

Администрация города Костромы
Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 14
имени выдающегося земляка, главного маршала авиации,
дважды Героя Советского Союза А. А. Новикова»

Согласовано:
заместитель директора
Т.А. Будилова

« 28 » 08 20 21 г.



Утверждаю:

И.о. директора школы
Т.Е. Теряева

Приказ № 125/1 от 28.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

Родная литература

5-9 класс

ФГОС

Разработал:

Учителя русского языка

город Кострома

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

➤ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

➤ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

➤ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

➤ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

➤ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

➤ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

➤ потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

✓ уважительно относиться к родной литературе;

✓ оценивать свои и чужие поступки;

✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

➤ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

➤ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

➤ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

➤ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

➤ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

✓ планированию пути достижения цели;

✓ установлению целевых приоритетов;

✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;

✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.

✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

➤ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

➤ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

➤ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

➤ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

➤ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

✓ владеть различными видами пересказа,

✓ пересказывать сюжет;

✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству

Содержание каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 68 часов.

Первый год обучения – 17 часов

Второй год обучения - 17 часов

Третий год обучения - 34 часа

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Первый год обучения 17ч

Л	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р /Р	К /Р	
1	Введение. Своеобразие родной литературы.	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
2	Русский фольклор.	1			Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3	Древнерусская литература.	1			<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4	Из литературы XVIII века	1			Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Из литературы XIX века.	5			
		1			Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
		1			Ф.М. Достоевский. « <i>Мальчики</i> ». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в

				воспитании ребёнка.
		1		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
		1		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы
		1		И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
	Литература XX века	4ч		
		1		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
		1		Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1		Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
		1		Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
	Родная природа в произведениях поэтов Костромского края	4		
		1		Т. Н. Иноземцева «Я пришла от земли», «Журавли» и др. В. И. Шапошников «Зарницы,

				«Деревушка» и др.,»
		1		А.В. Беляев «Тишина», «В осеннем лесу» и др. В. М. Лапшин «В роще», «Облака» и др.
		1		В. И. Куликов «Тебза - река», «Сеноеос» и др. С. А. Потехин «Вырос в поле», « Кому ты светишь, одуванчик» и др
		1		В.И. Максимов «Макушка лета», «Страна избяная» и др. Е. Л. Балашова «Кукушкины слезы, « В овраге» и др»
	Всего	17		

Второй год обучения 17 часов

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общие	Р/р	К/р	
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1			Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
2	Русский фольклор	1			Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»
3	Древнерусская литература	1			«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
4	Литература XVIII века	1			А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
5	Литература XIX века	5			
		1			А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
		1			И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).
		1			А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».

		1			Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».
		1			Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». Тема детства
					<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
6	Литература XX века	4ч			
		1			А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь
		1			Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
		1			В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
		1			.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.
7	Костромской край в творчестве писателей и поэтов 19 и 20 веков	4			
		1			Былинные мотивы в

					творчестве В. М. Лапшина «Микула»
		1			Костромские святыни . К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»
		1			Родная природа в произведениях поэтов Костромского края: А.М. Часовников, Г.П. Милова, М.И. Комиссарова
		1			Родная природа в произведениях поэтов Костромского края: Н.В. Снегова, Л.Н. Попов, Е.А. Разумов
		17 час			

Третий год обучения – 34ч

Л	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		О бщее	Р /Р	К /Р	
1	Введение.	1			Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Из устного народного творчества	3			
		1			Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). ры.
		1			Исторические разбойничьи песни и лирические Верхней Волги («Минин и Пожарский» и др)

		1			Народные обряды Костромского края. С.М. Максимов.
3	Древнерусская литература	2			
		1			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..
		1			«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - первое аутобиографическое произведение
4	Из литературы XVIII века	2			
		1			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
		1			Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
5	Из литературы XIX	1 0			
		1			А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов- персонажей, сочетание в них реального и символического планов, <i>значение образа Петербурга.</i>
		1			А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро- эпические произведения, их своеобразие и виды
		1			Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
		1			Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

		1			<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.
		1			<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.
		1			<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.
		1			Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского
		1			<i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).
		1			<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.
6	Из литературы XX века	8			
		1			И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
		1			А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
		1			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
		1			Ю. Бондарев. Рассказ

					«Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
		1			К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насте к матери. Смысл названия рассказа)
		1			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
		1			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
		1			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
7	Костромской край в творчестве писателей и поэтов 19 и 20 веков	8			
		1			Из истории русской литературы. Е.И. Осетров «Иду путем Игоря»
		1			П.П. Свинын «Ипатьевский монастырь» - Костромская святыня
		1			Комедия «Мельник- колдун, обманщик и сват». Сатирическая направленность комедии
		1			Н.Ф. Грамматин. Жизнь и творчество. лирические песни.
		1			Лирика П.А. Катенина.
		1			А.И. Готовцева. Жизнь и творчество
		1			Лирика Ю.В. Жадовской
		1			^ Рассказ о костромских родственниках Лермонтова и о костромских корнях его родословной по отцовской линии.
	Всего	4	3		