Мраморный стадион, прекрасно сохранившийся с античной поры, вполне подходил для новой Олимпиады.

В разгар весны 1896 года — небольшой город, хранивший лишь следы великой древней славы, наполнили толпы иностранных гостей. Они жаждали узреть соревнования 285 спортсменов, представлявших 12 государств. Самую крупную команду в 197 человек выставила Греция. Там не было профессионального спорта и любителей было немного. Однако выручили воля к победе и патриотизм. Представители других стран также были, в основном, любителями. Устроители Олимпиады руководствовались идеями де Кубертена, воплощенными в Олимпийской хартии, принятой одновременно с основанием МОКа в Париже. Он был принципиальным противником коммерциализации спорта и превращения любителей-спортсменов в наемных атлетов-гладиаторов. Но полностью отстоять идею и тогда было непросто, поэтому на I Олимпиаду были допущены команды профессиональных фехтовальщиков, состязавшихся, правда, исключительно между собой.

Торжественное открытие Игр состоялось 5 апреля. Утром греческий король Георг I приветствовал будущих олимпийцев и их товарищей. Салютовали пушки. Взмыли в небо стаи голубей. Маршировал парад участников, во главе с командой хозяев состязаний, почти как на нынешних Олимпиадах. Правда, не было ритуала поднятия привычного нам флага с пятью разноцветными переплетенными кольцами и девизом: «Citius, altius, fortius» («Быстрее, выше, сильнее»). Кубертен со своим приятелем Дидоном придумали это лишь в 1914 году...

В соответствии с античной традицией в соревнованиях приняли участие только мужчины. Правда, в отличие от древних греков, они выступали не обнаженными, а в спортивных костюмах. Среди зрителей дам было достаточно. Все-таки заканчивался XIX век.

Соревнования открыли велосипедисты, пустившиеся в стокилометровую гонку. Та афинская весна была жаркой, и гонщики один за другим падали от усталости на дистанции. В конце концов осталось лишь двое — француз Фламан и грек Колетис. Первым финишировал земляк де Кубертена. Этот спортсмен остановил велосипед, чтобы обождать противника, заменившего своему «коню» проколотую шину, и лишь тогда продолжил честную борьбу. Пока все это происходило, определился первый олимпийский чемпион. Им стал американец Джемс Конноли, выигравший состязания в тройном прыжке с результатом 13,71 м.

Состязания легкоатлетов открыли бегуны. Среди них вне конкуренции оказался земляк Конноли — Томас Бёрке, вышедший на дорожку в шортах и легких туфлях с шипами на подошвах. Противники были в длинных брюках и сапогах. Он же показал европейцам тактическую новинку еще одного соотечественника — Чарльза Шеррилла — низкую стартовую стойку с опорой на землю коленом и пальцами рук. Результат чемпиона —

12 секунд, как и прыжок Конноли, фиксировались в качестве первых в истории олимпийских и мировых рекордов.

Центральным событием Олимпиады стал марафонский забег на дистанцию более 40 километров, который блестяще выиграл... греческий почтальон Спирос Луис, ставший национальным героем своей Родины. Он бежал почти три часа, в адскую жару по древней дороге, ведущей от селения Марафон к Афинам — той самой, помнившей бег безымянного воина армии греческого полководца Мильтиада; героя, сообщившего соотечественникам о победе над гигантским войском персидского царя Дария 12 сентября 490 года до н. э. и умершего у ворот родного города от нечеловеческого перенапряжения. Спирос Луис не пострадал. Король увенчал его голову венком из листьев оливы, привезенным из Олимпии. Ему подарили дом. Афинские купцы обязались бесплатно одевать героя, а цирюльники — даром брить его всю жизнь. Владелец же одного ресторана выдал специальный приз — чек на 3652 бесплатных обеда на десять лет вперед...



Интернациональную когорту олимпийских чемпионов награждали 14 апреля в день закрытия Олимпиады. Повторяя античный церемониал, им возлагали на головы венки победителей. Тогда же возникла традиция исполнения национальных гимнов и подъема государственных флагов стран, давших миру героев спорта. Больше всех медалей завоевали греки, но в «золотом» зачете их победили американцы.

Подданные Российской империи не участвовали в Олимпиаде. Причина весьма современна — не было денег. Не смогли выехать ни москвичи, ни петербуржцы. Несколько отчаянных одесситов добрались до Константинополя, но там их финансы иссякли. И только киевлянин Н. Риттер оказался настолько состоятельным, что доехал до Афин. Сначала он даже заявил о желании участвовать в состязаниях по борьбе и стрельбе. Но, суеверный, как все спортсмены, позже отказался, сославшись на потерю заветного медальона-талисмана.

В заключение отметим, что гуманные демократические принципы олимпийского движения начали развиваться сразу после Афинской олимпиады, ибо уже на II Олимпийских играх 1900 года в Париже в соревнованиях приняли участие женские команды. Первыми дамами-олимпиониками стали американка М.Эббот (гольф) и англичанка Ш.Купер (теннис), победившая как в личном зачете, так и в смешанном разряде, играя в паре с соотечественником Р.Догерти.

Российские дела с финансированием олимпийских проектов улучшились гораздо позже — 12 лет спустя. Благодаря сбору добровольных взносов общественности на IV Олимпиаду 1908 года отправилась команда из пяти человек. Дебют оказался блестящим. Золотую медаль в фигурном катании на коньках выиграл Николай Панин-Коломенкин, а борцы Н.Орлов и А.Петров стали серебряными призерами. Такой успех стимулировал развитие олимпийского движения в империи, и на следующие Игры уже поехала команда из 178 человек, участники которой, правда, не снискали чемпионских титулов...

Вскоре началась Первая мировая война, и народам мира надолго стало не до Олимпийских игр. Увы, древнегреческая эхеихрия не была традицией для людей XX века.

И вот на его исходе, накануне XXVII Олимпиады в Сиднее<sup>1</sup> президент Греческой Республики Константинос Стефанопулос обратился с призывом к народам мира восстановить обычай олимпийского перемирия. Ссылаясь на принятое в минувшем году решение Генеральной Ассамблеи ООН, поддержанное 180-ю странами, он заявил: «Призываю сложить все оружие и прекратить военные приготовления между всеми странами и народами (...) хотя бы на время проведения Игр и, надеюсь, после их окончания (...). В «мировой деревне», где мы живем, связь между крупнейшим мировым и культурным событием, которыми являются Олимпийские игры, и укреплением мира станет источником могучего вдохновения для новых поколений...»

*Е. Гороховский. Четыре возраста Олимпиады*

*Информационно-аналитический еженедельник «Зеркало недели» № 37 (сент).*

*2000*

## **Зимние Олимпийские Игры**

С созданием в 1894 МОК среди прочих видов спорта в будущую олимпийскую программу предлагалось включить и катание на коньках. Тем не менее, на первых трех Олимпийских играх никаких «ледовых» дисциплин не было. Они впервые появились на Играх-1908 в Лондоне: фигуристы соревновались в 4 видах программы. В исполнении обязательных фигур среди мужчин сильнейшим оказался швед Ульрих Сальхов, в произвольном катании – россиянин Николай Панин-Коломенкин. Соревнования среди женщин выиграла Мэдж Сайерс (Великобритания), а в парном катании – немцы Анна Хюблер и Генрих Бюргер.

Три года спустя на очередной сессии МОК было предложено организовать в рамках следующих Олимпийских игр специальную Неделю зимних видов спорта. Но органи-

---

<sup>1</sup> XXVII летние Олимпийские игры в Сиднее проводились в 2000 году.

затеры Игр в Стокгольме выступили против подобного предложения, опасаясь, что это отрицательно скажется на Северных играх (комплексные зимние соревнования с участием скандинавских стран, проводившиеся с 1901 по 1926 в основном на территории Швеции, очередные такие Игры должны были состояться в 1913). Кроме того, заявили скандинавы, «ледовые» и «снежные» состязания не имеют никакого отношения к олимпийской традиции.

В ходе подготовки следующих Олимпийских игр (они должны были пройти в Берлине в 1916) идея об организации Недели зимних видов спорта прозвучала вновь. Предполагалось, что в программу Недели войдут лыжные гонки, бег на коньках, фигурное катание и хоккей с шайбой. Но Первая мировая война помешала проведению олимпийских соревнований.

В программе Игр в Антверпене (1920) были фигурное катание и хоккей с шайбой. Шведский фигурист Гиллис Графстрем победил в соревнованиях среди мужчин, его соотечественница Магда Юлин-Маурой – у женщин, а Людовика и Вальтер Якобссоны (Финляндия) – в парном катании. Олимпийский хоккейный турнир, в котором участвовали 7 команд, выиграла Канада.

**Зимой 1924 во Франции** (которая должна была принимать в том году очередные летние Олимпийские игры) под патронажем МОК прошла «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады». Эти комплексные соревнования по зимним видам спорта вызвали такой интерес, что МОК принял решение проводить отныне – наряду с летними – и зимние Олимпийские игры, а прошедшей Неделе задним числом присвоил официальный статус Первых зимних олимпийских игр.

*<http://www.olympic-history.ru/zimnie-olimpiiskie-igry.html>*

## **Современное олимпийское движение**

Предвестниками возрождения Олимпийского движения стали Международная федерация гимнастики (1881 г.), Международная федерация гребли (1892 г.), Международный союз конькобежцев (1892 г.). Концепция современного олимпизма принадлежит французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертэну.

Французское правительство поручило Кубертэну изучить зарубежный опыт физического воспитания молодёжи. Он предпринял поездку по Европе, где сразу же нашёл горячих приверженцев олимпийских идей. По возвращении домой 25 ноября 1892 г. он прочитал в Сорбонне свою знаменитую лекцию «Олимпийский Ренессанс». С помощью друзей во многих странах Кубертэну удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма. Эта встреча состоялась 23 июня 1894 г. В актовом зале Сорбонны перед 72 делегатами из 12 стран с подробным проектом организации Олимпийских игр и создания Международного олимпийского комитета (МОК) выступил Пьер де Кубертэн. Учредительный конгресс одобрил предложения Кубертэна. Для руководства олимпийским движением и организацией игр был создан МОК, в состав которого вошли 14 представителей от 12 стран.

На современном этапе тремя основными составляющими Олимпийского движения (ОД) являются МОК, Международные спортивные федерации (МСФ) и Национальные олимпийские комитеты (НОК). Кроме этого ОД включает в себя Организационные комитеты Олимпийских игр (ОКОИ), ассоциации олимпийских МСФ и НОК. Более тридцати МСФ, союзов и ассоциаций обеспечивают организацию и проведение Игр Олимпиад по семи категориям видов спорта, из них по четырем – Зимних олимпийских игр, что в целом составляет около пятидесяти видов спорта.

### **Международный олимпийский комитет**

Международный олимпийский Комитет (МОК) - является международной неправительственной организацией, созданной не для извлечения прибыли, с неограниченным сроком действия, в форме ассоциации со статусом юридического лица, признанной Швейцарским федеральным Советом в соответствии с договором, вступившем в силу 1 ноября 2000 года. Штаб квартира МОК находится в Лозанне (Швейцария), поэтому Лозанна – Олимпийская столица.

Задачей МОК является выполнение миссии, роли и обязанностей, изложенных в Олимпийской хартии. Решения МОК являются окончательными. Любой спорный вопрос, касающийся применения или объяснения Олимпийской Хартии, может решаться исключительно Исполкомом МОК и, в некоторых случаях, в судебном порядке в Суде спортивного арбитража (САС). Для выполнения своей миссии и своей роли, МОК может создавать, приобретать или контролировать каким-либо образом другие юридические организации, такие как фонды или корпорации.

Сессия Международного олимпийского Комитета (МОК) - является верховной властью олимпийского движения. Под верховной властью МОК олимпийское движение объединяет организации, спортсменов и других лиц, которые согласны руководствоваться Олимпийской хартией. Критерием принадлежности к олимпийскому движению является признание Международным олимпийским комитетом.

## **Олимпийская Хартия**

Олимпийская Хартия является сводом основополагающих принципов Олимпизма, Правил и Официальных разъяснений, утвержденных Международным Олимпийским комитетом. Олимпийская Хартия регламентирует структуру, механизм действия и процессы Олимпийского движения и определяет условия проведения Олимпийских игр. В целом, Олимпийская Хартия выполняет три основных задачи:

1) Олимпийская Хартия, в качестве главного инструмента, имеющего характер основного закона, регламентирует основополагающие принципы и неотъемлемые ценности Олимпизма.

