

Портфолио современного учителя

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции

25 августа 2010



Москва
2010

УДК 373

ББК 74

П 60

П 60 Портфолио современного учителя: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 25 августа 2010. – М., Издательский дом Паганель, 2010. – 102 с.

ISBN 978-5-903889-19 -8

В сборник включены доклады и тезисы сообщений учёных, преподавателей вузов, учителей и специалистов, представленных на Всероссийскую научно-практическую конференцию “Портфолио современного учителя”, проведенную Издательским домом Паганель. На конференции обсуждались проблемы связанные с организацией и содержанием портфолио учителя.

В материалах сборника содержатся результаты новейших разработок в области педагогики.

Материалы сборника будут полезны студентам, преподавателям, учителям для работы и использования в научных и учебных целях.

Тексты докладов и тезисов приведены в авторской редакции.

ISBN 978-5-903889 -19-8

© Издательский дом Паганель, 2010

© Коллектив авторов, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абакумова Е.Г.</i> Проблемное обучение на уроках математики	5
<i>Александрова Е.В.</i> Межпредметные связи – это актуально	6
<i>Андреевская Е.Г.</i> Исследовательская и проектная деятельность в экологическом образовании при комплектации портфолио учителя	7
<i>Баладина И.Н.</i> Компетентностно-ориентированное обучение	14
<i>Богатырева Т.П.</i> Развитие социальной активности современного школьника через клубную деятельность	15
<i>Васинкин А.Н.</i> Примерное положение о портфолио учителя технологии (мальчики) Советского района	17
<i>Векишина Н.З.</i> Портфолио современного учителя – мотивационная основа деятельности педагога	21
<i>Винникова Е.Г.</i> Деятельностный портфолио	25
<i>Волкова Н.И.</i> Организация психологической службы лица	25
<i>Герасимова С.Н.</i> Развитие навыков самоконтроля при изучении математики	26
<i>Долгова И.Н.</i> Профессиональное портфолио педагога дополнительного образования	28
<i>Елисеева Е.Н.</i> Портфолио педагога-психолога образовательного учреждения	31
<i>Еремеева М.В.</i> Персональный сайт как одна из форм портфолио учителя	33
<i>Еремеева С.В.</i> Электронное портфолио учителя – способ современного учителя заявить о себе	33
<i>Завалишина Е.Ю.</i> Развитие творческих способностей с применением инновационных технологий	34
<i>Иванова В.И.</i> Портфолио учителя информатики	35
<i>Ионова В.Е.</i> Научно-методическое сопровождение оформления портфолио педагогом образовательного учреждения в МОУ СОШ	37
<i>Каверина Т.И.</i> Развивающие упражнения на уроках математики в классах компенсирующего обучения	38
<i>Ким Н.А.</i> Дистанционные образовательные технологии как средство организации качественного школьного образования	39
<i>Коваленко И.В.</i> Метод проекта в начальной школе	49
<i>Кунина В.В.</i> Материалы урока-лекции «Компьютер: друг или враг?»	52
<i>Марданова Е.У.</i> Портфолио – отражение педагогического роста	57
<i>Мельник А.А.</i> Значение Всероссийского конкурса «Инструментальные исследования окружающей среды» в формировании портфолио учителя	59
<i>Мокроусова Е.Б.</i> Космический мониторинг экологических катастроф	60
<i>Нагайцева Н.В.</i> Развитие орфографической зоркости	66
<i>Никитина Н.М.</i> Диагностика уровня развития мышления школьников	69
<i>Оскорбина Н.П.</i> Антропологический подход к творческому развитию ребенка в современной школе	70
<i>Пащенко И.В.</i> Формирование творческого потенциала школьника на уроках физики через научно - исследовательскую работу	72
<i>Попова Т.Г.</i> Развитие комбинаторно-логического мышления на основе математики	74
<i>Пяткова Л.В.</i> География городов. «Усть-Илим на далекой таежной реке»	78

<i>Резанкина Г.В.</i> «Беседы о самоопределении» в 5-9 классах.....	82
<i>Русецкая О.П.</i> Создание и применение интерактивных тестов на уроках химии.....	86
<i>Савельева Е.Н.</i> Использование метода проектов на уроках информатики для развития творчества, мышления и познавательного интереса учащихся	88
<i>Сафаргалиева Г.А.</i> Положение о дополнительном образовании обучающихся МОУ СОШ №3 п. Советский.....	89
<i>Скворцова Г.В.</i> Проект как форма организации самостоятельной деятельности детей	92
<i>Смаилова А.И.</i> Коррекционная логопедическая помощь слабоуспевающим младшим школьникам общеобразовательной школы	96
<i>Соснина Л.В.</i> Видеоприложение как залог успешности на уроках русского языка и литературы	97
<i>Царегородцева Я.В.</i> Осуществление наставничества как мотивационной основы самообразования педагога	98
<i>Ятманкина М.С.</i> Интегрированные уроки в профильной школе	99

Проблемное обучение на уроках математики

Е.Г. Абакумова,
учитель математики
МОУ СОШ № 10 «Успех»
г.о.Самара

Какие бы новые веяния ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач.

Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке.

Большинство ученых признают, что развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. Известно, что успех учебной деятельности во многом зависит от наличия положительных мотивов учения.

Человеку от природы присущ безусловный ориентировочный рефлекс «почему?». Задача педагогов состоит в том, чтобы в течение всего периода школьного обучения создавать самые благоприятные условия для поддержания этого свойственного человеку любопытства, не гасить его, а дополнять новыми мотивами, идущими от самого содержания обучения, форм и методов организации познавательной деятельности, от стиля общения с учениками. Мотивацию надо специально формировать, развивать, стимулировать и, что особенно важно, учить школьников «самостимулировать» свои мотивы.

Мотивы познавательного интереса проявляются в повышенной тяге к познавательным играм, учебным дискуссиям, спорам и другим методам стимулирования обучения.

Под проблемным обучением В.Оконь понимает *«совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний»*. Д.В.Вилькеев под проблемным обучением имеет в виду такой характер обучения, когда ему придают некоторые черты научного познания. Сущность проблемного обучения. И.Я.Лернер видит в том, что *«учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем»*.

Суть активности, достигаемой при проблемном обучении, заключается в том, что ученик должен анализировать фактический материал и оперировать им так, чтобы самому получить из него новую информацию. Другими словами это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, оно ищется и находится учеником, поставленным в соответствующую ситуацию. Это и есть поисковый метод учения как антипод методу восприятия готовых выводов учителя.

Цель активизации учащихся посредством проблемного обучения заключается в том, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности ученика и обучать его не отдельным операциям в случайности, стихийно складывающемся порядке, а системе умственных действий, которая характерна для решения нестереотипных задач, требующего применения творческой мыслительной деятельности.

Проблемная ситуация возникает при условии, если учащийся не знает способа решения поставленной задачи, не может ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации, то есть в случае осознания учащимся недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта.

Проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях. Как правило, учителя организуют эти условия не только для того, чтобы учащиеся сумели применить свои знания на практике, но и столкнулись с фактом их недостаточности. Осознание этого факта учащимися возбуждает познавательный интерес и стимулирует поиск новых знаний.

Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.

Проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется противоречие между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования.

Уроки, предложенные вашему вниманию, показывают использование мной метода проблемного обучения на уроках математики. Уроки были даны учителем во время участия в конкурсе «Лидер Самарского образования-2008» (победитель в номинации «Компетентностно-ориентированное образование»).

Литература

1. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М., 1974.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение. М., 1975.
4. Оконь В. Основы проблемного обучения. М., 1968.
5. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. М., 1991.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 1998.

Межпредметные связи – это актуально

Е. В. Александрова,
учитель математики МАОУ «СОШ №51»
г. Набережные Челны Республики Татарстан

В результате педагогических наблюдений за обучающимися, было выявлено ряд проблем: во-первых, ученики не умеют переносить знания, полученные при изучении одной дисциплины для описания природного явления в целом; во-вторых, учащиеся не видят взаимосвязи, многомерности природных явлений; в-третьих, учащиеся не умеют использовать математические методы при описании природных объектов и не видят математической модели в имеющемся объекте.

Анализируя требования стандарта программы по дисциплинам естественно-научного цикла, видим, что в реальном процессе точки соприкосновения между химией, биологией, экологией, физикой, математикой, географией лежат только в межпредметных связях. Интеграции на уровне дисциплин не происходит. Одной из попыток решить эту проблему стала идея межпредметной интеграции. Интегративный подход способствует восстановлению целостных представлений о мире, картины мира как единого процесса, дает целостное видение любых проблем, ситуаций, явлений изучаемых в разных предметах. Восполняет пробел в эстетическом и нравственном воспитании учащихся.

Межпредметная интеграция проявляется в использовании материала одной учебной дисциплины при изучении другой. Осуществлённая на этом уровне систематизация содержания приводит к такому познавательному результату как формирование целостной картины изучаемого объекта в сознании учащихся. Межпредметные связи выступают как условие единства обучения и воспитания и стимулируют учащихся к применению знаний в повседневной жизни.

Для формирования устойчивого интереса к математике, а также эстетического воспитания на уроках математики через материал других предметов предлагаются следующие критерии их отбора: доступность для учащихся, соответствие с программным материалом, возможность его параметризации для фронтальной работы в классе, задачи, в которых заложен мощный аппарат развития мышления, образного восприятия.

Переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира. При этом следует помнить, что такой переход возможен только при наличии определенной базы знания внутрипредметных связей, иначе перенос может быть поверхностным и механическим.

Возможность увеличения доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность школьника, заставляет искать новые способы познания учебного материала, формирует исследовательский тип личности. Увеличивается информативная емкость урока.

История, литература, география, биология обогащают математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивают образное мышление учеников. Математика, развивающая логическое и системное мышление, занимает достойное место в изучении физики, химии, экономики, экологии, помогая лучше их понять.

Во многих школьных учебниках есть занимательные задачи, прикладные вопросы, показывающие связь математики с другими областями знаний.

И тем не менее творчески работающему учителю тесно в рамках того содержания, которое приводится в учебнике. Важно, чтобы материал другого предмета искусно вплетались в ткань урока математики, заставляя детей удивляться, думать и восхищаться многогранности науки.

Формы подачи такого материала могут быть различными, начиная от простых (беседа учителя, короткие сообщения учеников на заданную тему, решение исторических задач, разгадывание софизмов, выпуск стенгазет, книжек – малышек) до более глубоких и сложных – таких, как историко-математическая конференция, защита рефератов, компьютерных презентаций, проектов по вопросам математики и биология, математика и физика и др.

Литература

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. -3-е изд. – Казань:Центр инновационных технологий, 2003.
2. Мучкаева С.С. Развитие эстетического восприятия математической информации/ С.С.Мучкаева //Научная мысль Кавказа. Спецвыпуск №5 Северокавказский научный центр высшей школы – 2006.
3. Фоминых Ю.В. Интегрированный подход к формированию мировоззрения. – М.: «Педагогика», 1993

Исследовательская и проектная деятельность в экологическом образовании при комплектации портфолио педагога

Е.Г. Андреевская,
к.б.н., доцент кафедры естественно-научных дисциплин
ГОУ Педагогическая академия,
Москва

В настоящее время особое внимание уделяется развитию исследовательской деятельности в учебном процессе школы. Вероятность внести определенный вклад в развитие науки учащимися не слишком велика, и немногие из них смогут стать учеными-исследователями, но, тем не менее, значение использования данного метода трудно переоценить.

Именно возможность действовать самостоятельно позволяет овладеть необходимыми знаниями. Особенно ярко это проявляется в изучении предметов естественнонаучного цикла. Но, если содержание и методика преподавания физики, химии, биологии достаточно хорошо отработаны, то преподавание такой дисциплины как экология требует особого подхода.

Во-первых, Федеральный компонент Государственного стандарта не включает эту дисциплину в качестве учебного предмета. Во-вторых, большинство существующих учебников не удовлетворяют требованиям учителей, и им приходится уделять много времени на подготовку к занятиям. В-третьих, эта дисциплина самым активным образом способствует формированию экологической культуры, что требует выработки особых методов в ее преподавании.

В сложившейся ситуации внеклассная работа с учащимися на природе оказывается той «экологической нишей», которая позволяет восполнить недостающее.

Для оказания соответствующей помощи учителям-предметникам естественнонаучного цикла создан курс повышения квалификации учителей.

Целью данного курса является подготовка учителей к организации и проведению проектно-исследовательской работы в школе по экологии.

Задачи, способствующие достижению цели, следующие:

1. Познакомить слушателей с организацией и проведением занятий в природных условиях.
2. Познакомить с основными составляющими исследовательского процесса: наблюдение, описание, сравнение, эксперимент, анализ, синтез, результат и т.д.
3. Научить организовывать, проводить, оформлять и представлять исследовательскую работу с учащимися.
4. Представить формы и методы работы при непосредственном знакомстве с объектами природы и их более подробном изучении.
5. Научить давать оценку экологического состояния различных природных и антропогенных объектов.
6. Представить способы поиска причин неблагополучия природных экосистем.

Исследовательский процесс в области экологии подразумевает интеграцию имеющихся у учащихся знаний, полученных на других предметах (напр., для простейшего изучения ближайшего водоема потребуются знания в области истории, математики, физики, биологии и т.д.), что, в свою очередь, стимулирует мотивацию обучения почти по всем школьным дисциплинам.

Наилучшие результаты у школьников достигаются тогда, когда обучение идет одновременно по трем направлениям. Первое направление – это обучение в классе. Второе – практико-ориентированное обучение на практических и лабораторных занятиях в школе и практикумах в природных условиях. Третье – собственно исследовательская работа.

Важное место среди школьных исследовательских работ занимают проекты. Это наиболее популярное направление в развитии исследовательской деятельности, касающейся экологического образования и воспитания. Знание особенностей природных объектов и их значения для жизни потребует от каждого человека бережного отношения к природе. Изучение различных объектов: их происхождение, комплексная оценка экологического состояния и организация долгосрочного мониторинга – научат не только понимать, что происходит, но и отвечать на вопрос «Как изменить ситуацию?» в случае необходимости, что особенно важно для результативности воспитательного процесса.

Общение с природой позволяет лучше узнать особенности родного края, а это формирует заботливое отношение к тому месту, где родился и живешь – любовь к Родине.

Курс состоит из четырех взаимосвязанных разделов, содержание которых позволяет дать ответы на интересующие учителей вопросы по организации и развитию исследовательской и проектной деятельности школьников в образовательной области «Экология», и рассчитана на 36 ч.

В первом разделе рассматривается роль исследовательского процесса при знакомстве с природой. Во втором разделе представлено содержание тех направлений в экологии, которые лучше всего осваиваются учащимися в процессе исследовательской деятельности. Следующий раздел посвящен различным технологиям организации и проведения практических занятий и лабораторных исследований в условиях классно-урочной системы и в полевых условиях. Заключительный раздел предполагает знакомство с требованиями, предъявляемыми к разного рода проектам на национальном и международном уровне.

Защита проектов требует формирования умения представлять полученные результаты широкой аудитории, в составе которой часто оказываются не только учителя и школьники, а также их родители (таким образом, реализуется задача воспитания экологической культуры населения в целом).

Учителя должны не забывать, что распределение обязанностей во время организации и проведения исследований, подготовки и оформления отчетов, участия в конференциях и т.д. учит ребят работать в команде, т.е. уметь определять то место в команде, которое окажется наиболее результативным.

На конкурсах по определению лучших проектных работ редко бывают проигравшие, но, тем не менее, с одной стороны, каждый определяет для себя следующую планку, а с другой, подобные мероприятия позволяют научить детей проигрывать, что с трудом осваивается даже в спорте.

Завершается курс проведением итогового зачета в форме защиты проектной работы.

По окончании курса слушатели должны знать основные законы природы и методы проведения экологических исследований в полевых и камеральных условиях, уметь выбирать объекты и наиболее рациональные методы исследования, владеть навыками организации и проведения ученических проектов.

Содержание курса

Раздел 1. Роль исследовательской деятельности в экологическом образовании школьников

Тема 1. Экологическое образование школьников. Деятельностный подход в экологическом образовании

Экологическое образование – один из путей решения экологических проблем. Понятие «экологическое образование». Особенности экологического образования. Цели и задачи экологического образования. Принципы обучения. Принципы экологического образования, их взаимосвязь. Деятельностный подход. Значение деятельности в экологическом образовании школьников. Место экологического образования в учебном плане современной школы. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися в процессе реализации экологического образования.

Исследовательский процесс как одна из форм реализации деятельностного подхода в образовании.

Тема 2. Исследовательская и проектная деятельность: цели, задачи, этапы

Цели, задачи, этапы исследовательского процесса. Формы и методы проведения исследований с учащимися. Понятие о статистической достоверности.

Тема 3. Формы и методы проведения исследований с учащимися

Разработка и обсуждение различных форм проведения занятий с учащимися в природных условиях и в классе. Обсуждение методов оценки качества различных биотопов.

Раздел 2. Содержание экологического образования в средней общеобразовательной школе

Тема 1. Общая экология

Экология как наука. Предмет экологии. Основные понятия, термины, цели и задачи. Понятие экосистемы, ее структура. Основные законы экологии. Основные разделы экологии и принципы их выделения.

Тема 2. Особенности природных экосистем

Особенности водных пресноводных и солоноводных природных экосистем. Особенности наземных природных экосистем. Биоразнообразие как основа устойчивости экосистемы. Охрана природы.

Тема 3. Особенности антропогенных экосистем

Наземные и водные антропогенные экосистемы. Основные отличия природных и антропогенных экосистем. Особенности урбоэкологии. Экологические проблемы их источники и пути решения.

Раздел 3. Организация исследовательской деятельности школьников в общеобразовательных учреждениях

Тема 1. Методика проведения экологических исследований в условиях классно-урочной системы

Классификация и дидактические функции учебного оборудования для проведения экологических исследований.

Основы техники безопасности при работе в лабораторных и полевых условиях.

Изготовление самодельного учебного оборудования. Гербарии и коллекции.

Использование средств информационных технологий при организации и проведении практических работ и лабораторных занятий по экологической проблематике.

Тема 2. Методика проведения экологических исследований в полевых и камеральных условиях

Основы техники безопасности при работе в полевых условиях. Правила поведения у водоема и в лесу.

Методика организации и проведения экскурсий. Экскурсионное оборудование.

Методика проведения экологических исследований. Комплексная оценка экологического состояния природных и антропогенных объектов.

Выбор объектов для проведения исследований. Оформление полевых дневников. Анализ полученных результатов. Подведение итогов работы.

Раздел 4. Исследовательская и проектная деятельность как наиболее эффективная технология в экологическом образовании школьников

Тема 1. Выбор темы, разработка содержания проекта. Реализация проекта

Виды проектов. Определение темы, цели, задач, актуальности проекта. Выстраивание гипотезы и ожидаемых результатов.

Требования к оформлению проекта.

Реализация проекта. Составление плана работы над проектом. Распределение обязанностей между участниками проекта. Определение структуры работы.

Тема 2. Экологические проекты

Обсуждение возможных тем проектных работ. Систематизация содержания проекта и порядок представления получаемых результатов.

Тема 3. Оформление и защита проекта

Распределение времени, затрачиваемого на оформление проекта. Порядок оформления проектов. Правила представления проектных работ.

Методические рекомендации для самостоятельной работы слушателей

Методическими рекомендациями закреплена система помощи слушателям при подготовке проектной работы со стороны руководителя курса и других сотрудников кафедры.

Выполнение проектно-исследовательской работы является одной из форм обучения и представляет собой важное звено при повышении квалификации учителей.

Её цель состоит в систематизации и углублении теоретических знаний и практических навыков, полученных слушателями при изучении общих и специальных основ естественнонаучных дисциплин.

Задачи, способствующие достижению цели, следующие:

- 1) приобщить слушателей к самостоятельной работе с экологической литературой, как печатной, так и в сети Интернет;
- 2) научить находить основные положения, относящиеся к избранной проблеме, подбирать, обрабатывать и анализировать практический материал, на основании чего делать соответствующие выводы;
- 3) научить рационально подбирать методики для проведения исследований и грамотно осуществлять статистическую обработку полученных данных;
- 4) отработать технику оформления проектных работ;
- 5) выработать стереотип представления результатов проектно-исследовательских работ с учетом акцентов и регламента.

Проектная работа может быть теоретическим исследованием по литературным источникам, научно-практической работой на основе естественнонаучных и гуманитарных предметов школьного образовательного цикла, реализацией одного из мероприятий, направленных на улучшение экологической ситуации в границах родного края, региона или страны. Практическая работа может быть выполнена с использованием методов наблюдения, описания, сравнения, эксперимента, анализа, систематизации, статистической обработки данных, графического сопоставления, а также математического моделирования экологических ситуаций. Слушатели выполняют работу под руководством преподавателя кафедры. Выполненная работа сдается для проверки. Если она соответствует предъявляемым требованиям, преподаватель оценивает ее положительно. Неудовлетворительно выполненная работа подлежит переработке в соответствии с замечаниями преподавателя.

Проектно-исследовательская работа хранится на кафедре или в учебной части.

Требования к выполнению проектно-исследовательской работы

Начиная с первого занятия, слушателю необходимо ориентироваться на подготовку будущей выпускной квалификационной работы.

Процесс выполнения любой исследовательской или научно-практической работы состоит из следующей последовательности этапов.

1. Выбор темы.
2. Разработка плана работы.
3. Согласование структуры отчета (введение, основная часть, заключение).
4. Отбор и освоение методик для проведения экспериментальной части работы.
5. Сбор, анализ, статистическая обработка и обобщение материала.
6. Формулировка практических выводов и рекомендаций;
7. Оформление работы.
8. Презентация работы.

Требования к содержанию проектно-исследовательской работы

1. Выбор темы, требования к названию

Слушатель может выбрать тему работы из предлагаемого перечня или, исходя из собственных научных и практических интересов, предложить свою тему для исследования, не выходя за рамки изучаемой дисциплины. Темы должны отвечать современным требованиям развития науки вообще и, экологии в частности, культуры и образования.

Тема должна раскрываться таким образом, чтобы она приближалась по своей направленности к небольшому исследованию и заключать:

- постановку проблемы;
- указание цели, задач;

- аргументацию актуальности;
- подбор методик, имеющих возможность реализации в условиях школьных лабораторий или в природных условиях;
- анализ материала;
- выводы.

Название должно:

- соответствовать содержанию;
- ограничивать круг разрабатываемых вопросов;
- раскрывать исследуемую идею;
- отражать замысел, т.е. полное или частичное изложение проблемы;
- быть достаточно развернутым, чтобы отражать рамки исследования.

1. Сбор, анализ и обобщение материала

С выбором темы неразрывно связаны подбор и изучение литературы. Сбор, анализ и обобщение материала по теме является наиболее трудоемким, сложным и ответственным этапом исследовательской работы. Работа с литературой по теме исследования начинается с подготовки списка используемых источников, который должен всесторонне охватывать исследуемую тему. Источниками для формирования такого списка могут быть: – материалы сети Internet; – библиографические списки и сноски в учебниках и научных изданиях (монографиях, научных статьях) последних лет;

– рекомендации преподавателя. В первую очередь следует подбирать литературу за последние 3-5 лет. Использование литературных и иных источников 10-и, 20-и или даже 30-летней давности должно быть скорректировано применительно к современным концепциям ученых и специалистов. Хотя структура работы первоначально определяется на стадии планирования, в ходе написания могут возникнуть новые идеи и соображения, поэтому не рекомендуется окончательно структурировать работу сразу же после сбора и анализа материалов.

2. Основные части работы

Оглавление включает в себя заголовки всех разделов (глав, параграфов и т.д.), содержащихся в работе. Обязательное требование – дословное повторение в заголовках оглавления названий разделов, представленных в тексте, в той же последовательности и соподчиненности.

Введение дает представление о проблеме, решению которой посвящена работа, исполнителях, принимавших участия в ее разрешении, цели, которую поставили перед собой исполнители, задачах, направленных на достижение цели. Важной составляющей является представление гипотезы или ожидаемых результатов по окончании проделанной работы. Также следует указать возможную практическую значимость результатов проделанной работы.

Слушатель должен убедительно показать, почему именно эта тема является актуальной с позиции экологического образования учащихся.

Цель, которую ставит перед собой учитель, посвящая часть своей деятельности экологическому образованию и воспитанию школьников, должна заключаться именно в формировании экологического мировоззрения учащихся и повышения уровня их экологической культуры.

Задачи исследования определяют конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования. Следует перечислить методы исследования, использованные в процессе выполнения работы и послужившие инструментом в добывании необходимого фактического материала (метод – это совокупность приемов). Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности. Необходимо отметить важное правило – введение, как и заключение, рекомендуется писать после полного завершения основной части. До того, как будет создана основная часть работы, трудно написать хорошее введение, так как автор еще не вполне овладел материалами по теме.

Основная часть проектно-исследовательской работы должна соотноситься с поставленными задачами. В зависимости от того, какие задачи стоят перед автором, основная часть делится на 2-3 главы.

Главы основной части должны быть соразмерны друг другу по объему. Предварительная структура основной части работы (главы, параграфы) определяется на стадии планирования.

Содержанием основной части является:

теоретическое осмысление проблемы, которое может заключаться в кратком обзоре привлеченных источников;

- подробное описание использованных в практической части исследования методик,
- представление хода работы в виде текстового изложения, табличного материала, графиков и диаграмм – достоверность полученных результатов доказывается с помощью статистической обработки данных и иллюстративного материала в виде фотографий, слайдов и видеороликов.
- формулировка результатов проделанной работы, которая должна полностью соответствовать поставленным задачам.

Заключение содержит выводы, полученные в ходе анализа и оценки результатов проделанной работы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из данной работы. Необходимо отметить, удалось или не удалось достичь поставленной цели (следует помнить, что в науке отрицательный результат – тоже результат). Важно подчеркнуть практическую значимость полученных результатов и сделанных на их основе выводов, а также определить перспективы на дальнейшие направления в области развития и внедрения экологической культуры населения, основанной на результатах выполненной проектно-исследовательской работы. Необходимо иметь в виду, что введение и заключение никогда не делятся на части. Объем заключения примерно равен объему введения.

Список литературы является обязательным атрибутом любой научно-исследовательской работы. Он должен содержать сведения обо всех источниках, использованных, цитированных или упоминаемых в работе документах.

Приложения являются обязательным компонентом проектно-исследовательской работы. В них можно приводить различные вспомогательные материалы (таблицы, схемы, раздаточный материал, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.). С одной стороны, они призваны дополнять и иллюстрировать основной текст, с другой, – разгружать его от второстепенной информации. Все материалы, помещенные в приложения, должны быть связаны с основным текстом, в котором обязательно делаются ссылки на соответствующие приложения. .

Требования к изложению результатов проектно-исследовательской работы

Основными задачами проектно-исследовательских работ является не только расширение, углубление и контроль знаний учащихся, но и формирование умения анализировать теоретический и практический материал, логично, последовательно, ясно, кратко и в то же время емко излагать свои мысли в письменном виде. При написании отчета по проделанной работе школьники становятся авторами, многие – впервые. Но к авторской работе предъявляются высокие требования, как по содержанию, так и по оформлению. Подобная работа не должна быть пересказом или компиляцией из фрагментов используемых статей и книг. Она должна представлять собой целостную, однородную и завершенную научно-исследовательскую или практическую работу.

При написании текста автору необходимо следить за тем, чтобы в ходе изложения не терялась основная мысль. Она должна быть видна не только специалисту по данной теме, но и читателю, не посвященному в данную проблемную область. Следует постоянно контролировать соответствие содержания главы или параграфа их заголовкам. Если при написании текста мысль отклонилась от темы, ее следует вернуть в нужное русло, либо скорректировать структуру работы в соответствии с фактическим ходом изложения. Конец каждой главы, параграфа или абзаца должен иметь логический переход к следующему. Отчет по проектно-исследовательской работе должен быть написан хорошим научным языком, то есть с соблюдением общих норм литературного языка, правил грамматики и с учетом особенностей научной речи – точности и однозначности, терминологии и стиля. В современной научной литературе личная манера изложения уступила место безличной.

Не употребляются личные местоимения «я» и «мы». Например, вместо фразы: «я предполагаю...», можно сказать: «предполагается, что...», и т.д.

Требования к оформлению проектно-исследовательской работы

Работу оформляют на одной стороне листа бумаги формата А4. На титульном листе указывается название министерства, которому подчинено данное учебное заведение, полное название учебного заведения, в котором выполнена проектно-исследовательская работа, и любое другое учреждение, принимавшее то или иное участие в реализации работы. Тема работы набирается крупным шрифтом и располагается по центру полосы. Ниже дается обозначение формы представляемого материала: отчет, реферат и пр. Образец оформления титульного листа приведен в Приложении ?. Этап оформления проектно-исследовательской работы является не менее важным, чем остальные, так как на этом этапе автор должен не только свести все материалы по работе в единый документ, но и оформить ее в соответствии с требованиями. К оформлению работы приступают после внесения собственных дополнений и изменений. Необходимо отредактировать текст, проверить насколько точен смысл абзацев и отдельных предложений, соответствует ли содержание глав их заголовкам. Следует проверить, нет ли в работе пробелов в изложении и аргументации, устранить стилистические погрешности, обязательно проверить точность цитат и ссылок, правильность их оформления.

Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал.

Компетентностно-ориентированное обучение

И.Н. Баландина,
учитель начальных классов,
МОУ Саврушская СОШ,
Самарская область, Похвистневский район, село Савруха

В настоящее время большое внимание уделяется компетентностно-ориентированному обучению. Как же правильно организовать процесс обучения при компетентностно-ориентированном подходе.

Компетентность:

- это умение применять знания, умения и навыки в незнакомой жизненной ситуации;
- умение решать жизненную задачу, с которой ранее не встречался;
- умение адаптироваться в современном стремительно меняющемся мире.

В чем же различия традиционного подхода и компетентностно-ориентированного.

Традиционный подход	Компетентностно-ориентированный подход
Главная идея: знания приводят к личностному успеху.	Главная идея: к личностному успеху приводит опыт самостоятельного решения проблем.
Решение проблем рассматривается как способ закрепления знаний.	Решение проблем – смысл образовательной деятельности.
Признак высокого уровня образованности – способность воспроизвести большой объем сложного по своему содержанию материала.	Уровень образованности человека тем выше, чем шире сфера деятельности и выше степень неопределенности ситуаций, в которых он способен действовать.

В связи с вышеизложенным учителю необходимо перестраивать свою деятельность. Особое внимание стоит уделить составлению компетентностно- ориентированных заданий.

Компетентностно- ориентированное задание должно соответствовать следующим требованиям:

Во-первых, это деятельное задание;

Во- вторых, оно моделирует практическую жизненную ситуацию;

В третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале;

В- четвертых, его структура задается следующими элементами:

Стимул(мотивирует на выполнение);

Задачная формулировка(точно указывает на деятельность учащегося, необходимую на выполнение задания);

Источник, который содержит информацию необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания;

Инструмент проверки (задает способы критерии оценивания результата).

Такая организация учебного процесса позволит обратиться к личности ребенка и уделить большее внимание развитию его способностей.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/под ред. А.Г.Асмолова.— 2-е изд.—М.: Просвещение, 2010.
2. От первого до четвертого(из опыта работы начальной общеобразовательной школы№92 г. Тольятти): материалы для учителей и руководителей начальной школы/под ред. Л.Н. Бедновой.— Тольятти:ТГУ, 2006.
3. Справочник психолога начальной школы/ О.Н. Истратова, Т.В.Эксакусто. Изд.3-е.— Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Материалы Мастерской №1 , организованной Центром развития молодежи (Sergm.ru)

Развитие социальной активности современного школьника через клубную деятельность

Т.П. Богатырева,
учитель истории и обществознания,
руководитель клуба «Полевист»
МОУ Лицей № 11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы

В условиях модернизации образования, остается актуальным требование постоянной взаимосвязи обучения и воспитания с современной жизненной ситуацией, что вытекает из основных задач образования (коммуникативно-развивающих, социально- ориентированных).

