

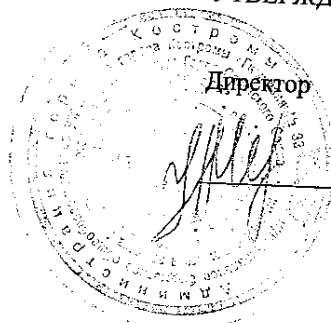
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы
«Гимназия №33 имени выдающегося земляка Маршала Советского Союза, дважды
Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского»

СОГЛАСОВАНО «1.» 10 2024г

Заместитель директора по ВР

 Бобкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ «1.» 10 2024



Гимназии №33

Меркурьева Н.В.

Рабочая программа дополнительного образования

«Изостудия Волшебная кисточка»

Срок реализации программы: 1 год
Для учащихся 7-8 лет
Направленность программы: художественная

Учитель изобразительного искусства
Казарина Юлия Сергеевна

Город Кострома
2024-2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ученый план	7
3. Содержание программы.....	7
4. Обеспечение программы.....	10
5. Источники.....	11
6. Приложение.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из концепций развития личности в современном обществе – концепция художественного развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Волшебная кисточка» разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09. 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 г.;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- Распоряжение администрации Костромской области от 31.12.2014 №293-ра «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Костромской области до 2020 года»;

Направленность программы. Рабочая программа дополнительного образования «Изостудия «Волшебная кисточка» соответствует художественной направленности программ дополнительного образования детей и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

Влияние искусства вообще, и изобразительного искусства в частности, на формирование личности огромно и разносторонне.

Актуальность программы в том, что знакомя детей с языком искусства, мы вводим их в лабораторию творчества, открываем пути художественного познания мира, воспитываем эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности, содействуем творческому,

интеллектуальному развитию личности ребёнка. Постоянная работа, совершенствование своего мастерства, к которому приучаются дети в художественной студии, воспитывает художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию. Вся работа с учащимися студии изобразительного искусства «Веселые краски» строится на следующих художественно-педагогических принципах:

- Погружение ребёнка в атмосферу сегодняшних художественных ощущений, развитие способности осмысленного зрительного восприятия окружающего мира.

- Работа должна протекать в условиях постоянной коллективной рефлексии, в обсуждении вместе с детьми сделанного, в анализах достижений и недостатков в работе товарищей и своих собственных.

- Создание благоприятной атмосферы в студии. Создание ситуации успеха для ребёнка – всякое малое достижение должно быть замечено.

- Подключение родителей, друзей к организации учебно-воспитательного процесса.

- Включение детей в разнообразную конкурсную деятельность, подключение родителей к выполнению творческих заданий.

- Учёт возрастных особенностей детей.

- Дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одарённости.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ

«Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена постановлением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р

Возраст обучающихся. Программа ориентирована на детей от 7 до 8 лет.

Цель программы Приобщение детей к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы

- Воспитательные:

- Воспитание эстетического отношения к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям.

- Обучающие:

- Обучение основам грамотного изображения.

- Формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности.

- Развивающие:

- Формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности.
 - Развитие познавательных способностей детей младшего и среднего школьного возраста,
 - Развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, пространственного воображения, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
- Форма занятий с детьми – групповая.**

Новизна и педагогическая целесообразность программы в том, что образовательный процесс включает в себя различные инновационные методы обучения, нестандартные занятия.

Методы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Результаты работы :

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей. По окончании курса проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

Предполагаемый результат программы:

- К концу обучения дети владеют элементарной техникой создания рисунка, наброска, тематической и пейзажной композиции. Знают виды и жанры изобразительного искусства, знакомы с различными техниками изобразительного творчества.
- Ориентируются в истории и современности изобразительного искусства, знают известных художников.
- Развивается чувство заботы, поддержки внимания друг к другу, хорошо представляют своё дальнейшее совершенствование.
- Обучающиеся владеют умением выбирать размер листа, его расположение и размер изображений в листе в зависимости от композиционного замысла. При иллюстрировании литературных произведений владеют передачей сказочности сюжета, содержания изображения его описанию в тексте.
- Владеют техникой элементарного изображения в рисунке пространства. Выразительность образов.
- Знакомы с техникой использования соответственно замыслу фонарисунка. Выработано умение сравнивать предметы между собой, устанавливая видимые соотношения между ними или их частями –масштабные, пространственные и цветовые (больше - меньше, ближе – дальше, впереди – сзади, светлее – темнее).
- Владеют доступными их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования графическими и живописными материалами.

