Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы

«Гимназия №33»

Согласовано «Утверждаю»

на заседании МО учителей

русского языка и литературы

Руководитель МО: И.О. Директора МБОУ «Гимназия №33»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скрябина Н.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Громова Т.В./

«\_3\_\_» сентября 20 13 года «\_3\_\_» сентября 2013 года

Методические рекомендации

## «Система подготовки старшеклассников

к государственной аттестации

по русскому языку в формате ЕГЭ»

учитель

русского языка и литературы

Скрябина Н.М.

Пояснительная записка

***Русский язык – государственный язык, объединяющий людей разных национальностей в нашем государстве, а будущие руководители, врачи, инженеры, дипломаты, менеджеры должны грамотно говорить и писать.***

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) стал частью профессиональной жизни учителя-словесника. ЕГЭ позволяет выпускнику оценить собственные возможности и выбрать дальнейший жизненный путь. Трудно переоценить роль именно русского языка в достижении цели, поставленной выпускником школы, так как все высшие учебные заведения профессионального образования (ВУЗ) страны требуют результаты ЕГЭ по родному языку. И это справедливо. Поэтому перед словесниками стоит очень ответственная задача – качественно подготовить к ЕГЭ всех выпускников школы. Следовательно, **актуальность** Методических рекомендаций по подготовке учащихся к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку для решения конкретных педагогических задач очевидна, так как 100% выпускников сдают ЕГЭ по русскому языку, 100% высших учебных заведений профессионального образования (ВУЗ) страны требуют результаты ЕГЭ по русскому языку, все российские школы заинтересованы в качественной подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Цель методических рекомендаций - подготовить старшеклассников к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Задачи:

**Познавательные задачи:** повторить и систематизировать изученный материал, проверить уровень усвоения знаний с помощью системы заданий разного типа; продолжить закрепление на основе тренировочных упражнений.  
 **Развивающие задачи:** развивать ключевые компетенции, речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы; развивать умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени, развитие мыслительных и творческих способностей учащихся.   
 **Воспитательные задачи:** совершенствование навыков этичного межличностного общения, воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры; формирование навыков контроля и самоконтроля, активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.

**Новизна** Методических рекомендаций по подготовке учащихся к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку для решения конкретных педагогических задач:

* новые подходы к организации подготовки учащихся к ЕГЭ: *участие нескольких педагогов в подготовительном процессе, ежегодное использование передового опыта учителей, не работающих в выпускном классе; взаимный обмен учителями информацией по пробелам в знаниях учащихся; моральная поддержка молодых педагогов, впервые участвующих в подготовке к ЕГЭ;*
* новые методы и приёмы для работы со слабыми учащимися – группой риска;
* новые формы работы с родителями

Состояние современного русского языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, низкая грамотность) вызывает беспокойство. Снижение уровня речевой культуры разных слоев нашего общества настолько масштабно, что назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех ступенях образования. В этом состоит **практическая значимость** данной работы.

В Методических рекомендациях представлена система подготовки к экзамену, которая помогает учителям готовить детей к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, участию в олимпиадах и конкурсах, к поступлению в вузы, используется в урочной работе по русскому языку для развития познавательного интереса к предмету и формирования творческой активности детей. Методические рекомендации «Система подготовки сташеклассников к государственной аттестации по русскому языку в формате ЕГЭ» соответствуют современным научным подходам в образовании:

* Системно-функциональный подход:
* Коммуникативно-деятельностный подход:
* Лингвокультурологический подход:

Методические рекомендации включают в себя следующие составляющие:

- пояснительная записка;

- система подготовки старшеклассников к государственной аттестации

по русскому языку в формате ЕГЭ;

- рекомендуемое тематическое планирование для дополнительных занятий в 10-11 классе

- примерный вариант индивидуальных и тестовых заданий ЕГЭ;

- рекомендации по написанию сочинения-рассуждения по тексту;

- примерная проблематика текстов (сочинение);

- клише для сочинения – рассуждения;

- заключение;

- список рекомендуемой литературы

**Прогнозируемый результат:** предполагается понимание учащимися практической значимости грамотной речи, формирование видения речевых и грамматических ошибок и умения их исправлять, продуктивная подготовка к ЕГЭ.