Эффективной формой работы, отвечающей требованиям времени, в основе которой лежат потребности и интересы детей, является клубная деятельность. Целью клуба «Полевист» является формирование всесторонне развитой личности — мыслящей, нравственной, адаптированной к жизненным условиям. 21 век — век науки, образования и культуры. Клуб — это самостоятельная организация учащихся, где педагогическое руководство сочетается с самоуправлением учащихся.

Дискуссии, всеобучи, лектории, круглые столы... проводятся с целью получения информации и умения правильного, аргументированного ее изложения. В процессе подобных занятий происходит самореализация учащихся в соответствии со склонностями и интересами, формирование целостной и научно – обоснованной картины мира, развиваются познавательные способности.

Деятельность организации носит не эпизодический, поступательный характер, имеет связь с социумом. В клубе сложились традиции: общешкольные фестивали :«Славься край мой Марий Эл», «Семь чудес моего города», «Моя семья»; деловые игры: «Моя законодательная инициатива», «Права человека в свободной стране»; участие в акциях: по борьбе с наркоманией, «Семейная книга памяти»; посещение выставок, экспозиций, встречи с интересными людьми и др. Одной из форм работы клуба является исследовательская, проектная деятельность. Данный вид деятельности направлен на решение коммуникативных задач, ориентирован на личность ученика, развивает мотивацию и творческий потенциал учителя и учащихся. Проектная деятельность, с использованием современных компьютерных технологий, стимулирует к инновациям, творчеству, способствует самореализации личности. Ученик находится в постоянном поиске дополнительных возможностей для развития деятельности, инициирует участие в форумах, конференциях, конкурсах и т.д. Работа же в клубе делает исследовательскую деятельность более насыщенной, альтернативной.

Деятельность клуба не ограничивается рамками лица. Члены клуба принимают активное участие в мероприятиях муниципального, регионального уровней. Ярким примером служит успешное выступление в ежегодном конкурсе – игре, организованных ЦИК РМЭ. Подобные мероприятия способствуют вовлечению молодежи в процессы развития гражданского общества, помогают реализации творческого потенциала ребят.

Выпускники лица, члены клуба «Полемист» – активные члены современного общества, легко могут сформулировать, обосновать свою точку зрения, что способствует процессу их социализации. Так, члены клуба «Полемист» внесли свой вклад в победу лица на Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России» . МОУ «Лицей №11 им. Т.И.Александровой г. Йошкар- Олы» вошел в десятку лучших школ России. Навыки полемики, ораторского искусства, полученные в ходе участия в деятельности клуба, позволили «полемистам» достойно выступить на мероприятии высокого уровня.

Таким образом, клуб «Полемист» способствует включению школьников в процесс получения и применения знаний, повышению мотивации, умению делать выбор, оценивать последствия данного выбора и полученные результаты собственной работы. В результате данной деятельности прогнозируется повышение коммуникативной культуры, диалоговый характер освоения мира, формирование чувства ответственности, реализация потребности в самоактуализации.

Примерное положение о портфолио учителя технологии (мальчики) Советского района

А.Н. Васинкин,
учитель технологии,
МОУ СОШ № 1 п. Советский
с углубленным изучением отдельных предметов,
руководитель методического объединения
учителей технологии района,
п. Советский,
Республика Марий Эл

Положение о портфолио учителя технологии (мальчики) Советского района

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в рамках реализации целевой программы «Наша новая школа», с целью повышения качества образования и уровня компетентности и профессионализма педагогических работников школ района.

1.2. Портфолио учителя технологии (мальчики) – это индивидуальная папка, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются личные профессиональные достижения учителя технологии (мальчики) в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад педагога в развитие образования.

1.3. Основными целями ведения портфолио учителем технологии (мальчики) являются:

- 1.3.1. выявление уровня профессионализма учителя технологии (мальчики);
- 1.3.2. справедливая и объективная оценка деятельности учителя технологии (мальчики) всеми категориями участников образовательного процесса: муниципальными службами, администрацией школы, педагогическим коллективом, учащимися и их родителями (законными представителями);
- 1.3.3. обобщение и систематизация передового педагогического опыта;
- 1.3.4. рефлексия учителем технологии (мальчики) собственной педагогической деятельности;
- 1.3.5. определение направлений и путей профессионального роста и развития учителя технологии (мальчики);
- 1.3.6. общественное признание достижений учителя технологии (мальчики).

2. Содержание портфолио учителя технологии (мальчики)

2.1 Портфолио учителя технологии (мальчики) содержит следующие разделы:

Раздел 1. Общие сведения об учителе технологии (мальчики)

Данный раздел включает сертифицированные документы достижений учителя технологии (мальчики).

В этом разделе указываются:

- фамилия, имя, отчество, год рождения учителя технологии (мальчики);
- образование учителя технологии (мальчики) (что и когда закончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж учителя технологии (мальчики), стаж работы в данной школе;
- сведения о прохождении учителем технологии (мальчики) курсов повышения квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);

- сведения о профессиональной переподготовке или получении дополнительного образования учителем технологии (мальчики);
- копии документов, подтверждающих наличие у учителя технологии (мальчики) образования, учёных и почётных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма, дипломы различных конкурсов, полученные учителем технологии (мальчики);
- сведения, отражающие этапы профессионального роста учителя технологии (мальчики).

Раздел 2. Нормативно-правовые и организационные документы по учебному предмету или направлению работы

Этот раздел содержит:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- федеральный компонент государственного стандарта по предмету «Технология»;
- государственные программы по предмету;
- обязательный минимум содержания образования по предмету;
- инструктивно-методические письма по предмету, направлению деятельности;
- положение о едином орфографическом режиме;
- положение о конкурсах, выставках;
- положения, регламентирующие деятельность учителя технологии (мальчики) в том или ином направлении;
- карты оценки эффективности урока, занятия учителя технологии (мальчики) и другое.

Раздел 3. Результаты педагогической деятельности учителя технологии (мальчики)

В этом разделе размещаются:

- сведения о динамике выполнения учащимися (классами) диагностических и контрольных работ;
- результаты переводных экзаменов;
- результаты участия учащихся в школьных, районных, республиканских олимпиадах и конкурсах, интеллектуальных марафонах;
- результаты научно-практической (проектной и исследовательской) деятельности учащихся;
- результаты участия учащихся в социально-значимых проектах и акциях различной направленности;
- сведения о результатах сформированности у учащихся ключевых компетентностей;

Материалы данного раздела должны давать представление о динамике результатов педагогической деятельности учителя технологии (мальчики) за определённый период (4 – 5 лет) перед аттестацией работника на квалификационную категорию.

Раздел 4. Результаты мониторинга профессиональной деятельности учителя технологии (мальчики)

Этот раздел состоит из разнообразных материалов по анализу, оценке и самооценке профессиональной деятельности учителя технологии (мальчики) по направлениям:

- личность учителя;
- педагогическая деятельность;
- педагогическое общение.

Раздел 5. Отзывы о качестве педагогической деятельности учителя технологии (мальчики)

Этот раздел включает в себя характеристики отношения учителя технологии (мальчики) к различным видам деятельности, представленные администрацией школы, коллегами, учащимися и их родителями (законными представителями), а также самоанализ учителем (педагогическим работником) собственной педагогической деятельности.

В этот раздел могут входить:

- отзывы о творческой работе учителя технологии (мальчики), его выступления на педагогических советах, на заседаниях методического объединения;

- отзыв о проведённых учителем технологии семинарах, лекториях и др.;
- рецензии на статьи учителя технологии;
- методические бюллетени на проведённые учителем технологии открытые уроки, занятия;
- заключения о качестве выполненной учителем технологии работы (творческой, исследовательской);
- резюме, подготовленное педагогом, с оценкой собственных профессиональных достижений;
- рекомендательные письма.

Раздел 6. Научно-методическая деятельность учителя технологии (мальчики)

В этот раздел включаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога:

- список программного и учебно-методического обеспечения предмета, направления деятельности;
- материалы, в которых учителем технологии обосновывается выбор образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы;
- календарно-тематическое планирование по предмету;
- материалы, описывающие педагогическую философию учителя технологии;
- материалы, в которых обосновываются выбор учителем технологии образовательных технологий;
- материалы, содержащие обоснование применения учителем технологии в практике работы тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов обучающихся;
- сведения об использовании учителем технологии информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, технологий обучения детей с проблемами развития;
- сведения об участии учителя технологии (мальчики) в работе предметной кафедры, методического объединения, о сотрудничестве с информационным учебно-методическим центром и другими учреждениями;
- документация по теме самообразования (план работы, выступление по теме самообразования, разработки уроков, внеклассных мероприятий, список литературы по теме самообразования, выводы и рекомендации по применению (исключению) новых педагогических технологий, форм и методов работы в образовательном процессе, отчёт по теме самообразования);
- сведения о разработке учителем технологии школы авторских программ, методических разработок, проведении им научных исследований, экспериментов;
- творческие отчёты, рефераты, доклады, статьи написанные учителем технологии;
- сведения об участии учителя технологии (мальчики) школы в творческих и педагогических конкурсах.

Раздел 7. Внеурочная деятельность учителя технологии (мальчики) по предмету или направлению работы.

Раздел содержит:

- программы и методические разработки кружковых занятий, факультативов, курсов по выбору учащихся, элективных курсов;
- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися;
- список учащихся-победителей творческих конкурсов, соревнований;
- список проведенных учителем технологии внеклассных мероприятий с фотографиями или видеокассетами с записью проведённого мероприятия;
- сценарии внеклассных мероприятий;
- другие документы.

Раздел 8. Общественная деятельность учителя технологии (мальчики)

Данный раздел посвящён описанию деятельности учителя (педагогического работника):

- в профсоюзной организации школы, районном комитете профессионального союза работников просвещения;
- в школьной аттестационной комиссии;
- в методическом совете школы;
- в деятельности предметных кафедр и объединений, секции творческих группах;
- в органах государственно-общественного управления школой.

В данный раздел могут быть помещены материалы, свидетельствующие о результативности общественной деятельности учителя технологии: свидетельства о наградах, грамоты, благодарности, отзывы администрации, коллег по работе, учащихся, их родителей (законных представителей) и другое.

Раздел 9. Учебно-материальная база организации образовательного процесса.

В этом разделе помещаются:

- качественные характеристики кабинета (кабинет функционально пригоден для изучения предмета, кабинет-лаборатория, кабинет в стадии оформления);
- перечень оборудования кабинета, технических средств обучения (телевизор, видеоманитон, музыкальный центр, диапроектор и др.);
- сведения о наличии компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, умений, навыков учащихся, аудио-видеопособия, электронные учебники);
- сведения о наличии дидактических материалов, сборников задач, упражнений, примеров, рефератов, сочинений и т.п.;
- перечень справочной литературы;
- другие документы по желанию учителя (педагогического работника).

Раздел 10. Факты, достойные упоминания.

В этом разделе помещается то, что не подходит ни в один из указанных разделов: публикации об учителе (педагогическом работнике) в печати, известные имена выпускников и тому подобное.

3. Требования к оформлению портфолио учителя технологии (мальчики)

3.1. Портфолио учителя технологии (мальчики) оформляется в папке-накопителе с файлами. Каждый отдельный материал, включённый в портфолио, датируется.

3.2. Оформляя портфолио, учитель технологии должен соблюдать следующие требования:

- систематичность и регулярность самомониторинга;
- достоверность;
- объективность;
- аналитичность, нацеленность автора на повышение уровня профессионализма и достижение более высоких результатов;
- наличие комментариев к портфолио, отражающих собственные мысли учителя технологии в отношении его деятельности, оформленных в форме письма к читателю, эссе, объяснительной записки и т.д.
- структуризация материала, логичность и лаконичность всех письменных пояснений
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность, эстетическая завершенность представленных материалов;
- наглядность;
- наличие оглавления, эпиграфа.

3.3. Показатели результативности труда учителя технологии (мальчики) и все необходимые сведения фиксируются в портфолио в течение года.

3.4. В конце учебного года производится анализ портфолио и исчисление итоговой оценки личных профессиональных достижений учителя технологии.

3.5. Анализ портфолио предполагает оценку профессиональной компетентности учителя технологии с целью прогноза его дальнейшего профессионального роста.

3.6. Оценка профессиональной компетентности учителя технологии проводится администрацией школы. По результатам оценки заполняется карта личностного роста учителя технологии, в которой даются рекомендации по совершенствованию его профессионального мастерства.

3.7. Педагогический совет школы анализирует и утверждает итоговую оценку портфолио учителя технологии и оформляет своё решение в протоколе педсовета.

3.8. По результатам оценки портфолио производится годовой рейтинг, учителя, набравшие наибольшее количество баллов по портфолио, награждаются премиями, грамотами.

4. Презентация портфолио учителя технологии (мальчики).

4.1. Презентация или публичная защита портфолио проводится во время творческого отчёта учителя технологии (мальчики) в конце учебного года или в период аттестации учителя технологии (мальчики) на квалификационную категорию.

Презентация портфолио может проводиться на заседании педагогического Совета школы, Совета школы, Методического совета, предметной кафедры, на семинаре, круглом столе. Презентация может проходить в форме выставки портфолио, учебно-методических материалов, слайд-шоу, доклада и др. Основная цель презентации в короткое время проследить основные результаты работы учителя технологии, сделанной за определённый период времени.

Портфолио современного учителя – мотивационная основа деятельности педагога

Н.З. Векшина,
учитель географии и экономики
МОУ СОШ №13 г. Северодвинска
Архангельской области

Портфолио – новое слово для российской педагогики.

В условиях модернизации системы общего образования обновляются профессиональные требования к педагогам: акцент переносится с профессиональных знаний на уровень профессиональных компетентностей и субъектной позиции учителя в осуществлении профессиональной деятельности. Следовательно, вносятся изменения в содержание и формы квалификационных испытаний работников образования, которые должны отражать современные цели и задачи системы образования. Портфолио – сравнительно новая форма прохождения аттестационного испытания.

Существует множество определений портфолио. Например, портфолио – это набор материалов, демонстрирующих умение учителя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения, т. е. предназначенный для оценивания профессионализма учителя.

Под портфолио учителя обычно понимается собрание свидетельства, документов и иных свидетельств достижений и прогресса в его профессиональной педагогической деятельности. Портфолио является методом «аутентичного оценивания», т.е. правдивого, объективного оценивания реальных достижений.

Основное преимущество метода портфолио заключается в том, что он является многофункциональным инструментом как оценивания, так и самооценки собственных достижений.

Понятие «портфолио» пришло к нам из Западной Европы XV–XVI вв.

В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам наброски своих строительных проектов в особой папке, которую и называли «портфолио». Документы, представленные в этой папке, позволяли составить впечатление о профессиональных качествах претендента.

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в середине 80-х годов XX в. в Соединенных Штатах Америки. В конце XX и начале XXI вв. эта идея становится популярной во всем мире, в том числе и у нас, в России.

В переводе с французского это слово обозначает «излагать», «формулировать», «нести», а так же «лист», «страница», «досье», «собрание достижений»; в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста» (словарь иностранных слов).

Впервые с портфолио мне пришлось столкнуться при прохождении аттестации в 2007/2008 учебном году. Оформляя заявление для прохождения очередной аттестации, мною была выбрана форма презентации портфолио как предпочтительная форма прохождения аттестационных испытаний.

В нашей школе разработано положение о портфолио учителя и учащихся. Образца портфолио с перечнем материалов, входящих в него не существует. Портфолио представляет собой собрание различных материалов, документов и иных свидетельств достижений и прогресса в профессиональной педагогической деятельности.

Наряду с другими аттестационными документами мною готовилось портфолио со всеми необходимыми материалами.

Структура моего портфолио была представлена следующими разделами:

Раздел 1. Общие сведения об учителе

Фамилия, имя, отчество, дата рождения, образование, должность, стаж, стаж работы в данной школе, повышение квалификации, категория.

Награды, поощрения.

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности

Результаты успеваемости и качества знаний.

Результаты государственной итоговой аттестации учащихся.

Список выпускников, окончивших школу с золотой медалью.

Список выпускников, окончивших с серебряной медалью.

Список учебно-методического обеспечения.

Раздел 3. Научно-методическая деятельность

Выступления на конференциях, семинарах, педсоветах.

Проведение открытых уроков. Работа по самообразованию

Внеурочная деятельность. Учебно-методическая база. Публикации.

Приложения.

Составление портфолио это длительная и кропотливая работа педагога.

В течение лета подбирались содержание по разделам портфолио, разработки уроков и внеклассных мероприятий, рабочие программы по географии к учебнику О. А. Климановой, программы элективных курсов, практикумов, печатались фотографии, копировались грамоты, сертификаты, творческие работы учащихся.

Каждый из нас индивидуален, у каждого свои интересы и потребности, своё видение окружающей действительности, а значит и свое представление о том, что должно содержать портфолио.

Изучив литературу и статьи в Интернете, я выяснила, что в зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов:

- 1) папка достижений;
- 2) рефлексивный;
- 3) проблемно-исследовательский;

- 4) тематический;
- 5) методический.

Мой портфолио имел комбинированный вариант (папка достижений + рефлексивный + методический).

Когда прошли все аттестационные мероприятия, контрольные срезы, смотр учебно-методического обеспечения учебного кабинета и другие мероприятия, аттестационной комиссией была назначена защита портфолио. На основе данных экспертизы зачитали рецензию на представленные материалы в портфолио.

У технологии портфолио есть свои плюсы:

1. Портфолио позволяет педагогу более широко и разнообразно презентовать свои достижения, умения и направления деятельности, выходы за рамки специальности и предметов преподавания.
2. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах деятельности – обучающей, воспитательной, творческой, самообразовательной.
3. Портфолио – сбалансированная презентация как формализованных достижений педагога, так и наглядных примеров, продуктов его деятельности.
4. Благодаря портфолио изменяется внешняя экспертиза и контроль на самоконтроль и проектирование своей профессиональной траектории.
5. Основная цель портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, обеспечить мониторинг профессионального роста учителя, поэтому использование технологии «портфолио учителя» очень важно для педагогического коллектива.
6. Портфолио обеспечивает накопление информации, необходимой для повышения и подтверждения квалификационной категории учителя.
7. Портфолио – одна из наиболее приближенных к реальному состоянию дел форма аттестации, которая ориентирует педагога на процесс самооценивания. С его помощью учитель может успешно осуществлять рефлексию и оценку собственной деятельности, чтобы подтвердить уровень своего профессионализма.
8. Представленные в портфолио материалы оцениваются как свидетельства профессионализма педагога.
9. Основными принципами создания портфолио педагога являются:
 - аутентичность оценивания (правдивое, объективное оценивание реальных достижений);
 - полнота, конкретность, достоверность представленных сведений;
 - объективность информации;
 - системность;
 - презентабельность.
10. Портфолио позволяет обеспечивать преемственность разных этапов процесса профессиональной подготовки и профессионального развития, помогает планировать, отслеживать и корректировать образовательную и карьерную траекторию педагога, а затем становится доказательством роста его профессиональной квалификации.

Таким образом, портфолио учителя может стать мотивационной основой деятельности педагога и помочь формированию его личности. «Портфель» обеспечит его возможностью индивидуальной самореализации, а основой для этого является план самообразования. Самообразование любого человека всегда возникает в ответ на потребность в знаниях. План самообразования обеспечивает повышение уровня мотивации к самообразованию, к совершенствованию профессиональной подготовки.

К минусам можно отнести следующее:

1. затратность (распечатки, ксерокопии (особенно цветные), папки-накопители, фотографии, диски, видео-кассеты и др.);

2. систематическая, а не эпизодическая работа с папками - накопителями;
3. не заинтересованность администрации в том, чтобы учитель в системе формировал свое портфолио, отчитывался перед коллегами, повышал свой профессионализм.

После аттестации в форме портфолио я стала создавать папки-накопители каждый год, где можно размещать материалы в хронологической последовательности (датировать) по мере участия учителя и его учеников в различных мероприятиях. Теперь все материалы находятся в одном месте.

Мне очень нравится работать со своей папкой, видеть как наполняются ее страницы, оценивать как результативно я поработала, каких результатов мы достигли с моими учениками.

Но есть и еще один очень важный момент в этом деле. У моих учеников тоже есть портфолио, они ведут его, участвуя в мероприятиях разного уровня, олимпиадах, исследовательской деятельности, творческих конкурсах, трудовых делах и спортивных соревнованиях. В одном из шкафов отведено место для наших портфолио. Сначала стоит моя папка, а затем портфолио всех учащихся класса. В любое время их можно посмотреть, сделать необходимую запись, вложить грамоту, сертификат участия, статью из газеты, проставить баллы. Очень часто ребята просят посмотреть мое портфолио, это требует того, чтобы оно было образцовым. Мы вместе радуемся всем нашим достижениям, поздравляем друг друга, грамоты и награды всегда висят на видном месте, прежде чем переключать в папку достижений. Это видят все ученики, приходящие в класс, учителя-предметники, родители.

Литература

1. Гайтукаева И.Ю., Юдина И.Г. Живая оценка: Программа «Портфолио в школе»/ И.Ю. Гайтукаева И.Ю., И.Г. Юдина.– Волгоград: Издательство «Панорама», 2006.– 240 с.
2. Конасова Н.Ю. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся: Учебно-методическое пособие для администраторов и педагогов общеобразовательной школы.– СПб.: КАРО, 2006.– 112 с.
3. Макарова Л.П. Портфолио учителя /сост. Л.П. Макарова. –Волгоград: Учитель, 2010.–102 с.
4. Плахова Т.В. Портфолио классного коллектива/ авт.-сост. Т.В.Плахова.– Волгоград: Учитель, 2011.–103 с.
5. Полат Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат.– М.: Издательский центр «Академия», 2000.–272
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации эффективного управления УВП.– М.: НИИ школьных технологий, 2005, –288 с.(серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
7. Сергев И., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие.- 2-е изд., испр. и доп.– М.: АРКТИ, 2009.– 132 с. (Школьное образование).
8. Тюмина М.В. Сетевая модель гражданского образования: проекты, содержание, организация/ авт.- сост. М.В. Тюмина. – Волгоград: Учитель, 2009.– 188 с.
9. Юдина И.Г. Портфолио ученика средней школы/авт.-сост. И.Г.Юдина,– Волгоград: Учитель, 2007.–223 с.

Деятельностный портфолио

Е.Г. Винникова,
учитель начальных классов,
руководитель МО учителей начальных классов
МОУ СОШ №12 г. Братска
Иркутской области

Поиск новых образовательных технологий продолжает волновать практических работников. Это и понятно: цели, содержание образования, а так же требования к контролю результатов обучения в последние годы претерпели изменения и соотносятся теперь с принципом личностно-ориентированного обучения. Технология портфолио, заимствованная педагогикой из политики и бизнеса, успешно «прижилась» в рамках предпрофильной и профильной подготовки, а затем начала завоевывать позиции и в начальном звене школы, являясь, среди прочего, реальным примером безотточной технологии обучения. Проект собственного профессионального развития имеет долговременный характер, соответствующий современной идеологии обучения в течение всей жизни. Результаты этого развития педагог и представляет на рассмотрение экспертов. В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов:

- 1) папка достижений, направленная на повышение собственной значимости учителя и отражающая его успехи;
- 2) рефлексивный портфолио, раскрывающий динамику личностного развития учителя;
- 3) проблемно-исследовательский, связанный с написанием реферата, научной работы;
- 4) тематический, создаваемый в процессе работы по определённому проекту, теме, разделу;
- 5) методический: в нём помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога, собранные или созданные им самим.

Литература

1. Л.П. Макарова /В помощь администрации школы.– Волгоград:Учитель, 2010.
2. Организация работы школьного методического объединения: нормативные и инструктивно-методические материалы/авт.-сост. О.И.Медведева, Т.А.Кобзарева – Волгоград: 2010.

Организация психологической службы лицея

Н.И. Волкова,
педагог-психолог
МОУ Лицей № 11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы

Одной из ведущих задач образовательных учреждений является задача укрепления и сохранения здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Выполнение этой задачи требует организации системной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в образовательной среде, и немаловажная роль принадлежит здесь психологической службе. В целях усиления личностно ориентированной, педагогической и психологической помощи обучающимся в лицее создана психологическая служба, коей являюсь активным участником.

Целью создания службы являются оказание индивидуальной педагогической и психологической помощи обучающимся, имеющим проблемы в обучении, развитии и социальной адаптации. Основная задача психологической службы – помощь педагогам и родителям в создании, поддержании и развитии образовательной среды, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для успешного обучения детей на всех возрастных этапах.

При поступлении в школу каждый ребёнок проходит углублённое психолого-логопедическое обследование. По его результатам на каждого ребенка заводится «Психолого-педагогический паспорт первоклассника», который был разработан совместно с логопедом.

Психологическая служба осуществляет диагностику обучающихся начальных классов по различным методикам. Мы проводим индивидуальную работу с обучающимися, занятия по психологии по программам «Все цвета, кроме черного» для 2–4 классов, которые затем продолжают в средних (5–7). В 1 классах проводятся занятия по курсу «Уроки общения для первоклассников». В 3–4 классах проводятся занятия по курсу «Моя будущая профессия». На занятиях используется специально разработанная для этого курса рабочая тетрадь.

Мы осуществляем обследование обучающихся среднего и старшего звена.

По итогам диагностики проводятся родительские собрания, классные часы, индивидуальные и групповые консультации для родителей, педагогов и обучающихся. В 5 классах проводятся занятия в рамках факультативного курса «Путешествие в страну пятиклассников». Программа осуществляется с целью повышения адаптации обучающихся 5 классов в среднем звене. В 6–8 классах проводятся занятия по развитию коммуникативных навыков по программам «Все цвета, кроме черного», «Познавая себя и окружающих», «Исполнение желаний» и «Гимнастика мозга». В результате занятий у 65 % обучающихся повысился уровень развития коммуникативных, социальных и интеллектуальных навыков. У 30 % обучающихся старших классов наблюдается повышение уровня стрессоустойчивости в результате овладения навыками саморегуляции по программе «Основы саморегуляции».

В 9–11 классах проходят занятия по профориентации. Разработана программа элективного курса для 9 классов «Мои профессиональные намерения». Для этого курса создана рабочая тетрадь. В результате осуществления программы профилактики злоупотребления ПАВ мы также добились ощутимых результатов.

Для педагогов лицея регулярно проводятся психолого-педагогические семинары.

С педагогами лицея проводится также активная работа по психологическому обеспечению урока.

Существует еще множество сфер деятельности, которые охватывает психолог.

Психолого-логопедическая служба лицея оказывает большую помощь в организации образовательного процесса в лицее. Взаимодействие администрации лицея, логопеда, психолога и учителя – это самая необходимая связка. Именно она в значительной степени может повысить эффективность образовательного процесса.

Литература

1. Истратова О.Н. Справочник психолога средней школы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 511 с.
2. Семаго М.М. Рабочий журнал психолога образовательного учреждения. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.

Развитие навыков самоконтроля при изучении математики

С.Н. Герасимова,
учитель математики,
МОУ Лицей № 22 города Белово,
Кемеровская область

Специфика развития на современном этапе производства и других сфер деятельности человека требует от их участников умения быстро переквалифицироваться. Это обстоятельство, накладывая существенный отпечаток на систему подготовки выпускников школ к участию в сфере материального

и интеллектуального труда, требует поставить в центр внимания учебно-воспитательного процесса формирование способностей школьников и, в первую очередь, – способностей к самостоятельному решению задач, анализу явлений.

Развивающая функция обучения требует от учителя не только простого изложения знаний в определенной системе, но и предполагает учить школьников мыслить, искать и находить ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные. Новые технологии дают возможность развить такие способности у учеников.

Математика должна рассматриваться не как предмет с набором готовых знаний, а как специфическая интеллектуальная деятельность человека.

Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценивать получаемые ими знания, умения и навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения.

При работе с классом учитель зачастую просто не в состоянии оперативно воспринимать и обрабатывать обратную информацию о деятельности всех учащихся, довести до каждого из них соответствующие корректирующие указания, оказать нужную помощь. Выход здесь только один – прививать учащимся знания и навыки взаимного контроля и самоконтроля. Это важно для того, чтобы учитель мог снять с себя часть тяжести каждодневного, ежечасного контроля над учебной деятельностью каждого ученика. Ведь при этом ученики фактически участвуют в управлении своей собственной учебной деятельностью. Это порождает у них удовлетворенность своими занятиями, своей работой, позволяет им поверить в себя, в свои познавательные способности, открывает простор для творческой инициативы и самостоятельности.

Психология учит, и навыки формируются в деятельности, которая требует применения этих умений и навыков. Организуя учебный процесс, учитель заботится не только о раскрытии содержательности математических вопросов, не только о реализации дидактических принципов и методико-математических рекомендаций. Не меньшее значение имеют вопросы организации взаимного контроля. Речь идет о построении учебного диалога учителя и учащихся, как их совместного учебно-познавательного исследования, в котором коллективная учебная деятельность всего класса систематически сочетается с активной самостоятельной работы каждого ученика.

Постоянное и настойчивое приглашение к обмену мнениями, к самостоятельным выводам, к критике ошибочных утверждений и умозаключений, к защите полученных результатов – все это создает особо благоприятные условия для формирования умений и навыков взаимного контроля и самоконтроля учащихся.

Указанная психологическая установка может быть реализована в той или иной мере на каждом этапе процесса обучения, не только при изучении нового материала, но и при проверке домашнего задания, при проведении устного опроса. Например, проверяя домашнее задание, учитель и класс не просто констатируют, каков правильный ответ, а обсуждают различные способы решения данной задачи и их математическую основу, устанавливают наиболее рациональные из них, анализируют ошибки и рекомендуют способы их предотвращения. При такой организации урока учитель выступает не в роли «оракула, изрекающего догматические истины, а в роли умелого дирижера, который не позволяет «фальшивить» ни одному из своих подопечных и в то же время старается раскрыть максимум творческих возможностей каждого из них».

В учебных пособиях обычным приемом организации самоконтроля является указание ответа. Не которым учащимся, в случае трудоемких заданий, вполне достаточно свериться с окончательным результатом. Другим – требуется дать промежуточное «подкрепление» (т.е. промежуточный ответ). Это помогает им самостоятельно выполнять учебные задания даже в тот момент, когда у них еще не выработаны прочные навыки. Сильные ученики в опоре на промежуточные ответы не нуждаются, а более слабым ученикам помогает использовать каждую минуту урока.

Промежуточный ответ можно уподобить дорожному указателю: он немедленно символизирует, свободен путь (разрешения дальнейшего решения) или закрыт (необходимо самостоятельно искать и исправлять ошибки).

Среди учебных заданий, стимулирующих взаимный контроль и самоконтроль в работе учащихся, определенное место занимают задания с, так называемым, программированным контролем. Такие задания позволяют увеличить интенсивность самостоятельной учебной работы учащихся, удобны для организации фронтальной работы и коллективного обсуждения полученных индивидуальных результатов.

Более высоким уровнем воспроизводящей деятельности и переходом ее в творческую деятельность характеризуются задания вариативного характера. При выполнении их ученику необходимо из всего арсенала математических знаний отобрать нужные для решения данной задачи, воспользоваться интуицией, найти выход из нестандартной ситуации. Такого рода заданиям относятся, так называемые, задачи на сообразительность, задачи с «изюминкой», многие задачи на доказательства, а также задачи, в которых необходимо создание новых алгоритмов для их решения. К вариативным заданиям относятся и задания на составления различных задач. Чтобы развить мышление учащихся, формировать навыки самоконтроля, необходимо на всех этапах обучения использовать различные виды заданий. Для этой цели можно использовать для учащихся 5-7 классов «Математический паноптикум». Такие задания отличаются разнообразием форм подачи условия: схемы и таблицы, удивительные магические квадраты, блок-схемы, различные орнаменты и геометрические фигуры.