2) Олимпийская Хартия является также уставом Международного Олимпийского комитета

3) Олимпийская Хартия определяет основные права и обязанности трех главных составляющих Олимпийского движения, а именно: Международного Олимпийского движения, Международных спортивных федераций и национальных Олимпийских комитетов, а также Оргкомитетов по проведению Олимпийских игр, которые обязаны выполнять положения Олимпийской Хартии.

*С полным текстом Олимпийской Хартии на русском, французском и английском языках можно ознакомиться на сайте <http://www.sochionline2014.ru>, а в дайджест включена выдержка из Преамбулы Хартии о принципах Олимпизма.*

## **Современный Олимпизм**

Концепция современного Олимпизма принадлежит Пьеру де Кубертену, по чьей инициативе в июне 1894 года в Париже состоялся Международный атлетический конгресс. 23 июня 1894 г. самоучредился Международный Олимпийский комитет (МОК). Празднование первых Олимпийских Игр (Игр Олимпиады) современности состоялось в Афинах, в Греции, в 1896 г. В 1914 г. на Олимпийском Конгрессе в Париже был утвержден Олимпийский флаг, подаренный Пьером де Кубертенем. На нем изображены пять переплетающихся колец, которые символизируют союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх. Первые Олимпийские зимние игры проходили в Шамони (Франция) в 1924 г.

### **Основополагающие принципы Олимпизма**

1. Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

2. Целью Олимпизма является повсеместное становление спорта на службу гармоничного развития человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.

3. Олимпийское движение представляет собой концентрированную, организованную, универсальную и постоянную деятельность всех лиц и организаций, вдохновляемых ценностями Олимпизма, осуществляемую под руководством МОК. Эта деятельность охватывает пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов всего мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх. Ее символом являются пять переплетенных колец.

4. Заниматься спортом - одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь дискриминации, в духе Олимпизма, взаимопонимания, дружбы, солидарности и честной игры. Организация, руководство и управление спортом должны контролироваться независимыми спортивными организациями.

5. Любая форма дискриминации в отношении страны или лица расового, религиозного, политического характера, или по признаку пола - несовместимы с принадлежностью к Олимпийскому движению.

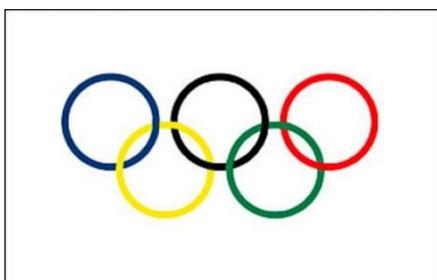
6. Принадлежность к Олимпийскому движению требует обязательного соблюдения положений Олимпийской Хартии и признания МОКом.

## **Атрибутика Олимпийского движения**

### **Олимпийский девиз**

Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов - Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее» (по-английски - Faster, higher, stronger). Фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Эти слова понравились Кубертену, и он посчитал, что именно они отражают цель атлетов всего мира. Олимпийский принцип был определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертенем. «Самое важное в Олимпийских играх - не победа, а участие, также как в жизни самое главное - не триумф, а борьба».

### **Символ Олимпийских Игр**



Официальный символ Олимпийских Игр состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец. В верхнем ряду расположены голубое, черное и красное кольца, в нижнем - желтое и зелёное. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертенем в 1913 году под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах. «Пять колец - голубое, жёлтое, чёрное, зелёное и красное - представляют пять частей света, которые приобщились или приобщаются к олимпизму. Шесть цветов - я имею в виду и белый цвет полотнища олимпийского флага - скомбинированы так, что представляют собой цвета всех наций без исключения. Это действительно международная эмблема», - так объясняет эти символы Пьер де Кубертен. Считается, что пять колец - символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). На флаге любого государства есть, по крайней мере, один цвет из представленных на олимпийской эмблеме.

Цвета олимпийских колец: синий – Европа, черный – Африка, красный – Америка, желтый – Азия, зеленый – Австралия.

## Эмблема Олимпийских игр

Олимпийский символ, объединенный с девизом, образуют олимпийскую эмблему. Право на ее использование имеют только МОК и национальные олимпийские комитеты (НОК). У каждого НОК есть еще и собственная официальная эмблема. В ней олимпийский символ должен сочетаться с каким-либо национальным отличительным знаком, чаще всего - с элементами государственной геральдики. Так, в эмблему Олимпийского комитета России включен государственный флаг нашей страны.



Каждые очередные игры имеют и свою эмблему. Ее слагаемые - олимпийский символ и символ города, принимающего игры. На эмблеме могут быть указаны год и название города - хозяина игр.

## Флаг Олимпийских Игр

Официальный флаг Олимпийских Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на Играх 1916 года,



но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые флаг появился на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене (Бельгия). Олимпийский флаг - из атласа с вышивкой, окаймлённый золотой бахромой - используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. На церемонии закрытия мэр

города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм. Флаг МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипа и олимпийского девиза. Флаги национальных олимпийских комитетов обязательно содержат эмблему из пяти колец.

## Олимпийская клятва

Текст клятвы предложил Пьер де Кубертен, впоследствии он несколько изменился и сейчас звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». Клятву принимают также тренеры и официальные лица команд. Спортивные судьи также принимают клятву, текст которой адаптирован для этих целей. Впервые олимпийская клятва прозвучала

чала в 1920 году, а клятва арбитров - в 1968 году в Мехико. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

### **Олимпийский огонь**



Ритуал зажжения священного огня происходит от древних греков и был возобновлен Кубертенем в 1912 году. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым зеркалом. Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу. Традиция зажигать огонь на стадионах была начата в 1928 году (на зимних Играх - в 1952 году). Эстафета по доставке факела в город-хозяйин Игр впервые состоялась в 1936 году. Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается

огонь в специальной чаше на стадионе. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады.

### **Олимпийский ритуал**

Ритуальная часть Олимпийских игр окончательно выработана в 1920 г. Это порядок проведения церемонии открытия и закрытия. Во время открытия произносятся клятвы от имени спортсменов (с 1920 г.) и арбитров (с 1968 г.); зажигается Олимпийский огонь в специальной чаше на центральном стадионе города-организатора Игр; поднимаются национальные флаги в Олимпийской деревне; проходит парад участников; выносятся на стадион Олимпийский флаг; выступает с приветственным словом президент МОК; Игры открываются высшим лицом государства – организатора Игр. Во время закрытия флаг передается представителям города, принимающего следующие Игры; награждаются победителей, спускается Олимпийский флаг и гасится Олимпийский огонь.

# Олимпийское движение в России и СССР

## Вступление России в Олимпийское движение

Древние Олимпийские игры вызывали интерес у представителей российской общности.

В конце XVII начале XVIII веков в России создается Славяно-Греко-Латинская Академия в которой изучались греческий язык, философия и литература. В литературе по учебным дисциплинам имеются ссылки на древние Олимпийские праздники. Проведение таких праздников в России стало реальностью, когда Екатерина II в 1766 г. устроила своеобразный турнир, состоящий из состязаний в верховой езде и демонстрации костюмов. Турнир проводился в Санкт-Петербурге 16 июня и 11 июля 1766 г. и назывался придворной каруселью.

Победители турниров награждались специальными золотыми и серебряными медалями с надписью: «С алфеевых на невские берега». Известно, что древние Олимпийские игры проходили в долине реки Алфей, следовательно можно говорить о существовании прямой связи между древними Олимпийскими играми и турнирами в Санкт-Петербурге. Как отмечает профессор В.В.Столбов, в статье «Русско-советская Олимпийская Одиссея», к понятию «Олимпийские игры» в России неоднократно обращались ученые (Ломоносов М.В.), поэты и писатели (Баратынский Е.А., Жуковский В.А.), просветители и общественные деятели (Назарян С., Тиханович П.), в конце XIX в. многие художники в своих работах отражали тему Олимпийских игр (В.Верещагин, К.Гун, Н.Дмитриев), скульптор И.П.Панфилов в 1871 г. получил золотую медаль за барельеф «Олимпийские игры дискоболов».

Известные ученые в своих работах также обращались к теме Олимпийских игр. Так выдающийся ученый начала XX века основатель русской оригинальной системы физического воспитания П.Ф.Лесгафт много внимания уделил древним Олимпийским играм. В работе «Исторический очерк» он отмечал их важное значение для эстетического и нравственного воспитания молодежи.

Развитие научно-теоретических вопросов связанных с Олимпийскими играми способствовало созданию базиса для вступления России в Международное Олимпийское движение. Помимо теоретических вопросов в России со середины XIX века бурно начинают развиваться такие виды спорта как большой теннис, парусный, конькобежный, велосипедный спорт, легкая атлетика. Появляются первые чемпионы мира, такие как

Н.Струнников - неоднократный чемпион мира и Европы по конькобежному спорту, прозванный зарубежными специалистами «славянским чудом», П.Заковорот - чемпион Мира по фехтованию, неоднократными победителями разных международных соревнований по велосипедному спорту были Сергей Уточкин и Алексей Бутыжкин и многие другие.

Видные государственные и общественные деятели России принимали активное участие в Олимпийском движении.

На I Олимпийском конгрессе в 1894 г. избран членом МОК для России А.Д.Бутовский (1894-1900), который был автором многих трудов по теории и методике физической подготовки в армии и учебных заведениях. Педагог, генерал русской армии, как член МОК он внес заметный вклад в организацию и проведение Игр I Олимпиады в Афинах. А.Д.Бутовский выступал активным пропагандистом Олимпийских идей в России. Участвовал во многих Олимпийских конгрессах, где выступал с научными докладами.

Помимо А.Д.Бутовского членами МОК для России были: граф Г.И.Рибопьер (1900-1913), который являлся крупнейшим меценатом спорта, был президентом Санкт-Петербургского атлетического общества и покровительствовал развитию в России борьбы и тяжелой атлетики, князь С.К.Белосельский-Белозерский (1900-1908) был генералом русской армии как меценат клуба «Спорт» (Петербург) уделял внимание развитию спорта в России, князь С.А.Трубецкой (1908-1910) также являлся сторонником развития русского спорта и Олимпийского движения, князь Л.В.Урусов (1910-1913) также пропагандировал Олимпийское движение в России, Г.А. Дюперрон (1913-1915) был председателем Петербургского общества содействия физическому развитию учащейся молодежи. Как видный теоретик и историк русского спорта организовал и впоследствии руководил многими общественными спортивными организациями Петербурга и Москвы. С момента создания Российского Олимпийского комитета (1911 г.) был его секретарем.

Вопрос об участии России в Олимпийских играх встал в 1896 г., когда ее представители А.Д.Бутовский и Н.Риттер побывали на Играх I Олимпиады.

Были предприняты неоднократные попытки добиться участия русских спортсменов в Олимпийском движении, однако отсутствие правительственной поддержки и средств, слабость и разобщенность спортивных организаций, а также недоверие многих скептиков, не веривших в успех Олимпийских игр и их реальное существование послужило причинами отсутствия представителей России на спортивных аренах первых трех Олимпиад.

Лишь в 1908 г. по инициативе спортивных клубов и обществ на Игры в Лондон впервые отправились спортсмены России. Делегация состояла из 8 человек. Первым рус-

ским чемпионом стал фигурист Н.Панин-Коломенкин. Борцы А.Петров и Н.Орлов были удостоены серебряных медалей.



Первый российский олимпийский чемпион  
Н. А. Панин-Коломенкин

Успешный дебют спортсменов России вызывал широкий резонанс у русской спортивной общественности. Участие в последующих Играх V Олимпиады в 1912 г., а также заинтересованность в дальнейших успехах русского спорта на Олимпийских играх способствовало созданию в 1911 г. Российского Олимпийского комитета (РОК). Его возглавил председатель Петербургского общества любителей бега на коньках В.И. Срезневский, а секретарем был избран Г.А.Дюперрон. После образования РОК начинают создаваться его филиалы на местах. Так в тот период времени были созданы Петербургский, Киевский, Одесский и Прибалтийский олимпийские комите-

ты.

Впервые Россия официально принимала участие на Играх V Олимпиады в 1912 г. Команда России состояла из 170 спортсменов, выступавших во всех разделах олимпийской программы. Результаты оказались скромными: 2 серебряные и 2 бронзовые награды и предпоследнее место в неофициальном командном зачете было расценено как поражение.

