

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы
«Гимназия №33 имени выдающегося земляка Маршала Советского Союза, дважды
Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского»

СОГЛАСОВАНО «1.» 10 2024г

УТВЕРЖДАЮ «1.» 10 2024

Заместитель директора по ВР

 Бобкова Л.В.



Гимназии №33

Меркурьева Н.В.

Рабочая программа дополнительного образования

«Изостудия Волшебная кисточка 3»

Срок реализации программы: 1 год

Для учащихся 11-13 лет

Направленность программы: художественная

Учитель изобразительного искусства
Казарина Юлия Сергеевна

Город Кострома
2024-2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ученый план	7
3. Содержание программы.....	7
4. Обеспечение программы.....	10
5. Источники.....	11
6. Приложение.....	12

6. Творческая активность.

Предполагаемый результат программы:

- К концу обучения дети владеют элементарной техникой создания рисунка, наброска, тематической и пейзажной композиции. Знают виды и жанры изобразительного искусства, знакомы с различными техниками изобразительного творчества.
- Ориентируются в истории и современности изобразительного искусства, знают известных художников.
- Развивается чувство заботы, поддержки внимания друг к другу, хорошо представляют своё дальнейшее совершенствование.
- Обучающиеся владеют умением выбирать размер листа, его композиционного замысла. При иллюстрировании литературных произведений владеют передачей сказочности сюжета, содержания изображения его описанию в тексте.
- Владеют техникой элементарного изображения в рисунке пространства. Выразительность образов.
- Знакомы с техникой использования соответственно замыслу фона рисунка. Выработано учение сравнивать предметы между собой, устанавливая видимые соотношения между ними или их частями – масштабные, пространственные и цветовые (больше – меньше, ближе – дальше, впереди – сзади, светлее – темнее).
- Владеют доступными их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования графическими и живописными материалами.

Система оценки образовательного результата:

Количественные показатели:

- количество детей, прошедших обучение по программе (сохранность контингента);
- количество работ, выполненных обучающимися;
- количество конкурсных работ;
- количество выставок;
- количество творческих мероприятий.

Качественные показатели:

- количество призовых мест в конкурсах;
- степень освоения учебного материала (анализ выставочных и конкурсных работ);
- удовлетворенность образовательным процессом детей и родителей.

пространства с помощью линейной перспективы, передача тоном пространственных планов. Осваиваем технику - гравюра на картоне. Выполняем зарисовки архитектуры. Портрет, пейзаж в графике.

Композиция. Изучение законов композиции, выделение композиционного центра (приём изоляции, перенесение главного на второй план и т.п.). Статика и динамика в композиции, соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объёмов (массы), тона и цвета.

Примерные задания

Рисунок на тему: «Родные просторы», (графическая композиция), «Путешествие по знойной Африке», «На пастбище», «Архитектурный пейзаж» (зарисовки архитектуры), «В деревне», «Русское зодчество», «Край в котором я живу», «Я люблю храм» (гравюра на картоне), «Краски неба» (эскиз с разным колористическим решением). Иллюстрирование русской народной сказки: «Конёк – горбунок».

Упражнения:

Упражнение «Под дуновением ветра травы нежно никнут к земле» (Тоновая растяжка от светлого тона к тёмному тону).

Упражнение: «Осенняя листва. Цветущая сирень» Составление гармонии тёплого и холодного цвета с различными его оттенками.

Упражнение: Составление сближенной гаммы (мазок – точка, кирпичик, наклонная штриховка).

Работа с натуры: графические и живописные наброски портрета человека, фигуры человека, птиц, животных, зарисовки цветов. Натюрморт в живописи, в графике.

Примерные задания

«Цветы» зарисовки.

«Мой друг» (графические, живописные наброски).

«Автопортрет» рисование с натуры, по памяти (графические наброски).

«Домашние животные и птицы» рисование с натуры.

«Полёт над полями над лесами» (графические наброски лошадей.)

Зарисовки по представлению диких животных и птиц.

«Наброски с натуры фигуры человека».

«Натюрморт из 2-3 предметов в технике гризайль».

«Контрастный натюрморт на цветном фоне».

2. Художественный труд на основе знакомства с народным и декоративным искусством (основы художественного ремесла)

Декоративное рисование. Понятие « набивная ткань, раппорт». Особенности симметричной и асимметричной композиции. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию (композиционная основа, ритмические узлы, характер цветовых отношений) Декоративные средства выразительности (плоскость, ритмичность цвета, сгущение и разреженность силуэтов). Повтор и вариации элементов росписи, импровизация по мотивам цветочного орнамента.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Необходимые инструменты и материалы:

- 1) Гуашевые, акриловые и акварельные краски.
- 2) Бумага разной плотности и формата.
- 3) Графические материалы (мелки, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши, тушь, перо).

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Наглядные пособия:

Таблицы,

Дидактический материал,

Детские работы,

Репродукции произведений художников,

Компьютер.

Источники