Развитию функционального мышления способствует, используемое в упражнениях, соответствие между числами и буквами. Тренировочные упражнения нескольких ступеней и открытые задания домашних контрольных работ разного уровня дают возможность ребенку продвигаться по учебному материалу в удобном для него темпе и выбирать стратегию обучения в соответствии со своими индивидуальными склонностями.

Творческие работы ребят, такие как «составить кроссворд», «описать портрет дроби», «сделать рисунок на тему: Степень и ее свойства» обеспечивают психологически комфортный режим умственной деятельности учащихся, дают ему возможность самовыражения, раскрытия его творческих способностей. Упражнения типа «Проверь себя», графические работы, лабиринты, лото способствуют развитию внимания, образного и логического мышления, формируют такие базовые интеллектуальные качества, как критичность, любознательность, самоконтроль.

Литература

1. Епишева, О.Б. Учить школьников учиться [Текст] / О.Б. Епишева. – М.: Просвещение, 1997. – 156 с.
2. Крамор, В.С. О совершенствовании методов обучения математике [Текст] / В.С. Крамор. – М.: Просвещение, 1990. – 249 с.
3. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования [Текст] / М. А. Холодная. – Томск: Изд-во Том. ун-та. Москва: Изд-во «Барс», 1997. – 392 с.

Профессиональное портфолио педагога дополнительного образования

И.Н. Долгова,
педагог дополнительного образования
МОУДОД «Центр дополнительного образования детей»
г. Балаково Саратовской области

Сегодня люди разных профессий ассоциируются у современного обывателя с определенными атрибутами, символами, знаками.

Так, например, невозможно представить современного бизнесмена без портфеля из крокодиловой кожи, современного продвинутого подростка без беспроводного Интернета, а современного педагога без «портфеля» индивидуальных достижений в профессиональной деятельности.

Персональное портфолио, как известно, это новая форма оценки личностных достижений педагогов.

В нашем образовательном учреждении идея создания портфолио пришла одновременно с решением методического Совета перейти от административной системы учета результативности педагогической деятельности к системе оценивания успешности педагога.

На мой взгляд, сегодня портфолио помогает решать важные педагогические задачи:

- поддержание высокой мотивации в преподавании;
- стремление к высокому уровню знаний;
- стремление к самообразованию, самореализации;
- повышение способности к креативному мышлению;
- стремление к общей и педагогической культуре;
- успешность педагогической деятельности.

Портфолио способствует здоровой состязательности педагогов. К тому же диагностика профессиональной деятельности позволяет реально представить результаты своего труда, увидеть свои резервы, иметь стимул к непрерывному росту, а администрации осуществлять непрерывную диагностику результатов труда педагога.

Но главное предназначение портфолио – это альтернативная форма анализа профессионализма и результативности работы педагога при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.

В нашем образовательном учреждении трудятся 64 педагога дополнительного образования. Сегодня 39 из них создали персональный портфолио. Портфолио хранятся в методическом кабинете и оформляются в папке-накопителе. Состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам педагог дополнительного образования и аттестационная комиссия.

В зависимости от стажа работы, квалификационной категории педагога созданы различные типы портфолио:

- «Портфолио документов»;
- «Портфолио работ»;
- «Комплексный портфолио».

«Портфолио документов» и «Портфолио работ» составляют в основном начинающие педагоги, а «Комплексный портфолио» – опытные педагоги с высокой квалификационной категорией. При составлении портфолио есть общие требования к оформлению: сопроводительное письмо с описанием цели и предназначения этого документа, содержание (или оглавление) и самоанализ представленных работ.

Результаты работы по созданию портфолио показали, что наиболее эффективными и востребованными являются комплексные модели портфолио.

Комплексные портфолио состоят из пяти разделов:

- «Моя педагогическая концепция»;
- «Конструктор занятий»;
- «Карта педагогической активности»;
- «Мой опыт»;
- «Мои достижения».

Первый раздел комплексного портфолио педагога дополнительного образования начинается с педагогической концепции, где полно и точно формулируются его взгляды на профессию, обучающихся и их родителей, процессы обучения и воспитания. Цель педагогической концепции – выявить ценностные ориентации и направленность педагога, его мотивацию и основные, содержательные цели в работе.

В этом же разделе проводится обоснование выбора педагогических технологий, методик, приемов обучения и воспитания, а также описываются этапы работы по внедрению технологий и методик преподавания. Все педагогические концепции педагогов имеют название и девиз.

Во втором разделе портфолио «Конструктор занятия» размещаются материалы, иллюстрирующие работу, основанную на описанной технологии. Это конспекты занятий, методические разработки по теме, технологические карты занятий, видеозаписи фрагментов занятий. За последние два года педагогами были разработаны сценарии занятий, основанных на таких педагогических технологиях как:

- командные методы обучения;
- технология решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- методика понятий и суждений;
- личностно-ориентированное обучение;
- методика структурирования дисциплин;
- проблемное обучение.

В следующем разделе «Карта педагогической активности» помещается план по самообразованию, материалы выступлений на педагогических советах, методических семинарах, конференциях; результаты участия в творческих педагогических конкурсах; проведение мастер-класса, перечень публикаций. Здесь же педагоги составляют таблицу успешности профессиональной деятельности. Если представить обобщенные данные педагогов, что способствует успеху занятия, то они таковы:

- хорошее знание материала;
- бодрое самочувствие;
- продуманный план занятия;
- чувство «физической раскованности», свободы на занятиях;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения материала;
- положительное эмоциональное поле занятия;
- выраженная заинтересованность педагога в успехе обучающихся.

В четвертом разделе «Мой опыт» располагается информация об использованных педагогом способах распространения своего опыта работы. Здесь педагоги заполняют таблицу по обмену опытом:

- посещенных занятиях своих коллег;
- прохождении стажировки и учебе на КПК;
- выступлениях на занятиях «Школы молодого педагога»;

Раздел портфолио «Мои достижения» размещает документы, отражающие официальную оценку работы педагога. Это характеристики, результаты аттестации, заключения по результатам работы за год, рекомендации. Здесь же помещаются результаты психолого-педагогического тестирования педагога «Развитие творческого потенциала педагога», «Самооценка уровня профессиональной компетентности педагога». Также в этом разделе приводятся документы, отражающие уровень образования, сертификаты, грамоты, справки.

Итогом работы педагога с портфолио является презентация, организованная с целью представления основных результатов проделанной работы за определенный период времени. Портфолио представляется аттестуемым в экспертную группу не позднее, чем за две недели до квалификационного испытания. Защита портфолио проводится публично на открытом заседании экспертной группы, расширенном заседании комиссии или методическом семинаре. Во время презентации портфолио в Центре дополнительного образования детей параллельно организуется выставка методических разработок и дидактического материала педагогов дополнительного образования.

Защита портфолио проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио.
2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.
3. Обсуждение результатов защиты членами экспертной группы.
4. Доведение до педагога выводов и рекомендаций экспертной группы.

В Центре дополнительного образования детей считается, что педагог успешно защитил портфолио, если представленные материалы свидетельствуют о том, что:

1) педагог:

- ведет активную методическую, научно-исследовательскую работу;
- использует на занятиях различные методы и формы работы;
- учитывает при взаимодействии с обучающимися их индивидуальные особенности;
- знает современные технологии обучения и методы диагностики уровня интеллектуального и личностного развития детей;

2) внеаудиторная работа по дополнительной образовательной адаптированной программе проводится постоянно;

3) учебно-методическое и техническое оснащение учебного кабинета соответствует современным требованиям и постоянно совершенствуется.

Сегодня в Центре дополнительного образования детей мы можем проводить аттестацию педагогических работников в форме презентации портфолио. И есть уверенность в том, что грамотно запущенный механизм аттестации обеспечит профессиональный рост каждого педагога.

Портфолио педагога-психолога образовательного учреждения

Е.Н. Елисеева,

педагог-психолог,

МОУ СОШ №7 г. Губкина Белгородской области

Проблема становления и развития профессионализма является общественно-государственной проблемой, решению которой отводится приоритетное направление. Не случайно основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире.

Портфолио педагога-психолога образовательного учреждения – это комплект документов и других материалов, отражающий достижения работника в профессиональной деятельности и его эффективный профессиональный опыт в количественных и качественных параметрах, позволяющих сделать экспертное заключение в ходе аттестации.

Задачи портфолио педагога-психолога: представление профессиональных достижений, развитие профессиональной самоорганизации, ключевых компетенций, повышение результативности и эффективности профессиональной деятельности, содействие профессиональному росту психологов и популяризации деятельности психологической службы в России.

Структура портфолио может быть представлена следующими разделами:

1. Общие сведения о педагоге-психологе.

Данный раздел включает материалы, отражающие достижения педагога в разных областях.

Личные данные в форме резюме: фамилия, имя, отчество, год рождения; образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому); трудовой и педагогический стаж работы; повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);

копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней. Творческое кредо (программа профессиональной деятельности) специалиста. Копии наиболее значимых наград, грамот, благодарственных писем; дипломы, сертификаты различных конкурсов утверждаются директором образовательного учреждения.

2. Результаты профессиональной деятельности, включающие задачи деятельности и обобщенный опыт работы, отражающий теоретический, методический и прикладной аспекты практической психологии по основным направлениям деятельности психологической службы образования (психологическое просвещение, мониторинг выявления детей «группы риска», психологическая профилактика, психологическая диагностика, психологическая развивающая деятельность, коррекционная, консультативная деятельность, экспертная деятельность) со всеми субъектами образовательного пространства (детьми, родителями, законными представителями, педагогическими работниками, руководителями образовательных учреждений) за последние 5 лет.

3. Научно-методическая деятельность педагога.

В этом разделе помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога-психолога.

Участие педагога в экспериментальной работе.

Использование современных психологических технологий.

Использование в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных и Интернет технологий.

Научно-исследовательская деятельность.

Участие в конференциях, семинарах и др.

Количество сертифицированных инновационных (авторских) программ.

3.1. Обобщение и распространение собственного профессионального опыта на муниципальном и (или) региональном уровне:

Обобщение опыта (перечень проведенных мастер-классов, открытых занятий, методических семинаров, «круглых столов» и др.), внедрение и распространение опыта педагога-психолога в рамках профессионального сообщества.

Количество публикаций, методических разработок, презентаций (суммарно за последние пять лет).

Повышение квалификации за последние пять лет и наличие документа соответствующего образца.

Наличие программы по самообразованию или «образовательному маршруту» профессионального саморазвития.

Участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, наличие призовых мест (за последние 5 лет).

4. Учебно-материальная база.

В этом разделе помещаются материалы, предполагающие учебно-методическое и техническое оснащение профессиональной деятельности, наличие и оснащенность кабинета.

Список справочной и энциклопедической, специальной психологической литературы в кабинете.

Наличие технических, информационно-коммуникационных средств обучения.

Наличие диагностического инструментария.

Наличие медиотеки, различных средств наглядности и демонстрации.

Перечень развивающих программ, игр и упражнений, раздаточного материала для организации деятельности.

Наличие статуса (комната, кабинет, лаборатория) кабинета (справка).

Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными. Важно, чтобы педагог-психолог проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

Персональный сайт как одна из форм портфолио учителя

М.В. Еремеева,
учитель математики,
МОУ «СОШ № 25» г. Бийска

Портфолио – это одна из форм оценивая деятельности учителя как со стороны администрации, так со стороны педагогического сообщества в целом, при этом ориентирующая самого педагога на самооценивание.

Деятельность современного учителя трудно представить без применения информационно-коммуникационных технологий. Так, Internet-пространство открывает практически неограниченные возможности по созданию и наполнению медиа-портфолио, а именно персонального сайта учителя.

В рамках деятельности учителя-экспериментатора мною был создан сайт **“Математика на уроках и вне”** (<http://matema.ucoz.ru/>). Проанализировав работу своего сайта, выделяю ряд преимуществ медиа-портфолио по сравнению с «бумажным» вариантом накопительной папки:

- интерактивная связь через сайт с учащимися, их родителями, а также коллегами мобильна и продуктивна в плане оценивания деятельности учителя;
- сайт позволяет не только представить свои наработки для всеобщего обсуждения, но и посредством систем анкетирования, опросов узнать мнение пользователей Internet о современных проблемах школы;
- отслеживание на сайте таких параметров, как количество просмотров и скачиваний материалов помогает понять, в какой мере продуктивен тот или иной материал, разработанный учителем;
- материал, выложенный на сайте всегда «под рукой», т.е. готов к использованию на уроке, достаточно подключиться к сети Internet;
- сайт открыт для всех пользователей Internet, а значит, что педагогическое сообщество не только моей школы, города, но и всего мира имеет доступ к моим наработкам (об этом говорит статистика посетителей сайта).

Таким образом, персональный сайт учителя является «живым» инструментом не только для создания имиджа современного педагога, но и для накопления материала, рефлексии, корректировки своей деятельности.

Электронное портфолио – способ современного учителя заявить о себе

С.В. Еремеева,
учитель немецкого и русского языка
МОУ СОШ №25 г. Бийска

Современный учитель – это человек, владеющий методикой и практикой преподавания своего предмета, знающий психологию и особенности развития ребенка, использующий современную технику для развития творческих способностей учащихся, но кроме этого – это человек, готовый «преднести» себя тем, кого он может и, главное, хочет обучать, поделиться с коллегами своими «открытиями».

Можно проводить хорошие уроки, участвовать в конкурсах, выступать на конференциях, публиковать размышления в СМИ. Но для того, что бы была видна система работы учителя, что бы понять – не хаотична ли его работа, не «изобретает ли он велосипед», требуется систематизация наработанного материала и обратная связь. Каждый учитель имеет «папку», «портфолио» педагогических достижений. Но какой по объему должна быть эта папка, вмещающая в себя и методическую

копилку учителя, и результаты учебной и внеурочной деятельности его и его учащихся? И материалы доступны лишь коллегам, да и то, в лучшем случае, в пределах города.

Оптимальное решение в наш «компьютерный» век – создание электронного портфолио в сети Интернет, объединяющего весь набор работ учителя и представляющего все аспекты его деятельности в виде полной картины. Такое портфолио имеет различные визуализации: диаграммы, графики, презентации и т. д., материалы легко редактируются, совершенствуются и, без сомнения, доступны всем участникам образовательного процесса. Но это – не электронное хранилище документов, а помощь учителю в рефлексии собственной деятельности, в расширении круга общения с коллегами и учащимися.

Без сомнения, электронное портфолио не отрицает наличие у заинтересованного учителя существования и его бумажного эквивалента с резюме, содержащим в себе основные моменты профессиональной деятельности.

Развитие творческих способностей с применением инновационных технологий

Е.Ю. Завалишина,
учитель математики

МОУ Лицей №11 им. Т.А.Александровой г. Йошкар-Олы

Одной из важнейших целей современного образования является формирование информированной личности, способной к самоопределению и непрерывному самообразованию. Главная цель моей работы: так управлять учебной деятельностью, чтобы помочь учащимся как можно полнее проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативу. Считаю, что для успешной педагогической деятельности необходим хороший контакт между педагогом и учащимися, а этого можно достичь выдержкой, уважением к личности и профессионализмом в своей области.

Уровень познавательных способностей моих учеников разный, значительная часть детей имеет низкую мотивацию к обучению, следовательно, основной целью педагогической деятельности следует считать развитие познавательных способностей учащихся.

Использую различные виды деятельности учащихся на уроке, что делает урок интересным. Поддерживаю положительный эмоциональный настрой урока, а это способствует развитию познавательного интереса учеников к предмету. К каждому уроку отбираю и разрабатываю главные вопросы содержания, определяю рациональную методику. Я считаю, что в нынешнее время, время вхождения в нашу жизнь информационных и коммуникационных технологий, просто необходимо использование новых технологий в обучении, ориентированных на развитие творческих способностей учащихся. В современном уроке компьютер играет большую роль, позволяя сделать сложную науку математику более доступной.

Компьютер выполняет на уроке роль источника информации, выступает в качестве средства оценки, учета и регистрации знаний учащихся. На уроках я применяю мультимедийное оборудование, интерактивные методические комплексы и обучающие программы. Это позволило мне повысить интерес школьников к предмету, повысилось качество знаний, улучшился средний балл по вычислительным навыкам по сравнению с прошлым годом.

Использование компьютера позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка.

При этом практически неограниченно увеличивается количество тренировочных заданий; достигается оптимальный темп работы ученика; легко достигается уровневая дифференциация обучения; поддерживается интерес у ребенка, его активность на протяжении всего урока. В своей работе математики лицея №11 им. Т.И.Александровой применяют образовательный комплекс "Математика, 5 класс", "Математика, 6 класс", которые выполнены на платформе "1С: Образование 4. Дом".

У мультимедийных дисков фирмы «1С» содержание в основной своей части соответствует программе. Материал доступен, нагляден, динамичен. ЦОР можно использовать практически на любом этапе урока и для любого уровня обучения.

Применение компьютерных технологий позволяет сделать урок по настоящему продуктивным, процесс учебы интересным, осуществляет дифференцированный подход к обучению, позволяет объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Портфолио учителя информатики

В.И. Иванова,
учитель информатики,
МОУ СОШ № 6,
г. Гай,
Оренбургская область

Создавать портфолио учителя. Откуда появилась такая традиция? Ответ: из жизненной необходимости, ведь требования к качеству образования постоянно повышаются. С одной стороны Портфолио учителя необходимо администрации образовательных учреждений для мониторинга эффективности работы преподавателя, с другой, что более важно, – для самонаблюдения и самосовершенствования педагога.

Портфолио учителя... Размышляя на эту тему, рассмотрим вопросы:

ЧТО такое ПОРТФОЛИО?

ЗАЧЕМ нужно ПОРТФОЛИО?

КАК оформить ПОРТФОЛИО?

ЧТО такое ПОРТФОЛИО?

Портфолио происходит от англ. portfolio – портфель или папка для документов. В то же время Портфолио в переводе с французского означает «излагать», «формулировать», «нести» и «лист», «страница» или «досье», «собрание достижений». В переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». (Словарь иностранных слов). Значит, портфолио - это документы, отражающие деятельность и достижения специалиста. Результаты поиска слова «портфолио» в различных словарях на справочно-информационном портале Грамота.ру, доказывают, что слово «портфолио» – новое слово для российской педагогики, оно записано только в орфографическом словаре Российской академии наук. Слово «портфолио» не склоняется, словарь допускает использовать это слово в мужском и среднем роде.

Идея применения Портфолио в школе возникла в 80-х годах в США. Портфолио стало популярной идеей в Европе и Японии. В 90-х годах о Портфолио заговорили специалисты российской системы образования. Число публикаций и книг, посвященных теме применения Портфолио в школе, за короткий срок заметно возросло. Появилось большое число и российских публикаций, в том числе размещенных в интернете.

Что же такое Портфолио учителя? Это документы, отражающие педагогические возможности и достижения учителя, включающее в себя набор фактов, формирующих понятие о профессиональной эффективности учителя.

ЗАЧЕМ нужно ПОРТФОЛИО?

Создавать Портфолио учителя. Откуда появилась такая традиция? Ответ: из жизненной необходимости, ведь требования к качеству образования постоянно повышаются. С одной стороны Портфолио учителя необходимо администрации образовательных учреждений для мониторинга эффективности работы преподавателя, с другой, что более важно, – для самонаблюдения и самосовершенствования педагога.

Портфолио учителя, по мнению Питера Зелдина, автора книги «The Teaching Portfolio», есть очередной этап в развитии профессии – также в свое время в портфолио воплотились важнейшие достижения дизайнеров, фотографов и архитекторов.

Достоинства Портфолио:

- помогает провести систематизацию учебных материалов и наработок деятельности учителя;
- отражает профессиональное развитие учителя;
- подтверждает результаты самореализации;
- помогает проводить мониторинг труда учителя;
- помогает спланировать непрерывное самосовершенствование;
- помогает проводить диссеминацию инновационного опыта учителя.

Существенными характеристиками Портфолио является то, что оно обеспечивает возможность рефлексии и самооценки, а главное служит средством, поддерживающим профессиональный рост, позволяющий проектировать и контролировать его этапы, задачи, формы их реализации.

КАК оформить ПОРТФОЛИО?

Анализируя многочисленные материалы по этому вопросу, можно выделить общую структуру портфолио:

- Портфолио документов
- Портфолио работ
- Портфолио отзывов

Требования к оформлению Портфолио и принцип работы:

1. Системность и регулятивность самомониторинга.
2. Достоверность и объективность.
4. Нацеленность автора на самосовершенствование.
5. Структуризация логичность и лаконичность материалов.
6. Аккуратность и эстетичность оформления.
8. Наглядность результатов работы.

Подходы к построению “Портфолио” могут быть разнообразными, в зависимости от специфики предмета и индивидуальных особенностей учителя. Портфолио учителя информатики, как правило - электронное портфолио, представленное личным сайтом педагога. Важно, чтобы учитель проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

Литература

1. Портфолио учителя. Обобщение и систематизация педагогических достижений <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=390>
2. Оценивание профессионального развития педагогических работников посредством портфолио <http://www.fsu-expert.ru/node/2018>
3. Портфолио учителя: как сделать профессиональное портфолио педагогов по рецепту западных профессионалов. <http://chelpo.ru/category/make-por>

Научно-методическое сопровождение оформления портфолио педагогом образовательного учреждения в МОУ СОШ

В.Е. ИONOва,
доцент,
СФ НОУ УРАО,
г. Самара

Аттестация работников образования является неотъемлемой характеристикой и необходимой процедурой современной образовательной деятельности. Как правило, эта процедура проводится на основе экспертной оценки уровня профессиональной компетентности и результативности педагогической или управленческой деятельности и представляет собой комплексную оценку по определенным критериям деятельности работника на основании представленных материалов и документов, собранных в индивидуальной папке аттестуемого (портфолио). Портфолио представляет собой папку-накопитель собранных аттестуемым документов и материалов, свидетельствующих об уровне профессиональной компетентности и результатах практической (учебной, социальной, творческой и др.) деятельности за последние годы работы. Основное содержание портфолио составляют материалы, представленные на бумажном носителе в виде справок, отчетов, анкет, таблиц, распечаток, копий грамот, дипломов, сертификатов, свидетельств и т.п.

Однако, как показывает практика работы с педагогическим коллективом, почти треть педагогов – предметников не проявляют особой мотивации к аттестации по причине возникающей тревоги по поводу не только сбора необходимой для портфолио документации (особенно в плане грамот, сертификатов и дипломов участия в научно – исследовательской, научно – практической и творческой деятельности), но и в плане возможностей участия в различных научно – практических мероприятиях и конкурсах. Поэтому в предаттестационный период важной и необходимой является информационно – обучающая работа с педагогами не только по овладению ими навыками организации своей исследовательской работы и исследовательской работы учащихся, но и навыками корректного оформления и публичной презентации полученных результатов. Такого рода организованная научно – методическая поддержка позволяет снизить уровень тревожности, повысить профессиональную мотивацию педагогов и, по итогам участия в научных мероприятиях различного уровня, позволяет педагогам ощутить профессиональную гордость и удовлетворенность от высоких оценок результатов своей инновационной и творческой деятельности.

В практике нашей экспериментальной деятельности в МОУ №82 г. Самары эта задача была специально запланирована и целенаправленно решалась в предаттестационный период. В результате проведенной работы с педагогами, мы получили не только положительную динамику результатов ПД с учащимися (в УВП и внеурочной деятельности), но и увеличение числа победителей – учащихся в различных мероприятиях научного характера, динамику участия педагогов в работе городских и районных семинаров, круглых столов, педагогических фестивалях, конкурсах и др. Динамика повышения квалификации составила 70%, а динамика категоричности достигла почти 80 % от всего педагогического коллектива.

Таким образом, результаты мониторинга показали, что проведенная в предаттестационный период с педагогами развивающая работа способствовала не только снижению тревожности педагогов по поводу сбора необходимой документации в портфолио, но и переживанию ими положительных эмоций за счет приобретенных умений, навыков и опыта свободного оперирования различного рода научно-практической информацией и полученными результатами.

Литература

1. ИONOва В.Е. Особенности рефлексивного управления персоналом образовательного учреждения. – Самара, ЗАО «Типография – «Сокол Т», 2010.

2. Курдянкина С.В. Аттестация педагогических кадров. Научно – практический журнал «Управление современной школой. Завуч». №3, 2010.
3. Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденное Министерством образования РФ от 26 июня 2000 г. №1908.

Развивающие упражнения на уроках математики в классах компенсирующего обучения

Т.И. Каверина,
учитель математики
МОУ Тамбовская СОШ Терновского района
Воронежской области

Преподавание математики в классах компенсирующего обучения имеет свои особенности. Дети, обучающиеся в этих классах, характеризуются задержкой психического развития, рассеянным вниманием, слабым развитием памяти и мышления, отсутствием навыков самоконтроля, отклонениями в поведении, неумением организовать свою умственную деятельность, что не позволяет им активно включаться в учебный процесс и, как следствие, у них формируется негативное отношение к учебе. Уроки математики в классах компенсирующего обучения отличаются разнообразием видов работы, специально подобранным иллюстративным материалом, темпом, особым планированием этапов урока. Урок должен не только обогащать математические знания и умения учащихся, но также развивать у детей психические процессы. Специально подобранные упражнения и задачи развивающего характера способствуют активизации учебной работы учащихся и развитию у детей общеучебных умений. В практике моей работы используются следующие упражнения развивающего характера.

1. Упражнения для развития памяти: попытайтесь воспроизвести на слух числовой ряд; повторите за учителем любую теорему или определение; напишите мини-сочинение «На уроке математики в этом месяце...»; прочтите и перескажите текст своими словами; перечислите предметы, разложенные на столе, и рассматриваемые в течение 15 с.

2. Упражнения для развития внимания, наблюдательности: воспроизведите увиденное на картинке (время просмотра – 10 с); найдите различия на двух похожих картинках; называйте цифры от 1 до 20 и в то же время записывайте их в убывающем порядке; прочтите текст и вычеркните карандашом все буквы «а» перед «н» и «о» после «м»; рисование глазами различных объектов; сортировка предметов, фигур, слов, чисел и т. д.; концентрация взгляда в течение указанного времени на одном предмете, в одной точке; определение на взгляд количества букв, слов, размеров, объема и т. д.

3. Упражнения для развития воображения: составьте рисунок из треугольников, квадратов и кругов; за 3 минуты придумайте и запишите как можно больше вариантов использования карандаша (шляпы, листа бумаги и т. д.); составьте предложение из набора слов; минуты фантазии «Если треугольник вдруг ожил...»; составьте узоры, рисунки из геометрических фигур; мысленное путешествие (с закрытыми глазами) по линиям, геометрическим фигурам и т. д.

4. Упражнения для развития ощущений: счет на ощупь (фигуры, фишки и т. д.); определение предмета на ощупь; укалывание кончиков пальцев обратной стороной ручки или карандаша.

5. Упражнения для развития устной и письменной речи: обязательное ежедневное чтение на уроке: про себя, хором, цепочкой; знакомство с математическими терминами и знаками (их происхождение и значение); математический диктант; комментированное решение; упражнения «Продолжите определение, теорему».

6. Упражнения для развития творчества: составление задач, примеров; выполнение рисунков, чертежей; уроки фантазии «Путешествие с окружностью» (треугольником, квадратом, лучом и т. д.); сочинение математических сказок.

7. Упражнения для развития мышления: ежедневный устный счет; игры «Не сбейся», «Считаем пятёрками от 100 до 200» и т. д.; выявление закономерностей «Что общего?», «Чем отличаются?»; логические задачи; ребусы, кроссворды и т. д.

Каждодневное применение развивающих упражнений учит детей подмечать общее, делать обобщения, переносить известные приемы рассуждений в нестандартные ситуации, обучает приемам организации мыслительной деятельности, что в итоге приводит к повышению качества знаний учащихся и развитию у детей познавательных процессов.

Дистанционные образовательные технологии как средство организации качественного школьного образования

Н.А.Ким,
учитель математики
МОУ лицей №8 «Олимпия»,
г. Волгоград

*Люди всегда сваливают вину на силу обстоятельств.
Я не верю в силу обстоятельств.
В этом мире добывается успеха только тот,
кто ищет нужных ему условий и,
если не находит, создает их сам.*

Шоу Джордж Бернард

Дистанционное обучение – для нас, учителей школы, еще совсем новая, неисследованная форма обучения. Много неясностей и трудностей возникает у учителей, которые пробуют на практике применить технологии дистанционного обучения на своих уроках. Создавая, элементы дистанционных образовательных технологий, хотелось бы разобраться, в специфике и сущности дистанционного обучения, его роли и месте в системе непрерывного школьного образования. Хотелось бы понять, какие задачи школьного образования, и каким образом данная форма обучения может решать их наиболее эффективно и качественно.

Дистанционное обучение осторожно, но все же входит в среднее образование. Нынешняя система школьного образования по своему содержанию пока еще удерживает позиции в мире науки, но в отношении формы (классно-урочная методика обучения) явно дает сбои. Шесть, семь, а то и восемь уроков в день – не просто перегрузка, но и, в некоторых случаях, потерянное время, которое с помощью технологий дистанционного обучения можно было бы использовать с гораздо большей пользой для учащихся и с меньшими затратами энергии.

Рассмотрим наиболее перспективные направления использования дистанционных форм обучения.

Во-первых, профильное обучение в дистанционной форме может предложить многим миллионам школьников элективные курсы по выбранным им профилям, а не только по тем профилям, которые могут быть предложены им в школе. С введением единого государственного экзамена необходимость в элективных курсах в школах возрастает многократно, так как появляется реальная возможность для выпускников из отдаленных регионов страны поступать в престижные учебные заведения.

Мною создан дистанционный курс «Подготовка к ЕГЭ по математике: 6 шагов к успеху» в ЦДО "ОЛИМПИА" (адрес: <http://www.lyceum8.com/>) и первый модуль элективного уже осваивают мои ученики в дистанционной форме. Умение решать задачи, особенно олимпиадные, является одним из показателей математической одаренности ученика, поэтому для поддержки таких детей на этом же сайте мною создан дистанционный курс «Подготовка к олимпиаде».

Во-вторых, для поступающих в вузы, достаточно удобно готовиться к поступлению в выбранный вуз, используя технологии дистанционного обучения.

На Интернет сайте (адрес: <http://uztest.ru>), к примеру, применяются многие элементы технологии дистанционного обучения. Открытая образовательная платформа сайта предоставляет возможность: он- и офф-лайн сопровождения учебного процесса со стороны сетевых учителей, проведения индивидуальной и групповой рефлексии учебной деятельности при поддержке педагогов-кураторов, открытого и конфиденциального взаимодействия с родителями учащихся, наблюдения за ходом учебного процесса и его корректировки. Комплексная система оценивания достижений учащихся базируется на принципе учета их индивидуальных способностей и приоритетов и создает ситуацию успешности для учащихся.

И, наконец, **в-третьих**, для учителей также открываются уникальные возможности повышения квалификации не только по месту жительства, но и в научных центрах страны, возможность через виртуальные методические объединения обмениваться опытом с коллегами из других регионов, активно участвовать в форумах виртуального методического объединения.

Третий год подряд я учусь дистанционно в Педагогическом университете «Первое сентября» г. Москвы на дистанционных курсах повышения квалификации для работников образовательных учреждений (с нормативным сроком освоения 72 часа), выбрав курсы: «Уравнения и неравенства в школьном курсе математики», «Система подготовки к ЕГЭ по математике», «Геометрия на профильном уровне обучения», «Методика преподавания наглядной геометрии учащимся 5-6 классов».

Я являюсь активным членом Педагогического клуба «Первое сентября» и "Сообщества учителей математики" на сайте Министерства образования и науки РФ «Сеть творческих учителей». Эта Сеть объединяет по всему миру работников образования, интересующихся возможностями применения ИКТ для обогащения учебного процесса силами всех его участников.