Для более целенаправленной подготовки к Играм VI Олимпиады в 1916 г., а также для дальнейшего развития спортивного движения, в России проводятся в 1913 и 1914 г.г. Всероссийские Олимпиады, программа которых во многом была сходной с Олимпийской.

Однако с началом I мировой войны Игры VI Олимпиады в 1916 г. не проводились. После ее окончания Россия в силу внутренних и внешних причин не принимала участия в Олимпийских играх до 1952 г.

*Чесноков Н.Н., Мельникова Н. Ю. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения*

## Развитие Олимпийского Движения в СССР

Первое выступление российских спортсменов на Олимпийских Играх в 1908 году стало и последним в первой половине XX века. В связи с началом Первой мировой войны VI Олимпийские игры в 1916 году не проводились, а к участию в VII Олимпийских играх 1920 г. спортсмены нового, советского, государства не были допущены. С самого появления Советской России в 1917 году государство уделяло большое внимание развитию спорта. СССР, появившийся на политической карте в 1922 году, долгое время не был представлен в мировом олимпийском движении, несмотря на серьёзные достижения советских спортсменов в том числе и на международной арене. Ещё в 1920 году Всеобуч



попытался послать первую делегацию на Олимпийские игры в Антверпене, но попытка провалилась. Это было частью всестороннего культурного бойкота, которым было окружено первое социалистическое государство. До 1933 года своим членом от России МОК считал князя Л. Урусова, эмигрировавшего из России после революции.

После второй мировой войны СССР активно включился в мировое спортивное движение. Советские спортсмены успешно участвовали в крупнейших соревнованиях: чемпионатах мира и Европы. МОК уже не мог далее игнорировать ведущую спортивную державу. 23 апреля 1951 года был создан Олимпийский комитет СССР. 7 мая 1951 года на 46-й сессии МОК в Вене, Советский Союз был принят в члены Международного олимпийского комитета. Членом МОК был избран Константин Андрианов — председатель Олимпийского комитета СССР

Отстранение советского государства от международного олимпийского движения продолжалось более 30 лет, и только в 1952 г. на XV Олимпийских играх в Хельсинки команда страны была официально допущена до олимпийских соревнований. С этого года



началось триумфальное шествие советских спортсменов, которые на каждой Играх становились истинными героями олимпийских сражений.

Среди выдающихся спортсменов, вписавших

наиболее яркие страницы в историю развития международного олимпийского движения можно назвать Ларису Латынину, завоевавшую 9 золотых медалей по спортивной гимнастике, Виктора Чукарина — 7 золотых медалей в гимнастике, Николая Андрианова — 5 золотых медалей в беге на коньках, Евгения Гришина — 4 золотые медали в беге на коньках, Галину Кулакову — 4 золотые медали в лыжных гонках, Вячеслава Иванова — 3 золотые медали в академической гребле, Виталия Давыдович, Александра Рагулина, Владислава Третьяка, Виктора Кузькина — по 3 золотые медали в хоккее, Ирину Роднину – 3 золотые медали в парном фигурном катании, 1 в паре с А. Улановым и 2 – с А. Зайцевым (до сего дня никому из парников не удалось завоевать три олимпийских золота: ни мужчинам, ни женщинам), нельзя не назвать также Евгения Платова и Оксану Грищук – единственных в мире двукратных олимпийских чемпионов в спортивных танцах на льду.

Удивляли спортивный мир своими феноменальными результатами бегуны Владимир Кум и Петр Болотников, прыгун Виктор Салеев, тяжелоатлеты Юрий Власов и Василий Алексеев, гимнасты Борис Шаплин, Александр Детятин, Людмила Турищева и Наталья Кучинская, фигуристы Александр Горшков и Людмила Пахомова, лыжники Любовь Козырева, Раиса Сметанина, Вячеслав Веденин, Николай Зимятов, хоккеисты Всеволод Бобров, Валерий Харламов, Александр Мальцев, футболисты Лев Яшин и Эдуард Стрельцов. Лучшим спортсменом XX века был признан прыгун в высоту Валерий Брумель, чей мировой рекорд (2 м 28 см) продержался более 20 лет.

Многие великие спортсмены после завершения спортивной карьеры стали выдающимися тренерами, государственными и общественными деятелями. Жизнь этих людей посвящена развитию и утверждению влияния олимпийского движения, торжества человека и является примером активного подражания для подрастающих поколений, доказательством всемогущей силы спорта, правоты олимпийских идеалов, которые были провозглашены Пьером де Кубертенем в «Оде спорту».

### **Статистика выступлений спортсменов СССР на Олимпийских Играх**

Призовые места за период с 1952 по 1988 годы на летних Играх:

1956, 1960, 1972, 1976, 1980, 1988 годы - I место;

1952, 1964, 1968 годы - II место.

Общее количество наградных медалей советских спортсменов за все Игры (1952 - 1988 годы)

Золото – 395;

Серебро - 319;

Бронза - 296;

Всего – 1010

В период с 1952 по 1988 годы спортсмены СССР занимали ведущее положение в таких видах спорта как академическая гребля, борьба, гребля на байдарках и каноэ, лёгкая атлетика, плавание, парусный спорт, спортивная гимнастика, фехтование.

Призовые места за период с 1956 по 1988 годы на зимних Играх:

1956, 1960, 1964, 1972, 1976, 1980, 1984 годы - I место;

1968, 1992 годы - II место.

Общее количество наградных медалей за все Игры (1956 - 1988 годы)

Золото - 79;

Серебро - 58;

Бронза - 59;

Всего - 196.

Наибольшее количество медалей за одни зимние Олимпийские игры

1976 год - 27 медалей. Из них: 13 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых.

1988 год - 29 медалей. Из них: 11 золотых, 9 серебряных и 9 бронзовых.

В период с 1956 по 1988 годы спортсмены СССР занимали ведущее положение в таких видах спорта как биатлон, конькобежный спорт, лыжный спорт, фигурное катание, хоккей с шайбой.

Проявлением признания заслуг СССР и советских спортсменов в развитии Олимпийского Движения стало решение МОК о проведении летних Олимпийских игр 1980 г. в Москве. В 2010 году исполняется 30 лет московской Олимпиаде-80.

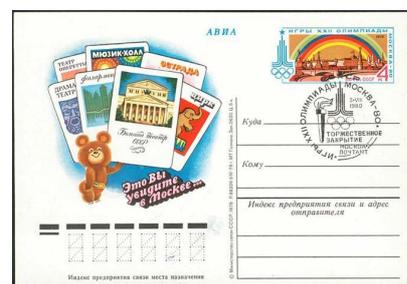
## Москва – 80

В 1980 году в Москве проходили XXII летние Олимпийские игры. Решение о выборе столицы Олимпийских Игр 1980 года Международный олимпийский комитет принимал на



75 сессии 23 октября 1974 году в Вене. На последнем этапе голосования членам МОК предстояло сделать выбор между городами Лос-Анджелес и Москва, в итоге с соотношением голосов 39 против 20 победу одержала Москва. Впервые Олимпийские Игры должны были пройти в Восточной Европе и впервые в социалистической стране. В марте 1975 года был создан Оргкомитет «Олимпиада-80», которому Олимпийский комитет СССР передал права и функции по подготовке и проведению Олимпийских Игр. 79 сессия МОК (июнь 1977 года, Прага) утвердила программу-расписание соревнований Игр XXII Олимпиады в Москве.

В 1975-80 годах в рамках подготовки к проведению Олимпийских Игр в соответствии с генеральным планом развития Москвы (а также Таллина, Ленинграда и Минска), были построены и реконструированы около 20-ти спортивных и других сооружений для проведения олимпиады. Среди них можно выделить Спортивный комплекс Олимпийский, Стадион Лужники, аэропорт Шереметьево-2, Стадион имени Кирова в Ленинграде. Для пропаганды Олимпийских игр и олимпийского движения в целом на территории СССР и получения дополнительных средств на организацию соревнований, оргкомитетом была разработана программа проведения олимпийских лотерей, выпуска спортивной литературы, серии спортивных марок, значков, плакатов и сувениров.



**Открытие.** По просьбе Оргкомитета Игр XXII Олимпиады Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации изучил результаты



наблюдений Московской погоды почти за 100 лет. И был сделан вывод, что самая тёплая и ясная погода летом в Москве бывает во второй половине июля — начале августа, и именно в эти сроки было решено провести олимпийские соревнования.

Открытие Игр XXII Олимпиады состоялось 19 июля 1980 г. Местом проведения церемонии открытия была выбрана Большая спортивная арена стадиона Лужники.

Первым на Олимпийском стадионе появился трёхкратный олимпийский чемпион Виктор Санеев, который внес на стадион факел с олимпийским огнём. Сделав круг по дорожке стадиона, он передал факел советскому баскетболисту, олимпийскому чемпиону Сергею Белову. Над рядами Восточной трибуны возникла импровизированная дорожка из белоснежных щитов. Белов пробежал по ней, подняв пылающий факел высоко над головой. От имени всех участников олимпийскую клятву произнёс герой Игр в Монреале гимнаст Николай Андрианов.

На информационном табло стадиона появилось изображение советских космонавтов Леонида Попова и Валерия Рюмина. Они из космоса обратились с приветствием к олимпийцам и пожелали им счастливых стартов. Немногим позже Л. И. Брежнев объявил XXII Летние Олимпийские Игры открытыми.

Одна за другой национальные олимпийские команды проследовали по беговой дорожке стадиона, в традиционном марше приветствия. В танцевальных и спортивных сюжетах церемонии открытия, длившейся около 3 часов, участвовало свыше 16 тысяч спортсменов, самодеятельных и профессиональных артистов.

**Закрытие.** Торжественное закрытие Игр XXII Олимпиады состоялось 3 августа на Олимпийском стадионе «Лужники». Белый Олимпийский флаг был медленно опущен под звуки Олимпийского гимна. К чаше с Олимпийским огнем подошли девушки в туниках и образовали композицию, напоминающую древнегреческую фреску. Олимпийский огонь в чаше медленно угасал.



На экране художественного фона, выполненного из цветных щитов, возник образ Миши, символа Олимпиады-80. Появилась надпись «Доброго пути!», и из глаза медведя покати́лась слеза. На арену стадиона вступил оркестр, выполнивший под звуки марша ряд перестроений. Затем на поле стадиона вышли спортсмены, которые синхронно выполнили упражнения, каждый из своего вида спорта.

В самом конце церемонии закрытия гостей и телезрителей ждал сюрприз, который все помнят до сих пор. На середину стадиона, ухватившись за разноцветные воздушные ша-

ры, выплыл огромный Миша. Он помахал на прощание лапой и стал медленно подниматься над стадионом до тех пор, пока не исчез в небе. Одновременно с подъёмом медведя в небо, звучала песня композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова «До свиданья, Москва!»

Во время исполнения песни и прощания с Мишей многие зрители плакали.

### Статистика наград

Золотых наград в Москве добились атлеты из 25 стран. Представители 36 государств стали призёрами Игр. Более половины всех золотых наград завоевали спортсмены СССР (80) и ГДР (47).

Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
СССР	80	69	46	195
ГДР	47	37	42	126
Болгария	8	16	17	41
Куба	8	7	5	20
Италия	8	3	4	15
Венгрия	7	10	15	32
Румыния	6	6	13	25
Франция	6	5	3	14
Великобритания	5	7	9	21
Польша	3	14	15	32
Швеция	3	3	6	12
Финляндия	3	1	4	8
Чехословакия	2	3	9	14
Югославия	2	3	4	9
Австралия	2	2	5	9
Дания	2	1	2	5
Бразилия	2	0	2	4
Эфиопия	2	0	2	4
Швейцария	2	0	0	2
Испания	1	3	2	6
Австрия	1	2	1	4
Греция	1	0	2	3
Бельгия	1	0	0	1
Индия	1	0	0	1
Зимбабве	1	0	0	1
КНДР	0	3	2	5
Монголия	0	2	2	4
Танзания	0	2	0	2
Мексика	0	1	3	4
Нидерланды	0	1	2	3
Ирландия	0	1	1	2
Уганда	0	1	0	1
Венесуэла	0	1	0	1
Ямайка	0	0	3	3
Гайана	0	0	1	1
Ливан	0	0	1	1

## Провальная Ванкуверская...

В феврале этого года проходили XXI зимние Олимпийские игры в Ванкувере (Канада). Эти Игры принесли России худшие в ее спортивной истории результаты. В российский спорт вливаются большие государственные деньги, но, как показали результаты выступлений российских олимпийцев, они не окупаются.