Методические рекомендации предназначены для учителей русского языка, работающих в старших классах. Система работы, предложенная в Методических рекомендациях, позволит обеспечить более глубокое изучение как теоретических, так и практических аспектов единого государственного экзамена по русскому языку, освоить современные способы проверки знаний учащихся.

## Система подготовки старшеклассников

к государственной аттестации по русскому языку в формате ЕГЭ

Первой особенностью системы подготовки является то, что готовят выпускников к экзамену два учителя. Основной учитель ведет уроки, выдавая Программу, рассчитанную на 3-4 часа в неделю (в зависимости от класса), второй ведет курсы подготовки к ЕГЭ – руководитель курсов, обязательно опытный и неоднократно выпускающий классы педагог.

Что дает такой подход? Во-первых, ежегодно работая в данном направлении, руководитель курсов улучшает качество подготовки обучающихся.

Во-вторых, основной учитель чувствует поддержку со стороны более опытного коллеги, что очень важно, особенно, если педагог молодой, ведь профессиональный рост это обязательное требование учительства.

В-третьих, основной учитель во время уроков видит пробелы своих учеников и, к сожалению, не всегда успевает преодолеть их на уроке, отдавая на откуп руководителю курсов преодоление проблемы в целом или же частично. Руководитель курсов, в свою очередь, рекомендует учителю как эффективнее изменить содержание уроков при освоении Программы.

Отсюда, в-четвертых, выстраивается продуктивное профессиональное взаимодействие между основным учителем и руководителем курсов для решения узкой задачи по подготовке обучающихся к ЕГЭ и широкой задачи – повышение качества образования в гимназии.

Второй особенностью системы можно определить организацию курсовой подготовки. При организации курсовой подготовки руководитель курсов в начале года ребят всей параллели 11 классов распределяет на группы по уровню знаний. Группы имеют различный численный состав. Малочисленные группы, как правило, – это группа сильных ребят или наоборот очень слабых ребят. У слабых ребят во время курсов появляется возможность индивидуально решать узкие предметные проблемы, которые они могли бы постесняться озвучить в классе. Кроме того эти ребята работают медленнее, и объяснять материал им необходимо в особенном темпе. Отличники же, наоборот, работают быстро, что позволяет им быстрее продвигаться, соответственно быстрее осваивать теоретический материал и больше времени отводить на тренировку и контроль.

Третьей отличительной особенностью системы можно назвать тренировочные работы в формате ЕГЭ, которые необходимо проводить 4 раза в течение года. Тренировочные работы составляются руководителем курсов, заместителем директора или основным учителем. Сегодня для этих целей используются контрольные работы системы диагностических и контрольных работ СтатГрад. При выполнении контрольных и диагностических работ обучающиеся работают только в стандартизированных бланках.

После выполнения работы обязательно проводится анализ результата с каждым обучающимся, сравниваются результаты выполнения нынешней работы с предыдущим результатом, ошибки обучающиеся фиксируют под запись, для того чтобы знать свои пробелы и далее иметь возможность их преодолеть в ходе работы на курсах. Таким образом, каждый ученик-выпускник получает карту индивидуального образовательного маршрута по преодолению предметных проблем и подготовки к ЕГЭ.

Пример: Индивидуальный образовательный маршрут по подготовке к ЕГЭ по русскому языку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Номер задания | Ошибки | Баллы | Рекомендации |
| Семенцов Дима | 7 | Согласование подлежащего со сказуемым | 4 из 5 | Блок №7 |

При разработке системы подготовки к ЕГЭ ведущую роль можно отвести курсовой подготовке, осуществляемой на основе программы «Система подготовки учащихся к ЕГЭ». Содержание занятий должно соответствовать кодификатору элементов содержания по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов ЕГЭ. Программа курсов должна строиться на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс средней (общей) школы по предмету «Русский язык». Программа рассчитана на 1 год с учетом одного часа в неделю, 34 часа в год.