На лицейском сайте (адрес: <http://sider.com.ru>) я разработала курс «Методическая лаборатория кафедры математики», где создала следующие страницы: Методическая копилка для создания рабочей программы; Отчет по ОЭР кафедры математики; Рабочие материалы по подготовке к педсовету; Анализ и план работы кафедры физики и математики.

Однако нужно быть особенно осторожными с введением новой формой обучения. Надо разработать нормативно-правовую базу, которая должна учитывать специфику всех подразделений образовательных учреждений, реализующих принципы дистанционного обучения. Возможности действительно открываются впечатляющие, но и затраты материальные, интеллектуальные нужны значительные. Следует отметить, что в дистанционном обучении, в организации и проведении учебного процесса участвует не только преподаватель, но и сетевой администратор курса, и программист. Первый отслеживает активность взаимодействия участников учебного процесса с системой, оказывает необходимую помощь в отладке сбоев. В задачу программиста входит решение возникающих по ходу учебного процесса специфических проблем, связанных с программированием.

Чтобы хоть немного во всем этом разобраться применительно к общеобразовательной школе я решила обобщить свой исследовательский и практический опыт по организации и проведению дистанционного обучения в этой статье.

Дистанционное обучение

В Интернете существует огромное число сайтов, предлагающих различные обучающие сервисы, услуги. Большинство продвинутых сервисов страдает одним недостатком: сложность эксплуатации. Т.е. обычному педагогу трудно самому создать дистанционный курс. Дистанционное обучение на сайте <http://uztest.ru> организовано так, чтобы любой учитель математики мог сразу, без каких-либо предварительных действий, начать работать.

- Учитель просто создает классы (учебные группы), наполняет их учащимися.
- Учитель формирует задания и отдает на выполнение учащимся.
- Учащиеся, используя индивидуальный вход на сайт, решают свои задания и сдают на проверку.

- Учитель проверяет, выставляет оценки.

То есть, Вам не нужно создавать свои учебно-методические материалы, подготавливать тесты и многое другое. Вы используете наши материалы, охватывающие всю школьную программу по математике. Наш сервис предназначен конкретно для учителей математики и ни для кого более.

Мониторинг обучения

Инструментом мониторинга, на сайте, выступает один из наиболее популярных сервисов сайта – Интернет-журнал. То есть, виртуальный аналог, обычного школьного журнала, но наделенный новыми функциями:

- ведет журнал учитель, но учащиеся (как и их родители) имеют индивидуальный доступ к нему и могут просматривать свои оценки;
- кроме оценок, учитель может делать в журнале любые пометки, например замечания о поведении;
- за один урок можно поставить несколько оценок, том числе и просто написать замечание;
- все записи в Интернет-журнале учитель легко может исправить, дополнить - в отличие от "бумажного".
- программа автоматически подсчитывает статистику: среднюю оценку, сумму и их количество за указанный период времени.
- многие учителя используют Интернет-журнал как "черновик" школьного журнала, периодически перенося оценки из одного в другой.
- в журнал можно ставить обычные оценки и оценки "с весом", например 7/10 - т.е. набрано 7 баллов из 10.
- шкала для оценивания может быть произвольной, а не только 5-ти балльная.
- подсчитываются количественные параметры мониторинга, характеризующие оценки и активность ученика.

Дистанционные курсы

- Вы, как Учитель, проектируете и создаете учебную среду для своих учащихся: конспекты, презентации, задания, форумы, тесты и многое другое.
- Учащиеся, используя Интернет, записываются на Ваш курс и систематизировано изучают размещенные на нем материалы.
- Инструмент для создания дистанционных курсов – программа Moodle – общепризнанный мировой лидер в области информационных систем обучения.
- Вы также можете заработать деньги, проводя платные занятия с Интернет-аудиторией сайта.

Что дает дистанционное обучение, в сочетании с традиционной, очной формой?

- Обучение учащихся, которые по болезни или по другим обстоятельствам, лишены возможности посещать школу.
- Самостоятельная работа учащихся с учебными материалами, не ограниченная временными рамками урока.
- Использование мультимедийных приложений, информационных ресурсов Интернета, новых форм обучения.

Одна из трудоемких проблем школьного учителя – отработка с учащимися навыков решения однотипных, несложных примеров. Во-первых, скорость восприятия учебного материала у разных учеников существенно отличается. Часто возникает ситуация, когда "сильным" ученикам уже надоело решать простые задачки, а "слабые" еще не разобрались. Во-вторых, в процессе повторения и закрепления знаний, требуется большое количество похожих примеров – в задачниках их мало. В-третьих, было бы полезно снабдить такие примеры решениями, которые ученик может самостоятельно просмотреть, после неверного решения. Следующий пример он уже будет решать, используя аналогию.

Для этого на сайте создан **инструмент - тренинг**:

- Тренинг – это группа однотипных примеров, которые должен решить ученик.

- Учитель задает условия тренинга: группу примеров, даты начала и окончания, минимальное количество примеров и допустимый результат, учащихся которым назначен тренинг.
- Решая пример тренинга, ученик выбирает один из предложенных вариантов ответа.
- Тренинг считается выполненным, если ученик решит примеры, больше заданного количества и его результат (процент правильных ответов) будет больше заданного уровня.
- Примеры в тренинге появляются в случайном порядке, и каждый ученик решает их в своей, уникальной последовательности.
- После решения каждого примера, ученику показывается правильное решение.
- При желании, ученик может продолжать решение тренинга, после достижения заданных учителем допустимых параметров тренинга.

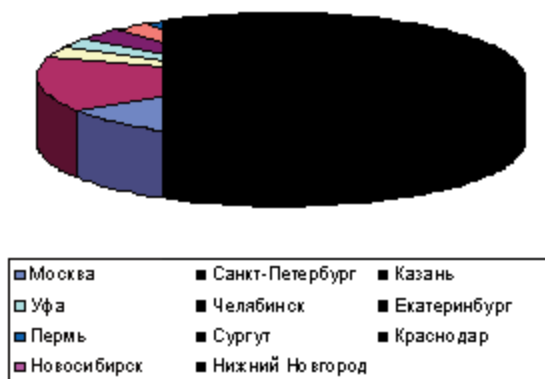
Я использую созданный интерактивный сервис уже четыре года, и с октября 2006 года данные находятся в сети Интернет. За это время он показал свою эффективность. Разумеется, использование электронного журнала будет эффективным только в случае, если заполняются все уроки по данному предмету. От учителя требуется небольшая подготовка и самоорганизация, но усилия на заполнение еще одного журнала окупаются, когда учитель понимает, что он получает в итоге удобный инструмент для работы.

Очень важно, что проект может стать своеобразным инструментом для повышения информационной культуры учителей, учеников и их родителей, стать своего рода локомотивом, вытягивающим образовательное учреждение на новый уровень развития информатизации.

Практические результаты

- учащихся дистанционного курса «ЕГЭ математика» – более 2900.
- активных учителей, использующих сервисы сайта – 250 (всего учителей 9306).
- учителя проводят занятия с более чем 5946 учащимися (всего 59057).
- ежедневно проходят пробное тестирование ЕГЭ около 12.000-16.000 абитуриентов.

География аудитории сайта: <http://uztest.ru>



Популярность сервисов ДО и тестирования



Создавая, элементы дистанционных образовательных технологий на сайте и работая в школе, я еще занимаюсь опытной экспериментальной работой. Вот темы моих работ:

- разработка Интернет-сервиса для дистанционного обучения математике;
- разработка и внедрение дистанционных форм обучения
- эффективное применение интерактивных средств обучения в курсе математики 10-11-х классов.

Исследовательская работа по этим темам подтвердила гипотезу, что дистанционное обучение является основной, но не единственно главной составляющей интерактивных технологий учебного процесса. Задача эффективного учителя найти место любым интерактивным технологиям в системе уроков. Обучение с помощью интерактивных технологий существенно отличается от привычных методов преподавания, хотя основы успешного проведения занятия одни и те же. Однако важно понимать, что эффект от использования интерактивных технологий во многом зависит от самого преподавателя. Вся моя исследовательская работа направлена на то, чтобы помочь практикующему учителю найти в своей педагогической деятельности разумные сочетания интерактивных технологий.

Размышления о происходящих в последнее время изменениях в образовании, в частности в нашем лицее, я попыталась, выбирая тему исследования – интерактивные технологии на уроках математике, проанализировать ситуацию все же с точки зрения ученика. Что сейчас представляет учебная деятельность учащихся моих классов. Первое, наиболее очевидное отличие это использование компьютерных программ на моих уроках. Я просмотрела поурочные планы за прошедший и этот учебный год и подсчитала, что более чем в 80% уроков ученики выполняли работы с применением программного обеспечения.

Теоретические уроки геометрии ученики изучают в мультимедийном кабинете, где имеется интерактивная доска и установлена программа «Живая геометрия». Ученики быстро освоили интерфейс программы, могут построить чертеж к задаче, рассмотреть его с разных ракурсов, записать решение. Анализируя подготовленные мной геометрические построения, учащиеся, формулируют и доказывают математические утверждения. Многие ученики полюбили предмет, абстрактные объекты для них стали понятнее, уроки проходят динамично, без технических пауз.

Большинство уроков геометрии ученики изучают на интерактивной доске в кабинете математике. Работа с интерактивной доской позволяет учителю проверить знания учащихся, вовлечь их в дискуссию, организовать работу в группах. Работа с интерактивной доской предусматривает творческое использование материалов. Файлы или страницы нужно подготовить заранее и привязать их к другим ресурсам, которые будут доступны на занятии. Подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам сэкономят время на написание текста на обычной доске или переход от экрана к клавиатуре.

Все ресурсы можно комментировать прямо на экране и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал. Страницы размещаются сбоку экрана, как эскизы, учитель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия. Все это помогает планировать урок и благоприятствует течению занятия.

В течение учебного года, ученики создавали конспекты пройденных тем в виде презентаций Power Point. Учащиеся 10-11 классов создали иллюстрированный словарь математических терминов в компьютерном варианте. Много пособий по тригонометрии, геометрии и алгебре было создано в процессе работы ученической проектной группы, которые были использованы мною в процессе урока и учащимися в процессе их ответов по теме. В результате, на домашних компьютерах накопилась целая библиотека, которая очень помогла в подготовке к ЕГЭ.

В рамках национального проекта «Образование» наш лицей подключен к сети Интернет. Когда я объявляю о проведении самостоятельной работы в мультимедийном кабинете, ученики привычно рассаживаются за компьютеры. Набирают адрес моего сайта <http://uztest.ru>, вводят логин, пароль и

решают свои задания. На сайте есть вся информация по теории, выложены все формулы по всему школьному материалу. Они не пытаются списывать, зная, что все задания уникальные. Кто выполнил задание быстро, может анализировать свои ошибки, т.к. программа сразу выдает результат. Я наблюдаю за работой класса в режиме он-лайн, за учительским компьютером. Вижу, сколько примеров решено, насколько успешно. Могу быстро составить дополнительное или домашнее задание.

Когда ученику трудно дается изучение нового материала, я даю ему возможность поработать на тренажере. Это простые, однотипные примеры, размещенные на сайте. Если ученик решил пример неправильно, то ему программа показывает решение и выдает новый, похожий пример.

В лицее активно внедряется система дистанционного обучения. Нас педагогов лицея, научили средствам работы с программой MOODLE. Программа предоставляет мне возможности быстро разрабатывать и помещать учебные материалы.

Ученикам особенно нравится решать задачи с применением алгоритма. Для этого в системе MOODLE есть специальный инструмент. Контроль осуществляется на каждом этапе, если ученик ошибается, то ему демонстрируются нужные формулы, несколько примеров по этому материалу и, затем, он возвращается обратно, отвечает верно и переходит на следующий этап задачи.

Можно подвести итоги моих исследований:

1. Изменение структуры учебной деятельности на уроке.

Учебная деятельность на уроке обычно делится на теоретическую и практическую часть, исследовательская часть обычно вынесена во внеурочное время. Использование интерактивных технологий предоставляет учителю новые возможности для оптимизации процесса обучения, создания содержательных и наглядных заданий, развивающих познавательную активность учащихся, структурировании урока, улучшении темпа и течения занятия. Приложение 1.

2. Динамика внеурочной работы учащихся.

Динамика внеурочной деятельности учащихся 10-х классов, прослеживается от сентября до мая. Я учитывала виды деятельности: на сайте ЦДО, на сайте <http://uztest.ru>, проектная деятельность «Конспекты-презентации», работа в программе «Живая геометрия». Приложение 2.

3. Соотношение «дистанционной активности» и итоговых оценок.

На графике по горизонтальной оси расположены итоговые оценки в баллах, а по вертикальной оси активность учащихся по всем видам деятельности в ЦДО. Четкого соотношения между оценкой и активностью у учащихся нет. Например: оценку 10 имеют учащиеся с активностью от 11 единиц до 424 единиц. (Оценка 6 – активность 3; оценка 8 – активность от 27 до 184; оценка 9 – активность от 80 до 200; оценка 10 – активность от 11 до 424; оценка 11 – активность от 107 до 218; оценка 12 – активность от 34 до 162; оценка 13 – активность 464). Это можно объяснить тем, что дистанционное обучение само по себе, без урочной деятельности, не может влиять на итоговую оценку ученика. Приложение 3.

4. Корреляция дистанционной деятельности и успеваемости «среднего» ученика

Если рассмотреть средне статистического ученика, то можно наблюдать интересную картину корреляции. Для ученика обучающегося на 6 и 7 баллов средняя накопительная активность почти нулевая. Для ученика обучающегося от 11 до 13 баллов средняя накопительная активность, хотя и высокая, но находится в границах от 150 до 160 единиц. Только для ученика обучающегося от 8 до 10 ярко выражена корреляция между оценкой и дистанционной активностью, которая находится в границах от 70 до 150 единиц. Приложение 4.

5. Предпочтение учащихся в работе с разными дистанционными элементами.

Я выяснила предпочтения учащихся в работе с разными дистанционными элементами, разделив их предварительно на базовые и продвинутые. Как оказалось, учащиеся, обучающиеся на 7-9 баллов, большую активность проявляют на базовом уровне (80%) и всего 20% активности приходится на продвинутый уровень. Учащиеся, обучающиеся на 9-11 баллов, тоже большую активность проявляют на базовом уровне (70%) и 30% активности приходится на продвинутый уровень. А учащиеся, обучающиеся на 11-14 баллов, одинаковую активность проявляют и на базовом уровне и на продвинутом уровне. Приложение 5.

В приложение 6 можно познакомиться с разработкой курса «Задачи на оптимизацию»

В заключении хочу сказать, что применение интерактивных средств обучения повышает качество учебного процесса, а именно

- существенно улучшается восприятие и усвоение теоретического материала.
- повышается активность учащихся во внеурочное время.
- расширяются виды и формы учебной деятельности.
- происходит дифференциация процесса обучения, определяемая предпочтениями учащихся

Такое интерактивное общение добавляет в процесс обучения новые краски, позволяет решить многие проблемы.

- Ученик учится кратко и понятно излагать свою проблему. Умение выделить свою проблему и грамотно сформулировать свой вопрос — это важный навык современного человека, живущего в информационном пространстве.

- Использование учебной среды избавит учителя от многократного объяснения сложных моментов в практической работе, домашней работе.

- Работая над общим проектом, ученики получают средство для общения, для обсуждения вместе с учителем проблем и возможных путей их решения.

Дистанционное обучение математике наиболее эффективно, если оно:

- направлено, прежде всего, на понимание учащимися учебного материала;
- сочетает интеллектуальную, преобразовательную и созерцательную деятельности;
- обеспечивает осознание и исполнение своих ролевых функций на разных этапах обучения;
- организовано на принципах самообучения, саморазвития, самоактуализации со стороны обучающегося.

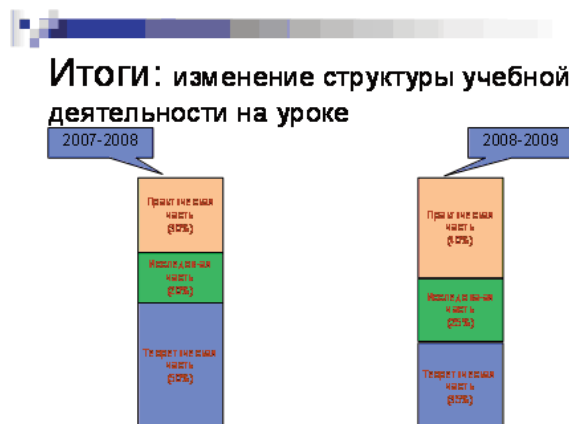
Литература

1. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. — М.: ВУ, 1997 г.
2. Борытко Н.М, Моложавенко А.В., Соловцова Н.А. Методология и методы психолого – педагогических исследований. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005.
3. Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. - 167 с.
4. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е.С. Полат — М., "Академия", 2006.
6. Соловейчик С.А. Педагогика для всех. – М.: Детская литература, 1989.
7. Соловцова Н.А., Борытко Н.М. Общие основы педагогики. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.
8. Треплина О.Ф., Махонина А.А. Математическое образование школьников в современных условиях. – Волгоград: Перемена, 2005.
9. Щенников С.А. Открытое дистанционное образование. – М., 2002.
10. Малитиков Е.М., Карпенко М.П., Колмогоров В.П. Актуальные проблемы развития дистанционного образования в Российской Федерации и странах СНГ // Право и образование. – 2000. – №1 (2). – С. 42–54.
11. Хуторской А. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. – 2002. - №36. – С. 26-30.
12. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики // Открытое образование. – 2001. - №2. – С.30-35.

Интернет ресурсы

13. <http://dist-tutor.info/mod/forum/discuss.php?d=217> Дистанционный репетитор. Кузьмин В.А. Дистанционное обучение. Теория и практика. Бесплатный дистанционный курс
14. <http://distant.ioso.ru/> Российская Академия Образования. Лаборатория дистанционного обучения. Институт Содержания и Методов Обучения.
15. <http://uztest.ru/> ЕГЭ по математике, подготовка к тестированию по математике.

Приложение 1.

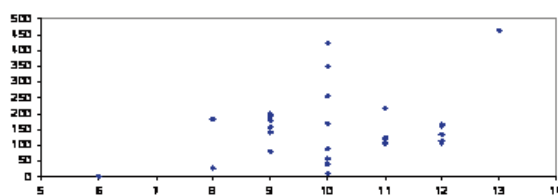


Приложение 2.



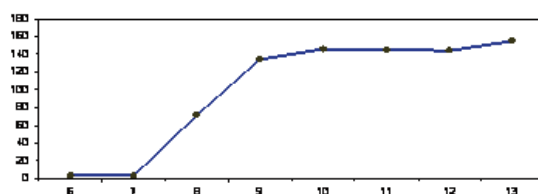
Приложение 3.

Итоги: соотношение «дистанционной активности» и итоговых оценок



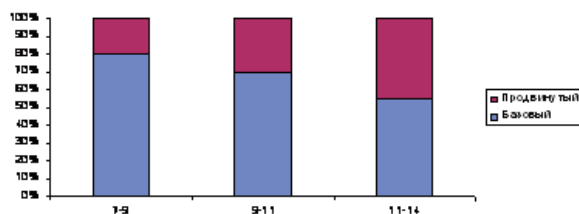
Приложение 4.

Итоги: корреляция дистанционной деятельности и успеваемости «среднего» ученика



Приложение 5.

Итоги: предпочтения учащихся в работе с разными дистанционными элементами



Разработка курса «Задачи на оптимизацию»***Задачи на оптимизацию***

Сегодня мы повторим тему "Решение задач на отыскание наибольших и наименьших значений величин". Такого рода задачи носят общее название - задачи на оптимизацию (от латинского слова optimum - "наилучший").

- Новостной форум
- Пробный тест
- Великие математики
- 1. **Применение производной для нахождения наибольших и наименьших значений функции**
 - Ниже расположена ссылка на теоретический материал. Кликните на ней и внимательно прочитайте его.
 - Теория
- 2. **Алгоритм решения задач на оптимизацию**
 - Задачи на оптимизацию решаются по определенному алгоритму. Прочитайте и разберите алгоритм (см. ниже).
 - Алгоритм
- 3. **Поэтапное решение задачи на оптимизацию**
 - Сейчас Вам нужно самостоятельно решить задачу по изученному алгоритму.
 - Найти наименьший периметр прямоугольника
- 4. **Творческое задание**
 - Придумайте свою задачу на оптимизацию. Условие задачи запишите в форуме, который находится чуть ниже.
 - Аукцион оптимизационных задач
- 5. **Оценка знаний**
 - Постарайтесь максимально объективно оценить свои знания по этой теме в опросе ниже.
 - Самооценка
- 6. **Тренажер**
 - Хотите закрепить свои знания?Можете поработать самостоятельно на тренажере. Для этого перейдите по ссылке.
 - Тренажер: Наибольшее, наименьшее значение функции
 - Тренажер: Экстремальные задачи
- 7. **Итоги урока**
 - Подведем итоги

Итоги урока

Сегодня мы повторили нахождение наименьшего и наибольшего значения непрерывной функции на промежутке. Закрепили умение использования алгоритма для решения задач на оптимизацию.

Полезные ссылки:

Методы оптимизации – Московский Государственный строительный Университет, сайт кафедры "САПР в строительстве", специальность 2203 "Системы автоматизации проектирования".

Проект "Решения задач на оптимизацию" – ПскоВики – Из истории вопроса о нахождении наибольшего и наименьшего значений величин. Общий метод решения задач на оптимизацию.

Разбор задачи на оптимизацию – Решить задачу оптимизации по среднераненым и тяжелораненым. Изменяемый параметр - уделяемое время командой "врач + медсестра". ...

Методы внутренних точек – Теория и методы решения задач безусловной оптимизации. Основные составляющие итеративных алгоритмов. Возможные способы выбора направлений корректировки.

Метод проекта в начальной школе

И.В. Коваленко,
учитель начальных классов МОУ гимназия №92,
г. Краснодар

Сейчас перед учителем стоит тяжелая задача – понять и принять новый стандарт. Для начала каждый должен определить для себя принципиальное отличие стандарта нового поколения от предыдущего, сломать свои устоявшиеся стереотипы, научиться работать по-новому, чтобы быть в ногу со временем. Самое главное, на мой взгляд, то, что образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка мы должны научить, не только читать, писать и считать, но и должны привить две группы новых умений.

Во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.

Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

За четыре года достигнуть поставленных целей нереально. Для этого потребуется время. Учителя – творческие личности. Я уверена, что многие вскоре станут убежденными сторонниками новых идей и технологий, без которых переход к новому образовательному стандарту невозможен. А в начальной школе все активнее вступает в силу метод проектов. На нем хочется остановиться подробнее.

Метод проектов первоначально возник во второй половине девятнадцатого века в сельскохозяйственных школах США и основывался на «обучении посредством делания». С тех пор прошло много времени, но проектная деятельность не утратила свою актуальность, хотя понятие метода изменилось. А.В. Хуторской в этом контексте пишет: *«Проектную форму обучения широко используют на отдельных уроках, в дополнительном образовании, имеются попытки распространения метода проектов на базовый учебный процесс. Занятия в проектной форме уже не отрицают систематического освоения знаний, такая деятельность включается в содержание проекта. Основная ценность проектной системы обучения состоит в том, что она ориентирует учеников на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы. Школьники индивидуально или по группам за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Их задача — получить новый продукт, решить научную, техническую или иную проблему»*.

Часто учителей начальной школы мучают два вопроса: чем отличаются исследовательская деятельность и проект, и есть ли вообще место проекту в начальной школе. Отвечая на первый вопрос, хочется отметить, что целью исследовательской деятельности является выяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п., а проектной деятельности – реализация проектного замысла. Конечно, использование метода проектов в начальной школе – не совсем простая задача для учителя, требующая подготовки, но в данном случае как раз «овчинка выделки стоит». Так с чего начинается любой проект? С подготовительной работы. Приступая к работе, ученики должны владеть «стартовым» набором знаний, умений и навыков, необходимых для участия в проекте. Кроме того, на обычном уроке необходимо проводить подготовку и к самой форме проекта. Это включение в урок проблемных ситуаций, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия. Начиная с первого класса, учитель должен начинать формировать следующие умения, необходимые для проектной деятельности:

1. Выдвижение идей по теме или мозговой штурм, выдвижение гипотезы, обоснование способа или метода действия, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.

2. Презентационное построение устного доклада, выбор способов и форм наглядной презентации результатов деятельности.

3. Коммуникативные способности: умение слушать собеседников и высказывание собственных мыслей.

4. Поисковые способности: умение находить информацию в различных источниках (радио, Интернет, всевозможные справочники и энциклопедии).

5. Умение работать со структурой информации: выделять главное, правильно хранить полученную информацию.

6. Обеспечение рабочего места всем необходимым для проектной деятельности.

Понятно, что и обеспечение рабочих мест учащихся в основном зависит от учителя. Это и доступ к Интернету, необходимая литература. Необходимо при планировании проектной деятельности учитывать и возрастные особенности учащихся. И, конечно же, обеспечить заинтересованность детей при работе над проектом – мотивацию. Помните? Напомню сцену из фильма «Джентельмены удачи»...

Леонов: «Сегодня завтрак в детском саду отменяется ...»

Все: УРА!

Леонов: «Мы сегодня будем готовиться к космическому полёту»

Все : УРА!

Леонов: «Для этого необходимо заправиться! Берём ложки и ...»

Из этого следует...

«Сегодня у нас не будет урока, у нас состоится пресс-конференция на тему...»

Или

«У нас вечер вопросов и ответов, Учимся задавать вопросы... Учимся подвергать сомнению любую высказанную идею. Ищем ошибки в сказанном... Делимся на критиков и изобретателей...»

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную мотивационные механизмы. Для работы над проектом класс разбивается на группы. Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом». Этот вопрос словно гипотеза, только в отличие от гипотезы он имеет другую структуру. Гипотеза имеет вид «если... то», а проблемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Но он сужает рамки проекта для данной группы до размеров их части работы. Например, в проекте «Смеху все возрасты покорны» основополагающий вопрос – «Где живет смех?». А проблемные вопросы уже задают направление для деятельности групп. Например, одна из групп может работать с вопросом «Какие произведения являются юмористическими?». Цель работы данной группы – определить, что такое юмористическое произведение, их виды. Другая группа работает с вопросом «Почему нам нравятся юмористические произведения?». Цель работы данной группы – провести опрос среди детей и взрослых на тему «Если Вам нравятся юмористические произведения, то почему?». Третья группа работает с проблемным вопросом «Кто умеет веселиться?». В их задачу входит поиск авторов, способных писать веселые произведения. Относительно низкую эффективность реализации проектной деятельности учащихся имеют такие предметы, как русский язык, литературное чтение, математика. Поскольку систематическое построение учебной программы – условие высокого качества знаний «на выходе» – диктует жесткий отбор форм и методов обучения. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов. Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как окружающий мир (природоведение), иностранные языки, информатика, изо, технология. Преподавание данных дисциплин не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся. Но организации проектной деятельности есть и свои «подводные камни». Первая опасность – подменить

деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки. Например, во время работы над ошибками учитель предлагает детям подумать, каковы причины ошибок в написании безударных гласных, проверяемых ударением. Выписав типичные ошибки на доску, учитель помогает детям увидеть их проблемы: кто-то не всегда верно подбирает родственные слова, кто-то затрудняется в выделении корня, кто-то, подбирая однокоренные слова, не замечает, что гласный в проверочном слове не в сильной позиции. Далее учитель предлагает детям найти пути решения этих проблем. Что можно придумать, предложить, сделать? «Если мы найдем выход, идею, придумаем то, что поможет нам решить проблему, и сделать то, что придумали – это будет наш проект. (Далее рассказывает о сущности понятию «проект»). Учитель предлагает «мозговой штурм»: разделившись на группы, всерьез подумать, что можно сделать, при этом обязательно выслушать всех, обсудить все предложения. Можно выделить группу экспертов – они выберут из предложенных проектов один для реализации. Найти идею – самое главное и самое трудное. Если дети затрудняются, учитель сам предлагает 1-2 предложения в группах (например, составить словарик родственных слов, создать наглядное пособие с передвижными частями слов, сочинить стихи рифмовки на проверочные слова, сделать бланк карточек, настольную игру и др.). Дети, оттолкнувшись от идеи учителя, предлагают свое или обсуждают предложенное, разворачивая замысел, часто меняя его. Учитель поддерживает инициативу детей, привлекает к обсуждению, к совместной работе. После того как эксперты выбрали конкретный проект, дети придумывают ему «рекламное» название, например, «Банк моих проверочных слов» или «Банк моего организма», «Игра «Падежное лото» и т.д. Затем учащиеся составляют «звездочку обдумывания», т.е. графическое изображение проекта, в центре которого в прямоугольнике – название проекта. В прямоугольниках вокруг центрального прямоугольника – ответы на вопросы: для кого будем делать проект, кто будет делать, с кем, когда, из чего и т.д. Таким образом, в «звездочке» фиксируются цели, этапы проекта, распределение работы и др. Далее учитель организует реализацию замысла, поддерживает самостоятельность ребят, их сотрудничество, помогает подготовить защиту проекта. На заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе. Вторая опасность – это превращение проекта в типичный реферат. Конечно, исследовательский проект предполагает изучение каких-либо научных работ, грамотное изложение их содержания. Но проектант должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление, собственный угол зрения, под которым он будет рассматривать реферируемые источники. И третья – неправильно оценить проект. Это связано с тем, что оценка дается по результатам презентации, а презентуется именно результат проекта. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен. Существует много примеров отчетов. Он может быть и в электронном виде, в виде презентации. Приведу один из них

Отчет о выполнении проекта

1. Фамилия, имя _____
2. Название проекта _____
3. Почему я начал работу над проектом? _____
4. Для чего я работал над проектом?
5. Какой продукт я хочу получить?

6. Как я работал над проектом:

Дата	Что делал	Затрачено времени	Вопрос/ затруднение	Консультант	Помощь

7. Какой продукт я получил в результате работы над проектом?

8. Что нового я узнал, чему научился?

9. Мои впечатления от работы над проектом

Все проблемы нашего удивительного российского общества сошлись сегодня в одной критической точке – современной школе. От нее все еще зависит, куда повернет наше медленно запрягающее, но быстро идущее общество. И от нас, учителей, зависит какой будет на уроке подготовка сознания: либо к обычному существованию на уровне выживания, либо к необычной активной деятельности по преобразованию себя и продвижению к благополучию – как к своему, так и всего общества. Поэтому, учитель, дерзай!

Литература

1. Материалы дистанционного курса "Компьютерные телекоммуникации в системе школьного образования", <http://scholar.urf.ac.ru/courses/Manual/index.html>
2. Насипов А.Ж., Поздняков А.В. «Руководство проектной деятельностью учащихся в общеобразовательной школе», Кабардино-балкарский государственный университет им.Х.М.Бербекова, 2003 г.
3. Материалы Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Ястребцева Е.Н., Батюкова З.И. Телекоммуникации в учебно-воспитательном процессе школы.
4. Материалы проектов центра ДО "Эйдос".

Материалы урока-лекции «Компьютер: друг или враг?»

В.В. Кунина,
учитель информатики и ИКТ
МОУ «Школа №2» городского округа Балашиха

Введение

До сих пор среди пользователей персональных компьютеров (ПК), а также производителей компьютерной техники не существует единого мнения о том, вредно ли, и если да, то насколько вредно для человеческого организма общение с компьютером. С одной стороны, в массовой печати периодически появляются статьи, которые предупреждают о том, что ПК едва ли не смертельно опасны. С другой стороны, встречаются подробные отчеты о том, каким образом та или иная компьютерная фирма добивается превращения своей продукции в безопасный для здоровья инструмент.

Задача, которую я ставлю перед собой – с помощью этой лекции дать вам практические рекомендации по уменьшению отрицательных проявлений влияния современных информационных технологий на человека.