Сборная России заняла 11-е место в общекомандном зачете, завоевав 3 золотых, 5 серебряных и 7 бронзовых медалей. Для нашей «зимней» сборной, занимавшей со времен СССР и до 1994 г. в Неофициальном Командном Зачете на зимних Играх первое или (гораздо реже) второе места, – это провал.

Традиционно Россия была лидером Зимних Олимпиад, подхватив эстафету у Советского Союза. Однако в этом году сборная-фаворит отстала в биатлоне. Впервые с 1964 года Россия не получила ни одной золотой медали за фигурное катание. А поражение со счетом 7:3 в игре с канадцами нашей национальной хоккейной сборной, на которую возлагались большие надежды, привело российских болельщиков в состояние упадка духа. Завоеванные Россией 15 олимпийских медалей сильно не дотягивают до запланированных 30. Кроме того, Россия в Ванкувере потеряла неофициальный статус рекордсмена по количеству завоеванных золотых медалей за всю историю зимних Игр - 21 февраля на первом месте оказалась Германия (123 против 122 у России).

Россияне обсуждают, что же произошло и как избежать позора через четыре года на Олимпиаде в Сочи. Болельщики обвиняют своих спортивных чиновников. В свою очередь чиновники ссылаются на допинговые дисквалификации, лишившие сборную ее главных звезд, плохую погоду и предвзятое судейство. Некоторые российские политики и комментаторы призывают к увольнениям высокопоставленных спортивных и олимпийских чиновников.

Упадок спортивной инфраструктуры в России наблюдается уже с развала СССР в 1991 году. Прославленные спортсмены и тренеры уехали в другие страны, потому что в России финансирование спорта значительно сократилось. По признанию министра спорта Виталия Мутко, на Олимпиаде в Ванкувере Россию представляет первое поколение спортсменов, тренировавшихся без преимуществ и ресурсов, сохранявшихся с советских времен. Но проводить прямую зависимость результатов от этих ресурсов было бы неверно. С 1956 года СССР держит в зимних олимпиадах уверенное первое место. Как по количеству медалей, так и по их достоинству. Исключений было всего два. В 1968 году, когда уступили одну медаль норвежцам, и в 1980 (пик спортивно-политического противостоя-

ния с Западом) - одну медаль ГДР. Еще в 1994 году у России было первое место. В 1998 - уже третье, в 2002 - шестое, в 2006 - пятое. В нынешнем, 2010 году, - вне первой десятки.

### **Готовимся к зимней сочинской...**

Столица зимней Олимпиады 2014 года была выбрана во время 119-ой сессии МОК в городе Гватемала, столице Гватемалы 4 июля 2007 года. Ею стали Сочи (Россия).

В России Олимпийские игры пройдут во второй раз (до этого в Москве проходили XXII Летние Олимпийские игры 1980), и впервые — зимние игры.

Ответственным за организацию игр-2014 в Сочи первоначально был назначен вице-премьер Александр Жуков, а с 14 октября 2008 года — Дмитрий Козак (также в ранге вице-преьера).

Игры будут проводиться в двух кластерах — Олимпийском парке Сочи и Красной Поляне. Олимпийский парк Сочи будет расположен на побережье Чёрного моря в Имеретинской низменности. Строительство предполагается завершить в 2013 году:

Большой ледовой арены — хоккей, 12000 зрителей;

Малой ледовой арены — хоккей, 7000 зрителей;

Конькобежного центра — конькобежный спорт, 8000 зрителей;

Ледового дворца спорта — фигурное катание, шорт-трек, 12000 зрителей;

Арены для керлинга — кёрлинг, 3000 зрителей;

Олимпийского стадиона, 40000 зрителей;

Главной Олимпийской деревни.

В Красной Поляне до конца 2011 года планируется возвести:

Санно-бобслейную трассу «Ржаная Поляна» — бобслей, скелетон, санный спорт, 11000 зрителей.

Комплекс «Лаура» — лыжный спорт, двоеборье, 20000 зрителей.

Комплекс «Роза Хутор» — горнолыжный спорт, биатлон, сноубординг, 18000 мест (из них 10000 стоячих), уникальность — в едином финише для всех горнолыжных дисциплин.

Курорт «Альпика-Сервис» — фристайл, 13000 зрителей.

Горнолыжный центр — прыжки с трамплина, 15000 зрителей.

Горная олимпийская деревня

*По материалам Википедии:*

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Зимние\\_Олимпийские\\_игры\\_2014](http://ru.wikipedia.org/wiki/Зимние_Олимпийские_игры_2014)

## Каким будет талисман Сочи-2014?

Подведены итоги первого тура выбора талисманов Олимпийских. Выбранные персонажи и их авторы будут представлены публике 7 февраля 2011 года, ровно за 3 года до начала Игр.

Из более чем 24 000 работ, присланных на конкурс, жюри определило списки Топ-10 олимпийских и Топ-3 паралимпийских идей талисманов, из которых в феврале 2011 года будут выбраны победители. По решению жюри участие в конкурсе смогут продолжить как животные (медведи, леопарды, дельфины, снегири, зайцы и др.), так и сказочные персонажи (Снежки и снежинки, матрешки и др.)



«Полгода назад мы приняли беспрецедентное решение – создать наш талисман всем вместе. Впервые в истории Олимпийского движения в конкурсе по созданию идей талисманов приняла участие вся страна. Талисманы Игр в Сочи должны отражать особенности русской культуры и быть близки и интуитивно понятны миллионам людей разных возрастов, профессий и национальностей и в России, и во всем мире. При этом они должны нравиться детям, ведь для многих из них спорт начнется именно с талисмана Игр в Сочи. Мы надеемся, что в финальном всенародном СМС-голосовании, которое состоится в феврале в прямом эфире, примет участие каждый», - отметил Президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко.

Виталий Смирнов, почетный президент Олимпийского комитета России, член МОК и Исполкома ОКР, подчеркнул: «Для России это, конечно, первые зимние Олимпийские Игры, но не стоит забывать, что страна уже принимала Олимпийские игры в 1980 го-

ду. Тогда тоже проводилась большая работа по выбору талисмана. Мишу Олимпиады'80 помнит весь мир, для России он - символ целой эпохи. Талисманы Игр 2014 года станут такими же героями своего времени, и я надеюсь, наша работа будет этому способствовать».

По итогам голосования во второй этап выбора талисманов Игр 2014 в Сочи вышли следующие идеи «олимпийских» талисманов: Заяц, Дельфин, Белый медведь, Бурый медведь, Снегирь, Леопард, Снежок / Снежинка / Льдинка, Солнце, Человечки, Дед Мороз

<http://sochi2014.com/sochi-live/news/38200/>

### **Россияне видят талисманом Сочи-2014 медведя**

По данным опросов ВЦИОМ, на должность талисмана претендуют заяц и тигр (барс/леопард) – за них проголосовали 14% опрошенных, и Дед Мороз – 13%.

Но наибольшее количество опрошенных россиян предпочло бы видеть в качестве талисмана Олимпиады-2014 в Сочи медвежонка. За него проголосовали 17% опрошенных. Видимо, жители России действительно помнят ласкового Мишу, улетевшего в московское небо на связке воздушных шаров тридцать лет назад, и ждут его возвращения в Сочи теперь уже на лыжах. Может быть, мишка в Сочи в 2014-м принесет нашим спортсменам такую же удачу, какую принес в Москве в 1980-м? Почему бы и нет? ☺

Как бы то ни было, до окончательного выбора талисмана Сочи-2014 осталось немного времени: 7 февраля 2011 года мы все узнаем.

К слову, есть еще одно интересное совпадение: в Москве **тридцать** лет назад проводились **Двадцать вторые** летние Олимпийские Игры, в Сочи через **три** года будут проведены **Двадцать вторые** зимние Олимпийские Игры. Что бы сказали на это любители магии цифр? ☺

*Е. Орлова*

# Хронологические таблицы

## История Олимпии

**3000 год до н.э.** Первые каменные строения у южного подножия горы Кроноса в плодородном районе Олимпии появились в III тысячелетии до н. э.. Некоторые из них были инкрустированы керамикой, вероятнее всего это были культовые сооружения.

**1100 год до н.э.** Появление новых племен на территории Древней Греции привело к уничтожению микенских городов и цивилизации в целом. Согласно легенде, в этом районе был основан новый город, имеющий свои культовые сооружения.

**900 год до н.э.** В IX веке до н.э. Олимпия уже была популярным святилищем. Об этом свидетельствуют многочисленные бронзовые статуэтки, которые были привезены тысячами паломников со всей Греции. В священной роще были возведены культовые сооружения и первые жертвенники с алтарями.

**884 - 776 годы до н.э.** 884 и 776 годы до н.э. являются основными в летоисчислении Игр Олимпиад. Это утверждение основано на заключении священного перемирия между элидским царем Ифитом и правителями Спарты Ликургом и Пиз Клеосфеном. Основой этого договора была договоренность о прекращении войн и казней на время проведения Игр Олимпиад. Благодаря этому Олимпия стала важным центром духовного, эстетического и физического развития Древней Греции.

**Около 600 г. до н. э.** Первым храмом Аттики, построенным на деньги жителей Олимпии и других городов, был храм Геры. Развитию Олимпии жречество и жители Древней Греции придавали большое значение.

**490 – 450 годы до н.э.** Олимпия достигла своего расцвета в V веке до нашей эры. Союзные силы греческих городов успешно отбили нападение персов (Марафонское сражение - 490 г. до н.э.). Греков охватило новое чувство единства, возрос интерес к организации и проведению Игр Олимпиад.

**472 г. до н.э.** На два дня (до пяти дней) было увеличено время на организацию и проведение Игр Олимпиад. Два года спустя, началось строительство огромного храма Зевса, которое было завершено в 456 году до нашей эры, а также возводились и другие монументальные здания в Аттике. В храме Зевса два десятилетия спустя была возведена статуя Зевса (ее высота составила 12,4 метра) работы знаменитого древнего скульптора Фидия. Основные материалы, использованные при возведении статуи - золото и слоновая кость. Эта скульптура была одним из семи чудес света Древнего мира.

**364 год до н.э.** Беспрецедентное событие произошло в ходе 104-й Олимпиады. На священных местах в Олимпии разгорелась борьба между Элидой и Аркадией, союзниками которой выступили Пизы, за организацию и проведение Игр Олимпиады. В Элиде с трудом удалось восстановить контроль над Олимпией, но все-таки потеряли некоторое влияние на другие области Древней Греции.

**146 год до н.э.** Римские завоевания Греции, не оказали значительного влияния на проведение Игр Олимпиад, сохранились и определенные ритуалы при организации Игр. Впоследствии даже некоторые римские императоры были их участниками.

**85 год до н.э.** Несмотря на междоусобные войны среди жителей Римской империи император Сулла организовал и провел Игры Олимпиад в 80 году до н.э. в Риме.

**267 год н.э.** В это время когда дикие племена готтов вторглись в Грецию, многие из архитектурных сооружений были разрушены и в дальнейшем были использованы для строительства крепостных стен.

**300 год н.э.** Мощное землетрясение причинило значительный ущерб уже разрушенным зданиям в Олимпии.

**393 год н.э.** Игры Олимпиад были проведены в последний раз. В этот год император Феодосий издал указ на их запрет как элементов языческой культуры. Христиане впоследствии уничтожили многие здания. Небольшая христианская община поселились на месте развалин святилища. Это селение было полностью заброшено, после двух сильных землетрясений 522 и 551 годов н.э.

**600 год н.э.** Община, которая поселилась здесь в VI веке, была последней в Олимпии. После VII века эта область постепенно стала уходить в воду под ил реки Альфей.

**1776 год.** Когда английский археолог Ричард Чэндлер приехал сюда в 1766 году, то обнаружил, что это действительно было место знаменитого святилища, хотя он нашел мало свидетельств бывшей роскоши Олимпии. Позднее французская экспедиция прибыла в Олимпию в ходе греческой войны за независимость против турок в 1821-1829 г.г. Французская группа провела небольшую исследовательскую раскопку, которая позволила найти храм Зевса. Основные раскопки были проведены в 1875 году группой ученых немецкого археологического института под руководством Эрнста Курциуса.