Несмотря на то, что многие разделы русского языка повторяются на уроках, всё же необходимо акцентировать внимание на повторение теоретического материала и на отработку трудных случаев русского языка, встречающихся в экзаменационных материалах предыдущих лет.

Кроме изучения собственно предмета русского языка курсы способствуют и психологической подготовке обучающихся к экзамену, которая включает ознакомление с правилами оформления экзаменационных бланков, ознакомление с самим бланком экзаменационных материалов и ориентация в нем, подготовка к написанию сочинения.

Как должны выстраиваться такие занятия? Первые занятия курсов начинаются с выполнения выпускниками сочинения. Почему именно сочинение, ведь это самое сложное задание? Для того чтобы увеличить время на освоение трудного материала. Зная требования к сочинению, зная, что необходимо привлекать в качестве аргументов примеры из литературы, старшеклассники получают возможность в течение года не только тренировать мастерство в написании сочинения, но и обратить внимание на необходимость изучения русской литературы.

Затем повторение проводится по разделам русского языка в следующем порядке:

* орфография и морфология;
* синтаксис и пунктуация;
* морфемика и словообразование;
* лексика и морфология;
* языковые нормы (орфоэпия, грамматика);
* работа с текстом;
* орфоэпический минимум – содержание раздела программы изучается и сдаётся в конце курсовой подготовки, чтобы знания у выпускников по данному разделу находились в актуальном состоянии, проще говоря, чтобы не забыли.

Алгоритм организации занятий при повторении разделов русского языка. Все начинается с объяснения материала. Даже в том случае, если, кажется, что выпускники знают этот материал хорошо. Ведь принцип, построенный на половице «Повторение – мать учения», никто не отменял.

При объяснении акцентируется внимание на трудных случаях. В каждой теме обязательно выделяется восклицательным знаком «ловушка» – трудный случай, а затем идет объяснение, как её избежать. Для этого используются, особенно в слабой группе, стихотворные алгоритмы – «запоминалки», построенные на ассоциациях.

|  |  |
| --- | --- |
| На работе всегда муж**ЧИН**а,  Чтоб добиться высокого **ЧИН**а,  А жен**ЩИ**на кухне верна,  **ЩИ** вкусные варит она. | Соб**ИРА**ть, ст**ИРА**ть, зад**ИРА** –  Повнимательней гляди:  Если в слове имя **ИРА**,  Значит, в корне буква **И**. |
| Как известно, инт**ЕЛЛИ**генты питаются духовной пищей.  Спросим: а **ЕЛ ЛИ** сегодня интеллигент? | |

Далее предлагается небольшой диктант, чтобы подключить слуховую память, с обязательным объяснением выпускником орфограммы.

Следующий этап. Выпускнику предлагается карточка по теме для включения зрительной памяти при запоминании.

Затем выпускники выполняют тесты по данной теме, одинаковые для всех, чтобы выяснить степень успешности усвоения материала.

И лишь только тогда «свободное плавание» с самопроверкой. При выполнении самопроверки выпускники сидят по одному за партой. При возникновении вопросов при самопроверке идет индивидуальная работа с теми, у кого возникают вопросы.

Результатом самопроверки становится план дальнейших действий выпускника: сколько ошибок выявлено при выполнении работы, столько штрафных заданий выполняется дополнительно.

Работа курсов должна быть обеспечена тренировочными материалами. Это тесты разных авторов: по одним книгам выпускники тренируются, по другим – производят контроль.

Одним из принципов построения методической подготовки к итоговой аттестации считается принцип жесткого ограничения времени при выполнении тестов. Здесь тоже нужен индивидуальный подход в зависимости от того, какой «актуальный потолок» выбрал для себя каждый ученик, с учётом опережающей цели.