В первой части будет рассказано об основных негативных факторах воздействия на здоровье человека, возникающие при работе с компьютером. Вторая часть посвящена ряду общих и практических советов и рекомендаций по организации рабочего места и рабочего процесса, а также стандарты безопасности, которые бы удовлетворяли главным требованиям при работе с компьютером и способствовали бы уменьшению утомления.

1. Негативные факторы воздействия компьютера на организм человека

1.1. Компьютерное излучение

Когда все устройства ПК включены, в районе рабочего места оператора формируется сложное по структуре электромагнитное поле, которое представляет реальную угрозу для пользователя. Как показали результаты многочисленных научных работ, монитор ПК является:

- источником электростатического поля;
- слабых электромагнитных излучений в низкочастотном и высокочастотном диапазонах (2 Гц – 400 кГц);
- рентгеновского излучения;
- ультрафиолетового излучения;
- инфракрасного излучения;
- излучения видимого диапазона.

Влияние их на организм человека изучено недостаточно, однако ясно, что оно не обходится без последствий. Исследования функционального состояния пользователей ПК, проведенные Центром электромагнитной безопасности, показали, что в организме человека под влиянием электромагнитного излучения монитора происходят значительные изменения гормонального состояния, специфические изменения биотоков головного мозга, изменение обмена веществ. Низкочастотные электромагнитные поля при взаимодействии с другими отрицательными факторами могут инициировать раковые заболевания и лейкемию. Пыль, притягиваемая электростатическим полем монитора иногда становится причиной дерматитов лица, обострения астматических симптомов, раздражения слизистых оболочек.

Главную опасность для пользователей представляют электромагнитное излучение монитора в диапазоне частот 20 Гц - 300 МГц и статический электрический заряд на экране. Уровень этих полей в зоне размещения пользователя обычно превышает биологически опасный уровень. Электромагнитное излучение распространяется во всех направлениях и оказывает воздействие не только на пользователя, но и на окружающих в радиусе до 5 м от монитора.

В быту встречается множество источников электромагнитных полей – телевизор, микроволновая печь. Компьютер же является самым опасным из них потому, что человек проводит длительное время в непосредственной близости от него. Еще недавно все говорили, что дистанция между человеком и телевизором должна равняться шести диагоналям кинескопа, но с появлением компьютеров об этом мгновенно забыли.

1.2. Компьютерный зрительный синдром

Отечественные и зарубежные исследования показывают, что более 90% пользователей компьютеров жалуются на жжение или боли в области глаз, чувство песка под веками, затуманивание зрения и др. Комплекс этих и других характерных недугов с недавнего времени получил название «Компьютерный зрительный синдром» (CVS – Computer Vision Syndrome). Причин его возникновения несколько. И прежде всего — сформировавшаяся за миллионы лет эволюции зрительная система человека, которая приспособлена для восприятия объектов в отраженном свете (картин природы, рисунков, печатных текстов и т. п.), а не для работы с дисплеем. Изображение на дисплее принципиально отличается от привычных глазу объектов наблюдения — оно светится; состоит из дискретных точек; оно мерцает, т. е. эти точки с определенной частотой зажигаются и гаснут;

цветное компьютерное изображение не соответствует естественным цветам (спектры излучения люминофоров отличаются от спектров поглощения зрительных пигментов в колбочках сетчатки глаза, которые ответственны за наше цветовое зрение). Но не только особенности изображения на экране вызывают зрительное утомление. При работе на компьютере часами у глаз не бывает необходимых фаз расслабления, глаза напрягаются, их работоспособность снижается, Большую нагрузку орган зрения испытывает при вводе информации, так как пользователь вынужден часто переводить взгляд с экрана на текст и клавиатуру, находящиеся на разном расстоянии и по-разному освещенные.

1.3. Проблемы, связанные с мышцами и суставами

У людей, проводящих значительное время за работой на компьютерах, наибольшее число жалоб на здоровье связано с заболеваниями мышц и суставов.

Неподвижная напряженная поза оператора приводит к усталости и возникновению болей в позвоночнике, шее, плечевых суставах, а также развивается мышечная слабость и происходит изменение формы позвоночника. Интенсивная работа с клавиатурой вызывает болевые ощущения в локтевых суставах, предплечьях, запястьях, в кистях и пальцах рук

Часто присутствуют жалобы на онемение шеи, боль в плечах и пояснице или покалывание в ногах. Но бывают, однако, и более серьезные заболевания. Наиболее распространен кистевой туннельный синдром или синдром запястного канала (СЗК), который, по существу, представляет собой травму запястья. Чтобы понять его сущность, необходимо разобраться в физиологии. Запястье - это место соединения лучевой и локтевой костей (костей предплечья) и восьми костей кисти (мелких костей ладони). Через запястный канал проходят срединный нерв и 9 сухожилий мышц кисти. Срединный нерв обеспечивает чувствительность поверхности большого, указательного и среднего пальцев со стороны ладони, поверхности безымянного пальца, обращенной к большому пальцу, а также тыльной стороны кончиков тех же пальцев. Срединный нерв иннервирует мышцы, обеспечивающие движения большого, указательного и среднего пальцев. Патологическое состояние вызывается ущемлением срединного нерва в запястном канале. Оно возникает при распухании срединного нерва и/или сухожилий кисти. Накапливающаяся травма вызывает накопление продуктов распада в области запястного канала. Если пользователь не делает регулярных перерывов и не выполняет даже простые упражнения для кисти, продукты распада вызывают распухание, а затем и развитие СЗК.

1.4. Синдром компьютерного стресса

Есть данные, что постоянные пользователи компьютеров чаще и в большей степени подвергаются психологическим стрессам, функциональным нарушениям центральной нервной системы, болезням сердечно-сосудистой системы. По результатам исследований можно сделать выводы и о вероятности гормональных сдвигов и нарушений иммунного статуса человека.

На фоне этого медицинские круги выявили новый тип заболевания – синдром компьютерного стресса.

Симптомы заболевания разнообразны и многочисленны. Как правило, наличие единственного симптома маловероятно, поскольку все функциональные органы человека взаимосвязаны,

К симптомам синдрома компьютерного стресса относят:

- физические недомогания: сонливость, непреходящая усталость головные боли после работы боли в нижней части спины, в ногах чувство покалывания, онемения, боли в руках напряженность мышц верхней части туловища;
- заболевания глаз: чувство острой боли, жжение, зуд;
- нарушение визуального восприятия: неясность зрения, которая увеличивается в течение дня возникновение двойного зрения;
- ухудшение сосредоточенности и работоспособности: сосредоточенность достигается с трудом раздражительность во время и после работы потеря рабочей точки на экране ошибки при печатании.

По обобщенным данным, у работающих за монитором от 2 до 6 ч в сутки функциональные нарушения центральной нервной системы происходят в среднем в 4,6 раза чаще, чем в контрольных группах.

2. Методы увеличения безопасности работы за компьютером

Специалисты различных направлений и специализаций после тщательных исследований пришли к выводу, что причиной отклонений здоровья пользователей являются не столько сами компьютеры, сколько недостаточно строгое соблюдение принципов эргономики. В помещениях, где используются компьютеры, формируются специфические условия окружающей среды микроклимата. При низких значениях влажности в воздухе накапливаются микрочастицы с высоким электростатическим зарядом, способные адсорбировать частицы пыли и поэтому обладающие аллергизирующими свойствами. Для поддержания нормальной температуры и относительной влажности в помещении необходимо регулярное проветривание, а так же наличие систем ионизирования и кондиционирования воздуха. Для улучшения микроклимата так же важна грамотная организация освещения.

При неверной общей планировке помещения, неоптимальной разводке питающей сети, неэффективном устройстве контура заземления собственный электромагнитный фон помещения может оказаться настолько сильным, что обеспечить на рабочих местах требования санитарных правил в большинстве случаев невозможно.

В наше время, когда проблемы безопасности работы за компьютером стоят как нельзя остро, появляется множество различных стандартов на экологическую безопасность оборудования персонального компьютера. Современный монитор должен соответствовать по крайней мере трем общепринятым стандартам безопасности и эргономике:

- FCC Class B – этот стандарт разработан канадской федеральной комиссией по коммуникациям для обеспечения приемлемой защиты окружающей среды от влияния радиопомех в замкнутом пространстве.

Оборудование, соответствующее требованиям FCC Class B, не должно мешать работе теле- и радио аппаратуры.

- MPR – II – этот стандарт был выпущен Шведским национальным департаментом. MPR – II налагает ограничения на излучения от компьютерных мониторов и промышленной техники, используемой в офисе.

- TCO’99 – рекомендация, разработанная Шведской конференцией профсоюзов и Национальным советом индустриального и технического развития Швеции (NUTEK), регламентирует взаимодействие с окружающей средой. Она требует уменьшения электрического и магнитного полей до технически возможного уровня с целью защиты пользователя. Для того, чтобы получить сертификат TCO’99, монитор должен отвечать стандартам низкого излучения (Low Radiation), т.е. иметь низкий уровень электромагнитного поля, обеспечивать автоматическое снижение энергопотребления при долгом не использовании, отвечать европейским стандартам пожарной и электрической безопасности.

EPA Energy Star VESA DPMS – согласно этому стандарту монитор должен поддерживать три энергосберегающих режима – ожидание (stand-by), приостановку (suspend) и «сон» (off). Такой монитор при долгом простое компьютера переводится в соответствующий режим, с низким энергопотреблением.

В отличие от мониторов для компьютерных устройств ввода клавиатуры и мыши в настоящее время не имеется общепринятых и широко распространенных стандартов. В тоже время многие производители данного оборудования рекламируя свою продукцию, описывают различные конструктивные решения, повышающие эргономичность ее использования: клавиатура с возможностью регулирования расположения клавиш, мышь с формой, уменьшающей усталость кисти при длительной работе. Хотя некоторые из них стоит рассматривать только как броскую рекламу, многие модели действительно являются своеобразным технологическим скачком вперед с точки зрения безопасности работы за компьютером.

Даже самое эргономичное оборудование в мире не поможет вам избежать заболеваний, если использовать его неправильно. Следуя простым советам по эргономичной организации рабочего места, можно предотвратить дальнейшее развитие заболеваний.

2.1. Рабочее пространство

Научная организация рабочего пространства базируется на данных о средней зоне охвата рук человека - 35-40 см. Ближней зоне соответствует область, охватываемая рукой с прижатым к туловищу локтем, дальней зоне - область вытянутой руки.

2.2. Работа с клавиатурой

Неправильное положение рук при печати на клавиатуре приводит к хроническим растяжениям кисти. Важно не столько отодвинуть клавиатуру от края стола и опереть кисти о специальную площадку, сколько держать локти параллельно поверхности стола и под прямым углом к плечу. Поэтому клавиатура должна располагаться в 10-15 см (в зависимости от длины локтя) от края стола. В этом случае нагрузка приходится не на кисть, в которой вены и сухожилия находятся близко к поверхности кожи, а на более мясистую часть локтя. Современные эргономичные модели имеют оптимальную площадь для клавиатуры за счет расположения монитора в самой широкой части стола. Глубина стола должна позволять полностью положить локти на стол, отодвинув клавиатуру к монитору.

2.3. Расположение монитора

Монитор, как правило, располагается чрезмерно близко. Существует несколько научных теорий, по-разному определяющих значимые факторы и оптимальные расстояния от глаза до монитора. Согласно СанПиН, это расстояние не менее 50 см, оптимально 60 - 70 см.

Нижний уровень экрана должен находиться на 20 см ниже уровня глаз, уровень верхней кромки экрана должен быть на высоте лба.

2.4. Внутренний объем

Значимым фактором является пространство под столешницей – пространства под креслом и столом должно быть достаточно, чтобы было удобно сгибать и разгибать колени.

2.5. Кресло

Казалось бы, требования к нему сформулировать предельно просто, – оно должно быть удобным. Но это еще не все. Кресло должно обеспечивать физиологически рациональную рабочую позу, при которой не нарушается циркуляция крови и не происходит других вредных воздействий. Кресло обязательно должно быть с подлокотниками и иметь возможность поворота, изменения высоты и угла наклона сиденья и спинки. Желательно иметь возможность регулировки высоты и расстояния между подлокотниками, расстояния от спинки до переднего края сиденья. Важно, чтобы все регулировки были независимыми, легко осуществимыми и имели надежную фиксацию. Кресло должно быть регулируемым, с возможностью вращения, чтобы дотянуться до далеко расположенных предметов. электромагнитных излучений соседних компьютеров.

Заключение

Любой прогресс в науке или технике, наряду с ярко выраженными безусловно положительными явлениями, неизбежно влечет за собой и отрицательные стороны. Вопросы компьютеризации общества сейчас стоят в ряду множества факторов, влияющих на здоровье людей. Именно поэтому так важно оценить степень влияния информационных технологий на здоровье человека.

Последнее время часто приходится слышать о вредном воздействии компьютера как одного из средств современных информационных технологий на организм пользователя. Степень безопасности пользователя компьютерной техникой регулируется множеством различных международных стандартов, которые год от года становятся все строже и строже. Последние исследования ученых показали, что не столько сама компьютерная техника является непосредственным фактором негативного воздействия на организм человека, сколько неправильное ее расположение, несоблюдение элементарных гигиенических норм, касающихся труда и отдыха.

Портфолио – отражение педагогического роста

Е.У. Марданова,

учитель начальных классов

МАОУ – лицей №2 г. Альметьевска Республики Татарстан

Слово «портфолио» в переводе с итальянского языка означает «папка с документами». В свободной энциклопедии «Википедии» портфо́лио – это собрание образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых услугах организации (фирмы) или специалиста (модель, фотограф, дизайнер, архитектор и т. д.). Этот термин встречается в разных областях. Что же он означает для учителя? Педагогическое портфолио – это вариант мониторинга профессионального роста учителя, возможность самой близкой к объективной оценке педагога в сравнении с самим собой. Такая оценка необходима для понимания своего профессионального состояния, для определения дальнейших путей своего развития, своей перспективы.

Как же вести такой мониторинг? Во многих школах есть опыт такой работы. Главные условия мониторинга: он должен вестись и анализироваться постоянно, все пункты, направления мониторинга должны иметься у администрации, руководителей предметных объединений и у самого учителя. И, конечно, педагоги в целом люди весьма аскетичные и чаще работают за идею, но следует изыскать возможности поощрения тех, у кого есть профессиональный рост.

Обязательно следует настоять на постоянстве ведения портфолио, его заполнении, так как исходя из опыта, работающие учителя столько «нарабатывают» в хорошем смысле этого слова, что даже за четверть (не говоря об учебном годе) не всё могут припомнить.

Можно предложить педагогам вести записи в идее «Дневника роста», возможно, это будет сайт учителя с полной выкладкой достижений учителя и его учеников. Можно предложить педагогам вести карту профессиональной деятельности. Такой вариант при постоянном заполнении позволяет вести сравнительный анализ. Например, карта для учителя начальных классов.

1. Указываются фамилия, имя, отчество, дата рождения, должность, преподаваемые предметы, образование, что закончил, год окончания, специальность по диплому, в данном учреждении работает с ____, курсы повышения квалификации по профилю деятельности, другие формы обучения, тема самообразования, квалификационная категория, год присвоения, общественная работа.

Образование и его профиль важны – часто учителя имеют высшее образование, но далеко не педагогическое. Это не всегда отражается на качестве работы, но может иметь вес при рассмотрении дальнейших пунктов. Стаж педагогической работы – его величина, как часто прерывался и по каким причинам. Квалификационная категория – не только сама категория, но и её рост. Должность – наличие ответственности, взятой на себя педагогом. Общественная работа: руководитель методического объединения, наставничество, член профкома, член экспертной группы и т. д. – здесь и ответственность, и гражданская позиция учителя. Курсы повышения квалификации – не только факт их прохождения, но профиль курсов, частота повышения квалификации.

2. Качество и успеваемость по предметам, выполнение программы по предметам. Следует обязательно учитывать успеваемость и качество обучения в сравнении с ранее достигнутыми результатами в данном детском коллективе.

3. Результативность учащихся: указать фамилию учащегося, класс, уровень, название/тему конкурса, если известны – организаторы конкурса, дата, результат (если есть).

У учителя начальных классов не прослеживается результативность ЕГЭ, зато есть участие учеников в образовательных конкурсах, олимпиадах с учётом широты их уровня и качества участия – здесь надо просматривать «сохранил» ли педагог способных и одарённых детей, нашёл ли ещё и новые таланты.

4. Выступления. Открытые уроки. Открытые мероприятия. Лучше заполнять по отдельности. Указываются уровень, мероприятие, в рамках которого было выступление и т.п., форма, тема, база проведения, класс, предмет, дата.

5. Публикации: указать уровень, тему публикации, где размещена публикация, указать город, дата, если есть номер журнала/ газеты, год, ссылка на интернет-ресурс.

6. Участие в профессиональных конкурсах: уровень, название/тема конкурса, организаторы конкурса, ссылка на интернет-ресурс, дата, результат (если есть).

7. Дипломы, грамоты, свидетельства: уровень, диплом/грамота/свидетельство и т.п., указать за что, организаторы конкурса, дата.

При рассмотрении так называемых «выходов» учителя в педагогическую общественность, следует указывать соавторов, если они есть, а также надо учитывать не только результативность и качество участия педагога, но и широту уровня. Часто высококвалифицированные педагоги, считая «своим уровнем» как минимум республиканский, не утруждают себя обобщением опыта на уровне города и тем более школы, тем самым лишая учителей образовательного учреждения возможности узнать больше об имеющихся наработках, ограждая себя от профессионального общения. А при указании наград, званий следует помнить, что каждая награда требует шагать ещё выше.

Желательно, чтобы у педагога была папка реальная или виртуальная, где хранились бы его и детские дипломы, публикации, его разработки и так далее.

Чем ещё можно дополнить карту профессиональной деятельности учителя начальных классов? Знание нормативно-правовых документов – к сожалению, учителя не всегда знают свои, детские, родительские права и обязанности, из-за чего и возникают конфликтные ситуации.

Важно наличие и ведение нормативной документации: рабочие программы, календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, планы самообразования, план воспитательной работы, тетради по предмету, дневники учащихся и другое – следует оценить и само качество ведения. Исполнительская дисциплина – когда учитель требует дисциплины от учеников, он должен помнить соблюдение исполнительской дисциплины им самим, тогда его требования будут обоснованы. Мобильность – в образовании много перемен, надо уметь ориентироваться в изменяющемся мире, что верно реагировать на то или иное событие.

Разработка авторских программ и методических разработок, уровень их рецензирования – здесь отражается и обобщение опыта учителя, и непредвзятая оценка этого опыта. Работа по авторским программам и методическим разработкам – реализует ли учитель свои же идеи, или всё ушло «в архив» после получения рецензий и отзывов.

По каким программам, учебно-методическим комплектам работает учитель и какие современные педагогические технологии применяет, а также владение компьютером – это необходимость настоящего времени.

Очень важно отражение в портфолио работы с родителями (в качестве классного руководителя и предметника), качество воспитательной работы в классе, занятость учеников класса в секциях и кружках, учреждениях дополнительного образования и участие учеников в конкурсах, не связанных с образовательной деятельностью учителя, с учётом широты их уровня и качества участия. Необходимо учитывать и участие учеников в общественной жизни образовательного учреждения.

Следует заметить, что педагоги часто увлекаются каким либо направлением и теряют в другом. Например, учитель много выступает сам, а его подопечные дети не включены в активную деятельность. Или наоборот, все силы брошены на учеников, а о личном самообразовании забыто. Мониторинг позволит увидеть такие перекосы в работе и вовремя скорректировать усилия.

Возможно, что в данном перечислении составляющих портфолио учителя есть недостающие звенья. Существуют методические объединения учителей начальных классов, члены которого могут сообща составить из данных предложений и советов свою схему портфолио, плана самообразования, дневника роста. Как его ни назови, оно является необходимостью для взвешивания своих шагов, анализа своих успехов и неудач, для построения перспективы своего профессионального роста.

Источники информации

1. Википедия - <http://ru.wikipedia.org/>
2. Портфолио учителя - <http://prokinana.narod.ru/p1aa1.html>

3. Человек и профессионал - <http://chelpo.ru/dotcom-professional/portfolio-uchitelya>
4. Шаблон портфолио учителя - http://letopisi.ru/index.php/Шаблон_Портфолио_учителя
5. Библиотека начинающего педагога - <http://vashabnp.info/>
6. Завуч.инфо - <http://zavuch.info/>
7. Блог учителей начальных классов ЛСОШ №1 - <http://perwayaskola.blogspot.com/2009/08/blog-post.html>

Значение Всероссийского конкурса «Инструментальные исследования окружающей среды» в формировании портфолио учителя

А.А. Мельник,
зам. руководителя учебного центра ЗАО «Крисмас+»
г. Санкт-Петербург

Всероссийский конкурс «Инструментальные исследования окружающей среды» проводится на протяжении 6 лет учебным центром ЗАО «Крисмас+» совместно с комитетами правительств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, вузами Санкт-Петербурга. Цель конкурса: развитие у школьников интереса к учебно-исследовательской деятельности. Участие в конкурсе может быть очным и заочным, что дает возможности участвовать школьникам разных регионов, в том числе и тем, кто в силу объективных причин не имеет возможности приехать в Санкт-Петербург. Очные участники имеют возможность принять участие в мероприятиях, организуемых для школьников и педагогов.

Основные направления конкурса. Исследовательские работы в соответствии с тематикой и содержанием будут распределены на секции: Инструментальные исследования в области химии, Инструментальные исследования в области физики, Инструментальные исследования в области астрономии, Инструментальные исследования в области биологии, Инструментальные исследования в области экологии, Инструментальные исследования в области безопасности жизнедеятельности, Инструментальные исследования в области географии.

Таким образом, исследовательские работы на конкурс могут выставить учителя соответствующих учебных дисциплин.

Каждый учитель в свое портфолио имеет возможность поместить публикацию материалов исследовательской работы своего школьника в сборнике конкурса, сертификат школьника. Если участник конкурса становится победителем, то его научный руководитель, кроме перечисленных материалов, помещает в свое портфолио диплом победителя (школьника), а также свой диплом как учителя, подготовившего победителя конкурса.

Конкурс предусматривает проведение первого (отборочного) этапа в регионах, что позволяет отобрать лучшие работы на основной этап, а авторам – школьникам работ в ходе выступления выявить достоинства и недостатки в конкурсных материалах, и доработать конкурсные материалы к основному этапу. Для организации и проведения первого этапа создается региональный оргкомитет, который берет на себя всю организацию этапа в регионе. В этот региональный оргкомитет могут входить учителя региона, в этом случае они также получают дипломы в свое портфолио.

Конкурс также предполагает написание учителями-участниками конкурса методических, обзорных статей и публикаций, создание сборников тезисов, заметок в местных средствах массовой информации, в т.ч., интернет-изданиях, различных творческих материалов (фото- и видеоотчетов о проведении мероприятий, в том числе на персональных Интернет-ресурсах участников и организаторов первого этапа). Интернет-ресурсами могут быть порталы «Сеть творческих учителей»,

«Открытый урок», сайты Учебного центра ЗАО «Крисмас+», «Экосистемы», образовательные порталы регионов. Статьи могут быть размещены и в периодических научно-методических педагогических журналах. Все перечисленные материалы также могут рассматриваться как часть портфолио учителя.

Литература

1. Конкурс школьных исследовательских работ «Инструментальные исследования окружающей среды». Методические рекомендации. Под ред. Мельника А.А. – СПб.: Крисмас+, 2009. – 55 с.
2. Районный этап V Межрегионального конкурса «Инструментальные исследования окружающей среды». Сборник тезисов работ образовательных учреждений Выборгского района Ленинградской области. Под ред. А.А.Мельника, Н.А.Рассахатской. – СПб.: Крисмас+, 2010. – 35 с.
3. V Межрегиональный конкурс «Инструментальные исследования окружающей среды». Сборник материалов / под ред. А.А.Мельника, М.В.Будовой – СПб.: Крисмас+, 2010. – 196 с.
4. Сайт конкурса <http://www.eco-konkurs.ru/>

Космический мониторинг экологических катастроф

Е.Б. Мокроусова,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр детского и юношеского научно-технического творчества»,
г. Усть-Илимск, Иркутская область

Применяемый в данной работе метод космического мониторинга земной поверхности является современным подходом в изучении таких актуальных тем, как «Глобальные проблемы человечества», «Экологические катастрофы», «Охрана окружающей среды», «Экологическое образование», «Экология рек, озёр, морей и океанов», «Экология растений», «Экология животных», «Экология человека».

На современном этапе очень остро назрела необходимость в создании обновленного взгляда на образование современного человека в области экологической культуры [5]. Потребность в экологическом образовании связана с необходимостью обеспечения благоприятной среды для жизни человека. Поэтому большую актуальность на данном этапе человеческого развития имеет контроль состояния окружающей среды. Оценка фактического состояния природной среды входит в состав мониторинга - системы наблюдений, оценки и прогноза, позволяющей выявить изменения состояния окружающей среды под влиянием деятельности человека [3].

В данной работе используется вид регионального космического мониторинга, который даёт возможность контролировать окружающую среду на огромных территориях земного шара. Космический мониторинг земной поверхности предоставляет очень ценную и достоверную информацию. На космических снимках отчётливо просматриваются лесные массивы и их вырубки, пашни и пастбища, загрязнения водной и земной поверхностей, лесные и другие типы пожаров. Космические фотографии отличаются значительной обзорностью, информативностью и хорошим отражением на них взаимосвязей между компонентами природной среды [6]. Они позволяют оперативно изучать многие природные процессы и явления в их динамике.

Космический мониторинг приобретает огромное значение при исследовании экологических катастроф различного масштаба, возникающих по вине человека в отдельных районах нашей планеты. Он позволяет визуально оценить по космическим фотографиям земной поверхности современное состояние земных объектов, определить изменение размеров площади озёр, лесных массивов и арктических льдов вследствие хозяйственной деятельности человека, провести контроль лесных пожаров и загрязнений водной и земной поверхностей, осуществить прогноз развития

экологической катастрофы на контролируемой территории. Результаты проводимых в рамках космического мониторинга исследований предоставляют наглядную информацию о последствиях необдуманного вмешательства человека в природные процессы, что, несомненно, вызывает интерес к проблемам охраны окружающей среды и вносит необходимый положительный вклад в экологическое образование подрастающего и взрослого поколения.

Далее представлены космические снимки определённых участков земной поверхности, которые могут использоваться при изучении отдельных экологических катастроф, и текстовая информация к ним.

Ярким примером нерационального природопользования является трагедия Аральского моря. Всего за несколько десятилетий на глазах людей и по их вине погибает одно из самых крупных по площади озёр мира и разрастается зона экологического бедствия, масштабы которого пока трудно определить.

На Фото 1 представлена водная поверхность Аральского моря до начала экологической катастрофы [1]. На снимке отчётливо видны территории Малого Арала (северная часть озера) и Большого Арала (южная часть озера), наиболее крупные острова озера, его береговая линия. На фотографии просматривается крупный остров на границе раздела северной и южной частей моря. Можно предположить, что тёмные участки водной поверхности на данной фотографии отображают обширные глубоководные территории озера.



Фото 1. Аральское море (1962 г.).

На космическом снимке Аральского моря (Фото 2), полученном в 1985 г., наглядно видно увеличение площади островов озера [1]. На границе раздела Большого и Малого Арала остров превратился в полуостров, но ещё существует пролив между северной и южной частями моря. На месте пролива и вдоль восточной и южной береговых линий озера, а также около островов на снимке чётко просматриваются отображённые светлым тоном обширные отмели, которые в будущем могут превратиться в береговую поверхность.



Фото 2. Аральское море (1985 г.).

Космическая фотография Арала за 1992 г. (Фото 3) является наглядным подтверждением этого предположения. На данном снимке видно, что Малый Арал уже отделён от Большого полосой обнажившегося дна, береговая линия заметно сместилась вглубь озера, площадь островов значительно увеличилась, отмели просматриваются на всей территории акватории моря.



Фото 3. Аральское море (1992 г.).

На Фото 4 по линиям мощных солевых отложений чётко просматривается бывшая береговая граница Малого Арала. На данном космическом снимке видно, что уже в 1990 г. не существовало пролива между Большим и Малым Аралом.

Также можно обнаружить поверхность бывшего острова на границе раздела северной и южной частей озера, которая отображена на фотографии в тёмных тонах по сравнению с прилегающей к ней территорией высохшего дна моря.



Фото 4. Малый Арал (1990 г.).

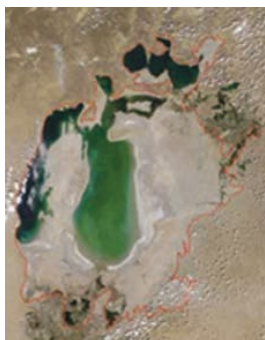


Фото 5. Аральское море (2008 г.).

Фотография Аральского моря за 2008 г. (Фото 5) является подтверждением продолжения экологической катастрофы: площадь водной поверхности Арала значительно уменьшилась, и с его акватории исчезли все ранее существующие крупные и мелкие острова. Можно предположить, что зелёный цвет воды в центральной части озера обусловлен бурным цветением водорослей. На Фото 5 красной пунктирной линией отмечена прежняя береговая граница озера. Если сравнить первоначальную и современную границы береговой линии Арала, то можно сделать вывод о том, что гибель этого уникального озера-моря продолжается высокими темпами. Аральское море начинает превращаться в ряд небольших по площади озёр, разделённых обширными территориями обнажившегося морского дна, и в будущем может вообще исчезнуть с лица Земли

На представленных цветных снимках ясно видны отображённые светлыми тонами мощные ядовитые солевые отложения на поверхности высохшего дна моря, которые вносят весомый вклад в загрязнение окружающей среды Приаралья.

На Фото 6 представлена дельта реки Омо на севере озера Рудольф в Кении [1]. На правом снимке видно значительное увеличение площади дельты, что отрицательно сказывается на состоянии водных обитателей озера. Можно предположить, что заиливание озера происходит

вследствие сведения лесов в верховье реки. Сравнивая изображения местности, полученные в разное время, можно следить за состоянием растительного покрова и прогнозировать стихийные бедствия, например, гибель посевов.



Фото 6. Озеро Рудольф в Кении
(слева – 1973 г., справа – 1986 г.).

Разрушение тропических лесов за последние десятилетия вызывает наибольшее беспокойство ученых и общественности [1]. К настоящему времени половина лесных массивов тропического пояса уже уничтожена. Это хорошо видно из космоса.

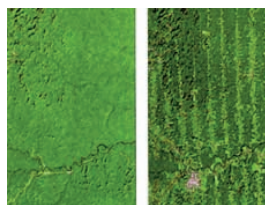


Фото 7. Бассейн реки Амазонка.

Методы сведения влажных тропических лесов бассейна Амазонки характерны [1]. Сначала лес вырубается вдоль транспортных артерий – дорог и рек, затем – вдоль периодически расчищаемых старых просек, перпендикулярных основной магистрали. На этих снимках (Фото 7) изображен один и тот же участок земной поверхности длиной около 60 км в 1975 г. (слева) и в 1992 г. (справа). На фотографиях видно, как интенсивно проводилась вырубка лесов в течение 17-ти летнего периода времени. По некоторым оценкам, между 1978 г. и 1988 г. Бразилия потеряла 4% тропических лесов. В основном земля расчищалась под сельскохозяйственные угодья. Значительное уменьшение площади лесных массивов отрицательно сказывается на состоянии животного и растительного мира данной территории.

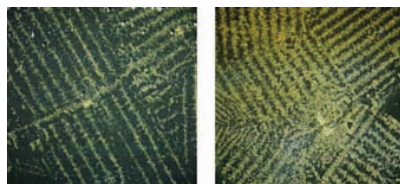


Фото 8. Вырубка тропических лесов в штатах Бразилии.