## Современное Олимпийское Движение

I этап. 1894-1945. Становление и развитие основ олимпийского движения, заложенных Пьером де Кубертенем, разработка содержания, символики и атрибутики Олимпийских игр, развитие авторитета спорта и укрепление его роли в обществе, совершенствование материальной спортивной баз

1894 г. Барон Пьер де Кубертен выступил с предложением о возрождении Олимпийских игр и созданию Международного олимпийского комитета (МОК).

1896 г. Проведены Игры 1-й Олимпиады современности в Греции, как дань возрождения олимпийского движения. Церемония открытия прошла 6 апреля 1896 года. Дата была выбрана не случайно — в этот день пасхальный понедельник совпал сразу в трёх направлениях христианства — в католицизме, православии и протестантизме. Кроме того, в этот день в Греции отмечается День независимости

1908 г. На IV Олимпиаду из России отправилась команда из пяти человек. Дебют оказался блестящим. Золотую медаль в фигурном катании на коньках выиграл Николай Панин-Коломенкин, а борцы Н.Орлов и А.Петров стали серебряными призерами.

1913 г. Начинается использование официального символа Олимпийского движения: пять разноцветных переплетенных колец на белом фоне. В этом же году появляется Олимпийский флаг.

1920 г. Появляется олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее», который вместе с символом составил олимпийскую эмблему. В это же время окончательно отрабатывается ритуал Олимпийских игр (порядок открытия и закрытия игр).

1928 г. Впервые зажжен олимпийский огонь на IX Олимпийских играх в Амстердаме (на зимних Олимпийских Играх огонь зажигается с VI-й зимней Олимпиады в 1952 г. в Осло).

1940-1945 гг. Игры не проводились в связи со Второй мировой войной.

1948 г. Первые послевоенные Олимпийские игры: XXIV летние игры в Лондоне (Великобритания) и V Зимние в Санкт-Морице (Швейцария).

1952 г. Сборная СССР впервые участвует в Олимпийских Играх (XV летние ОИ в Хельсинки).

### Годы и места проведения Летних Олимпийских Игр

№ Игр	Год проведения	Место проведения	Страна	
I	1896	Афины	Греция	
II	1900	Париж	Франция	
III	1904	Сент-Луис	США	
Неофициальные игры	1906	Афины	Греция	
IV	1908	Лондон	Великобритания	
V	1912	Стокгольм	Швеция	
VI	1916	Берлин	Германия	Не проводились
VII	1920	Антверпен	Бельгия	
VIII	1924	Париж	Франция	
IX	1928	Амстердам	Нидерланды	
X	1932	Лос-Анджелес	США	
XI	1936	Берлин	Германия	
XII	1940	Токио	Япония	Не проводились
XIII	1944	Лондон	Великобритания	Не проводились
XIV	1948	Лондон	Великобритания	
XV	1952	Хельсинки	Финляндия	
XVI	1956	Мельбурн	Австралия	
XVII	1960	Рим	Италия	
XVIII	1964	Токио	Япония	
XIX	1968	Мехико	Мексика	
XX	1972	Мюнхен	ФРГ	
XXI	1976	Монреаль	Канада	
XXII	1980	Москва	СССР	
XXIII	1984	Лос-Анджелес	США	
XXIV	1988	Сеул	Южная Корея	
XXV	1992	Барселона	Испания	
XXVI	1996	Атланта	США	
XXVII	2000	Сидней	Австралия	
XXVIII	2004	Афины	Греция	
XXIX	2008	Пекин	КНР	
XXX	2012	Лондон	Великобритания	
XXXI	2016	Рио-де-Жанейро	Бразилия	

### Годы и места проведения Зимних Олимпийских Игр

№ Игр	Год проведения	Место проведения	Страна	
I	1924	Шамони	Франция	
II	1928	Санкт-Мориц	Швейцария	
III	1932	Лейк-Плэсид	США	
IV	1936	Гармиш-Партенкирхен	Германия	
	1940	Гармиш-Партенкирхен	Германия	Не проводились
	1944	Кортина д'Ампеццо	Италия	Не проводились
V	1948	Санкт-Мориц	Швейцария	
VI	1952	Осло	Норвегия	
VII	1956	Кортина д'Ампеццо	Италия	
VIII	1960	Скво-Вэлли	США	
IX	1964	Инсбрук	Австрия	
X	1968	Гренобль	Франция	
XI	1972	Саппоро	Япония	
XII	1976	Инсбрук	Австрия	
XIII	1980	Лейк-Плэсид	США	
XIV	1984	Сараево	Югославия	
XV	1988	Калгари	Канада	
XVI	1992	Альбервиль	Франция	
XVII	1994	Лиллехаммер	Норвегия	
XVIII	1998	Нагано	Япония	
XIX	2002	Солт-Лейк-Сити	США	
XX	2006	Турин	Италия	
XXI	2010	Ванкувер	Канада	
XXII	2014	Сочи	Россия	



- 75.3 **Шанин, Юрий Вадимович.**  
Герои античных стадионов. - М. : Физкультура и спорт, 1971. - 72 с. рф-1,02-1
- 75.3 **Шанин, Юрий Вадимович.**  
Герои античных стадионов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Физкультура и спорт, 1979. - 141 с. охл-1,01-2,07-1,11-1,13-1  
Книга посвящена истории олимпийских игр Древней Греции
- 75.4 **Штейнбах Валерий Львович.**  
Век олимпийский. Кн.1 : 1896-1963. - М. : Терра-Спорт;Олимпия-Пресс, 2002. - 342 с. оол-1  
История Олимпийских игр - одна из самых удивительных историй, которые уже не одно столетие привлекают внимание поэтов, писателей и ученых.
- 75.4 **Штейнбах Валерий Львович.**  
Век олимпийский. Кн.2 : 1964-2000. - М. : Терра-Спорт;Олимпия-Пресс, 2002. оол-1  
История Олимпийских игр - одна из самых удивительных историй, которые уже не одно столетие привлекают внимание поэтов, писателей и ученых.
- Олимпийское движение**
- 75 **Спорт: Игры, игроки и зрители / Автор текста Н.Баррет;Автор серии Д.Салариа;Пер.с англ.Е.Комиссарова. - М. : РОСМЭН, 1994. - 54с.** кх-1,1-1,10а-1,15-1,21-1
- 75.4 **От Афин до Москвы / Авт.-сост. В.Штейбах; Худож. О.Айзман. - М. : Физкультура и спорт, 1979. - 267с. : ил. - 10р.00к.,в пер.** 01-1,08-1,14-1;18119-ф.8  
Содерж.: Игры 1-ой Олимпиады - Игры 22-ой Олимпиады; 1-ые зимние Олимпийские игры - 12-ые зимние Олимпийские игры
- 75.4 **Агеевец, В.У.**  
Пять колец: Идеи и мораль. Умножать и развивать олимп. традиции . - Л. : Лениздат, 1985. - 160с. кх-1,03-1,07-1,12-1,18-1
- Олимпийское движение в России и СССР**
- 75.715 **А. Медведь / Авт.-сост. В.Л. Голубев. - М. : Физкультура и спорт, 1978. - 48 л.** оол-1,рф-1,01-1,10-1,11-1,12-1,13-1
- 75.4(2) **Твои чемпионы, Россия / Сост. Н.М. Ивановская; Худож. Е.К. Самойлов. - М. : Сов. Россия, 1985. - 192 с.** рф-1,13-1
- 74.200.58 **Олимпиады. Спорт. Здоровье / Ред.-сост. Л.И. Жук. - Минск : Красико-Принт, 2003. - 126 с.**  
Представлены разнообразные формы работы по физическому воспитанию школьников: игровые упражнения и шуточные моменты, сценарии спортивных праздников, физкультурных и других видов развлечений. Разделены они по временным отрезкам - зима, весна, лето, осень обм-1

- 92я04                    **Большая энциклопедия России [Электронный ресурс]:** Олимпийские рекорды России. - М. : Бизнес-софт; Хорошая погода, 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Систем. требования: Windows XP Sp2; Pentium III; ОЗУ 256 МБ; зв. карта; Internet Explorer 6.0. Энциклопедия рассказывает о выдающихся российских и советских спортсменах-участниках Олимпийских игр разных лет.                    оол-1,01-1,03-1,13-1,14-1
- 75.4(2)-8                **Осипов Константин Константинович.**  
Звезды олимпийской сборной России. - СПб. : Амфора, 2008. - 127 с.                    оол-1  
В книге вы найдете 30 очерков о самых популярных спортсменах страны.
- 75.48                    **Толорайя, Николай Багратович.**  
Лужники - город спорта. - М. : Моск. рабочий, 1976.                    рф-1
- 75.4                    **Летние Олимпийские Игры в Москве (1980)**  
**Мячин, Иван Кириллович.**  
Москва-80 : Олимп. путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1980. - 301 с.                    15-1  
Путеводитель знакомит читателей с олимпийской Москвой и ее достопримечательностями. В книге рассказывается о спортивных сооружениях столицы, о программе Олимпиады-80. Пользуясь путеводителем, читатель сможет познакомиться с памятными местами столицы, связанными с развитием спорта, а также получить представление об историко-революционных, архитектурных и художественных памятниках, музеях и выставках, театрах и концертных залах.
- 75.4                    **Штейнбах, Валерий Львович.**  
От Олимпии до Москвы: Очерки. - 2-е изд. - М. : Дет. лит., 1978 ; , 1980.                    03-1,19-1  
Книга об Олимпийских играх разных лет, о выдающихся спортсменах, о Москве предолимпийской.

## Статьи

### История Олимпийских игр

#### Великолепная семерка

// ГЕО / GEO. - 2008. - N 8. - С. 56-57. - Ил.: цв. фото.

Сведения о семи олимпийских объектах, расположенных на территории Пекина: пекинском национальном стадионе "Птичье гнездо", национальном крытом стадионе, велодроме "Лаошань", национальном центре водных видов спорта "Водяной куб", пекинском олимпийском баскетбольном стадионе, пекинском дворце стрельбы, олимпийском гребном канале "Шунь".

#### Властелины колец

// ГЕО / GEO. - 2008. - N 8. - С. 58-59. - Ил.: цв. рис.

Олимпийские талисманы существуют с 1968 г. Их миссия - отразить дух страны - хозяйки

олимпийских игр, принести удачу спортсменам и накалить праздничную атмосферу. В статье приводятся сведения о талисманах зимних и летних олимпиад за период 1968-2008 гг.

**Фигуры высшего пилотажа**

// ГЕО / GEO. - 2008. - N 8. - С. 60. - Ил.: рис.

Об особом жанре изобразительного искусства - олимпийских пиктограммах.

**Бернаскони, Е.**

Сказки у олимпийского огня

// Эхо планеты. - 2007. - N 18/19/.

Подробности античных Олимпийских игр в спектакле, поставленном греческой Школой Костаса Коцанаса.

**Ванюкова, А. А.**

Вперед к победе!: занимательная игра // Читаем, учимся, играем. - 2007. - N 4. - С. 94-96. Сценарий занимательной игры по истории Олимпийских игр.

**Гвоздева, Т. Б.**

Герои панафинейского стадиона

// Вестник Московского университета. Сер. 8, История. - 2009. - N 6. - С. 5-21. - Библиогр.: с. 21 (9 назв. ).

Панафинейские игры - главный государственный праздник Афин, программа которых строилась по образцу Олимпийских игр Древней Греции. На примере панафинейских игр рассматривается история спортивных состязаний и отдельных видов спорта.

**Дегтярева, В. Х.**

Ролевая игра "Олимпийские игры в Древней Греции"

// Преподавание истории и обществознания в школе. - 2009. - N 1. - С. 28-29.

Цель занятия: познакомить учащихся с историей Олимпийских игр, сформировать образное представление о знаменитом празднике, его историческом значении и вкладе в мировую культуру.

**Князев, А. А.**

Элективный курс "Страницы олимпийской истории: от Афин до Ванкувера" // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2010. - N 8. - С. 48-51. - Библиогр.: с. 51 (4 назв. ).

Программа и задания курса.

**Куцаев, В. В.**

Колесо олимпийской истории

// Физическая культура в школе. - 2007. - N 3. - С. 28-32.

Подробное описание урока-обзора в игровой форме по теме "Олимпийские игры".

**Ларшина, Н. В.**

О мифах, порожденных спортом как социокультурным феноменом // Философские науки. - 2005. - N 5. - С. 140-151.