Методическое обеспечение программы курсов. При посещении курсов выпускники заводят две тетради: теоретическая и практическая. Наличие записей в тетради для теории всегда проверяется руководителем курсов. При записывании теоретического материала в тетрадь включаются различные виды памяти: зрительная, кинестетическая, механическая, слуховая (если запись под диктовку), – что позволяет выпускникам эффективно усваивать теоретический материал. Теоретическая тетрадь используется как на уроке, так и на курсах. Конечно, можно тетрадь для теории заменить на печатные материалы, которые выдаются выпускникам, но как показывает практика, во-первых, не все выпускники их читают, а просто копят, складывая в красивую папку; во-вторых, труд перекладывается, с ученика на плечи учителя, что не допустимо при подготовке к ЕГЭ. В ходе подготовке выпускникам рекомендуются сайты и книги для подготовки к ЕГЭ.

В ходе таких курсовых занятий с применением в практике Методических рекомендаций «Система подготовки старшеклассников к государственной аттестации по русскому языку в формате ЕГЭ» в течение года обучения выпускники узнают, какие трудности, «ловушки», подстерегают их при выполнении заданий, складывают в свой экзаменационный багаж «подсказки» для успешного преодоления «ловушек» и, безусловно, как показывает статистика, овладевают навыками выполнения всех заданий ЕГЭ.

Рекомендуемое тематическое планирование

для дополнительных занятий в 10-11 классе

(34 часа)

1. Особенности ЕГЭ. Структура и содержание заданий. Правильное распределение времени на выполнение заданий во время экзамена. Текст. Типы и стили речи.

1. Текст. Типы и стили речи (практика). Способы и средства связи в тексте.
2. Художественно-изобразительные средства. Стилистические фигуры. Их роль в тексте.
3. Практикум. Тропы и стилистические фигуры.
4. КИМЫ (часть С). Комментарий. Композиция сочинения-рассуждения.
5. Сочинение-рассуждение. Элемент доказательства.
6. Сочинение-рассуждение. Практика.
7. Сочинение-рассуждение. Работа над ошибками.
8. Контрольный тест по теме «Текст. Сочинение - рассуждение».
9. Часть А. Повторение орфографии. Правила на правописание гласной и согласной буквы в корне слова. Тест.
10. Правописание приставок. Буквы И -Ы после приставки.
11. Буквы Ы-И после Ц. Буквы О-Ё после шипящих в корне, суффиксе и окончании. Правописание Ь и Ъ.
12. Ь после шипящих. Правописание существительных на МЯ. Тест.
13. Н-НН у разных частей речи. Тест.
14. Суффиксы ЧИК-ЩИК, ЕК-ИК у существительных, К-СК у прилагательных. Тест.
15. Правописание окончаний разных частей речи.
16. НЕ с частями речи. НЕ-НИ у местоимений. Словарь. Тест.
17. Дефисное написание частей речи. Правописание наречий. Тест.
18. Правописание союзов, предлогов, частиц.
19. Контрольный тест по теме «Орфография».
20. Синтаксис и пунктуация. Характеристика предложения. Подлежащее и сказуемое. Типы односоставных предложений.
21. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Приложение.
22. Однородные члены предложения. Неоднородные определения. Обобщающие слова. Тест.
23. Обособленные члены предложения. Словарь. Тест.
24. Вводные слова и предложения. Обращения. Диктант. Тест.
25. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитирование.
26. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.
27. Типы придаточных предложений в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.
28. Бессоюзные предложения и знаки препинания в них. Диктант.
29. Орфоэпия.
30. Морфология. Грамматика.
31. Контрольный тест.

Примерный вариант индивидуальных и тестовых заданий ЕГЭ

1 уровень. Задание ЕГЭ. ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ. Карточка 8.

1. Вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочное слово.

а) К\_сить, р\_совать, препод\_\_вать, д\_\_лина, к\_пи­ровать, приг бать, гр\_сти, в\_\_дро, ст рожил дом, в ршина, нагр\_м\_здить, т нуться, зап\_х, б\_\_рьба, зам нить деталь, прист жной воротник, с дло, ст\_ять, ост пенен­ный, ст\_рона, стр гать, ш\_пание, т\_чить, з\_млянка, т ропливый.