На космическом снимке тропического острова у северного побережья Австралии (Фото 9) хорошо видны следы обширных пожаров [3]. Американские специалисты объясняют этот факт тем, что местное население желает обновить пастбища в лесной чаще. Темные низменные области на фотографии – заросли мангровых деревьев. При исследовании данного снимка можно обнаружить два очень крупных очага возгорания и примерно тринадцать небольших пожаров. Влажные тропические леса также интенсивно уничтожаются человеком в Азии, Африке, Америке и некоторых других регионах мира.



Фото 9. Лесные пожары на тропическом острове
(северное побережье Австралии, 1990 год).

Очень страшную экологическую катастрофу представляют собой пожары нефтяных скважин. На космическом снимке территории Кувейта (Фото 10) явно видны два огромных по площади очага пожаров – это горят нефтяные скважины [3]. Остальные очаги пожаров не видны из-за очень плотной завесы черного дыма. Вследствие зафиксированной на снимке происходящей по вине людей длительной экологической катастрофы в атмосферу выбрасывается большое количество вредных газов и других химических соединений, образующихся при сгорании органического топлива. Это наносит огромный ущерб окружающей среде не только данной территории, но и всей планеты в целом.



Фото 10. Пожары на нефтяных скважинах Кувейта
(1990 год).

Значительно сократились площади лесов и в нашей стране вследствие пожаров и вырубки [2]. На представленной фотографии (Фото 11) можно обнаружить свыше 70 крупных очагов возгорания. Трудно оценить негативные последствия данной экологической катастрофы для животного и растительного мира Прибайкалья.

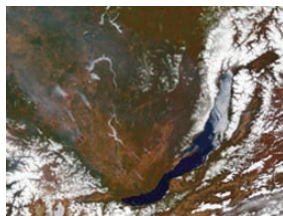


Фото 11. Пожары в таёжной зоне Прибайкалья.

Нефтяные пленки на поверхности океана, оказывающие губительное влияние на живой мир данной территории, могут возникать в процессе добычи и транспортировки нефти. На космическом снимке (Фото 12) представлено морское нефтяное месторождение в Аравийском море (150 км западнее Бомбея) [1]. Светлые точки – высоко отражающие металлоконструкции буровых вышек. В подветренном направлении тянутся длинные шлейфы нефтяных пленок. Плёнки «сглаживают» морские волны, что приводит к снижению интенсивности отражения излучения радара и затемнению соответствующих участков на снимке. На космической фотографии видно, какую значительную площадь морской поверхности заняло данное нефтяное загрязнение.

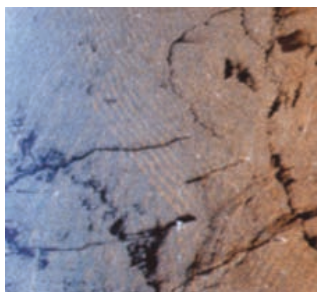


Фото 12. Нефтяное месторождение в Аравийском море.

На Фото 13 и Фото 14 представлена территория Северного полюса нашей планеты в 1979 г. и в 2003 г. На данных космических снимках наглядно видно, что за четверть века область земного шара, покрытая арктическим льдом, заметно уменьшилась. Уменьшилась и толщина ледового покрова. Некоторые ученые связывают это явление с начавшимся глобальным потеплением на планете, которое приводит к повышению уровня Мирового океана. Многие густонаселённые территории земного шара могут оказаться под водой. Эти изменения состояния арктических льдов также отрицательно влияют на условия существования водных обитателей полярной территории и растительного и животного мира побережья северных морей.



Фото 13. Территория Северного полюса земного шара (1979 год).

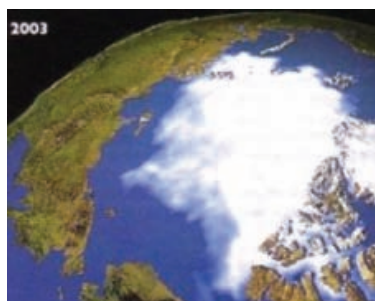


Фото 14. Территория Северного полюса земного шара (2003 год).

Литература

1. Атлас мира. Миллениум. – Лондон: Дорлинг Киндерсли Лимитед, 1999.
2. Компакт-диск «Энциклопедия Байкала». Творческая группа «Восьмое небо». – Иркутск, 2003.
3. Компакт-диск «Энциклопедия по астрономии», - М., 2000.
4. Винокурова Н.Ф. Природопользование: Учебное пособие для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 1995.
5. Муртазов А. К. Экология околоземного космического пространства. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2004.
6. Тараканова О.Н. Живые спутниковые изображения. Почему бы и нет? // Информатика и образование, №2, 1994.

Развитие орфографической зоркости

Н.В. Нагайцева,
учитель начальных классов,
МОУ Саврушская СОШ

«Начальная школа призвана...обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма», – подчеркивается в основных направлениях реформы школы.

Поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии уделяется серьезное внимание изучению закономерностей такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учетом этих закономерностей.

При обучении орфографии я стараюсь развивать словесно логическое мышление учащихся, так как только в этом случае можно сформировать у них прочный орфографический навык.

Как работает мысль ученика?

Каковы ее направления?

Какова структура умственной деятельности школьника работе по орфографии?

В настоящее время выделены и разработаны три способа усвоения орфографии школьниками – соотнесение звучащих единиц речи и графических единиц письма, запоминание графического состава слова, решение орфографических задач, среди которых последний требует максимальной самостоятельности и умственной активности.

Уже в 1 классе в соответствии с действующей программой начинается обучение решению орфографических задач некоторых типов.

Это задачи:

а) на выбор буквы для обозначения звука, например:

тр (о.а) ва, гру (с,з), ж(и,ы)л, ч(а,я)с, щ(ю,у)к ;

б) на выбор заглавной или строчной буквы для выделения имен собственных и начала предложения:

(Ш,ш)арик, (М,м)аша, (В,в)олга;

в) на определение знака переноса в слове:

ле-йка или лей-ка, о-реши или оре-хи;

г) на слитно-раздельное написание слов:

в класс или вкласс.

Наибольшие трудности вызывает у первоклассников решение задач звуко-буквенного типа, о чем свидетельствуют многочисленные и устойчивые ошибки на правописание безударных гласных , парных звонких и глухих согласных.

Причин для ошибок много:

– детям так слышится (Косьтя);

– пишут так же, как говорят (нефыть, мырять, котенок, тыща, угурцы)

– ребенок добросовестно выучил правила, научился делать проверку. Теперь этот ученик уверен в своих силах и даже пытается доказать, что слова надо писать так, а не иначе: сядись – сяду, клювала – клюв, жувала – жуйте

У первоклассников мал запас слов, дети еще не наблюдательны, и хотя они выучили правила, но многие еще не умеют писать самостоятельно трудные слова.

Учитель, боясь перегрузки, учит детей на очень легком материале, отсюда нередко и получается, что если учитель сам составляет контрольный диктант, то весь класс выполняет его очень хорошо, если же диктант дает администрация школы, то дети справляется с трудом.

Спрашивается, кто же, кроме учителя, может помочь детям овладеть навыками грамотного письма.

Одна из основных задач – это развитие речи школьников. Большие возможности для решения этой

задачи раскрываются на уроках литературного чтения. При подготовке к урокам чтения я заранее анализирую изучаемый текст с точки зрения лексических особенностей, выписываю слова, понимание которых может затруднить, т.е. отбираю слова для словарной работы и выписываю их на доску, выделяя орфограммы. Усвоение словарного материала – длительный и трудоемкий процесс, требующий постоянной и кропотливой работы над словами, трудными в лексическом и орфографическом отношении. Эта работа развивает речь и повышает орфографическую грамотность учащихся. Большое внимание уделяю случаям расхождения между написанием и произношением. Это не сложно достичь, потому что азбука с первых страниц приковывает внимание учащихся к ударению.

Для выработки грамотного письма большое значение имеет и перспективное обучение. Одни ученики усваивают материал с первого его объяснения, другие нуждаются в том, чтобы он был повторен не один раз, а несколько раз. Как правило, такой материал я даю постепенно, усложняя его от урока к уроку.

Таким образом, ввожу новый материал и определяю перспективу в обучении детей по той или иной теме русского языка.

Большое внимание уделяю процессу усвоения нового материала, своевременному установлению того, что детям непонятно. Чтобы этих неясностей было меньше, даю систему подготовительных упражнений, которые подбираю на основе уже изученного материала. Эти подготовительные упражнения включаю в объяснения нового материала, опираясь на них, стараюсь использовать их так, чтобы повысить активность всех детей в процессе восприятия и осмысления нового материала. В результате уроки проходят живо, материал усваивается прочно, а это ведет к уменьшению ошибок.

В борьбе за грамотное письмо большое значение имеет работа по предупреждению ошибок. Я считаю, что предупреждение ошибок начинается еще задолго до изучения грамматики, а именно в добукварный период. Работа над развитием внимания – это первый шаг предупреждения ошибок. Слуховой диктант, списывание и выполнение всякого рода письменных упражнений дают большое количество ошибок у тех учащихся, которые менее внимательны, с которыми мало работали над развитием устойчивого внимания. Но привить внимание – этого еще мало. Его надо поддерживать и активизировать в продолжении всего урока. А здесь уже основную роль играет высокое качество самого урока. Если урок конкретен по содержанию и материал его доступен, то внимание класса обеспечено, конечно, за исключением отдельных учеников.

Следующий этап предупреждения ошибок – это тщательная, систематическая работа в добукварный период над звуком, слогом и словом. Чем лучше и без спешки проводится эта работа над анализом слова, четким выделением звука в слове, тем впоследствии будет меньше ошибок в пропуске букв и правильности написания их.

При изучении орфограмм я выделяю три момента:

- знание правила;
- умение его применять;
- достаточный навык применения правила.

Если дети хорошо поняли правило и твердо его запомнили, то это уже есть частичная гарантия безошибочного письма. Моя задача теперь – закрепить его, взять на заметку всех тех, кто слабо усвоил данные орфограммы, и провести с ними индивидуальную работу.

Умение применить правило не всегда совпадает со знанием его. Здесь уже необходимо выяснить причину этого и снова предложить индивидуально выполнить ряд устных и письменных упражнений.

Учащиеся знают правило, умеют применять его, но все же допускают ошибки. Значит, у них нет достаточного навыка. Они еще нуждаются в дополнительной помощи. Те или другие упражнения на данную орфограмму, предупредительные и творческие диктанты помогают учащимся выработать навык ее применения.

Проверка тетрадей и классификация ошибок помогают мне вскрыть недочеты правописания учащихся и тем самым в будущем предупредить повторения ошибок.

Классификация ошибок дает ясное представление, над какими орфограммами в дальнейшем я должна работать фронтально, а над какими – индивидуально.

Такая форма анализа ошибок дает мне возможность вовремя ликвидировать типичные ошибки, так как я своевременно прихожу на помощь слабоуспевающим учащимся или тем, кто плохо усвоил контролируемую тему, раздел. Этот анализ можно вести в разных формах, но важно одно, что такой учет – важнейшее средство предупреждения повторов этих ошибок.

Такая работа должна вестись систематически. Весь материал (анализы всех работ) я использую при повторении в первой четверти следующего учебного года. С учетом ошибок я составляю план повторения программного материала.

Такой анализ и учет ошибок я провожу в 1-2 классах и в первой четверти 3 класса. В 3 и 4 классах объем письменных работ увеличивается, и я меняю форму учета и анализа ошибок. Она становится менее конкретной, в ней указываю лишь орфограммы:

- безударная гласная;
- звонкие и глухие согласные;
- правописание предлогов и приставок;
- окончания разных частей речи;
- Ъ и Ь знаки и др.

Но прежний учет и анализ веду по слабоуспевающим учащимся.

Начиная со второй четверти 3 класса, учащиеся ведут работу по исправлению своих ошибок по «Памятке», в которой указывается номер орфограммы (условно). При проверке работ во второй четверти в 3 классе я выношу на поля номер орфограммы, в которой была допущена ошибка. Учащиеся учатся работать самостоятельно, и к началу третьей четверти пометки на полях остаются только у слабых по успеваемости учащихся. Объяснение ошибки они подтверждают своими примерами, составляют предложения, включая в них слова, в которых допустили ошибки. Поощряю примеры из литературных текстов.

Пробелы в знаниях иногда появляются из-за пропусков учебных дней по болезни. С целью ликвидации этих пробелов я веду их учет. Если учащиеся пропустили более трех учебных дней, я записываю пропуски в их карточку. В кабинете хранится картотека: индивидуальная карточка на каждого ученика, в которой отмечены дни пропусков уроков, название темы и виды работы по ликвидации этих пробелов – индивидуальные занятия с учетом умственных способностей, памяти, темперамента, навыков учебного труда.

Сложность дополнительных заданий нарастает постепенно. Количество упражнений по одной и той же теме, которая была пропущена, может быть разным, но достаточным для усвоения правила. Особое внимание обращаю на строгую последовательность выполнения заданий и готовность ученика объяснить их выполнение. После пропусков по болезни стараюсь не спрашивать учащихся два-три дня, дать возможность войти в ритм занятий, а домашнее задание даю индивидуально, с учетом текущего материала по предметам.

Думаю, что правильная организованная, систематическая работа по предупреждению и исправлению ошибок, недочетов учет пропусков по болезни, является одним из путей повышения качества обучения. Без этой работы вообще теряется смысл многочасового труда учителя по проверке тетрадей.

Я, конечно, ничего не сказала нового, все это прописные истины. Но дело как раз в том, что эти прописные истины нам и предстоит сделать действующей и действенной практикой.

Диагностика уровня развития мышления школьников

Н.М. Никитина,

учитель физики

МОУ Лицей №11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы

Физика – наука, формирующая абстрактно-логическое мышление. Но у подростков на первом этапе изучения предмета абстрактное мышление ещё только начинает формироваться. Для успешного обучения необходимо вырабатывать у школьников навыки мыслительных действий, направленных на развитие мышления.

Поскольку мы работаем с классными коллективами, сначала нужно определить, какими мыслительными умениями уже владеют учащиеся, т. е. провести диагностику уровня развития мышления. Затем проанализировать, каковы особенности каждого классного коллектива и каковы возможности формирования приемов мыслительной деятельности. Следующий этап предполагает развитие мышления школьников при помощи специальных дидактических заданий, причем акцент в каждом классном коллективе делаем на те умения, которые в данном коллективе «западают».

Обучение, которое сводится лишь к накоплению знаний, а не формирует у ребенка умения думать, малоэффективно для умственного развития. Умение думать включает в себя и следующие мыслительные действия: сравнение, аналогия, исключение, обобщение, действие по алгоритму, умозаключение (логическая цепочка), выделение признака, выделение главного.

Для проверки их наличного уровня мною разработан предметный тест. Задания теста составлены с консультативной помощью психолога лицея. (Например: задание на диагностику умения «исключение» – одно задание из банка психолога, другое – той же структуры – по предмету и т.д.). Немаловажное умение для процесса обучения – работа с текстом – выделение главной мысли, составление тезисного плана, «карты текста» и других видов работы. Проверка таких умений тоже осуществляется при помощи этого теста, составленного в двух вариантах.

Анализ результатов исследования удобно проводить при помощи диаграмм разных типов, составленных по разным критериям построения (рис.1, рис.2).

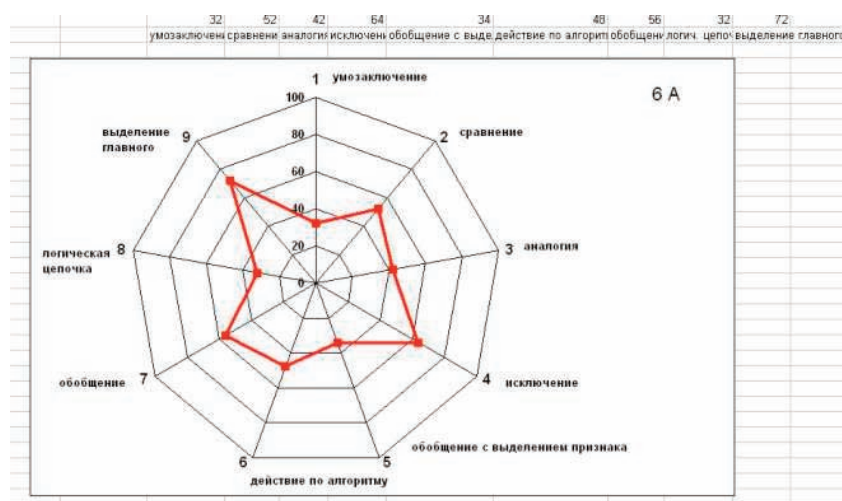


Рис. 1.

На примере данного классного коллектива (рис.1) видим, что площадь фигуры, ограниченной графиком, достаточно велика. Это значит, уровень развития мыслительных умений средний, не низкий. Выделим пики – они соответствуют сравнению (50% детей обладают умением), исключению (65%), действию по алгоритму (50%), обобщению (почти 60%) и выделению главного (70%).

Анализ второй диаграммы (рис.2) показал, что примерно 20% учащихся обладают 5-ю умениями, столько же – примерно 20% – 6-ю умениями, есть ребята, обладающие большим количеством умений; нет ребят, которые обладают малым количеством умений (1 или 2), но 1 человек вообще не проявил ни одного умения. В среднем ученики этого класса обладают 6-ю умениями.

Этапы технологии при работе со школьниками таковы: диагностика – выяснение наличного уровня сформированности приема; создание положительной мотивации, атмосферы заинтересованности учащихся в овладении приемами умственной деятельности; осмысление сущности приема – учеников постепенно знакомят с приемом, ориентируясь на последовательность обучения умению; применение приема в разных условиях – в классной и домашней работе, при решении различных учебных задач; обобщение приема и перенос его на другие учебные дисциплины, внеклассную и внешкольную деятельность.

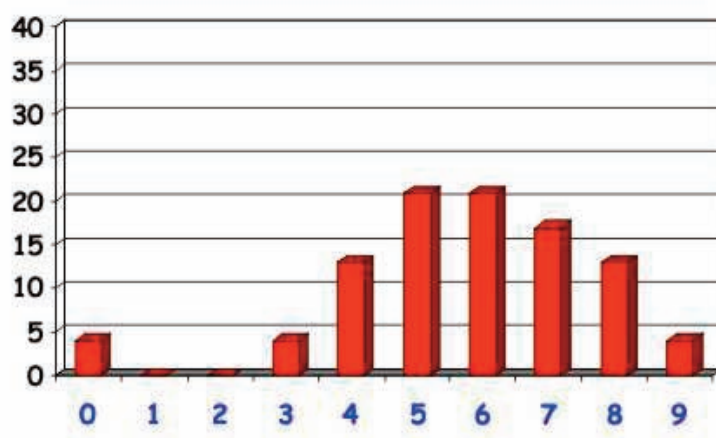


Рис.2.

Литература

1. Грэйс Н. «Приемы развития внимания, памяти и речи», Санкт-Петербург, 2008
2. Васильева Е.Е. «Суперпамять или как запомнить, чтобы вспомнить?», Москва, «Астрель», 2006
3. Поташник М.М. «Требования к современному уроку», Москва, Центр педагогического образования, 2008

Антропологический подход к творческому развитию ребенка в современной школе

Н.П. Оскорбина,
учитель технологии
МОУ «Сотниковская СОШ» Республики Бурятия

Современное российское образование развивается под воздействием целого ряда противоречивых тенденций – экономических, идеологических, общественных. Отсюда – разнообразие определений и формулировок стратегических целей, содержания учебных программ, подходов к проверке качества образования и обучения. Наша школа работает на основе антропологического подхода, где основной профессионально-педагогической ценностью становится определенный человек – его внутреннее пространство, специфика индивидуального процесса познания. Педагогический процесс в гуманистическом варианте богат импровизациями, построен по принципу диалога. Здесь не может

быть однозначной нормативной истины, она всегда множественна. Одна из основных идей гуманистического подхода – ценностно-смысловое равенство взрослого и ребенка. Это значит, что в гуманитарном пространстве учителю интересен любой ученик, каждый воспитанник, поскольку здесь важно не столько конкретное знание, а в первую очередь путь к нему, отношение, оценочное суждение. Знание о незнании и знание о неумении в гуманистическом педагогическом контексте обретает развивающую функцию.

Следовательно, образование заключается в том, что идет процесс целенаправленного развития, который приводит к определенному результату – становлению личности ребенка, обретению им культурно значимых качеств, способностей и возможностей. Эти способности позволяют ему стать субъектом культуры человеческих отношений, носителем исключительно человеческих возможностей – рефлексии, самосознания, способности к диалогу и проектировочной деятельности. Для антропологической педагогики, ориентированной на развитие ребенка в процессе обучения и воспитания, центральным понятием, определяющим и содержание, и форму педагогической работы, являются задачи развития – образовательное содержание, которое предлагает антропологически ориентированная школа ребенку определенного возраста. Это содержание может быть в определенном уроке или же во внеурочном мероприятии. Однако за каждой формой, за содержанием и методикой занятия учитель должен видеть задачу развития. Данные задачи рождаются при сложном переплетении 3-х источников:

- задач формирования тех важнейших человеческих качеств и способностей, ради которых существует образование;
- задач возрастного развития, вытекающих как из внутренней логики становления психики человека на данном этапе, так и требований социокультурной ситуации, в которой здесь и сейчас живет ребенок;
- индивидуальных задач данного ребенка, связанных с его индивидуальными особенностями и возможностями.

Таким образом, образовательный процесс в школе представлен как система, состоящая из трех компонентов – содержание обучения, дополнительное образование, внеклассная и воспитательная работа. Связующей идеей для нас является идея приобретения ребенком способов деятельности, опыта творчества и эмоционально ценностного отношения действительности, к самому себе в процессе образования и воспитания. Целостная по характеру образовательная система стала индивидуальной образовательной программой для каждого ученика школы, поскольку она создает условия для решения личностью задач самопознания, самоопределения, самореализации и саморегуляции в той последовательности и такой интеграции, какие необходимы именно этому ученику.

Урок – это целостная система, в которой выделяются три уровня: содержательно – целевой уровень, уровень педагогического инструментария и форм, уровень результативности и оценки. Изменение всех уровней и компонентов урока составляет целостную инновацию. Изменяемые компоненты: цель, содержание, педагогический инструментарий, форма организации урока, оценка и результат. Цель мы пытаемся формулировать через результат. В начале урока каждый ребенок может запланировать личный результат в рамках определенной темы, либо принять цель, обозначенную учителем.

Следовательно, содержанию урока необходимо придать информативность, выстроить в логике ближней перспективы. Важно иметь три способа работы с содержанием: дифференциация, индивидуализация содержания образования; коллективная генерация представлений учащихся и импровизационный подход к содержанию.

Говоря о педагогическом инструментарии, используют, как правило, голос, мимику, жесты, внешний вид педагога. Мы в большей степени ориентируемся на совершенствование такого инструмента учителя, как метод. Под методом мы понимаем систему оптимальных усилий педагога для решения определенной педагогической задачи. В методе выделяем внутреннюю и внешнюю стороны. К внешней стороне можно отнести: средства обучения, форму организации обучения (индивидуальная,

парная, групповая, коллективная), действия и внешний результат действия. Внутренний результат учащихся, их внутренние установки, внутренние психические процессы и позиции составляют внутреннюю сторону метода. Внутренний результат проявляется в процессе рефлексии, которую важно поставить после момента усвоения. Если есть признаки выбора, ответственности и осознанности, то мы говорим о субъектности ребенка в процессе учения. Таким образом, наша школа живет постоянно в режиме развития, где в центре – Ребенок, как целостная и активная личность. Это помогает ему преодолевать трудности, идти к цели, ставя перед собой и самостоятельно решая задачи собственного развития.

Источники

1. <http://edu.1september.ru/courses/15/003/> – дистанционные курсы при Педагогическом университете «Первое сентября» (уд. № 106072899-15003)
2. <http://festival.1september.ru/articles/511390/> – «Фестиваль педагогических идей»

Формирование творческого потенциала школьника на уроках физики через научно-исследовательскую работу

И.В. Пащенко,
учитель физики МОУ СОШ № 30
г. Иркутск

Большинство учебных программ, учебников и методик все еще делают упор на усвоение учащимися готовой информации по предмету, а не на освоение реальной действительности методами изучаемых наук, на использование репродуктивных, а не креативных способов деятельности, на отыскание единственного, наперед заданного ответа, а не приучают детей к вариативности и многообразию познания. Это приводит к ослаблению внутренней мотивации учеников, невосприимчивости их творческого потенциала, развитию негативных явлений, связанных с нежеланием детей учиться, отчуждения от школьного обучения, гиперболизации формальных ценностей образования. Думаю, что пора менять систему образования, когда «ученику передаются знания», т.к. в традиционном обучении ученик, вначале «получает знания», а затем применяет их, в том числе и творчески. Знаю, что многие учителя скажут о том, что мы ограничены временем, а программу необходимо выполнять и доля истины в этом есть, поэтому я предлагаю обогащение образовательной среды за счет материала для самообразования, который позволит интегрировать интеллектуальный, мотивационный и эмоционально-волевой компоненты не просто деятельности, а сотворчества участников образовательного процесса.

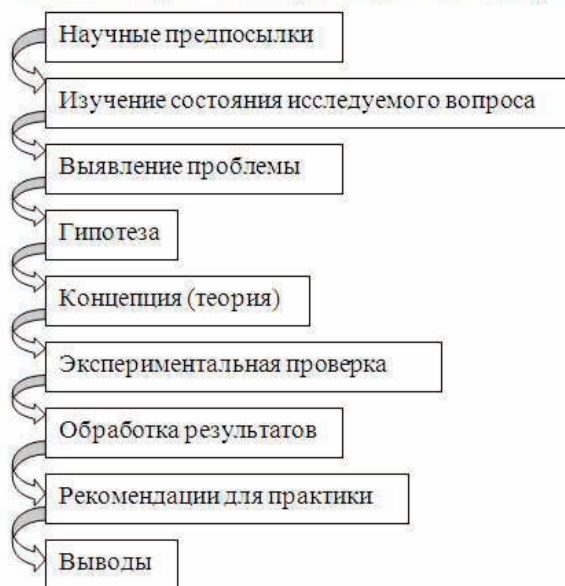
Главной своей задачей, считаю, создание для учащихся условий для самовыражения в творческой деятельности и проявления себя в ней, как творца. Основная цель моей работы – развитие интереса учащихся к физике и к себе как автору самообразования; создание среды богатой информацией, свободной деятельности, с неформальной атмосферой, где каждый получает возможность индивидуального темпа деятельности и образовательного маршрута. По моему мнению, именно такая среда способствует развитию креативности и одаренности. Одним из приоритетных направлений считаю развитие научного мышления учащихся при решении физических задач, ведь задача – один из важных факторов повышения познавательной активности. Целесообразно использовать такие задачи, в которых начало связано с обращением к опыту школьников; используются интересные исторические справки; отсутствует «мгновенный обвал данных»; присутствует интригующий характер, некоторый толчок к поиску. Такие задачи располагают к совместной работе, вызывают интерес у школьников,

стимулируют их к обогащению собственного опыта.

Вторым, важным направлением, считаю организацию научно-исследовательской работы школьников. Важно привить интерес к исследованию, помочь в овладении научными методами как инструментами получения новых знаний, обучить навыкам самостоятельной работы с различными источниками информации. Научно-исследовательская работа по любой теме из курса физики - кропотливая, длительная и многогранная. Основа успеха – это система в работе и желание найти истину вместе с учеником, заинтересовать его своим предметом.

Хочу предложить схему классического научного исследования:

Схема классического научного исследования (Пашенко И. В.)



Научно-исследовательская работа развивает: самостоятельность, логическое мышление, способность наблюдать и делать выводы, умение выделять существенные признаки объектов, цели и способы деятельности, выдвигать гипотезы, строить план эксперимента и выбирать рациональные способы выполнения работы.

Творческое вдохновение, мироощущение помогают школьнику более гармонично сосуществовать с окружающей его действительностью, адаптироваться в нашем сложном и противоречивом мире, найти в себе то, на что можно опереться, что волнует и вдохновляет.

Только через деятельность, где требуется поиск, интеллектуальное усилие, при котором на базе определенных знаний появляется ситуация открытия, выход на новые ступени, формируется творческая личность.

Литература

1. И.П. Викентьев Лестница идей – Новосибирск: ИПЦ, 2000
2. О.Э. Ковальчук Твое свободное время – Иркутск: ИПКРО, 2001
3. А. Я. Кибальченко, И. А. Кибальченко Физика для увлеченных - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
4. Л. Б. Огурэ Московский интеллектуальный марафон – М: Интеллект Центр, 2002

Развитие комбинаторно-логического мышления на основе математики

Т.Г. Попова,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»
г. Усть-Илимск

Умение решать задачи, разрабатывать стратегию их решения, выдвигать и доказывать гипотезы, прогнозировать результаты своей деятельности, анализировать и находить рациональные способы решения задачи путем оптимизации, различных вариантов перебора с использованием логических операций позволяют судить об уровне развития комбинаторно-логического мышления школьников.

Необходимость поиска новых эффективных средств развития комбинаторно-логического мышления школьников обусловлена его значимостью для дальнейшей самореализации личности в современном обществе. Умение логично рассуждать, вариативно мыслить является показателем общей культуры мышления человека.

Сформулируем собственное представление о комбинаторно-логическом мышлении.

Комбинаторно-логическое мышление – это мышление, позволяющее осуществлять продуктивный процесс, в результате которого посредством модельно-мыслительных рассуждений. происходит выбор необходимых знаний, способов и методов, направленных на разрешение различным числом вариантов, как частных конкретных задач, так и поиск общих закономерностей [2].

В зависимости от субъектного опыта ученика процесс преобразования числа выделенных выборов носит спиралевидный характер.

Под модельным рассуждением будем понимать план/ схему/ алгоритм разрешения проблемной задачи, предусматривающие различные способы перехода от частного случая к общему (или наоборот).

Основные свойства изучаемого нами вида мышления на основе рассуждений с модельным переходом, направленных на выработку умений:

- расчленять объект, предмет, понятие на части необходимые при построении модельного рассуждения, а также осуществление обратного хода мыслей;
- переходить от частного случая задачи к общему и наоборот (от индуктивного к дедуктивному приему и наоборот), осуществляя перебор или комбинацию:
 - исходных элементов задачи;
 - отдельных частей или их сочетаний, полученных в результате расчленения изучаемого объекта;
- осуществлять поиск различных путей решения одной и той же задачи, осуществляя перебор исходных данных;
- осуществлять поиск различных путей оформления решения задачи.

В результате модельных рассуждений с изменением проблемной ситуации у учащихся формируются действия на: обобщение; сравнение; аналогию; конкретизацию; анализ и синтез; осуществление конечного числа переборов, комбинаций элементов.

Мы считаем, что существует связь между развитием математического и комбинаторно-логического мышления. Во-первых, все авторы, исследующие вопросы формирования логического или комбинаторного мышления отмечают, что ключевым предметом является математика.

В.А. Крутецкий [1] к основным характеристикам математического мышления относит направления, характеризующие и наличие комбинаторно-логического мышления, а именно:

- 1) способность сокращать процесс рассуждения, мыслить свёрнутыми структурами;
- 2) способность к обратимости мыслительного процесса, к переходу с прямого на обратный ход мысли;
- 3) гибкость мышления, способность к переключению от одной умственной операции к другой, свобода от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов.

Здесь же у В.А. Крутецкого вычленены направления, явно характеризующие рассматриваемый нами вид мышления:

- 1) способность обобщать математический материал, вычленять главное;
- 2) способность к правильно расчленённому логическому рассуждению;
- 3) способность к абстрагированию от конкретных количественных отношений и пространственных форм [1, С. 104].