Система оценки образовательного результата:

Количественные показатели:

- количество детей, прошедших обучение по программе (сохранность контингента);
- количество работ, выполненных обучающимися;
- количество конкурсных работ;
- количество выставок;
- количество творческих мероприятий.

Качественные показатели:

- количество призовых мест в конкурсах;
- степень освоения учебного материала (анализ выставочных и конкурсных работ);
- удовлетворенность образовательным процессом детей и родителей.

Учебный план

Формы аттестации/ контроля					
№ п/п	Предметы	Количество часов			
		теория	практика	всего	
1 год обучения (1-2 класс)					
1	Основы художественного изображения (живопись, рисунок, композиция)	16	59	75	-оценка результатов деятельности каждого воспитанника -контрольные занятия; -поощрение детей по итогам выставочной деятельности (благодарности, сертификаты) -отметки за работы(рисунки) -анкетирование -итоговая аттестация воспитанников: оценка количественных и качественных результатов (выставки, конкурсы)
2	Художественный труд на основе знакомства с народным и декоративно – прикладным искусством (основы художественного ремесла)	16	36	52	
3	Подготовка к выставкам			9	
	Итого:			136	

Содержание курса 7-8 лет (1-2 класс)

Тема: «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»

Вводное занятие. Организационный сбор группы. Знакомство с правилами работы студии, с правилами поведения, с техникой безопасности, с инструментами.

1. Основы художественного изображения (живопись, рисунок, композиция)

Знакомство со средствами художественной выразительности:

Точка, линия, контур, силуэт, пятно, цвет, форма и пропорции, композиция

Живопись. Понятия - основные и составные цвета. Эффект тёплых и холодных цветов. Природа в различной цветовой гамме. Различные способы смешения цвета (по – сырому, лессировка, оптически – точками).

Необычные способы нанесения краски (набрызг, примакивание, раздельный мазок, тычок, палочкой). Освоение техники монотипия, печать губкой при создании образа природы, животных, насекомых.

Рисунок. Понятие «графика» Знакомство с графическими материалами (тушь, пастель, фломастер, уголь) с различными способами получения линии (линия – штрих, линии –спираль, волнистая линия, линия

замкнутый контур). Выразительность линии в изображении природы, в передаче внешнего очертания человека, животного, предмета. Понятие контур. Превращение контура в пятно. Особенности силуэтного рисунка. Техника кляксография при изображении животных.

Композиция: Понятие «композиция». Композиция рисунка с натуры, по памяти и по представлению, композиция на заданную тему, а также по мотивам народного творчества.

Примерные задания

Рисунки на темы: «В багрец и золото одетые леса», «Волшебница осень», «Мир фантастических деревьев», «Здравствуй – гостья зима» «Рыбы коралловых рифов» (графическая композиция), «Порхающие бабочки» (монотипия), «Волшебная птица» «Неожиданный образ» (работа губкой), «Мой любимый зверь – кот», «Мы в зоопарке», «Художник – иллюстратор», «Художник – архитектор», «Художник – гримёр», «Мой папа самый сильный», «Мамина улыбка», «Я и мой кот», «Мои друзья», «Мама папа и я дружная семья», «Букет цветов» (рисование по представлению), «Букет осенних листьев» (зарисовка), «Хороша и румяна ягода рябина» (декоративный натюрморт по представлению).

Упражнения

Игра – сказка о красках весёлых и грустных.

Упражнение в создании различных следов разных по типу цветов.

Упражнение – сказка «Лес в стране Цветляндии».

Упражнение на различные способы нанесения краски «Лужок».

Упражнение на освоение свойств акварели и приёмов работы с ней «Чудо – акварель».

Серия упражнений «Пробуем графические материалы».

Упражнение на различный характер линии «Как живут деревья», Птицы и звери».

Игра – отгадай. На что – похоже? Ожившая клякса».

Упражнение в изображении кошки, собаки «Кто сказал мяу?».

Композиционная игра «В гостях у сказки».

2.Художественный труд на основе знакомства с народным и декоративно – прикладным искусством (основы художественного ремесла)

Декоративное рисование. Понятие: промысел, орнамент, глиняная игрушка. Повторение главных отличительных элементов орнамента, городецкой, хохломской, полхов – майданской росписи, каргопольской игрушки.

Примерные задания и упражнения

«Волшебные листья и ягоды хохломского узора».

Упражнение в изображении отдельных элементов хохломской росписи (травинки, ягод, листочков) «Городецкие цветы».

Упражнение в приёмах рисования кистью простейших элементов растительных узоров розана и купавки. «Чудо – цветы, чудо – плоды».

Упражнение: «Придумай узор» Повтор главных элементов полхов – майдановской росписи. (Большой цветок – «роза», листок, ягоды и яблочки на ветке).