б) Стар жил, шев литься, ж\_лище, к\_чели, м\_\_сти, ст\_кло, заст\_\_гнуть, ож\_дать, объ снить, р\_\_зарий, д\_\_ловитый, хр мать, в\_ренье, выв\_лять, з рнистый, к пна, к пченый, зам\_раться, гориз нтальный, н\_льзя, дек\_ратор.

2. С приведенными парами слов составьте словосочетания или предложения. Подберите проверочное слово. Слезать — слизать, отворить — отварить, разредить — разрядить, развевать — развивать, умолять — умалять, полоскать -— поласкать, посветить — посвятить, свела — свила, примирять — примерять, накали — наколи, скре­пите — скрипите, запевать — запивать, обижать — обе­жать, увидать — увядать.

Примечание. Это наиболее трудные случаи данной ор­фограммы. Перед нами омофоны — слова и формы разного значения, которые произносятся одинаково, но изобража­ются на письме по-разному. Анализ орфограммы требует определения лексического значения.

2 уровень. Тест по подготовке к ЕГЭ Сложная орфограмма

1. В каком слове на месте пропуска пишется Н?
2. Она была невнимательна и рассея...а.
3. безветре..ый день
4. нескоше..ый луг
5. посажё..ый (отец)
6. В каком слове пишется Н?
7. поля засея..ы
8. замасле..ый комбинезон
9. печё..ый в золе картофель
10. воспита..ица
11. Какое из слов не является исключением из правила «Н-НН» в прилагательных»?
12. оловянный
13. деревянный
14. стеклянный
15. безветренный

4.В каком слове пишется НН?

1. беше..ный
2. пута..но говорить
3. меры вполне оправда..ны
4. смышлё..ый
5. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ице.

1. 1, 2

2. 2

3. 3

4. 1, 2, 3

6. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невида(2)ые, удлинё(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

1. 1, 2

2. 2

3. 2, 3

4. 3, 4

7. На месте каких цифр пишется НН?

В спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги одновреме(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения бывают чётко зафиксирова(4)ы кинокамерой.

1. 1, 2, 3, 4 2. 2, 4 3. 2, 3 4. 3, 4

3 уровень. Контроль ЕГЭ по орфографии, уровни А-12 – 18

**А12. В каком варианте НН?**

На плите стояли вычище(1)ые до блеска кастрюли, а на столе, вокруг здорове(2)ой сковородки с жаре(3)ой картошкой, были аккуратно расставле(4)ы.

1)1,3 2)1,2,3 3)1,2 4)3,4

**А13. В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) приб..жать, пар..докс, разр..статься

2) уд..вительный, дог..дается, эксп..ртиза

3)рев..зор, предпол..гать, пан..рама

4) приг..диться, бл..жайший, возр..ст

**А14. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) по..равняться, по..прыгнуть, о..гадать

2) пр..тормозить, пр..открыть, пр..градить

3) ра..паковать, ра..грузить, бе..сонный

4) без..нициативный, об..грать, без..скусный

**А15. В каком ряду пишется Е?**

1) расстел..шь, снима..мый

2) подпрыгн..шь, закрас..шь

3) выруч..шь, откруч..нный

4) потеря..шь, распил..шь

**А16. В каком ряду пишется И?**

А. подогр..вать

Б. расспраш..вать

В.приветл..вый

Г. глянц..вый

1) А.Б.Г 2)Б, В 3) А,В 4) Б,В,Г

**А17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1) У Ивановых (не)было детей.

2) В комнате был виден паркет, лениво подметаемый (не)выспавшимся лакеем.

3) Казаки почтительно опустили головы, (не)смея поднять глаз.

4) Запорожцы начали понемногу скучать от бездействия, (не)перемежаемого никакими делами.

**А17. В каком варианте пишется И?**

Сколько я н(1) следил за птичкой, она н(2)разу н(3)пошевелилась, н(4)издала

н(5) одного звука.