Показано, как происходило формирование и развитие представлений о значении спорта и связанное с ним насаждение и распространение очередных мифов в разные эпохи истории человечества.

**Нильсен, Т. Х.**

Олимпия и классическая эллинская культура города-государства // Социальные и гуманитарные науки. Сер. 5. История. РЖ. - 2010. - N 1. - С. 19-22.

Монография посвящена греческому полису Элиде - городу-государству, которое организовывало и проводило Олимпийские игры. Основное внимание автор уделяет роли святыни Зевса в Олимпии и самих олимпийских состязаний во взаимодействии двух уровней эллинской идентичности - общеэллинской и каждого полиса в отдельности, а также в конструировании этноидеологической границы между эллинами и варварами.

**Федоров, Д.**

Олимпийская викторина // Чем развлечь гостей. - 2009. - N 4. - С. 6.  
Вопросы викторины об олимпийских играх.

### **Современное Олимпийское движение**

**Белая Олимпиада: первые радости /**

// Эхо планеты. - 2006. - N 8. - С. 44-47.

Первые дни двадцатых зимних олимпийских игр в Турине.

**Гнездо мира**

// Огонек. - 2008. - N 33. - С. 32-33. - 5 фот.

О XXIX Олимпийских играх в Пекине, фотографии праздничных мероприятий.

**Олимпиада-2012 достанется...**

// Эхо планеты. - 2005. - N 1/2. - С. 54-55.

О достоинствах пяти городов-кандидатов - Москва, Мадрид, Париж, Лондон, Нью-Йорк - на право стать столицей Олимпийских игр в 2012 г.

**Чемпион попался на марихуане**

// Эхо планеты. - 2009. - N 6. - С. 54. - ил.

23-летний 14-кратный олимпийский чемпион Майкл Фелпс признался в употреблении наркотиков.

**Баташев, А.**

Женский кёрлинг. По тонкому льду - к Ванкуверу

// Физкультура и спорт. - 2010. - N 2. - С. 2-3.

Основные принципы кёрлинга и требования к спортивному инвентарю и площадке для игры. Характеристика российской женской команды по кёрлингу.

**Березин, С. А.**

И все-таки Норвегия... : (к итогам Олимпийских игр в Турине) // ЭКО. Экономика и организация промышленного производства. - 2006. - N 8. - С. 186-191.

Подведены итоги очередных Олимпийских игр. Автор статьи пробует разобраться в том, спортивные успехи какой страны наиболее весомы, проанализировав результаты Туринской олимпиады.

**Богатырев, Е.**

Дырявые медали

// Физкультура и спорт. - 2006. - N 2. - С. 4.

Особенности дизайна олимпийских медалей зимней олимпиады в Турине.

**Богатырев, Е.**

Велосипед обновил лыжню

// Физкультура и спорт. - 2006. - N 2. - С. 5.

Изменения в проведении состязаний лыжников и конькобежцев, позаимствованные из правил состязаний велосипедистов.

**Борисова, Н.**

Олимпиада открылась - КНР поражает мир

// Эхо планеты. - 2008. - N 31/32. - С. 1-5. - ил.

Открытие в Пекине XXIX Летних олимпийских игр совпало с вестью о боевых действиях на Кавказе.

**Буховцев, Б.**

Мэрион Джонс - богиня-оборотень

// Эхо планеты. - 2007. - N 40. - С. 46-47.

Олимпийская чемпионка Мэрион Джонс призналась в употреблении анаболиков.

**Бьорндален, О. Э.**

Оле Эйнар Бьорндален: По жизни стараюсь быть в тени // Эхо планеты. - 2010. - N 16. - С. 53-55. - ил.

Интервью выдающегося норвежского биатлониста Оле Эйнара Бьорндалена, шестикратного олимпийского чемпиона, завоевавшего золото в Ванкувере и собирающегося повторить свой успех в Сочи в 2014 году.

#### **Бьорндален, О. Э.**

Оле-Эйнар Бьорндален - викинг с винтовкой: "Хороша страна Италия, но Норвегия лучше всех" / интервьюер Игорь Ясенева

// Спортивная жизнь России. - 2009. - N 1. - С. 2-5.

Интервью с норвежским биатлонистом Оле-Эйнаром Бьорндаленом о его спортивных достижениях и состоянии современного биатлона.

#### **Гик, Е.**

Курьезы Олимпийских игр

// Наука и жизнь. - 2008. - N 8. - С. 97-99. - 2 фот., 1 рис.

Казусы и недоразумения Олимпийских игр разных лет.

#### **Гик, Е.**

Пекин-2008. Победы и огорчения

// Наука и жизнь. - 2009. - N 1. - С. 97-102. - 7 фот.

Итоги XXIX Олимпийских игр, которые проходили в Пекине с 8 по 24 августа 2008 г.

#### **Гик, Е.**

Олимпийские зверушки приветствуют зрителей

// Природа и человек (Свет). - 2010. - N 2. - С. 40-42. - ил.: 15 фото.

О талисманах Олимпийских игр, прототипами которых стали звери.

#### **Джалагония, В.**

Медали сосчитаны, время анализа

// Эхо планеты. - 2008. - N 33. - С. 16-21.

Итоги летних Олимпийских игр в Пекине.

#### **Доспехов, А.**

Свести концы с кольцами

// Огонек. - 2010. - N 5. - С. 30-31. - 4 фот.

На организацию олимпиад тратятся громадные суммы при полной неясности, какова на самом деле эффективность этих затрат.

#### **Завадский, М.**

Заклание Олимпиады

// Эксперт. - 2008. - N 31. - С. 72-75.

О новой китайской действительности, сформировавшейся за годы, которые пришлось на время подготовки проведения Олимпиады. О политической значимости для страны данного события.

#### **Зуенко, А.**

Положение вне иглы

// Деловые люди. - 2006. - N 1/2. - С. 52-57.

О проверках на допинг спортсменов на Олимпийских играх в Турине.

#### **И. Л.**

Олимпийский огонь погостил в Европе и Азии.

// Эхо планеты. - 2008. - N 14. - С. 34-35. - ил.

Из Пекина началось путешествие Олимпийского огня по 22 городам-миллионникам мира.

#### **Йонссон, Х.**

Хелена Йонссон: На играх в Сочи хочу озолотиться

// Эхо планеты. - 2010. - N 31 ; Эхо олимпийской России. - 2010. - N 7. - С. 50-51. - (Эхо олимпийской России. - 2010. - N 7. - С. 50-51). - ил.

Интервью знаменитой шведской биатлонистки Хелены Йонссон, которая не оправдала надежды своих болельщиков на Олимпиаде-2010 в Ванкувере, но надеется взять реванш на Олимпийских играх в Сочи в 2014 году.

**Каджая, В.**

Олимпия, олимпийцы и олимпийские чемпионы // Чудеса и приключения. - 2008. - N 9. - С. 2-4.  
Олимпийские игры в Древней Греции при всей возвышенности и благородности их целей нередко сопровождались, как и современные соревнования сильнейших атлетов мира, скандалами.

**Казиков, И. Б.**

XXIX Олимпийские игры // Физическая культура в школе. - 2008. - N 5. - С. 58-63. - Рис. О подготовке к XXIX Олимпийским играм в Пекине и расписание финалов Олимпиады в каждом виде спорта.

**Квасневская, С.**

Проверка на злость  
// Огонек. - 2008. - N 32. - С. 38-39. - Ил.: 1 фот.  
О психологической поддержке спортсменов и актуальности изучения их психики.

**Кин, Р.**

Финансирование безопасности олимпиады в Лондоне  
// Зарубежное военное обозрение. - 2008. - N 11. - С. 79.  
Расходы на обеспечение безопасности Олимпийских игр 2012 года в Лондоне. Привлечение подразделений сухопутных войск и средств военно-воздушных сил страны для обеспечения безопасности Олимпиады.

**Кириллов, А.**

Китай: испытание медными трубами Олимпиады // Эхо планеты. - 2008. - N 34. - С. 28-33. - ил.  
Итоги Олимпиады-2008 в Пекине.

**Кузнецов, А.**

Честь имеет!  
// Новое время. - 2005. - N 48. - С. 46-47.  
Описана нестандартная ситуация во время соревнований по спортивной гимнастике на Олимпиаде в Афинах.

**Кузнецов, А.**

Олимпийский бизнес // Новое время. - 2006. - N 16. - С. 5.  
В Сеуле завершился исполком Международного олимпийского комитета. Жак Рогге обрисовал сложившуюся ситуацию в олимпийском движении и заявил, что развитие происходит по законам шоу-бизнеса, спортивное телевидение имеет большой коммерческий потенциал.

**Ларина, Ю.**

Голы, очки, линзы телекамер  
// Огонек. - 2008. - N 32. - С. 45-46. - Ил.: 1 фот., 2 табл.  
О подготовке к трансляции Олимпиады с учетом современных технических возможностей телевидения, приводится краткая историческая справка трансляций олимпийских соревнований.

**Михальчук, П.**

Пока в тройке // Эксперт. - 2008. - N 34. - С. 74-81. - Ил.: 5 граф., 1 табл.  
Анализ итогов выступления России на летних Олимпийских играх в Пекине: общие показатели и ситуация в отдельных видах спорта (показатели приводятся в динамике), оценка государственной политики в спорте.

**Надолинская, О. С.**

Олимпийские игры в Сочи и грузино-абхазские отношения: внешнеполитический аспект

// Международное публичное и частное право. - 2009. - N 4. - С. 30-31.  
О влиянии Олимпиады на ситуацию в Абхазии.

**Нуреев, Р. М.**

Издержки и выгоды Олимпийских игр // Общественные науки и современность. - 2010. - N 1. - С. 88-104. - Библиогр.: с. 104. - ил.

Анализируется опыт проведения Олимпийских игр, который позволяет выявить способы получения максимального положительного социально-экономического эффекта от проведения Олимпийских игр.

**Перротет, Т.**

Семья Геракла // Иностранная литература. - 2007. - N 10 - С. 268-271.  
Автор рассказывает историю допинговых скандалов.

**Писеев, В.**

Надежда на Плющенко и крепкую закалку // Эхо планеты. - 2010. - N 3 ; Эхо олимпийской России. - 2010. - N 3. - С. 50-52. - (Эхо олимпийской России. - 2010. - N 3. - С. 50-52). - ил.

О подготовке к Олимпийским Играм-2010, о наших перспективах на медали Олимпиады рассказал в интервью президент Федерации фигурного катания России Валентин Писарев.

**Полегаев, Г.**

Себастьян Коэ  
// Эхо планеты. - 2005. - N 31. - С. 25.  
Биография одного из лучших британских легкоатлетов Себастьяна Коэ.

**Попов, В.**

Момент истины  
// ГЕО / GEO. - 2005. - N 6. - С. 90.  
В 2008 году Пекин намерен показать, чего он добился. Для нового Китая Олимпиада - это шанс заявить о своем прорыве на весь мир.

**Попова, Ю.**

Властелин колец // Эксперт. - 2005. - N 26. - С. 62-65.  
О причинах борьбы столиц мира за право проведения у себя Олимпийских игр и практике подготовки к ним (на примерах разных стран в разные годы) .

**Прокопенко, А.**

Гонконг деловой и спортивный // Эхо планеты. - 2008. - N 8. - С. 32-34.  
Во время Олимпиады-2008 все соревнования по конному спорту будут проходить в Гонконге

**Сабов, Д.**

Лондон сМОК // Огонек. - 2005. - N 28. - С. 12-13.  
Об организации Олимпиады в Лондоне.

**Федяшин, А.**

А сколько мы все же потратили на Олимпиаду? // Эхо планеты. - 2005. - N 34/35. - С. 14.  
Оценка общей стоимости проведения Грецией Олимпийских игр в августе 2004 года.

### **Олимпийское Движение в России и СССР**

Ее полеты - всегда наяву // Спортивная жизнь России. - 2005. - N 6. - С. 5-7.  
О спортивной карьере олимпийской чемпионки из Волгограда Слесаренко Елене Владимировне.

**Богатырев, Е.**

Как мы брали Турин // Физкультура и спорт. - 2006. - N 5. - С. 6-7.  
Выступления российских спортсменов на олимпиаде в Турине.

**Богатырев, Е.**

Вторая молодость Сергея Чепикова // Физкультура и спорт. - 2006. - N 2. - С. 5.  
Особенности личности российского лыжника Сергея Чепикова, двукратного олимпийского чемпиона.