Разрабатывая новое содержание, во взаимопереплетении логики и комбинаторики мы предлагаем рассмотреть четыре варианта учебных задач:

1) логические задачи, которые предполагают несколько вариантов решения (поиск способов решения и разработка аналогичных задач на данном этапе для ученика будет ведущей учебной деятельностью);

2) комбинаторные задачи практической направленности (комбинаторные сюжетные задачи), рассматривающие ситуации выбора, с которыми предстоит ученику столкнуться в ближайшем будущем;

3) задачи комбинаторно-логического содержания. К данному типу задач отнесем задачи, при решении которых уже подразумевается реализация небольшого перебора на основе логических умозаключений;

4) задачи математического содержания, при решении которых используются комбинаторные приемы на основе перехода от одной умственной операции к другой, их разумному сочетанию.

Основания для выбора задач[5]

В подборке задач руководствуемся ключевыми идеями, которые легли в основу нашего исследования:

- 1) задачи имеют несколько вариантов решения;
- 2) задачи строятся на учебном материале математики 10-11 классов, а также на материале, вызывающем у учащихся сложности в его усвоении и применении;
- 3) задачи имеют несколько вариантов оформления решения;
- 4) решение задачи строится на активном использовании мыслительных операций, осуществляя перебор или комбинацию:

– исходных элементов задачи;

– отдельных частей или их сочетаний, полученных в результате расчленения изучаемого объекта.

Продemonстрируем, как можно работать над формированием комбинаторно-логического мышления при работе над конкретной задачей.

Задача № 1 [4, 5]. Доказать неравенство для неотрицательных a, b, c

$$a + b + c \geq \sqrt{ab} + \sqrt{bc} + \sqrt{ac}$$

Шаг 1. Анализ условия задачи (расчленение объекта, сравнение левых и правых частей неравенства: сходства, различие)

Примерный перечень вопросов учителя:

- Какое количество входящих элементов рассматривается в неравенстве? (Ответ: три, что соответствует входящим элементам левой части)
- Почему правая часть содержит только три слагаемых? (Ответ: если осуществить перебор из трех элементов по два, где не учитывается место расположения входящих элементов, то правая часть будет содержать ровно три слагаемых)
- Как связаны между собой выражения «а» и « $\sqrt{a}$ »? (Ответ: $a = (\sqrt{a})^2$).
- При помощи каких преобразований можно из суммы или разности, например, двух элементов получить их произведение? (Ответ: возведение, например, в квадрат)
- Как нужно изменить формулы $(a-b)^2; (a+b)^2$, чтобы в произведении получить один из элементов правой части исходного неравенства? (Ответ: нужно элементы $a; b$ заменить на $\sqrt{a}; \sqrt{b}$)
- Как осуществить переход от выражения $(a - \sqrt{ab} + b)$ к неравенству $a + b \geq 2\sqrt{ab}$ (1)? (Ответ: изначально рассмотреть неравенство $(\sqrt{a} - \sqrt{b})^2 \geq 0$)

По аналогии запишем ещё два неравенства

$$b + c \geq 2\sqrt{bc} \quad (2)$$

$$a + c \geq 2\sqrt{ac} \quad (3)$$

Сложив почленно левые и правые части неравенств 1, 2 и 3 и разделив обе части на 2, получим доказываемое неравенство

$$a + b + c \geq \sqrt{ab} + \sqrt{bc} + \sqrt{ac} \quad (4)$$

Задача № 2. Обобщить неравенство задачи № 1 на 4, 5, ..., n членов.

Шаг 2. Анализ условия задачи (расчленение объекта, сравнение условия задач №2 и 1: сходства, различие). Выход на обобщенный метод решения неравенств рассматриваемого типа.

Примерный перечень вопросов учителя:

- Сколько исходных слагаемых должно содержать неравенство в левой части для 4-х членов? (Ответ: четыре, в зависимости от количества заданных элементов)
- Сколько слагаемых должна содержать правая часть неравенства? (Ответ: произведя перебор входящих элементов: ab, ac, bc, cd, ad, bd , определяем, что правая часть должна содержать шесть элементов)

Количество слагаемых правой части можно осуществить обычной комбинацией из четырех слагаемых по два, без учета месторасположения элементов, а также можно просчитать по формуле:

$$c_4^2 = \frac{4!}{2! \cdot 2!} = 6$$

- Как будет выглядеть неравенство для 4-х членов?

(Ответ: $a + b + c + d \geq \sqrt{ab} + \sqrt{bc} + \sqrt{cd} + \sqrt{da}$ (5))

Доказательство строится аналогично задаче №1.

Шаг 3. Творческий и корректирующий компоненты. По желанию учащиеся разрабатывают и пытаются доказать аналогичные неравенства.

Произведя аналогичные манипуляции, что и в задаче №1, т.е. почленно сложив левые и правые части и выполнив деление на 2, получим неравенство 5.

Шаг 4. Рефлексивный компонент. Оценка собственных действий учащимся, соотнесение изучаемого материала с собственными размышлениями, сомнениями.

Теперь у учащихся не вызывает затруднение записать неравенство для большего числа элементов.

Количество слагаемых правой части будет определяться по формуле сочетаний:

$C_5^2; C_6^2; \dots; C_n^2$, в зависимости от количества рассматриваемых исходных элементов. Замечание: при разработке аналогичных неравенств, используем общую идею, которая выявляется при доказательстве неравенств для 3-х, 4-х элементов.

После осуществления перехода от частного случая задачи к общему: от 3-х до n-элементов, учащиеся при помощи учителя составляют модель доказательства исходного неравенства.

Список используемой литературы

1. Крутецкий, В.А. Психология математических способностей школьников. [Текст] // В.А. Крутецкий – М., «Просвещение», 1968.– 432 с.
2. Попова, Т.Г. О важности развития комбинаторно-логического мышления старшеклассников [Текст]// Известия РГПУ, 2008.– № 24 (55). – С. 428–432.
3. Попова, Т.Г. Система элективных курсов по формированию и развитию комбинаторно-логического мышления старшеклассников [Текст] //Профильная школа, 2008.-№6– С. 23–27.
4. Попова, Т.Г. Система элективных курсов, направленная на развитие комбинаторно-логического мышления старшеклассников. Математика. 10–11 класс: учебно-методическое пособие// Т.Г. Попова; научн. ред. д-р. физ.-мат. наук, проф. О.В. Кузьмин. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008.–39 с.
5. Попова, Т.Г. Математика. 10-11 классы. Развитие комбинаторно-логического мышления. Задачи, алгоритмы решений [Текст] // авт.-сост. Т.Г. Попова.– Волгоград: Учитель, 2009.–111 с.
6. Попова, Т.Г., Кругова, Г.А., Закирова, О.Г. Кафедра физики и математики: инновационные образовательные технологии [Текст] // авт.-сост. Т.Г. Попова, Г.А. Кругова, О.Г. Закирова; под ред. О.В. Кузьмина.– Волгоград: Учитель, 2010.– 191 с. (авт. 60%).
7. Попова, Т.Г. О развитии комбинаторно-логического мышления старшеклассников [Электронный ресурс] / Издательский дом «Первое сентября» Фестиваль «Открытый урок», 2008. Раздел: Преподавание математики.
8. Попова, Т.Г. Развитие комбинаторно-логического мышления старшеклассников [Текст]// Инновационные процессы в образовании. Сб. материалов VIII региональной научно-практической конференции.– Усть-Илимск: Филиал Иркут. пед. ун-та –2009.–С.123-125.

География городов. «Усть – Илим на далекой таежной реке»

Л.В. Пяткова,
учитель географии высшей квалификационной категории,
Отличник народного просвещения,
МОУ «Усть – Илимский экспериментальный лицей»,
Иркутская область

*«И в разные страны молва долетает,
что город в Сибири прекраснейший есть!»*

Владимир Разумов

«Город – особое, ни с чем не сравнимое творение ума и рук человеческих». [4] В соответствии с законодательством Российской Федерации городом считается населенный пункт с числом жителей свыше 12 тыс. человек.

Древнейшие русские города располагались, как правило, вдоль рек и по берегам озер, служивших основными торговыми путями. На территории Древней Руси насчитывалось всего около 150 городов. В XVI-XVII вв. отряды отважных землепроходцев прошли по рекам и соединяющим их волокам через тайгу, равнины и горы Сибири к Тихому океану. Вехами на пути становились города, служившие базами освоения Сибири и Дальнего Востока. Первый русский город в Сибири - Тюмень - был основан в 1586 г.

К истокам изучения и развития географии городов в России можно отнести начало XIX в. Огромный вклад в последующие исследования географии городов России внесли многие ученые. Выдающимся отечественным географом В.П. Семеновым-Тянь-Шанским расширялся круг исследования и изучения географии городов, им сформулировано понятие «город». Особое место в дальнейших исследованиях принадлежит Н.Н. Баранскому, который ввел характеристику важнейших городов в своей работе «Краткий курс экономической географии». Среди отечественных исследователей особое место занимает И.М. Маергойз, углубивший положения Н.Н. Баранского и создавший работу-эталон. Особое место занимает работа В.В. Воробьева «Города южной части Восточной Сибири». Огромный вклад в развитие географии городов внесли многие ученые, среди которых Ю.Г. Саушкин, В.В. Покшишевский, В.Г. Давидович, В.Г. Глушкова и др. [5]

История появления города Усть – Илимска интересна. «Ангара стала известна со времен царя Алексея Михайловича, в семнадцатом веке. Именно тогда наши предки на небольших деревянных стругах поднялись от Енисейска вверх против течения и основали Илимский острог (1630 г.) да Братский острог (1632 г.), да Иркутское зимовье» [7]

«Из него (Енисейска) казаки проникли на приток Ангара - Илим и открыли переходы с Илима на Куту, в бассейн Лены. На обоих концах волока на Лену они построили по острогу: Илимский в 1630 г. и Усть-Кутский в 1631 г. За несколько лет русские землепроходцы освоили путь по Илимю. Илимский острог стал важнейшим пунктом на пути от Урала до Охотского моря, а в 1649 г. Илимск - центр обширного Илимского воеводства, осуществляющего государственное руководство всеми делами по Ангаре, Илимю и Лене». [1]

Один из самых красивых и молодых сибирских городов Усть-Илимск возник в 1966 г. в связи со строительством Усть-Илимской ГЭС.

«Гидроэнергетическое строительство в Сибири и на Дальнем Востоке имеет крупнейшее районобразующее и градообразующее значение, стимулируя во многих случаях (хотя и не везде) создание территориально – промышленных комплексов и городов большого масштаба». [6]

Историческое освоение края продолжалось. Индустриальное освоение Илимского края началось в 50-60-е гг. XX в. В это время создавалась программа формирования Братско – Усть - Илимского

территориально-производственного комплекса. «Особое значение для теории формирования хозяйственно-территориальных комплексов имеют работы Н.Н.Колосовского. Он первым сформулировал понятие производственно-территориального комплекса как экономической системы размещения производительных сил. «Производственным комплексом, – по словам Н.Н.Колосовского, – называется такое экономическое (взаимообусловленное) сочетание предприятий в одной промышленной точке или в целом районе, при котором достигается определенный экономический эффект за счет удачного (планового) подбора предприятий в соответствии с природными и экономическими условиями района, с его транспортным и экономико-географическим положением». [3]

«Усть-Илим – на далёкой таёжной реке» – распевала в начале 60-х вся страна. И эта песня до сих пор является визитной карточкой самого молодого, самого красивого и самого легендарного из всех городов Восточной Сибири. Много лет Усть - Илимск был единственным городом, где располагались сразу три Всесоюзные ударные комсомольские стройки – ГЭС, ЛПК, сам город, которые стали первыми достопримечательностями нашего города. Город строился в тайге, а тайга оставалась в городе.

Город Усть-Илимск - молодой сибирский город. В 2008 г. ему исполнилось 35 лет. Строился он в 60-70-е гг., в эпоху, которую можно назвать эпохой романтиков, мечтателей, энтузиастов. «Может быть, в начале 60-х годов кто-то предвидел, что гидростанции принесут людям больше вреда, чем пользы, но большинство молодых людей, которые ехали в Сибирь их строить, искренне верили, что они делают большое и нужное стране дело. Романтики тогда еще были». [8]

Сегодня Усть-Илимск – это современный промышленный центр Среднего Приангарья, по внешнему и архитектурному облику – один из красивейших городов Восточной Сибири. Строился по специальному проекту Ленинградского института проектирования городов: среди островков тайги стоят 9- и 14 – этажные здания. И сегодня современный молодой город столкнулся с многочисленными проблемами, которые возникли в процессе его исторического развития по объективным и субъективным причинам. Проблемы стали возникать уже с первых дней стройки. Некоторые из них решались своевременно, а некоторые не решены до сегодняшнего дня. Как и все новостройки, в городе наблюдалось большое движение населения. Многие приезжали за романтикой и запахом тайги, а многие, не выдержав трудностей, уезжали в поисках лучшей жизни.

«Проблемы экономики городов начали активно разрабатываться в нашей стране уже в годы первых пятилеток, особенно в связи с созданием крупных индустриальных центров. Затем эти исследования активизировались в 60-х гг. Большой вклад в разработку проблем экономики городов внесли экономгеографы: Н.Н. Баранский, О.А. Константинов, Г.М. Лаппо, Е.Н. Перцик, В.В. Покшишевский. Проблемы экономики городов исследуются также за рубежом. Широко известны книги Г. Александерсона, Р. Мерфи, П. Селфа, коллективная монография под редакцией С. Окита и Д. Сакамото о развитии Токио и др...» [2]

В процессе работы над статьей было проведено социологическое исследование, в котором приняли участие 100 человек. На заданные вопросы были получены интересные ответы.

Вопрос: Когда начиналось строительство ГЭС, ЛПК, как Вы считали, это было необходимо?

Ответ: утвердительно ответили 98 человек, 1 – ответил отрицательно, 1 ответил – не знаю.

Вопрос: Спустя 30 лет, как Вы считаете, необходимо ли было строительство ГЭС, ЛПК?

Ответ: утвердительно ответили 76 человек, отрицательно – 18, 6 человек ответили – не знаю.

Вопрос: Как Вы считаете, с какими проблемами города люди встречаются чаще всего?

Ответ:

- проблема трудоустройства – 70;
- проблема низкой заработной платы – 66;
- проблема жилья – 61;
- проблема квартплаты – 2;
- чистота города – 12;

– экологическая проблема – 10.

Вопрос: Назовите причины, по которым люди уезжают навсегда из города. Ответы распределены по мере важности:

- нет возможности работать по специальности;
- остались одни, дети устроены в жизни в другом городе;
- уехали на свою родину, ностальгия;
- нет возможности получить необходимое образование;
- нашли хорошую работу и хороший заработок в другом городе;
- нашли работу по специальности в другом городе;
- не устраивает заработная плата;
- нет возможности переквалифицироваться;
- остались одни, дети учатся в другом городе;
- администрация города не решает основные проблемы.

Вопрос: Знаете ли Вы тех, кто выехал из города, а затем вернулся в Усть-Илимск?

Ответ: утвердительно ответил 61 человек.

Вопрос: Как Вы думаете, по каким причинам люди возвращаются в Усть-Илимск?

Ответ:

- романтика оставила сильный след в сердце – 32;
- стабильная экономическая обстановка в городе – 18;
- не смогли устроиться в другом городе – 14;
- экологическая обстановка лучше, чем в других городах – 10;
- видят хороший прогноз развития нашего города – 10;
- климат в Усть-Илимске по сравнению с другими городами оказался лучше – 6;
- администрация решает проблемы населения – 7;
- нет сильной бюрократической власти – 1;
- самый красивый город Сибири – 2.

Город Усть-Илимск был признан победителем IV Всероссийского конкурса экономического развития «Золотой рубль», организатором проведения которого выступает Некоммерческое партнерство «Национальная корпорация экономического развития». Усть-Илимск был признан победителем в номинации «Лучший город Российской Федерации по экономическим показателям развития» в категории «Большой город», где помимо нашего города претендентами на столь высокое звание выступали города Братск, Междуреченск, Новокузнецк.

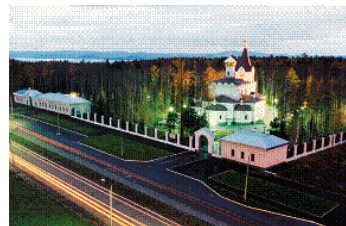
Сегодня Усть-Илимск – город с населением около 100 тысяч человек, крупнейший промышленный и культурный центр Иркутской области, основной достопримечательностью которого являются его люди, создавшие в тайге за короткий исторический срок чудо – город, имя которому Усть-Илимск. Город богат достопримечательностями, которые являются визитной карточкой Усть-Илимска и создают красивый внешний облик сибирского города.

На территории нашего города есть культурное Наследие – это памятники, ансамбли и достопримечательные места, представляющие собой творение рук человеческих. Есть в нашем крае и природное Наследие, которое стало очень привлекательным для жителей нашего города и многих туристов.

Классификация достопримечательностей культурного Наследия города Усть – Илимска по годам строительства

- Усть-Илимская ГЭС 1962 – 1974
- Усть-Илимский лесопромышленный комплекс 1972 – 1973
- Проспект Мира 1975 – 1985

- Монумент Славы в честь воинов – земляков, погибших во время Великой Отечественной войны 1975
- Памятный знак «Три звезды» 1985
- Памятный знак, посвященный писателю Александру Николаевичу Радищеву 1991
- Краеведческий музей 1993
- Картинная галерея 1995
- Православная часовня «Взыскание погибших» 2000
- Православный Храм с золочеными куполами «Всех Святых в России просиявших» 2002



Классификация достопримечательностей культурного и природного Наследия города Усть – Илимска

по направлениям

- Религиозные:
Православный храм с золочеными куполами «Всех Святых в России просиявших»,
Православная часовня «Взыскание погибших».
- Культурные:
Краеведческий музей,
Картинная галерея.
- Посвященные Великой Отечественной войне:
Памятный знак «Три звезды»,
Монумент Славы в честь воинов – земляков, погибших во время Великой Отечественной войны.
- Комсомольские стройки:
Усть – Илимская ГЭС,
Усть – Илимский лесопромышленный комплекс,
Город Усть – Илимск – проспект Мира.

- Исторические:

Памятный знак, посвященный писателю Александру Николаевичу Радищеву.

- Природные:

Скальник «Три сестры»,

Скальник «Пять братьев».

Приглашаем в путешествие по достопримечательным объектам города Усть – Илимска

Литература

1. Воробьев В.В. Российская Федерация. Восточная Сибирь. Города южной части Восточной Сибири. Иркутск.: Вост.-Сиб. Кн.изд-во, 1959.- С. 83.
2. Ильин И.А. Экономика городов: региональный аспект развития. М.: Наука, 1982. –С. 6 – 7.
3. Ильин И.А. Экономика городов: региональный аспект развития. М.: Наука, 1982 – С. 86.
4. Лаппо Г.М. География городов. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – С. 3.
5. Перцик Е.Н. Город в Сибири. Проблемы, опыт, поиск решений. М.: Мысль, 1980. – С. 10.
6. Перцик Е.Н. Город в Сибири. Проблемы, опыт, поиск решений. М.: Мысль, 1980 – С. 199 – 200.
7. Приставкин А. Большая Ангара. Несколько страничек прошлого. М.: Советская Россия, 1982. – С. 24.
8. Харитонов А.И. Усть – Илимск: Город на рубеже веков. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – С. 269

«Беседы о самоопределении» в 5-9 классах

Г.В. Резапкина,
старший научный сотрудник
Академии социального управления,
Федерального института развития образования,
педагог-психолог гимназии № 1571
г. Москва

– К чему вы готовите вашего сына? – кто-то спросил меня.
– Быть человеком", – отвечал я.
– Разве вы не знаете, – сказал спрашивающий, – людей собственно нет на свете; это отвлеченное, вовсе не нужное для нашего общества понятие. Нам необходимы негоцианты, солдаты, механики, врачи, юристы, а не люди.

Н.И.Пирогов, Вопросы жизни (1857)

Реально оценивая результаты десятилетнего пребывания миллионов детей в школе, надо признать, что большинство выпускников не имеет четких представлений о себе и своем месте в жизни. Современная школа в лучшем случае дает сумму знаний, необходимых для поступления в вуз. Делаются попытки задать некие параметры личности – мобильность, коммуникабельность, амбициозность, креативность – но развитие этих качеств при отсутствии правильного мировоззрения несет больше вреда, чем пользы.

Профессиональное самоопределение имеет многоступенчатый и динамический характер. Его основные этапы приходятся на обучение в школе:

1-4 классы – пропедевтический этап: формирование позитивного отношения к профессиональной деятельности и начальных трудовых навыков;

5-7 классы – ориентировочный этап: формирование позитивного отношения к труду, интереса, основанного на включенности учащихся в различные виды общественно полезной деятельности;

8-9 классы – поисково-зондирующий этап: формирование профессиональной направленности, осознание своих интересов, мотивов выбора профессии.

10-11 классы – этап развития профессионального самосознания: уточнение личностного смысла выбора профессии и представления о будущей профессиональной деятельности.

Если на всех этапах профессионального самоопределения последовательно и успешно решаются жизненные задачи, соответствующие возрасту, то подросток покидает школу, имея осознанный и реалистичный профессиональный план.

Что же мешает этому? Рассмотрим основные трудности, возникающие у школьников в процессе профессионального самоопределения [1]:

Типичные трудности	Решаемые задачи
Отсутствие, неполнота или недостоверность информации о ситуации выбора Неумение систематизировать и использовать имеющуюся информацию Слабое знание требований рынка труда и конкретных профессий	Развитие способности к анализу рынка труда и профессий Освоение понятий, относящихся к планированию профессиональной деятельности (рынок труда, профессия, вид деятельности, конкуренция) Анализ рынка образовательных услуг; систематизация источников и способов получения информации о рынке труда; изучение требований к работнику
Слабое знание самого себя; заниженная самооценка, завышенный уровень притязаний Нарушения эмоциональной и коммуникативной сферы Низкая трудовая мотивация	Развитие способности к самопознанию. Повышение самооценки, формирование реалистичного уровня притязаний Заполнение рабочей тетради или индивидуальной карты школьника на основе диагностики и самодиагностики
Социальная незрелость Отсутствие жизненных ценностей высшего порядка	Активизация социальной позиции. Воспитание жизненных ценностей высшего порядка
Несформированность навыков самостоятельной работы, планирования, принятия решений	Выработка навыков принятия решения: выбора профессии и пути ее получения, сдачи экзаменов, трудоустройства
Неуверенность в своих силах; тревога по поводу возможных неудач	Психологическая поддержка; создание ситуации успеха; активизация ресурсов для достижения цели; выработка запасных вариантов

Осознанный выбор профессии подростком является следствием решения возрастных задач и преодоления перечисленных трудностей. Формирование внутренней готовности подростка к осознанному и самостоятельному планированию, корректировке своих профессиональных планов и интересов на основе самопознания, возможно только при условии эффективного психолого-педагогического сопровождения, основанном на взаимодействии и взаимопонимании всех участников образовательного процесса.

Формы и методы психолого-педагогического сопровождения выбора профессии должны соответствовать следующим требованиям, предъявляемым к методическому инструментарию:

- 1) воспитывающий и развивающий характер;
- 2) простота и доступность в использовании;
- 3) учет возрастных особенностей подростков.

Задачи самоопределения решаемы в рамках аксиологического подхода, который рассматривает человека как высшую цель и ценность общественного развития. Программы профессионального самоопределения, основанные на данном подходе, способствуют профессиональному и личностному развитию подростка. Они частично заполняют воспитательный вакуум, помогая молодым людям найти ответы на ключевые вопросы «что такое хорошо и что такое плохо», «иметь или быть», «быть или казаться», «для чего люди работают», «что для меня главное в жизни».

Внеклассная работа является наименее разработанной формой профильной ориентации школьников при том, что никто так не знает своих учеников, никто так не заинтересован в решении их проблем, как хороший классный руководитель. По мнению Е.А. Климова, «учитель наиболее непосредственно и действенно сталкивается с явлениями индивидуального профессионального самоопределения школьника» [1].

Для того, чтобы восполнить этот пробел, разработаны «Беседы о самоопределении» – система занятий часов для учащихся 5-9 классов, направленная на изучение школьниками своих личностных особенностей в целях формирования реалистичной самооценки, знакомства с миром профессий, требованиями регионального рынка труда и образовательных слуг, правилами выбора профессии и планирования карьеры. Вести занятия могут психологи, классные руководители, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования.

Цель занятий – содействие в появлении у школьников устойчивой потребности в саморазвитии и социально-профессиональной самореализации на основе самопознания, самообразования и самовоспитания.

Чем раньше мы начинаем целенаправленную работу по развитию готовности к осознанному выбору профессии, тем она эффективнее. Система занятий выстроена таким образом, что в каждом классе с учетом возрастных особенностей учащихся последовательно рассматриваются важнейшие вопросы, связанные с личностным и профессиональным самоопределением:

- формирование реалистичной самооценки;
- направленность личности;
- развитие эмоциональной сферы;
- диагностика особенностей интеллектуальной сферы в целях выявления склонностей к разным видам деятельности;
- уточнение профессиональных интересов и склонностей;
- знакомство с миром профессий и правилами планирования профессиональной карьеры.

В пособии приведены сценарии сорока классных часов, включающие тексты, упражнения и надежные психодиагностические методики, большинство из которых разработаны автором или даны в авторской модификации, позволяющей их использование на классных часах, а также в режиме самодиагностики. Методики прошли успешную апробацию в рамках Национального проекта «Образование» 2006-2010 гг.

Восемь ключевых тем предваряют комментарии для преподавателя, раскрывающие авторский подход к решению задач профессионального самоопределения, который не сводится к формированию традиционных «знаний, умений, навыков», а помогает найти смыслы и ценности, лежащие за их пределами.

В основе этих сценариев – программа «Уроки самоопределения», удостоенная в 2008 году диплома первой степени на Всероссийском конкурсе авторских программ в номинации «Воспитание в классе». Сценарии занятий часов в полном объеме и свободной доступе представлены на страницах газеты «Классное руководство и воспитание школьников» ИД «Первое сентября» за 2007/08 год и на сайте metodkabi.net.ru (Методический кабинет профориентации Галины Резапкиной).

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
I. Самооценка и уровень притязаний				
Кто я? Образ «Я» и самооценка	Какой Я? Самооценка и уровень притязаний	Успех и уровень притязаний	Формула успеха	Я – реальный, я – идеальный
II. Направленность личности				
Что такое хорошо и что такое плохо	Мои недостатки и достоинства	Свобода и ответственность	Бизнес и мораль	Мотивы выбора профессии
III. Эмоционально-волевая сфера				
Я чувствую, значит, существую	Укрощение эмоций	Поведение в конфликтах	Социальный интеллект	Стиль общения
IV. Познавательные способности				
Память и внимание	Тип мышления	Интеллектуальный потенциал	Интеллектуальная гибкость	Учимся сдавать экзамены
V. Профессиональные интересы и склонности				
Интерес к профессии	Профессиональные склонности	Определение типа будущей профессии	Определение профессиональных интересов	Профессиональный тип личности
VI. Способности и профессиональная пригодность				
Задатки и склонности	Мыслитель или художник?	Технические способности	Человеческий фактор	Профессия и здоровье
VII. Профессия и карьера				
Что я знаю о профессиях	Формула профессии	Признаки профессии	«Идеальная» профессия	Современный рынок труда
VIII. Стратегия выбора профессии				
Азы правильного выбора	Ошибки в выборе профессии	Планирование профессионального будущего	Слагаемые профессионального успеха	Пути получения профессии

Учебно-методическое пособие Г.В. Резапкиной «Беседы о самоопределении» является частью нового профориентационного проекта издательства «Академия».

Литература

1. Анисимова Н.П., Кузнецова И.В. Профессиональная ориентация, профотбор и профессиональная адаптация молодежи. Ярославль, ЯЦПО, 2000.
2. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. М., Знание, серия «Педагогика и психология», 1983.

Создание и применение интерактивных тестов на уроках химии

О.П. Русецкая,

учитель химии

МОУ СОШ № 7 г. Ноябрьска, ЯНАО, Тюменской области

Одной из задач повседневного учительского труда является необходимость осуществлять контроль знаний учащихся. Формы контроля, применяемые учителями, очень разнообразны, но наиболее часто используются письменный или устный опросы. К сожалению, эти формы не лишены недостатков. В современной школе все большее значение приобретают различные формы тестов в связи с тем, что основной формой сдачи экзаменов является тестирование. Реальность требует формировать у учащихся навык работы с тестовыми заданиями в течение года. Во время таких тренировок развиваются соответствующие психотехнические навыки саморегулирования и самоконтроля. Тестирование ставит всех учащихся в равные условия, практически исключая субъективизм преподавателя. Одним из основных достоинств тестирования является минимум временных затрат на получение надежных итогов контроля. При тестировании используют как бумажные, так и электронные варианты. Последние особенно привлекательны, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Применение электронных изданий в учебном процессе облегчает проведение урока, позволяет использовать индивидуальный, дифференцированный подход при осуществлении обратной связи между учеником и учителем, оказывает существенную помощь учителю при подготовке к уроку. Интерактивные обучающие задания оказывают положительное влияние на мотивацию учащихся и их интерес к изучаемому материалу. Готовые электронные пособия не всегда соответствуют конкретным условиям: особенностям класса, требованиям программы, целям урока, поэтому учитель может научиться составлять интерактивные тесты, используя доступные программы. С целью повышения своего уровня компьютерной грамотности, мною были освоены программы: Hot Potatoes, AD Tester, Knowing, MyTest, Power Point (Сеть творческих учителей. Мастер-класс «Создание интерактивных тестов»). Эти программы распространяются бесплатно, и их может использовать каждый учитель. Кроме того, к созданию тестов можно привлекать учеников.

Компьютерное тестирование позволяет заинтересовать учащихся, которые любят выполнять задания на компьютере, а таких немало. В интерактивных обучающих заданиях используются компьютерные модели, демонстрируются фотографии и видеоизображения реальных объектов, что позволяет учащимся получить более полное представление о строении и свойствах веществ. Результаты анкетирования учащихся подтверждают целесообразность использования интерактивных тестов: 91% учащихся ответили, что им нравится работать с интерактивными обучающими заданиями, а у 85% учащихся увеличился интерес к изучению химии. Учащиеся отмечают, что усвоение знаний происходит легче, полученная информация усваивается достаточно прочно. Учащиеся работают с тестами не только на уроках, но и дома при выполнении домашних заданий и подготовке к экзаменам. Применение интерактивных тестов способствует повышению уровня информационной

и коммуникативной грамотности учителя и учащихся и направлено на решение важнейшей задачи образования – научить выпускника школы плодотворно трудиться в мире глобальной информатизации.

Краткая характеристика программ для создания тестов

Hot Potatoes – инструментальная программа-оболочка, предоставляющая преподавателям возможность самостоятельно создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля учащихся без знания языков программирования и привлечения специалистов. С помощью программы можно создать 10 типов упражнений и тестов по различным дисциплинам с использованием текстовой, графической, аудио- и видеоинформации. Особенностью этой программы является то, что созданные задания сохраняются в стандартном формате веб-страницы. В этой программе удобно составлять кроссворды, которые можно использовать в интерактивном и печатном варианте. ADTester. Пакет программ, предназначенный для проведения тестирования. С помощью ADTester возможна организация проведения тестирования в любых образовательных учреждениях. Тестирование может проводиться как с целью выявления знаний учащихся в той или иной области, так и для обучающих целей. Программа проста в установке и использовании, доступна для учителей, не владеющих знаниями программирования. «MyTest». Пакет программ (тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов) для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале. С помощью программы MyTest возможна организация и проведение тестирования в любых образовательных учреждениях как с целью выявить уровень знаний по любым учебным дисциплинам, так и с обучающими целями. Knowing. Программа позволяет создавать тесты и автоматически оценивать результаты тестирования. Эта программа проста в использовании. Но функции ограничены, например, отсутствуют подстрочные и надстрочные индексы, можно составлять задания только с одним выбором ответа.

