

«Ребенок и книга»



Книга – средство развития интеллектуальных, речевых, коммуникационных навыков, источник знаний об окружающем мире. Знакомство с книгой необходимо начинать как можно раньше, чтобы привить ребенку культуру чтения, а также помочь становлению и развитию детской речи. При выборе книг родители должны руководствоваться возрастными

психофизиологическими особенностями и интересами ребенка.

Для детей от 1,5 до 3 лет

В этом возрасте можно активно знакомить детей с русскими народными сказками, потешками, прибаутками и песенками (существуют разнообразные сборники такого рода, можно посмотреть «Детский мир и хрестоматия для детей» К.Д. Ушинского). Также дети хорошо воспринимают поэзию (от небольших стихов до поэтических сказок). Внимание ребенка начинают привлекать события.

Не страшно, если что-то в прочитанном окажется непонятным.

«Ребенок понимает по-своему, и даже если он при этом ошибается, его впечатления настолько ярки и образны, что нет необходимости их приземлять», – писал К. Чуковский. Прозаические произведения не должны быть длинными (желательно, чтобы текст был представлен не более чем на 2-3 страницах). Обязательным условием для книг должно быть наличие ярких больших иллюстраций, так как ребенок, слушая текст, разглядывает детали и создает единый вербально-визуальный образ. Постепенно можно переходить к книгам привычного формата с мягкими страницами.

Для детей от 3 до 6-7 лет

Круг чтения детей среднего и старшего дошкольного возраста разнообразен – от сказок до детских энциклопедий. В этом возрасте некоторые дети уже начинают читать самостоятельно. Поэтому важно, чтобы наряду с яркими иллюстрациями в книге был четкий крупный шрифт. При правильном воспитании дети, как правило, много времени проводят с книгами наедине (листая их и разглядывая иллюстрации, даже если не умеют читать). Однако желательно не прекращать семейное чтение, поскольку это не просто общение с книгой, но и общение родителей с ребенком. Именно в этом возрасте важно обсуждать прочитанное. Взрослый должен задавать не только вопросы на понимание текста, на запоминание, но и на развитие критического мышления (например, «Почему ты так думаешь?», «Что было бы, если ... (герой) поступил по-другому?», «А как бы ты поступил на его месте?»).

Уже стали классикой детской литературы произведения Агнии Барто, Самуила Маршака, Корнея Чуковского, Бориса Заходера, Эдуарда Успенского, Ирины Токмаковой, Владимира Сутеева, Сергея Михалкова, Валентина Берестова, Михаила Пляцковского, – этих авторов актуально читать детям с самого раннего возраста. Также проверенной временем является переводная литература Льюиса Кэрролла (в переводе В. Набокова, Б. Заходера), Астрид Линдгрен и т. д. Детям старшего дошкольного возраста подходят произведения Григория Остера, Николая Носова, Виктора Драгунского, Михаила Пришвина, Виталия Бианки, Евгения Чарушина, Льва Толстого и других детских писателей. Среди современной детской литературы можно советовать читать с детьми Марину Дружинину, Генриха Сапгира, Андрея Усачева, Сергея Седова, Артура Гиваргизова, Михаила Яснова, Марину Бородицкую. И, конечно же, не забывать о русском фольклоре – народных сказках, загадках, песенках, прибаутках...

Покупая книги для ребенка, обращайте внимание на иллюстрации! Они должны быть яркими, красочными, крупными, отражать национальную картину мира (например, если нарисован дом, то он должен быть похож на избу, а не на вигвам) и быть адекватными реальности (например, на одной поляне не должны быть березы и пальмы). Особенно важно, чтобы иллюстрации животных и людей передавали преимущественно положительные эмоции, не были искаженными, с гипертрофированными чертами, поскольку ребенок накапливает из книг опыт эстетического восприятия окружающего мира. Именно в детском возрасте закладывается понятие об эталоне красоты, соответствии внешности полу и возрасту.

Домашнее чтение не только развивает ребенка, но и дает возможность объединиться с ним на каком-то общем интересе, действии, то есть способствует теплым эмоциональным отношениям. Выбирайте подлинно художественные произведения. Именно благодаря им, чтение станет для ребенка удовольствием.

Отвечайте на вопросы, которые задает ребенок по ходу сюжета! Читайте как бы по ролям - с выражением, меняя интонацию в зависимости от того, какой персонаж говорит. Просите ребенка пересказывать хотя бы небольшие отрывки из прочитанного или дополнять Вас по ходу рассказа. Чтобы заинтриговать его содержанием, останавливайтесь на самом интересном месте и делайте паузу.

Самое важное - чтобы домашнее чтение было ритуалом и чтобы ребенку задавались вопросы по смыслу прочитанного, можно было поговорить про понравившихся и не очень понравившихся героев, спросить, хотел ли ребенок быть на них похожим. Будет постарше - дать нарисовать или написать письмо главному герою. Это воспитывает не только культуру чтения, но и формирует активную социальную позицию ребенка.