Работа с бумагой. Понятия: «аппликация», «силуэт», «симметрия». Аппликация различных видов – резаная, отрывная, гофрирование бумаги, выход на объём, комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания при изображении грибов, деревьев, животных. Техника бумагопластика, заготовка и скручивание бумажных лент для изображения рыб разной величины. Плетение силуэтов фруктов и овощей из заготовленных цветных полос. Аппликация в технике вырезанки при изображении листьев, цветов, бабочек, стрекоз.

Примерные задания

«Волшебное плетение» плетём силуэты овощей и фруктов из полос бумаги.

«Чудо – деревья» Гофрирование бумаги, создание образа.

«Листопад», (техника вырезанки).

«Скотный двор» (моделирование – сгибание, вырезание).

«Подводное царство (бумагопластика).

«Последние обитатели осеннего луга» упражнение в вырезанках.

Игровое упражнение в работе с бумагой «Осенние листья».

Упражнение на изучение свойств бумаги «Найди симметричный предмет».

Работа с глиной, пластилином. Понятие: «форма». Глина, пластилин – художественные материалы. Отработка приёмов работы с этими материалами. Лепка с натуры, по памяти, по представлению животных, птиц, природные формы, через объём. Лепка на основе знакомства с народной глиняной игрушкой.

Примерные задания

«Собираем урожай» упражнение по отработке приёмов работы с глиной. Лепка из глины корзиночки с овощами, фруктами, грибами простейшие формы.

«Птица – удача» Лепка из глины фигурок птиц, украшение их налепом.

«В кого превратится комоч глины» лепка из пластилина домашнего животного».

«Мы народные мастера игрушки» лепка из глины каргопольской игрушки (фигурки собачки, кошки, лошадки).

Работа с природным материалом. Понятие «Аппликация на основе природного материала», монотипия с природными элементами. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа

Примерные задания

«Петушок» аппликация на основе природного материала»

«Образы природы» монотипия с засушенными листьями, травами, цветами

Итоговое занятие. Игра - путешествие. Обсуждение выполненных работ. Обобщение материала, изученного на занятиях (проверка усвоения программы за 1 год обучения).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Необходимые инструменты и материалы:

- 1) Гуашевые, акриловые и акварельные краски.
- 2) Бумага разной плотности и формата.
- 3) Графические материалы (мелки, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши, тушь, перо).

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Наглядные пособия:

Таблицы,

Дидактический материал,

Детские работы,

Репродукции произведений художников,

Компьютер.

Источники

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие [Текст]: -М.: ТЦ СФЕРА, 2007. -160 с.
2. Белохвостова Н.О. О студии изобразительного искусства [Текст]:- М: Искусство в школе, 2000. - 39с.
3. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1класс [Текст]: -М.: ВАКО, 2009, - 208с.
4. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2класс [Текст]:- М.: ВАКО, 2009. – 144с.
5. Волков И.П. Художественная студия в школе: кн. для учителя: Из опыта работы [Текст]: М.: Просвещение 1993, – 127с: ил.
6. Хочу узнать и нарисовать тебя мир [Текст]: кн. для учителя/ К.В. Дитмар - М.: Просвещение, 1993. -96с.
7. Зеленина Е.Л. Играем, познаём, рисуем: кн. для учителей и родителей [Текст]: - М. Просвещение 1996г. - 64с
8. Изобразительное искусство:1 – 4кл [Текст]: методическое пособие / Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Е. И. Коротева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд.испр. и доп. – М. : Просвещение, 2008. – 76 с.
9. Путешествие в мир искусства [Текст]: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности/ С.К. Кожохина – М.: ТЦ Сфера, 2002. -192с.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов [Текст]: – М.: Т.Ц. Сфера, 2001. -208с.
11. Ломоносова М.Т. Графика и живопись [Текст]: учеб. пособие / М.Т. Ломоносова М.: Астрель. АСТ, 2006. – 202,с. ил.
12. Максимов Ю.В. Родник творчества: Кн. для учителя: Из опыта работы [Текст]: – М.: Просвещение 1988. – 126с: ил.
13. Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. Екатеринбург [Текст]:У – Фактория, 2000. – 120с
14. Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня [Текст]: - М.: Просвещение, 1991. – 159с.: ил
15. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 3 кл [Текст]/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – Просвещение, 2003. -

Приложение

Календарный учебный график на 2024-25 год

7-8 лет (1-2 классы)