Источники

Сайты для скачивания программ

1. <http://www.adtester.org/>
2. <http://www.videoshow.narod.ru/Knowing.exe>
3. <http://mytest.klyaksa.net/htm/index.htm> /

Методические материалы для освоения программ

4. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=131642&lib_no=181679&tmpl=lib Создание интерактивных тестов. Сеть творческих учителей.
5. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=131642&lib_no=183087&tmpl=lib
Томилова Н.В. Программа MyTest.
6. <http://hotpot-anna.narod.ru/lessons.htm>. Шмыр А.С. Использование программ Hot Potatoes v 6.0 для создания интерактивных заданий, тестов и кроссвордов.
7. <http://orucezkaya.ucoz.ru/load/adtester/7-1-0-46>. Русецкая О.П. Уроки освоения программы ADTester.
8. http://orucezkaya.ucoz.ru/load/test_po_teme_quot_kristallicheskie_reshetki_quot/7-1-0-49 Русецкая О.П. Тест в программе ADTester по теме: «Кристаллические решетки».
9. http://orucezkaya.ucoz.ru/load/sozдание_interaktivnykh_testov_v_programme_knowing/7-1-0-50. Русецкая О.П. Советы по созданию тестов с помощью программы Knowing.

Использование метода проектов на уроках информатики для развития творчества, мышления и познавательного интереса учащихся

Е.Н. Савельева,
учитель информатики
МОУ СОШ №54 г. Кирова

В Стратегии модернизации образования отмечается, что важными целями образования стали: развитие у учащихся самостоятельности, способности к созидательной деятельности, сотрудничеству, толерантности, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Ориентируясь на глобальные цели системы образования и учитывая специфику преподаваемого мною предмета, определяю цель: подготовить выпускников, владеющих современными технологиями и в силу этого способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

Исходя из этой цели, ставлю перед собой задачи:

- помочь ученикам освоить приёмы, которые позволяют расширять полученные знания самостоятельно, т. е. научить оперативно осуществлять поиск информации, производить её структурирование, находить оптимальный алгоритм обработки;

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;

- способствовать формированию коммуникабельности, умения работать в команде.

Поставленные задачи реализую на всех ступенях образовательного процесса, выстраивая свою деятельность в рамках образовательных программ. Для реализации этих программ необходимы такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную позицию учащихся в обучении и в общении;

- развивали бы исследовательские умения и навыки;

- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализовали бы принцип связи обучения с жизнью.

Одно из ведущих мест среди таких методов принадлежит проектной деятельности. В основу «метода проектов» положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Сначала я даю базовые теоретические знания.

Затем мы переходим к практическим занятиям, содержание которых соответствует итоговой системе знаний и умений учащихся по базовому курсу информатики. После этого переходим к выполнению проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, имеющих практическое значение.

Лучшие проекты выбираем коллективно. В результате накапливается богатый материал для участия в различных конкурсах. При объявлении подходящего конкурса учащийся лишь дорабатывает и оформляет материал в соответствии с условиями и требованиями конкурса. Многие проекты дорабатываются совместно с учителями-предметниками. Такая работа позволяет учащимся прочувствовать межпредметные связи, глубже усвоить материал.

Результаты такого принципа работы - это ежегодные призовые места в городских, областных и региональных творческих конкурсах. Далее я приведу несколько примеров проектов, которые выполняют учащиеся 6-11-х классов.

Проект «Проверь свои знания». Учащимся предстоит, используя навыки работы в изученной программе самостоятельно освоить технологию создания кроссвордов в офисных программах(6-9кл.) и

простейших тестов на языке программирования(10-11кл.). В предлагаемом проекте кроссворд служит для проверки знаний не только того, кто его разгадывает, но также и для того, кто его создаёт.

Проект «Генеалогическое дерево». В 7 классе итогом изучения графики в текстовом редакторе является проект «Генеалогическое дерево моей семьи», который не только проверяет знания и умения ученика по изученной теме, но и заставляет собрать и систематизировать материал об истории своей семьи, развивает умение анализировать, сравнивать, систематизировать.

Межпредметные проекты. В своей работе я стараюсь предложить учащимся такие темы проектов, которые помогают им понять, каким образом можно применять знания, полученные на уроках информатики для изучения других предметов. Например, урок-проект в 10 классе «Исследование графиков тригонометрических функций», проект по использованию мультимедийных приложений для изучения права.

Проекты в воспитательной работе. Метод проектов я применяю и как классный руководитель в воспитательной работе с учащимися и их родителями. Пример - участие в Интернет-проекте «Дружба это Я+ТЫ!»(<http://www.it-n.ru>)

Выводы

Таким образом, общая идея организации проектной деятельности следующая: это поиск решения интересной «жизненной» задачи, для которого требуются знания, как в области теоретической информатики, так и навыки владения информационными технологиями. Выполнение и оформление таких проектов требует от учащегося умения работать с различным программным обеспечением, а также предусматривает интеграцию знаний по различным предметам.

Применение метода проектов даёт результаты на всех этапах обучения и воспитания в средней общеобразовательной школе, т.к. сущность его отвечает основным психологическим требованиям личности на любом этапе её развития.

Собственные наблюдения показали, что в целом метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Положение

о дополнительном образовании обучающихся МОУ СОШ №3 п. Советский

Г.А. Сафаргалиева,
Заместитель директора по воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 3 п. Советский

1. Общие положения

1.1. Дополнительное образование детей создается в целях формирования единого образовательного пространства общеобразовательной школы №3 для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

1.2. Дополнительное образование детей предназначено для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 6 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время.

1.3. Дополнительное образование детей организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося.

1.4. Объединения дополнительного образования детей создаются, реорганизуются и ликвидируются приказом директора общеобразовательной школы № 3 по представлению Управляющего Совета школы.

1.5. Руководителем Дополнительного образования детей является заместитель директора по воспитательной работе, который организует работу и несет ответственность за ее результаты.

1.6. Содержание образования Дополнительного образования детей определяется образовательными программами – примерными (рекомендованными Министерством образования Российской Федерации), модифицированными (адаптированными), авторскими. При необходимости возможна постановка эксперимента и разработка соответствующих экспериментальных программ, открытие на базе учреждения экспериментальной площадки.

1.7. Прием обучающихся в объединения Дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и образовательных программ.

1.8. Структура Дополнительного образования детей определяется целями и задачами общеобразовательной школы, количеством и направленностью реализуемых дополнительных образовательных программ и включает профильные лаборатории, кружки, студии, секции, клубы, учебные группы и т.д.).

1.9. Штатное расписание Дополнительного образования детей формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием Дополнительного образования детей в школе № 3. Деятельность сотрудников Дополнительного образования детей определяется соответствующими должностными инструкциями.

1.10. Объединения Дополнительного образования детей располагаются в здании школы.

2. Задачи дополнительного образования

Дополнительное образование детей направлено на решение следующих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры школьников;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

3. Содержание образовательного процесса в объединениях дополнительного образования детей

3.1. В Дополнительном образовании детей реализуются программы дополнительного образования детей различного уровня: дошкольного образования, начального общего образования, основного общего и т.д.) по следующим направлениям: художественно-эстетическое, спортивно-физкультурное, туристско-краеведческое, предметное, и др.

3.2. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным (интегрированным) программам.

3.3. Содержание образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения, определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в Пояснительной записке программы.

3.4. Педагогические работники Дополнительного образования детей могут пользоваться примерными (рекомендованными Министерством образования РФ) программами, самостоятельно разрабатывать программы и соответствующие приложения к ним, либо использовать программы других учреждений дополнительного образования детей.

4. Организация образовательного процесса

4.1. Работа Дополнительного образования детей осуществляется на основе годовых и других видов планов, образовательных программ и учебно-тематических планов, утвержденных директором школы и согласованных его заместителем по воспитательной работе.

Каждый педагог дополнительного образования детей ведет журнал.

4.2. Учебный год в Дополнительном образовании детей начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Во время летних каникул учебный процесс может продолжаться (если это предусмотрено образовательными программами) в форме походов, сборов, экспедиций, лагерей разной направленности и т.п. Состав обучающихся в этот период может быть переменным. При проведении многодневных походов разрешается увеличение нагрузки педагога.

4.3. Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательном учреждении. В этой связи при зачислении в объединение каждый ребенок должен представить справку от врача о состоянии здоровья и заключении о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.

Расписание составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников с учетом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание утверждается директором школы. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

4.4. Списочный состав детских объединений Дополнительного образования детей определяется программой педагога, но рекомендуемая численность составляет:

на первом году обучения – от 8 до 15 человек;

на втором году обучения – от 6 до 12 человек;

на третьем и последующих годах обучения – от 3 до 10 человек.

4.5. Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в образовательном учреждении дополнительного образования детей.

4.6. В соответствии с программой педагог может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по группам (3-5 человек) или индивидуально.

4.7. Педагог самостоятелен в выборе системы оценок, периодичности и форм аттестации обучающихся.

4.8. Зачисление обучающихся в Дополнительное образование детей осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы.

4.9. Деятельность детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. В работе объединения могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

4.10. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

4.11. В Дополнительном образовании детей ведется методическая работа, направленная на совершенствование содержания образовательного процесса, форм и методов обучения, повышение педагогического мастерства работников.

Проект как форма организации самостоятельной деятельности детей

Г.В. Скворцова,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №9 г. Усть-Илимск

Проектирование – особая организационно - педагогическая сфера развивающей образовательной среды. Это организация общественной жизни школы по собственному замыслу учащихся через групповые или инновационные проекты, которые можно рассматривать как форму и способ становления личности.

В рамках социального проекта может быть не только заявлена, но и апробирована личностная позиция ученика. Кроме того, с психологической точки зрения работа над социальным проектом является для учащихся практикой регулирования межличностных отношений, становление навыков общения, овладения основами перспективного планирования, принятия решений и осознания ответственности за исполнение. В настоящее время проектную деятельность можно рассматривать как перспективное средство методического развития учебного процесса именно потому, что она является эффективным инструментом формирования самых различных видов компетенций.

В младшем школьном возрасте еще рано вести речь о самостоятельном проектировании, так как это очень сложный вид деятельности, а младшие школьники находятся пока только на начальном этапе овладения всеми деятельностными компонентами. Поэтому в период начального обучения можно говорить лишь о «квазипроектах», реализуемых с большей долей участия родителей и учителя.

Представляю вниманию читателей один из проектов учащихся 2 «б» класса школы №9 г. Усть-Илимска.

«Он был таким же, как и мы»

Работа над темой

1-й этап: выбор темы самими учащимися

Работу над темой мы начали в преддверии месячника патриотического воспитания, проводимого ежегодно в январе-феврале в нашей школе.

На первом заседании собрались родители, дети, классный руководитель, научный руководитель эксперимента. Учащимся было предложено продумать по каким направлениям мы можем организовать работу в проекте в рамках проводимого месячника.

2-й этап: выход на тему с помощью взрослых (более глубокое понимание темы проекта)

Научный руководитель эксперимента рассказала учащимся о том, что в школьном Зале традиций висит фотография бывшего ученика школы Володи Казаченко, который погиб в Чечне. Учащимся было предложено собрать информацию о Володе и с помощью родителей представить материал.

3-й этап: выбор направлений сбора сведений

Таким образом, после первой совместной встречи была сформулирована тема проекта – «Он был таким же, как и мы».

Были вычленены три «подпроекта». В первом из них «Наши мальчишки- будущие защитники Отечества» участвовали только девочки класса. Во втором – «Наши папы– защитники Отечества» – участвовали и мамы и дети. В третьем «Володя Казаченко – защитник Отечества» – принимали участие и родители, и дети.

4-й этап: определение подпроектных шагов, распределение ролей, выбор формы представления проекта, сбор информации

Рассмотрим подробнее работу над подпроектом «Володя Казаченко – защитник Отечества».

Работа над сбором информации началась с уточнения понятий. Учитель на уроках отработывал

с учениками понятия патриот, защитник Отечества, подвиг. «Патриот – это тот, кто верен своей стране» (Женя Шевченко), «Патриот – человек, который защищает свою Родину» (Сережа Московских). При обсуждении высказываний ребятами были затронуты вопросы «Кого можно назвать патриотом? Есть ли в наше время патриоты?» Оказало, да есть и они рядом с нами. Они служат в «горячих» точках, и в нашем классе есть папы, которые несли воинскую службу. Собираясь в очередной раз для обсуждения следующих шагов, мы выяснили, что папа Сережи Московских учился в одном классе с Володией Казаченко и он может нам помочь в сборе материала. Необходимо было обсудить, кто нам еще может помочь:

- 1) Родители Володи;
- 2) Первая учительница Володи;
- 3) Учителя старшей школы;
- 4) Классный руководитель Володи;
- 5) Друзья Володи.

Снова начали сбор информации – познакомились с родителями Володи, состоялась встреча с ними, которая произвела на ребят огромное впечатление: кто-то решил для себя, что он похож на Володю глазами, привычками, чертами характера.

Следующий шаг – приглашение первой учительницы М.П.Афанасовой на наш классный час. У Марии Петровны о Володе остались самые теплые воспоминания. По окончании этих встреч были созданы первые страницы брошюры. Каждый участник проекта мог высказать свое мнение: что он узнал нового? Что его особенно удивило? О чем он задумался?

Работаем дальше. Решено взять интервью у классного руководителя Володи. Поговорили мы и с другими учителями, и со школьными друзьями Володи. Рассказов накопилось очень много! На основе собранного материала было решено создать буклет под названием «Знаете, каким он парнем был...» и брошюру «И это все о нем».

5-й этап: завершение работы над темой

Состоялось обсуждение итогов работы со всеми участниками. Ученики и родители оценили участие каждого при работе над проектом. Были предложены дальнейшие шаги по работе над собранным материалом.

Итог работы: создание буклета, брошюры, выступление с презентацией проекта в Краеведческом музее с вручением проектных документов родителям Володи и музею.

Отметим положительные моменты работы над проектом.

- 1) Воспитание чувства патриотизма, уважения к своим родителям.
- 2) Воспитание навыков самостоятельности и ответственности.
- 3) Выработка умений работать с литературой, выстраивать диалог с одноклассниками, со взрослыми.
- 4) Активное вовлечение родителей во внеурочную деятельность учащихся.
- 5) Расширение кругозора учащихся.
- 6) Изменение отношений между учащимися и родителями.
- 7) Поддержка проектной деятельности администрацией школы.

Наряду с положительными моментами работы в проектом режиме следует отметить и отрицательные, например, отстранение группы родителей от проектной деятельности, а следовательно, их отдаление от жизни класса, от собственных детей; переоценка некоторыми учащимися собственных сил: не все дети, взявшиеся за проект, сумели довести дело до конца.

Инициативной группой было принято решение провести опрос среди учащихся и родителей с тем, чтобы выяснить, какие проблемы у них возникли, а так же определить степень заинтересованности данной деятельностью, наметить пути дальнейшего продвижения в эксперименте.

Знаете, каким он парнем был...

ВОСПОМИНАНИЯ О ВЛАДИМИРЕ
КОЗАЧЕНКО: СЫНЕ, ДРУГЕ...



– Я смотрю, как птицы взлетают,
Вы подняться и мне помогите, –
Попросил солдат умирая –
Только маме не говорите!

А зачем их туда посылают,
Матерей-то опять не спросили.
Почему их опять убивают,
Самых лучших, самых красивых.

Памяти погибшего сына

Сверкала яркая звезда и вдруг скатилась
То сердце сына моего остановилось.
Во всей Вселенной ничего не изменилось
Вот только сердце у него не билось
Во всей Вселенной даже ветка не качнулась,
Вот только с сердцем мать едва очнулась,
Вот только брат в углу слезу сглотнул,
И взгляд отца в стакане утонул
Всё точно так же как вчера. Такой же вечер.
Вот только - не обнять его за плечи,
Вот только—не сказать ему ни слова
И не увидеть никогда его живого.
На небосводе много звёзд, зачем их свет?
Без той единственной звезды, которой нет.
Зачем нужны теперь они все эти тусклые огни
Без той единственной звезды, которой нет.



Авторы проекта:
Ученики 2 класса «б».
Кл. руководитель: Галина Васильевна.
Родители



Коррекционная логопедическая помощь слабоуспевающим младшим школьникам общеобразовательной школы

А.И. Смаилова ,
учитель-логопед

МОУ Лицей №11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы

Одной из ведущих задач образовательных учреждений является задача укрепления и сохранения здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Выполнение этой задачи требует организации системной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в образовательной среде, и немаловажная роль принадлежит здесь логопедической службе.

Целью службы являются оказание индивидуальной педагогической, психологической, логопедической помощи обучающимся, имеющим проблемы в обучении, развитии и социальной адаптации.

Основной задачей работы логопедической службы является коррекция дефектов устной и письменной речи у детей и формирование у них предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательных программ, особенно по родному языку.

Логопедическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- обследование детей с целью определения форм и содержания их образования в соответствии с психическим и интеллектуальным состоянием (по тестовой методике диагностики устной речи младших школьников (Фотекова Т.А., 2000 г.);
- проведение разъяснительной работы среди родителей, педагогов о необходимости выявления обучающихся с отклонениями в развитии с целью оказания квалифицированной помощи;
- составление индивидуальных рекомендаций по оказанию детям коррекционно-педагогической помощи;
- консультации родителей (законных представителей), обучающихся, педагогических работников по вопросам учебных программ и форм индивидуального образования;
- проведение коррекционно-развивающих занятий с учениками лицея (используя методику Ястребовой А.В., элементы методики Садовниковой И.Н., а также свои оригинальные разработки);
- проведение семинаров, конференций, совещаний по проблемам оказания логопедической помощи обучающимся;
- изучение деятельности логопедов города и республики;
- участие в работе психолого-медико-педагогической комиссии лицея.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Поддержать у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повысить эффективность логопедической работы в целом, предотвратить утомление детей можно используя в коррекционной работе разнообразные нетрадиционные методы и приемы. Логопеды активно внедряют компьютерные технологии в свою практику. Инновационные технологии открывают совершенно новые возможности для обучения. Благодаря компьютеру, в более короткие сроки можно решить такие задачи как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи, развитие орфографической зоркости, что способствует повышению грамотности.

Всё это положительно влияет на личностное развитие каждого ребенка на каждом логопедическом занятии; воздействует на подсознание ребенка с целью оказания помощи в правильной организации своей работы, в активизации мыслительных процессов и стабилизации психического состояния ребенка.

Видеоприложение как залог успешности на уроках русского языка и литературы

Л.В.Соснина,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Чекменёвская ООШ» Пермского края

Тема нашей конференции «Портфолио современного учителя». А что мы вкладываем в понятие «современный учитель»? Заглянем в толковый словарь.

- 1) Современный – относящийся к одному времени, к одной эпохе с кем-чем-нибудь.
- 2) Современный – стоящий на уровне своего века, не отсталый.
- 3) Современный – относящийся к настоящему времени, теперешний (<http://www.onlinedics.ru/slovar/oje-gov/s/sovremennyj.html>)

Делаем вывод, что слово «современный» – многозначное. Из всех приведенных лексических значений к заявленной теме более всего подходит второе толкование. Следовательно, стоять на уровне века – вот что важно для сегодняшнего педагога. Современный учитель – это преподаватель, владеющий различными методиками, апробирующий новые технологии, готовый меняться, совершенствоваться, находить ответы на вопросы – невозможно научить ребенка, если педагог «тонет» в море информации и не способен в нем сориентироваться. Помимо знаний, он должен личным примером побуждать ребят к творческой деятельности, передавать ученикам умение заявить о себе как о личности. С этого пункта перейдем к рассмотрению понятия «портфолио». Портфолио в переводе на русский язык означает «портфель», «папка с документами. Из чего формируется папка учителя русского языка и литературы? Думается, ни к чему обсуждать структуру портфолио: подобную информацию можно без труда найти на сайтах Интернета. Каждый педагог, безусловно, сам решает, что включить в свой «портфель». Портфолио – это не только хранилище дипломов и сертификатов (хотя и это важно!), а прежде всего – показатель индивидуальности учителя, его лучших качеств. Оно демонстрирует то, над чем учитель работает, что его волнует, какие проблемы он решает. Автор данной статьи считает, что обязательны для включения материалы, отражающие сущность методической темы преподавателя: творческие работы учителя и его учеников, проекты, исследования. Девиз таков: «Учитель, научи ученика, чтоб было у кого учиться.»

Трудностей, с которыми сталкивается учитель русского языка и литературы, много. Основная проблема возникла в последние двадцать лет: в нашей стране наблюдается стойкая тенденция снижения интереса к чтению – у нечитающих родителей появились нечитающие дети. Происходит это на фоне сокращения часов, отведенных базисным планом на уроки литературы. Возникает серьезный вопрос: как преподавать литературу в современной школе? Важно признать факт: проводить уроки только по традиционной схеме нельзя – нужны иные подходы. Чтобы побудить детей к внимательному, вдумчивому чтению, к анализу произведения, нужен своеобразный толчок, эмоциональный всплеск. Что может послужить таким толчком? Ответ: создание видеоприложения к уроку с помощью различных программ (Nero, Movie Maker, Flip Album и т.п.). Время диктует свои правила. Как показывают исследования, подавляющее большинство нынешних учеников – визуалы с клиповым мышлением, не принимать этот факт в расчет мы, педагоги, не можем. Именно через видеоряд дети воспринимают жизнь. И чем наполнить, напитать этот видеоряд тоже зависит от нас. Говорить с подрастающим поколением необходимо доступным, но непримитивным языком. Важно собственным качественным примером показать, как создаются проекты (см. приложение). Опыт показывает: дети «загораются» идеями очень быстро: находят материалы, записывают через микрофон стихотворения, подбирают музыку, составляют электронные словари, тем самым формируя полновесный комплект ЦОР к урокам русского языка и литературы. И еще одно существенное наблюдение: в процессе

создания проекта ребята легче усваивают учебный материал: заучивают наизусть стихотворения, запоминают термины. (Конечно, проще научить ребенка делать уже привычные сейчас презентации, но работы, выполненные с помощью программы Power Point, все-таки изначально предназначались для представления некоего рекламного продукта, а не для использования в качестве ЦОР в школах: материалы получаются несколько шаблонными, часто с обилием текста. Если все школы переведут на Линукс, многие презентации невозможно будет применить в работе (просто не откроются). Поэтому предпочтительнее создавать ресурсы, которые будут работать при любой операционной системе).

Заключительным этапом творческого проекта (видеоприложения) является его защита, представление. И здесь уже развиваются речевые навыки: связность высказывания, формулирование мысли, умение владеть аудиторией. Возвращаемся к тому, с чего начали рассуждение: школьник позиционирует себя как личность, чувствует причастность к миру, понимает значимость созданного им продукта. Согласитесь, в современных условиях важно научиться заявлять о себе миру.

И чем раньше, тем лучше!

Источники

(<http://www.onlinedics.ru/slovar/ojegov/s/sovremennyj.html>)

Осуществление наставничества как мотивационной основы самообразования педагога

Я.В. Царегородцева,
учитель географии
МОУ Лицей №11 имени Т.И. Александровой,
г. Йошкар-Ола

Учителем стать легко, труднее им остаться. В нашей республике, как и по всей стране, актуальны проблемы закрепляемости молодых специалистов (54% в нашей республике), старения педагогического состава. Что же заставляет нынешнюю молодежь выбирать учительскую стезю, а в дальнейшем покидать школу? Эти вопросы неоднократно звучали на методических заседаниях географов республики Марий Эл.

Для создания условий развития начинающего (будущего) педагога мною был создан клуб студентов МАРГТу биолого-географического факультета по изучению географии РМЭ «Краевед». Студенты, проходя педагогическую и летнюю производственную практики, участвуют в создании электронного пособия «Практические работы по географии РМЭ» в среде «Конструктор интерактивных карт.1С». Сегодня уже создан комплекс из 30 модульных практических заданий по географии РМЭ. На лицо создание условий для освоения новых технологий и реализация творческого подхода к педагогической деятельности. Индивидуальное своеобразие будущего педагога создает существенные предпосылки для достижения профессионального успеха, формирует для молодого будущего специалиста позитивное отношение к педагогическому труду.

Литература

1. Котляков, В. М. Избранные сочинения: Кн.3. География в меняющемся мире/В.М.Котляков. – М.: Наука, 2001. – 409с.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева. – М., 2004.

Интегрированные уроки в профильной школе

М.С. Ятманкина,
учитель русского языка и литературы
МОУ Саврушская СОШ Похвистневского района
Самарской области

Интегрированным называется урок, в ходе которого реализуется взаимосвязь (от минимальной до максимальной) учебных дисциплин, в результате чего образуется неразрывное целое, обусловленное разумным взаимодополнением знаний по разным предметам.

Корни процесса лежат в далеком прошлом классической педагогики и связаны с идеей межпредметных связей. В основе своей эта связь родилась в ходе поиска путей отражения целостности природы в содержании учебного материала. Великий дидактик Ян Амос Коменский подчеркивал: *“Все, что находится в природе во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи”*.

Песталоцци отмечал особую опасность отрыва одного предмета от другого. Ушинский, Стоюнин, Бунаков оказали огромное влияние на методическую разработку теории межпредметных связей. На современном этапе известны *“Концепция интегрированного обучения”* Костарева, *“Система интегрированного обучения”* Сеницына.

В современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции, система образования также направлена на формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связи явлений и процессов, представляющих данную картину. Поэтому возникает необходимость в специально организованных уроках, позволяющих добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающих в себе методы различных наук, имеющих практическую направленность.

Интеграция предметов предполагает выполнение следующих условий:

- объекты исследования должны совпадать, либо быть достаточно близкими;
- в интегрированных учебных предметах используются одинаковые или близкие методы исследования;
- интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях.

Таким образом, главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные, интегрируемые с ним предметы, помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

В профильных старших классах интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимость различных наук.

Так КИМы ЕГЭ по русскому языку проверяют не только умения, необходимые в области русского языка, но и общеучебные умения (например, умение адекватно понимать информацию прочитанного текста, умение аргументировать собственное высказывание, опираясь на знания по другим предметам).

Опыт работы по данной системе позволяет сделать выводы о результатах и значении интегрированного обучения, которые сводятся к следующему:

интегрированное обучение способствует развитию научного стиля мышления учащихся, дает возможность широкого применения учащимися естественно-научного метода познания, формирует комплексный подход к учебным предметам, единый с точки зрения естественных наук взгляд на ту

или иную проблему, отражающую объективные связи в окружающем мире, повышает качество знаний учащихся, формирует убеждение учащихся, что они могут изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике, позволяет использовать авторские компьютерные программы учащихся (созданные на базе интеграции) в дальнейшем учебном процессе, приобщает школьников к научно-исследовательской деятельности.

Русский язык в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметами. Сами школьники без специального обучения обычно не используют на уроках русского языка межпредметный материал из других школьных предметов, поэтому необходимо специально развивать у учащихся потребность использования на уроках русского языка одинаковых или смежных знаний, получаемых на уроках по другим предметам.

Примером использования знаний, полученных при изучении разделов русского языка на уроках математики, установления практической связи изучаемых понятий с реальной жизнью, является предлагаемая разработка интегрированного урока.

Интегрированный урок русского языка и математики в 10 классе

Тема урока: «Язык всем знаниям и всей природе ключ» (Г.Р.Державин).

Цели урока:

Образовательные: формировать умения применять полученные при изучении разделов русского языка знания на уроках математики, помочь учащимся понять практическую связь изучаемых понятий с реальной жизнью, возможность применения полученных знаний на других уроках, осуществлять поэтапную подготовку к ЕГЭ по русскому языку и по математике. (Обобщить, систематизировать и углубить знания о стилях речи, закрепить умение писать и правильно употреблять имена числительные в своей речи).

Воспитательные: создать предпосылки для самообразования, для целостного восприятия окружающего мира, использования знаний русского языка для овладения другого предмета.

Развивающие: формировать потребность получения и использования полученных знаний в новых условиях, в повседневной практической деятельности.

Чтобы воспользоваться всеми сокровищами русского языка, нужно хорошо знать его, нужно уметь владеть им.

Н.Добролюбов.

Ход урока:

1.Организация класса.

Вступительное слово учителя русского языка.

*«Человек через слово всемогущ,
язык всем знаниям и всей природе ключ,
во слове всех существ содержится картина».*

Думаю, что именно эти слова подчеркивают связь русского языка со всеми школьными дисциплинами, поскольку язык является орудием познания, одним из решающих условий усвоения материала по любому предмету.

Сегодня мы попробуем реализовать взаимосвязь русского языка и математики.

2.Запишем тему урока:

Как вы думаете, какой раздел лингвистики теснее всего связан с математикой?

В зависимости от ситуации речевого общения мы выбираем стиль речи. Как по-вашему, какие стили речи наиболее употребляемы на уроках?

Тема урока: Правописание и употребление имен числительных при решении задач. Функциональная стилистика на уроках математики.

3. Повторение теоретических сведений.

Сообщение об имени числительном как о части речи.

4.Словарный диктант. Повторение правописания имен числительных.

Одиннадцать килограммов, сорокатысячный бидон, одна пятая часть, добавить к девяноста рублям, восьмимиллиардный житель, девять целых пять десятых процента, от трёх тысяч двухсот восьмидесяти семи отнять двадцать две целых семь десятых, семнадцать гектаров, сорока миллиметрам, к четырёмстам пятидесяти граммам, полутора тысячам, о скольких килограммах, девятисотый центнер, семь десятых доли, четыреста тонн.

5. Правила употребления имен существительных:

При смешанном числе	При целом числе
65, 8 процента	65 процентов
12, 5 килограмма.	12 килограммов
17, 2 центнера	17 центнеров
48, 3 километра	48 километров
15, 6 гектара	15 гектаров
14, 1 секунды	14 секунд

6. Употребления местоимения сколько.

- И.п. Сколько процентов
- Р.п. Скольких процентов
- Д.п. Скольким процентам
- В.п. Сколько процентов
- Т.п. Сколькими процентами
- П.п. О скольких процентах

7. Проверка домашнего задания.

- Дома вы работали с текстами.
 - Вспомните задания к тексту:
 - 1. Определить стиль текста, тип речи, обосновать свой ответ.
 - 2. Записать в тетради главную информацию, содержащуюся в тексте.
- Слайд. Характеристика научного стиля. План анализа стилевой принадлежности.
- Слайд. Научно-популярный стиль
- Учебно-научный стиль
 - Особенности учебно-научного стиля.

Слайд.

Цели общения: сообщение
общение
воздействие

Какова цель вашего речевого воздействия?

- Вспомните способы сжатия текста.
- 1. Исключение второстепенной информации (подробностей, деталей)
- 2.Обобщение единичных фактов, явлений.
- 3.Упрощение синтаксических конструкций.

Работа с учителем математики.

Решение задач с процентами.

Устное проговаривание, обратные функции.

Словарная работа.

Для решения следующей задачи вам необходимо знать, что такое пеня.

Работа со словарем.

Пеня, -и , род., м.ч. –ей, м. Штраф за невыполнение в срок каких-нибудь установленных законом или договором обязательств. Начисление пеней.

Ребята, вы используете при решении задач алгоритм.

К какому стилю вы отнесете этот текст?

3. Итоги урока.

4. Домашнее задание: выполнить тест на правописание и употребление имен числительных.

Литература

1. Гущина Т.Н., Евладова Е.Б. и др. Интеграция общего и дополнительного образования. Практическое пособие. – Издательство АРКТИ. М., - 2006.
2. Научно-практический журнал. Завуч. Управление современной школой. №6/2006, №7/2006, №1/2007.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., Русский язык, 1986.
4. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
5. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие. – Ростов на/Д., издательство «Учитель», 2003.

Портфолио современного учителя: Материалы
Всероссийской научно-практической конференции,
25 августа 2010.

Выпускающий редактор А.Н. Андреевский
Издательский дом “Паганель”

Москва, Сокольническая площадь, д. 4а
Тел./факс: (499) 175-8371
Электронная почта: director@paganel.info
Сайт : www.paganel.info

Выпуск в свет 02.09.2010.
Формат 60х90 1/8. Гарнитура Таймс.
Печ.л. 12,75.