1)1,2,3 2)1,2,5 3)3,4 4)1,3

**А18. В каком предложении слова пишутся слитно?**

1) И ЧТО (БЫ) она ни делала, всё выходило у неё ТАК(ЖЕ) красиво, как у её матери.

2) Вчера ТО(ЖЕ) был мороз, ЗА(ТО) было так тихо, что скрип снега слышался отчётливо.

3) Арина Родионовна вынянчила сначала сестру поэта Ольгу, ЗА(ТЕМ) его самого и (ДО)КОНЦА своих дней оставалась в семье Пушкиных.

4)(ПО)ТОМУ, что рассказал нам незнакомец, можно было судить о его характере, (ПО)ВИДИМОМУ очень сильном.

Рекомендации по написанию сочинения-рассуждения по тексту

Задание –написать сочинение-рассуждение по тексту, являясь заданием повышенного уровня сложности, проверяет сформированность у экзаменуемых отдельных коммуникативных умений и навыков: 1) анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; 2) комментировать главную проблему исходного текста; 3) определять позицию автора текста по заявленной проблеме; 4) выражать и аргументировать собственное мнение; 5) последовательно и логично излагать мысли; 6) использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка; 7) практическую грамотность – навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка.

Таким образом, вторая часть экзаменационной работы (сочинение) проверяет состояние практических речевых умений и навыков и дает представление о том, владеют ли экзаменуемые монологической речью, умеют ли аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности, но и для дальнейшего профессионального образования. Кроме того, сочинение на основе исходного текста призвано показать формированность у экзаменуемых культуроведческой компетенции, потому что прямо или косвенно дает представление в части аргументации собственного мнения о широте кругозора экзаменуемых, их начитанности и общей культурной образованности.

Алгоритм написания сочинения по тексту 1. Внимательно прочитайте текст (желательно это сделать несколько раз). Определите, о чем идет в нем речь (каковы его тема и проблема, поднятые автором. Что думает об этом сам автор, какова его позиция? 2. Дайте свою оценку текста: разделяете ли вы мнение автора или не согласны с ним. Подумайте над тем, каким способом аргументировать свою позицию. Приведите несколько аргументов. 3. Введите в композицию своего сочинения разделы: 1.Общая характеристика темы и проблематики текста. Выделение одной из проблем и ее развернутый комментарий. 2. Характеристика позиции автора исходного текста по выбранной проблеме. 3. Выражение собственной позиции выпускника и ее аргументация. 4. Общий вывод

План сочинения 1. Вступление Формулируется одна из проблем текста (вопросом) 2-3 предложения. Например: « Какова роль книг в жизни человека? В чём заключается сила их воздействия? Именно эту проблему поднимает (об этом рассуждает) Д.С. Лихасёв в данном тексте». 2. Комментарий текста. Как проблема раскрывается в тексте, на каких примерах. Комментарий не пересказ. Нужны авторские тезисы, которые логично подводят нас к формулировке позиции. 3. Позиция автора - это микровывод по комментарию текста и одновременно ответ на вопрос, который был поставлен во вступлении (они должны соотноситься) 1-3 предложения. Лучше использовать фразу «Авторская позиция заключается в том, что…»; 4. Личное мнение «Я согласен / не согласен / согласен лишь отчасти с мнением (позицией) автора». Представляем 2 аргумента за или против авторской позиции. Помним, что аргументы не равны примерам. Второй аргумент пишется с красной строки. 5. Вывод по всему тексту сочинения. При этом вывод не содержит новые мысли, а лишь повторяет уже сказанное более общими словами. 1-3 предложения Например: «Таким образом, литература даёт человеку колоссальный опыт жизни, делает человека мудрым».