**Богатырев, Е.**

Фирменный стиль "белого кенийца"

// Физкультура и спорт. - 2008. - N 7. - С. 6-7.

Спортивная карьера российского бегуна на средние дистанции Юрия Борзаковского.

**Богатырев, Е.**

Ода пешему ходу

// Физкультура и спорт. - 2008. - N 11. - С. 3.

Спортивная карьера олимпийского чемпиона спортивной ходьбе Ольги Каниськиной.

**Богатырев, Е.**

Баня по-пекински // Физкультура и спорт. - 2008. - N 10. - С. 2-3.

Выступления российских атлетов на олимпиаде в Пекине (2008 г. ).

**Богатырев, Ю.**

Кто украл шиповку у Приваловой? // Физкультура и спорт. - 2008. - N 5. - С. 7.

Спортивная карьера и достижения российской бегуни Ирины Приваловой.

**Борисенок, Ю.**

Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена // Родина. - 2006. - N 7. - С. 119-123. - Ил.: 6 фото.

Развитие физкультурного и спортивного движения в 1950-1970-е годы в СССР.

**Борисенок, Ю.**

Это нужно для страны : спортивные победы и государство Российское // Родина. - 2008. - N 8. - С. 27-30. - 2 фото.

О победах и поражениях российских спортсменов.

**Борисенок, Ю. (кандидат исторических наук).**

Это нужно для страны : спортивные победы и государство Российское // Родина. - 2008. - N 9. - С. 29-34. - 5 фото.

О спортивных победах и неудачах России на олимпиадах.

**Васильев, В.**

Не катит // Огонек. - 2008. - N 51. - С. 56-57. - Ил.: 2 фот.

О проблемах подготовки России к Олимпиаде: кататься на санях и бобслеях по-прежнему нигде.

**Васильева, К.**

Прыжок Голоцуцкова

// Физкультура и спорт. - 2009. - N 7. - С. 6-7.

Спортивная карьера российского гимнаста Антона Голоцуцкова.

**Воронин, В.**

Игры графа Рибопьера : сто лет участия россиян в Олимпиадах // Родина. - 2008. - N 8. - С. 25-26. - 4 фото.

О первом участие российских спортсменов в Олимпийских играх в 1908 году.

**Гескин, В.**

"Придется начинать с нуля"

// Огонек. - 2010. - N 10. - С. 5. - 1 фот.

О развитии олимпийского движения, выбор нового президента Олимпийского комитета России.

**Гик, Е.**

Клуб элитных олимпийцев

// Спортивная жизнь России. - 2008. - N 2. - С. 44-45.

Имена трех- и четырехкратных олимпийских чемпионов в различных видах спорта.

**Зайцева, О.**

Ольга Зайцева: Мечтаю победить в Ванкувере, и в Сочи  
// Эхо планеты. - 2009. - N 41. - С. 57-59. - ил.

Биатлонистка Ольга Зайцева рассказывает в интервью о подготовке к Олимпиаде в Ванкувере, увлечениях, семье.

**Землянский, И.**

Простая русская девушка Юко Кавагути. Японская спортсменка поборется за олимпийское золото для нашей страны // Эхо планеты. - 2009. - N 8. - С. 30-32. - ил.

О японской фигуристке Юко Кавагути, принявшей российское гражданство и планирующей выступить на Олимпиаде в составе российской сборной.

**Иванов, И.**

Леонид Жаботинский  
// Эхо планеты. - 2008. - N 6. - С. 21.

Награждение двукратного чемпиона Олимпийских игр по тяжелой атлетике Л. Жаботинского орденом "За заслуги".

**Кудрявцева, Е.**

Лыжи за печкой стоят  
// Огонек. - 2007. - N 13. - С. 40-41. - Ил.: 3 фот.

О судьбе 39-кратной чемпионки СССР, девятикратной чемпионки мира и четырехкратной олимпийской чемпионки Галины Кулаковой.

**Кузнецов, А.**

Мария Шарапова. Подданная теннисного королевства  
// Новое время. - 2005. - N 52. - С. 46.  
О спортивных достижениях российской теннисистки Марии Шараповой.

**Кузнецов, А.**

Елена Исинбаева. На запредельной высоте  
// Новое время. - 2005. - N 52. - С. 46.  
О спортивных достижениях российской спортсменки Елены Исинбаевой.

**Логинов, В.**

Владимир Логинов: Лыжники с биатлонистами воевать не будут // Эхо планеты. - 2009. - N 47 ; Эхо олимпийской России. - 2009. - N 2. - С. 48-49. - (Эхо олимпийской России. - 2009. - N 2. - С. 48-49). - ил.

Президент Федерации лыжных гонок России рассказал о подготовке российских лыжников к Олимпиаде -2010 в Ванкувере и к Олимпиаде в Сочи в 2014 году.

**Макарычев, М.**

Волшебник с клюшкой в руках // Эхо планеты. - 2009. - N 15. - С. 58-59.  
О знаменитом советском хоккеисте Александре Мальцеве, о жизни и спортивных достижениях.

**Мелик-Карамов, В.**

Олимпиада с "Шато Лафит"  
// Огонек. - 2008. - N 37. - С. 54-56. - 1 фот.  
Какова обстановка в Национальном олимпийском комитете России, будут ли наши спортсмены терпеть своего олимпийского начальника еще четыре года.

**Опалев, М.**

Третья попытка  
// Физкультура и спорт. - 2008. - N 11. - С. 2-3.  
Спортивная карьера олимпийского чемпиона по гребле Максима Опалева.

**Преображенский, В.**

Это было недавно. Это было давно

// Физкультура и спорт. - 2006. - N 1. - С. 26-27.

Подготовка и участие советских лыжников в зимней олимпиаде в Кортина д'Ампеццо (Италия) в 1955 г.

**Радулова, Н.**

100 тысяч евро

// Огонек. - 2010. - N 4. - С. 7.

Сколько денег получают наши спортсмены за свои медали на Олимпиаде в Ванкувере.

**Радченков, Г.**

Метод проб и ошибок // Огонек. - 2010. - N 6. - С. 34-37. - 4 фот.

Есть ли реальные основания говорить о допинге русских спортсменов или это новая психологическая война против нашей олимпийской сборной?

**Ромашенкова, Т.**

Поздравляем и целуем. Личный состав // Огонек. - 2006. - N 10. - С. 58-59.

Об олимпийской чемпионке Светлане Журовой и ее второй профессии инструктора отделения профессиональной подготовки Управления по конвоированию в органах юстиции.

**Угрешин, А.**

50 лет спустя. Итоги XX зимних Олимпийских игр // Физическая культура в школе. - 2006. - N 4. - С. 71-75. - Ил.: табл.

Анализ выступления советских спортсменов на Олимпиаде в 1956 году и итоги XX зимних Олимпийских игр 2006 года в Турине.

**Фейн, И.**

Высотница, которая боится высоты // Физкультура и спорт. - 2005. - N 4. - С. 2-3.

Олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту Елена Слесаренко.

**Фетисов, В.**

Дайте результат! [беседовали] Андрей Громов и Петр Михальчук ; фото Дмитрия Лыкова

// Эксперт. - 2006. - N 6. - С. 70-77.

Интервью с председателем Росспорта о современном состоянии и государственной политике в сфере развития спорта высших достижений в России.

**Швец, Г.**

Не победим так приоденемся // Огонек. - 2006. - N 4. - С. 56-58. - Ил.: 8 фото.

Об истории экипировки олимпийских команд нашей страны.

**Швец, Г.**

В 8 часов 8 минут 8 секунд

// Огонек. - 2008. - N 32. - С. 6. - Ил.: 2 фот.

О проблеме допинга в спортивной среде: разоблачение российских легкоатлетов.

**Швец, Г.**

Лучшая игра человечества

// Огонек. - 2008. - N 35. - С. 25-27. - Ил.: 4 фот.

О большом спорте в России в преддверии пекинской Олимпиады: особенности и проблемы.

**Шмитько, С.**

Подсолнушек // Физкультура и спорт. - 2009. - N 2. - С. 6-7.

Спортивная карьера Алексея Тищенко - олимпийского чемпиона по боксу.

## **Ванкувер - 2010**

**Антонов, М.**

В Ванкувере опять победил буржуа

// Природа и человек (Свет). - 2010. - N 5. - С. 11-15. - ил.: 4 фото.

Рассуждения о причинах развала российского спорта.

**Березин, С. А.** Ванкувер-2010 : все по местам! / С. А. Березин ; С. А. Березин  
// ЭКО. Экономика и организация промышленного производства. - 2010. - N 5. - С. 173-177. - Библиогр. в сносках. - табл.

В статье дается оценка итогов Зимних Олимпийских игр, прошедших в Ванкувере в 2010 г.

#### **Куда ушли деньги?**

// Вопросы социального обеспечения. - 2010. - N 16. - С. 23.

Приводятся высказывания известного мецената и общественного деятеля Якова Невелева о причинах неудач нашей сборной на Олимпиаде в Ванкувере. Главной из которых называется разбазаривание денег, направленных на подготовку спортсменов.

#### **Теперь все - хоккей** : Изоматериал

// Огонек. - 2010. - N 7. - С. 28-29. - 1 фот.

Фотография с Олимпиады: наставник российской сборной дает последние установки на игру.

#### **Журенков, К.**

Физкульт-ответ

// Огонек. - 2010. - N 10. - С. 4-5. - 1 фот.

Анализ недостатков в организации и проведении Олимпиады в Ванкувере.

#### **Журенков, К.**

Бронзовый век

// Огонек. - 2010. - N 8. - С. 48-49. - 1 фот.

Олимпиада в Ванкувере выявила болевые точки российского спорта.

#### **Комаров, А. В.**

Не на нашей улице праздник : к итогам XXI зимних олимпийских игр // Физическая культура в школе. - 2010. - N 5. - С. 40-47. - Библиогр. в тексте. - табл.

Причины неудачного выступления российских спортсменов на XXI зимних Олимпийских играх и проблемы массового и олимпийского спорта в России.

#### **Николаев, М.**

Ночные бабочки порхают над Ванкувером

// Эхо планеты. - 2010. - N 7/8. - С. 54-57. - ил.

Репортаж о жизни Ванкувера, горожан и гостей города в дни XXI зимних Олимпийских игр.

#### **Скороходова, Е.**

"А вас, Плющенко, я попрошу остаться"

// Физкультура и спорт. - 2006. - N 12. - С. 2-3.

Спортивная карьера российского фигуриста, олимпийского чемпиона Евгения Плющенко. Влияние тренера фигуристов Алексея Николаевича Мишина на личность фигуристов.

#### **Слюсаренко, Е.**

Схватка со временем Бувайсара Сайтиева

// Физкультура и спорт. - 2007. - N 10. - С. 2-3.

Спортивная карьера борца вольного стиля, двукратного олимпийского чемпиона Бувайсара Сайтиева и его поединок с Махачем Муртазалиевым.

#### **Советова, В.**

На олимпийском пьедестале снова "Bosco" : журнал в журнале

// Эхо планеты. - 2009. - N 43 ; Эхо олимпийской России. - 2009. - N 1. - С. 54-55. - ил.

Российская компания "Bosco" выпускает спортивную одежду, которую носят спортсмены и любители спорта. С 2002 года компания одевает олимпийскую сборную России.

#### **Сорокина, С.**

Юношеские игры - не наши

// Эхо планеты. - 2008. - N 9. - С. 3.

Право принять первые юношеские Олимпийские игры в 2010 году получил город-государство Сингапур.

#### **Сосновский, М.**

Так держать!

// Физкультура и спорт. - 2005. - N 2. - С. 32,.

Спортивная карьера и достижения советского олимпийского чемпиона по тяжелой атлетике Леонида Жаботинского.

#### **Суркова, С.**

Эхо Ванкувера

// Стандарты и качество. - 2010. - N 5. - С. 26-29.

Проблемы качества управления отечественным спортом.

#### **Трушин, Г.**

Как намажешь, так и поедешь

// Эхо планеты. - 2010. - N 3 ; Эхо олимпийской России. - 2010. - N 3. - С. 53-55. - (Эхо олимпийской России. - 2010. - N 3. - С. 53-55). - ил.

О подготовке к Олимпиаде-2010 российских спортсменов - хоккеистов, биатлонистов, лыжников.