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	3	15:40-16:20	Теория Практика	1	Вводное занятие	
2.	сентябрь	4	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Волшебные материалы»	
3.	сентябрь	6	16:30-17:10	Практика	1	«Волшебные материалы»	
4.	сентябрь	10	15:40-16:20	Практика	1	2 «Волшебные материалы»	
5.	сентябрь	11	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Игра красок» «Лес в стране Цветляндии»	
6.	сентябрь	13	16:30-17:10	Практика	1	«Игра красок» «Лес в стране Цветляндии»	
7.	сентябрь	17	15:40-16:20	Практика	1	3 «Игра красок» «Лес в стране	

							Цветляндии»	
8.	сентябрь	18	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Лужок»		
9.	сентябрь	20	16:30-17:10	Практика	1	«Лужок»		
10.	сентябрь	24	15:40-16:20	Практика	1	4 «Лужок»		
11.	сентябрь	25	16:30-17:10	Теория Практика	1	Мир фантастических деревьев		
12.	сентябрь	27	16:30-17:10	Практика	1	Мир фантастических деревьев		
13.	октябрь	1	15:40-16:20	Практика	1	Мир фантастических деревьев		
14.	октябрь	2	16:30-17:10	Теория Практика	1	Продолжение темы «Мир фантастических деревьев»		
15.	октябрь	4	16:30-17:10	Практика	1	Продолжение темы «Мир фантастических деревьев»		
16.	октябрь	8	15:40-16:20	Практика	1	Продолжение темы «Мир фантастических деревьев»		

17.	октябрь	9	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Как живут деревья»	
18.	октябрь	11	16:30-17:10	Практика	1	«Как живут деревья»	
19.	октябрь	15	15:40-16:20	Практика	1	«Как живут деревья»	
20.	октябрь	16	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Опушка леса»	
21.	октябрь	18	16:30-17:10	Практика	1	«Опушка леса»	
22.	октябрь	22	15:40-16:20	Практика	1	«Опушка леса»	
23.	октябрь	23	16:30-17:10	Теория Практика	1	«В багрец и золото, одетые леса»	
24.	октябрь	25	16:30-17:10	Практика	1	«В багрец и золото, одетые леса»	
25.	октябрь	29	15:40-16:20	Теория Практика	1	«В багрец и золото, одетые леса»	
26.	октябрь	30	16:30-17:10	Практика	1	«В багрец и золото, одетые леса»	
27.	ноябрь	1	16:30-17:10	Практика	1	«Осеннее кружево листьев»	
28.	ноябрь	5	15:40-16:20	Теория	1	«Осеннее кружево	

					Практика			листья»	
29.	ноябрь	6	16:30-17:10		Практика	1		«Осеннее кружево листьев»	
30.	ноябрь	8	16:30-17:10		Практика	1		«Осеннее кружево листьев»	
31.	ноябрь	12	15:40-16:20		Теория Практика	1		«Собираем урожай»	
32.	ноябрь	13	16:30-17:10		Практика	1		«Собираем урожай»	
33.	ноябрь	15	16:30-17:10		Практика	1		«Собираем урожай»	
34.	ноябрь	19	15:40-16:20		Теория Практика	1		«Птицы и звери»	
35.	ноябрь	20	16:30-17:10		Практика	1		«Птицы и звери»	
36.	ноябрь	22	16:30-17:10		Практика	1		«Птицы и звери»	
37.	ноябрь	26	15:40-16:20		Теория Практика	1		«Кто в лесу живёт?»	
38.	ноябрь	27	16:30-17:10		Практика	1		«Кто в лесу живёт?»	
39.	ноябрь	29	16:30-17:10		Практика	1		«Кто в лесу живёт?»	

49.	декабрь	24	15:40-16:20	Практика	1	«Мой любимый зверь – кот»			
50.	декабрь	25	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Мой любимый зверь – кот»			
51.	декабрь	27	16:30-17:10	Практика	1	«Мои четвероногие друзья»			
52.	январь	7	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Мои четвероногие друзья»			
53.	январь	8	16:30-17:10	Практика	1	«Мои четвероногие друзья»			
54.	январь	10	16:30-17:10	Практика	1	«Мои четвероногие друзья»			
55.	январь	14	15:40-16:20	Практика	1	«Мои четвероногие друзья»			
56.	январь	15	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Мы в зоопарке» Образы экзотических животных			
57.	январь	17	16:30-17:10	Практика	1	«Мы в зоопарке» Образы экзотических животных			