Примерная проблематика текстов (сочинение)

**Проблема сохранения культурного наследия**. *Надо ли сохранять художественно- исторические памятники прошлого, если они не вписываются в современный облик города?* **Проблема благодарности**. *В чем заключается настоящая благодарность?* **Проблема добра и зла.** *Как соотносятся добро и зло? Чем следует отвечать на добро?* **Проблема духовности.** *По какому критерию можно определить духовного человека? Как связаны духовное развитие человека и благодарность?* **Проблема исторической памяти**. *Возможно ли понять драматизм и трагизм войны, изучая только труды историков?* **Проблема войны и мира**. *Изменения в мироощущении солдата на войне. Как меняется мироощущение человека на войне? - Проблема мужества и стойкости человека на войне. В чем проявляется стойкость и мужество человека на войне?* **Проблема драматичной судьбы неординарной личности.**

*В чем заключается драматизм судьбы умного искреннего человека в эпоху застоя?* **Проблема сохранения лучших качеств души.** *Что помогает человеку сохранить цельность своей души в драматичных обстоятельствах? -* **Проблема тоски по родине.** *Какое чувство испытывает человек, оказавшись вдалеке от родины? Что помогает человеку переживать тоску по родине?* **Проблема памяти об учителе.** *Какую память оставляет учитель в душе ученика?*

**Проблема использования Интернета.** *Полезен или вреден Интернет?* **- Проблема общности чувств у разных поколений молодых людей.** *Похожи ли дружба, любовь современных молодых людей на чувства их сверстников из других эпох, например пушкинских современников?*

**Проблема выбора книги для чтения.** *Какие книги вызывают наибольший интерес у читателей? Что влияет на выбор той или иной книги?*

Материалы для сочинения-рассуждения (Клише)

1. ***Вступление***
2. Каждому ценителю (знатоку) русской литературы известно имя…, который внёс огромный вклад в культуру не только нашей Родины, но и всего мира. Творчеству этого великого…посвящена статья (очерк и др.) …(фамилия автора).
3. Для меня стихи (творчество) …- настоящая загадка. Но не только я так считаю…(фамилия автора текста) рассказывает нам, читателям, об истинной красоте, значении…
4. Мало кто думает о правильности устоявшихся выражений. Люди понимают высказывания великих личностей поверхностно, не вдумываются в смысл изречений.
5. Чем объяснить любовь русского народа к творчеству…На этот вопрос нам даёт ответ …(автор ).
6. Марина Цветаева… Это имя, несомненно, известно не только русским людям.
7. Вам знакомо имя …? В нашем сознании это прежде всего….разве можно подумать, что…
8. Первая мысль, которая возникает после прочтения…И действительно…
9. Умеете ли вы..? Попробуйте вместе с автором статьи..
10. Что такое жизнь, судьба, талант? Какое значение в твоей судьбе имеет..? Трудно ответить сразу.
11. Читать художественную литературу – истинное наслаждение. Но не меньшее наслаждение – читать хорошую критическую статью.
12. Мы часто слышим и произносим фразы: «…», «…». Кажется…
13. Наш век – век высоких технологий. Человек научился строить корабли, самолёты, даже научился летать в космос. Но одно ему осталось неподвластно. Это..
14. Почему читатели проникаются состраданием к героям ….(автор). Почему читать его трудно, даже мучительно? Об этом и рассуждает в своей статье …
15. **Проблемы**
16. Автор в своих рассуждениях доказывает, что..
17. Проблема, поставленная автором текста, касается не только…, но и …
18. Автор доказывает значимость…
19. Нельзя не обратить внимание на то, что..
20. Автор акцентирует внимание на то, как..
21. **Автор приводит в качестве примера…**
22. **Примером-иллюстрацией данной проблемы является …**
23. Автор пишет, повествует, рассказывает, отмечает, рассматривает, касается, выбирает, осмысливает..
24. В тексте рассматривается проблема…
25. В центре внимания автора…
26. Автор обращает внимание на …
27. **Авторская позиция**.
28. Авторская позиция заключается в том, что..
29. Автор убеждает нас в том, что…
30. Автор доказывает нам то, что
31. Прочитав текст, понимаешь, что..
32. Автор счёл необходимым указать на..
33. Автор пробуждает гордость за то, что..
34. Читаешь и понимаешь, что..
35. Автор заставляет задуматься о том, что…
36. Автор помогает понять…