#### **Трушин, Г.**

В Ванкувер едем за хоккейным "золотом"

// Эхо планеты. - 2010. - N 5 ; Эхо олимпийской России. - 2010. - N 4. - С. 51-53. - (Эхо олимпийской России. - 2010. - N 4. - С. 51-53). - ил.

О составе и подготовке российской национальной сборной по хоккею к Олимпийским играм в Ванкувере (февраль 2010 г. ).

#### **Трушин, Г.**

Виталий Мутко обещает победы

// Эхо планеты. - 2010. - N 18. - С. 56-57. - ил.

В Совете Федерации обсуждались итоги выступления российской сборной на Олимпийских играх в Ванкувере. С аналитическим докладом о причинах наших неудач на Олимпиаде выступил министр спорта Виталий Мутко. Сенаторы констатировали, что 11-е место, занятое российской сборной в неофициальном общекомандном зачете, - это худший результат за всю историю выступлений советских и российских спортсменов на зимних Олимпийских играх.

#### **Хитли, Д.**

Дэни Хитли: Золото в хоккее никому не отдадим

// Эхо планеты. - 2010. - N 6. - С. 51-53. - ил.

Лидер хоккейной сборной Канады Дэни Хитли в интервью оценивает шансы на победу своей сборной на Олимпиаде в Ванкувере.

#### **Хорошилов, А.**

Александр Хорошилов: Победить на домашней Олимпиаде - моя мечта : журнал в журнале

// Эхо планеты. - 2009. - N 43 ; Эхо олимпийской России. - 2009. - N 1. - С. 48-49. - (Эхо олимпийской России. - 2009. - N 1. - С. 48-49). - ил.

Интервью лучшего горнолыжника России, лидера национальной сборной Александра Хорошилова о подготовке к Олимпиаде-2010 в Ванкувере.

## **Летние Олимпийские Игры в Москве (1980)**

#### **Мишка**

// Огонек. - 2005. - N 28. - С. 63.

История символа Олимпиады-80.

**Бабайцев, А. В.**

Московская олимпиада: торжественный марш архетипов // Человек. - 2005. - N 3. - С. 137-144.

Информационная направленность церемоний открытия и закрытия Олимпийских игр в СССР 1980 года имела два вектора. Адресатами данной "символической продукции" выступили международное сотрудничество и население СССР. В изменяющейся геополитической обстановке СССР стремился, используя неполитическую символику, сформировать свой положительный образ. Советским гражданам с помощью символов необходимо было показать, что государство устойчиво и несокрушимо. О символах Олимпиады-80 повествует статья.

### **Зимние Олимпийские Игры в Сочи (2014)**

**Алленова, О.**

Все олимпийские объекты могут уйти под землю // Коммерсантъ власть. - 2009. - № 23 (15 июня). - С. 29-30.

В статье рассказывается, почему местные жители боятся сочинской Олимпиады, анализируется проблематическая экологическая обстановка в Имеретинской долине и геологические проблемы, не позволяющие вести здесь олимпийское строительство. "Коммерсантъ власть" продолжает публикацию серии статей об олимпийском строительстве.

**Алленова, О.**

Долина стройки // Коммерсантъ власть. - 2009. - № 23 (15 июня). - С. 26-28.  
На олимпийской стройке в Сочи очередные потрясения. Продолжаются попытки передела земли и изъятия домов жителей Имеретинской долины. Кроме того, возникают проблемы у рабочих, приехавших для строительства олимпийских объектов. "Коммерсантъ власть" продолжает публикацию серии статей об олимпийском строительстве.

**Антуфьев, Д. А.**

Школьникам об Олимпиаде в Сочи // Физическая культура в школе. - 2009. - N 3. - С. 45-48.

Внеклассное физкультурно-спортивное мероприятие, посвященное Олимпийским играм.

**Антуфьев, Д. А.**

Олимпийские игры 2014 года начинаются уже сегодня // Начальная школа. - 2009. - N 7. - С. 77-80. - Библиогр.: с. 80.

Ход внеклассного мероприятия для учащихся начальных классов, посвященного Олимпийским играм. (Из опыта работы учителей).

**Апухтин, А. В**

Актуальные вопросы подготовки кадров для индустрии гостеприимства = Problems of hospitality education at the tourist destination // Высшее образование в России. - 2010. - N 4. - С. 67-74. - Библиогр.: с. 74 (4 назв. ).

Рассматриваются актуальные вопросы подготовки кадров для индустрии гостеприимства в ракурсе проведения XXII Олимпийских и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года.

**Зимняя Олимпиада - 2014 - наша, сочинская**

// Эхо планеты. - 2007. - N 27. - С. 6-11.

Россия выиграла право на проведение зимней Олимпиады 2014 года в Сочи.

**Аврах, Ю. И.**

Практико-ориентированное обучение в контексте Олимпиады-2014 = Practic-based education for Sochi-2014

// Высшее образование в России. - 2010. - N 4. - С. 74-81. - Библиогр.: с. 80-81 (4 назв. ).

Посвящается проблеме практико-ориентированного обучения кадров для Олимпиады-2014.

**Бернаскони, Е.**

Олимпиада в Сочи. От слов - к делу // Эхо планеты. - 2007. - N 36. - С. 14-17.  
Подготовка к Олимпиаде в Сочи в 2014 году.

**Бобров, А.**

Кривые пути Олимпиады  
// Наш современник. - 2008. - N 7. - С. 203-214.  
О переменах, которые ждут г. Сочи в связи с предстоящей зимней Олимпиадой 2014 года.

**Кубань - лидер во всех смыслах** // Туризм: практика, проблемы, перспективы. - 2006. - N 5. - С. 56-58.

Обзор выступлений на пресс-конференции, состоявшейся в рамках туристской выставки "Интурмаркет" и посвященной развитию туризма в Краснодарском крае (достижения и перспективы туротрасли рассматриваются в контексте обоснования реальности проведения зимней Олимпиады-2014 в Сочи).

**Власенко, Е.**

Игры богов  
// Огонек. - 2008. - N 46. - С. 48-51.  
Сочи выбирает режиссера-постановщика для Олимпийских игр-2014.

**Крайник, А.**

Олимпийская связь  
// Эксперт. - 2010. - N 22. - С. 75.  
Интервью директора Кавказского филиала ОАО "МегаФон" о работе компании по подготовке современной инфраструктуры связи в г. Сочи в преддверии XXII Олимпийских зимних игр 2014 года и в статусе их генерального партнера. Справка об ОАО "МегаФон".

**Креницкий, Е.**

Олимпийский корпорации пора засучить рукава  
// Автомобильный транспорт. - 2008. - N 4. - С. 19-20.  
Статья посвящена вопросам подготовки Сочи к зимней Олимпиаде.

**Куприн, Е.**

Роль автомобильного транспорта для г. Сочи - столицы XXII зимних Олимпийских игр 2014 года : мысли в слух  
// Автомобильный транспорт. - 2007. - N 10. - С. 2-8.  
Предложения автора по работе и развитию автомобильного транспорта г. Сочи.

**Логунцова, И. В.**

Сочи-2014 и олимпийские ценности в контексте территориального маркетинга // Вестник Московского университета. Сер. 21, Управление (государство и общество). - 2008. - N 3. - С. 86-97. - Библиогр. в примеч.  
Отмечая, что одним из важнейших понятий территориального маркетинга является маркетинг имиджа, т. е. распространение положительного образа территории, автор оценивает мероприятия, связанные со спортом на примере решения Международного олимпийского комитета (МОК) о проведении зимних Олимпийских игр 2014 г. в г. Сочи.

**Михальчук, П.**

Победа в Зоне 10 // Эксперт. - 2007. - N 27. - С. 16-21.  
Репортаж из Гватемалы-Сити, где проходили выборы столицы зимней Олимпиады-2014 (119 сессия МОК). Обозначение значимости победы России для развития спорта в стране.

**Папченкова, М.**

Рельсы в огороде  
// Коммерсантъ власть. - 2009. - 16 марта. - С. 15-18.  
Для строительства объектов зимних Олимпийских игр в Сочи государственные органы решили изъять у местных жителей земли для олимпийского строительства. Жители Имеретинской долины возражают против такого решения.

**Переверза, П.**

В преддверии Олимпиады в г. Сочи  
// Автомобильный транспорт. - 2010. - N 4. - С. 28-31. - фот.

О состоянии и проблемах осуществления контрольно-надзорной деятельности предприятий, осуществляющих перевозки в г. Сочи.

#### **Полинюк, Т.**

Кольца над Сочи : журнал в журнале  
// Эхо планеты. - 2009. - N 43 ; Эхо олимпийской России. - 2009. - N 1. - С. 50-53. - ил.  
В июле 2007 года члены МОК отдали голоса в пользу Сочи - места проведения Олимпийских игр в 2014 году. Как проходит строительство спортивных объектов в Сочи и его окрестностях и какие проблемы испытывают жители курортных мест рассказывает корреспондент ИТАР-ТАСС.

#### **Полинюк, Т.**

Операция "Горячий снег"  
// Эхо планеты. - 2010. - N 31 ; Эхо олимпийской России. - 2010. - N 7. - С. 46-49. - (Эхо олимпийской России. - 2010. - N 7. - С. 46-49). - ил.  
О ходе строительства олимпийских объектов в Сочи. О социально-экономических, экологических и климатических сложностях, возникающих в процессе возведения спортивных сооружений.

#### **Полинюк, Т.**

Сочи бросает вызов Пекину // Эхо планеты. - 2009. - N 47 ; Эхо олимпийской России. - 2009. - N 2. - С. 50-53. - (Эхо олимпийской России. - 2009. - N 2. - С. 50-53). - ил.  
О строительстве олимпийских объектов в Сочи, особенностях их архитектуры.

#### **Полинюк, Т.**

Олимпийский Сочи: задача удивить  
// Эхо планеты. - 2010. - N 13 ; Эхо олимпийской России. - 2010. - N 5. - С. 50-53. - (Эхо олимпийской России. - 2010. - N 13. - С. 50-53). - ил.  
О подготовке к Олимпийским играм-2014 в Сочи, строительстве олимпийских объектов, подготовке волонтеров.

#### **Протопопов, А.**

Совсем не олимпийский принцип // Эксперт. - 2007. - N 26. - С. 56-57.  
Определение главных факторов победы Сочи в борьбе за место проведения зимней Олимпиады-2014. Оценка выгод для страны и региона.

#### **Радулова, Н.**

Утомленные солнцем  
// Огонек. - 2007. - N 32. - С. 26-29. - Ил.: 6 фото.  
Сочи выиграл Олимпиаду: как относится к этому население города.

#### **Рыбас, С.**

TZ - краски для чемпионов!  
// Рекламные технологии. - 2009. - N 3. - С. 39-40. - ил.  
Несмотря на кризис, подготовка к Олимпиаде идет полным ходом. Футболки, сумки и прочие сувениры с надписями типа "Сочи 2014" в продаже уже давно, а вот печать на спортивной одежде - задача ближайшего времени.

#### **Сизов, И.**

Олимпийские бригады России  
// Российская Федерация сегодня. - 2010. - N 14. - С. 44-45. - цв. фото.  
Автор статьи побывал на стройке и увидел, как представители самых разных регионов России трудятся на строящихся олимпийских объектах.

#### **Ступин, И.**

Сочинцы! На коньки!  
// Эксперт. - 2008. - N 13. - С. 22-28, 30. - 2 табл.

О концепции, ходе реализации, проблемах и рисках строительства олимпийских объектов в Сочи. О необходимости разработки стратегии эксплуатации объектов после Олимпиады с примерами из мировой практики использования олимпийского наследия.

**Филина, О.**

Зимняя сказка

// Огонек. - 2007. - N 28. - С. 2. - Ил.: 4 фото.

Кто и сколько заработает на Олимпиаде в Сочи.

## Литература

1. Шанин Ю. От эллинов до наших дней. – Москва, 1975
2. Барвинский В., Вилинский С. Рождено Олимпиадой. – Москва, 1985
3. Базунов Б. Эстафета олимпийского огня. – Москва, 1990
4. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – Москва, 1987
5. Чесноков Н.Н., Мельникова Н. Ю. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения // Спорт, духовные ценности, культура. - М., 1997. - вып. 1.
6. Гороховский Е. Четыре возраста Олимпиады // «Информационно-аналитический еженедельник «Зеркало недели». – 2000. - № 37 (сент.); он же. Олимпиады // «Информационно-аналитический еженедельник «Зеркало недели». – 2004. - № 34 (авг.) // <http://www.zn.ua>