58.	январь	21	15:40-16:20	Практика	1	«Мы в зоопарке» Образы экзотических животных	
59.	январь	22	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Петушок – золотой гребешок»	
60.	январь	24	16:30-17:10	Практика	1	«Петушок – золотой гребешок»	
61.	январь	28	15:40-16:20	Практика	1	«Петушок – золотой гребешок»	
62.	январь	29	16:30-17:10	Практика	1	«Петушок – золотой гребешок»	
63.	январь	31	16:30-17:10	Практика	1	«Художник архитектор»	
64.	февраль	4	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Художник архитектор»	
65.	февраль	5	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Художник иллюстратор»	
66.	февраль	7	16:30-17:10	Практика	1	«Художник архитектор»	
67.	февраль	11	15:40-16:20	Практика	1	«Художник	

							архитектор»	
68.	февраль	12	16:30-17:10	Теория Практика	1	Художник – гримёр (Клоун весёлый и печальный)		
69.	февраль	14	16:30-17:10	Практика	1	Художник – гримёр (Клоун весёлый и печальный)		
70.	февраль	18	15:40-16:20	Практика	1	Художник – гримёр (Клоун весёлый и печальный)		
71.	февраль	19	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Мой папа самый сильный» «Мой папа богатырь»		
72.	февраль	21	16:30-17:10	Практика	1	«Мой папа самый сильный» «Мой папа богатырь»		
73.	февраль	25	15:40-16:20	Практика	1	«Мой папа самый сильный» «Мой папа богатырь»		
74.	февраль	26	16:30-17:10	Практика	1	«Птица - удача»		
75.	февраль	28	16:30-17:10	Практика	1	«Птица - удача»		
76.	март	4	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Волшебная птица»		
77.	март	5	16:30-17:10	Практика	1	«Волшебная птица»		

78.	март	7	16:30-17:10	Практика	1	«Волшебная птица»	
79.	март	11	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Городецкие цветы»	
80.	март	12	16:30-17:10	Практика	1	«Городецкие цветы»	
81.	март	14	16:30-17:10	Практика	1	«Городецкие цветы»	
82.	март	18	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Городецкие цветы»	
83.	март	19	16:30-17:10	Практика	1	«Хороша и румяна ягода рябина»	
84.	март	21	16:30-17:10	Практика	1	«Хороша и румяна ягода рябина»	
85.	март	25	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Хороша и румяна ягода рябина»	
86.	март	26	16:30-17:10	Практика	1	«Хороша и румяна ягода рябина»	
87.	март	28	16:30-17:10	Практика	1	«Кто сказал мяу?» (образы домашних животных)	
88.	апрель	1	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Кто сказал мяу?» (образы домашних животных)	

89.	апрель	2	16:30-17:10	Практика	1	Продолжение темы «Кто сказал мяу?» (образы домашних животных)	
90.	апрель	4	16:30-17:10	Практика	1	Продолжение темы «Кто сказал мяу?» (образы домашних животных)	
91.	апрель	8	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Подводное царство»	
92.	апрель	9	16:30-17:10	Практика	1	«Подводное царство»	
93.	апрель	11	16:30-17:10	Практика	1	«Подводное царство»	
94.	апрель	15	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Рыбы коралловых рифов»	
95.	апрель	16	16:30-17:10	Практика	1	«Рыбы коралловых рифов»	
96.	апрель	18	16:30-17:10	Практика	1	«Рыбы коралловых рифов»	
97.	апрель	22	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Волшебные листья и ягоды хохломского узора»	
98.	апрель	23	16:30-17:10	Практика	1	«Волшебные листья и ягоды хохломского узора»	
99.	апрель	25	16:30-17:10	Практика	1	«Волшебные листья и ягоды хохломского узора»	

100.	апрель	29	15:40-16:20	Теория Практика	1	«Волшебные листья и ягоды хохломского узора»	
101.	апрель	30	16:30-17:10	Практика	1	«Волшебные листья и ягоды хохломского узора»	
102.	май	6	15:40-16:20	Практика	1	«Мои друзья»	
103.	май	7	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Мои друзья»	
104.	май	13	16:30-17:10	Практика	1	«Мои друзья»	
105.	май	14	15:40-16:20	Практика	1	«Мои друзья»	
106.	май	16	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Мои друзья»	
107.	май	20	16:30-17:10	Практика	1	«Мама папа и я – дружная семья» композиция,	
108.	май	21	15:40-16:20	Практика	1	«Мама папа и я – дружная семья» композиция,	
109.	май	23	16:30-17:10	Теория Практика	1	«Мама папа и я – дружная семья» композиция,	
110.	май	27	16:30-17:10	Практика	1	«Мама папа и я –	

								дружная семья» композиция,	
111.	май	28	15:40-16:20	Практика	1		Организация выставки участников		
112.	май	30	16:30-17:10	Теория Практика	1		Подведение итогов		
Всего:					112				