10. Авторскую позицию никак нельзя назвать отстранённой. В словах писателя и гнев, и досада, и горькая ирония: «…»

1. **Моя позиция**.
2. Я согласен с мнением автора о том, что…
3. Я на стороне автора. Действительно, …
4. Я полностью разделяю позицию автора. Действительно, …
5. Я считаю, полагаю, поддерживаю, уважаю, ценю, разделяю..
6. Мне кажется, думается, хочется верить…
7. Меня тронуло, восхитило, удивило, заставило задуматься…
8. Вызывает восхищение, уважение…
9. Читаешь и понимаешь…
10. Хочется поспорить с автором…
11. Хочется возразить
12. Вводные слова: кажется, наверное, скорее всего, хочется верить, к счастью, к несчастью, конечно, правда, во-первых, во-вторых…
13. **Заключение**
14. В заключение хочется ещё раз обратить внимание на актуальность поставленной проблемы.
15. Остаётся добавить, что автор текста, как известно, талантливый публицист. Для того чтобы убедить читателя в своей правоте, он использует…
16. Мне понятна тревога автора, так как …
17. Завершая свою мысль, я хочу сказать о таланте публициста (автора, писателя)…
18. Конечно, кто-то упрекнёт автора в консерватизме, в сгущении красок, и всё-таки проблема есть, и далеко не такая простая, как может показаться на первый взгляд.
19. Размышления автора тревожны. Он не даёт советов, а лишь обозначает проблему и предлагает читателю подумать, что же сделать, чтобы….

Заключение

Таким образом, представленная в методических рекомендациях система подготовки старшеклассников к ЕГЭ по русскому языку помогает преподавателям правильно организовать обучение старшеклассников и подготовить к успешной сдаче экзамена, а также решить необходимые для достижения цели поставленные познавательные, развивающие и воспитательные задачи: повторить и систематизировать изученный материал, проверить уровень усвоения знаний с помощью системы заданий разного типа; развить умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени, развить мыслительных и творческих способностей учащихся; совершенствовать навыки межличностного общения, воспитать сознательное отношение к языку как явлению культуры; активизировать познавательную деятельность в коллективе и формировать навыки сотрудничества в решении поисковых задач, воспитать у учащихся морально-ценностных чувств.

Рекомендуемая литература

Литература для подготовки к ЕГЭ:

1.     Единый государственный экзамен. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2013.

2.     Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2012/ ФИПИ автор-составитель: И.Б. Маслова– М.: Вентана-Граф, 2012.

3.     Русский язык / ФИПИ авторы-составители: А.Ю. Бисеров,  Н.В. Соколова– М.: Астрель, 2012.

4.     Сдаем единый государственный экзамен: Русский язык / ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева – М.: Дрофа, 2013.

5.     ЕГЭ. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Русский язык/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.И. Капинос, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Л.И. Пучкова, Н.В. Соколова  – М.: Эксмо, 2014.

6.    . Русский язык. Методические материалы/ ФИПИ автор- составитель: И.П. Цыбулько - М.: Эксмо, 2014.

7.     Единый государственный экзамен. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2014.

14. ЕГЭ. Русский язык: Раздаточный материал тренировочных тестов. ЕГЭ / Миронова Ю.С. СПб.: Тригон, 2008.

15. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Задания и алгоритмы их выполнения. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. М., 2014

Ссылки на Интернет-ресурсы:

1. **URL:**[**http://www.fipi.ru/**](http://www.fipi.ru/)
2. [**http://examer.ru/reshuege/**](http://examer.ru/reshuege/)
3. [**http://4ege.ru/russkiy/4934-spisok-rekomenduemoy-literatury-dlya-argumentacii-v-esse-po-russkomu-yazyku.html**](http://4ege.ru/russkiy/4934-spisok-rekomenduemoy-literatury-dlya-argumentacii-v-esse-po-russkomu-yazyku.html) **(**для сочинения)