

Консультация для родителей «Как организовать музыкальное воспитание детей дома»

Музыкальный руководитель Сушко Ирина Валентиновна

Одним из способов организации в семье музыкальной среды и привлечения внимания ребенка к музыкальному искусству может быть создание «**Домашнего музея**».

Посещение музея – интересное событие для ребенка, особенно если в этом музее собрана коллекция старинных музыкальных инструментов. Родители сами могут познакомить ребенка с творчеством разных композиторов, собрав предварительно информацию с доступными для ребенка сведениями из истории их жизни. Можно дома создать музей любимого композитора, постепенно собирая книги о композиторе, интересную информацию, портреты, диски с его музыкой.

Домашний музей может быть создан и на основе коллекции детских музыкальных игрушек и музыкальных инструментов промышленного изготовления. Можно начать с музея самодельных музыкальных инструментов, привлекая к этому ребенка из деревянных брусочков, пуговиц, ореховых скорлупок, жестяных баночек, коробочек из – под конфет сделать несложные музыкальные инструменты. Все это можно наполнить крупой, мелкими камешками, песком и тогда они по – разному будут звучать. Подобные инструменты можно использовать, сопровождая их звучанием рассказ, сказку.

В процессе пополнения домашнего «музея» новыми экспонатами ребенок все больше вовлекается в интересную для него деятельность и, когда в дом приходят гости, становится экскурсоводом, демонстрируя инструменты, из чего они сделаны, и демонстрируя их звуковые возможности.

Домашний театр

Проявляя заботу о музыкально – эстетическом развитии ребенка, родители могут продумать возможность посещения театров (кукольного, драматического), концертных залов, цирковых представлений. Старших дошкольников следует приобщать к восприятию музыкально – сценических произведений – оперы, балета, мюзикла.

Посещение театра дает ребенку огромный запас ярких, незабываемых впечатлений. В связи очень важным моментом является создание домашнего театра – кукольного, драматического, в котором актерами могут быть и взрослые члены семьи, и дети.

Родители могут организовать кукольный театр, используя для этой цели имеющиеся в доме игрушки или изготовив кукол своими руками из разных материалов, например, из дерева, картона, ткани, ниток, соломы, старых перчаток и т. д. К работе можно привлечь детей. Сделанные своими руками куклы, декорации, костюмы доставят ребенку много радости удовлетворения от этой интересной, творческой деятельности.

В домашних спектаклях может использоваться музыка – диски, музыкальное сопровождение с помощью детских музыкальных инструментов или инструментов – самоделок, имитирующих разные шумовые эффекты. Дети очень любят перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. И в этом родители должны помочь им, поддерживая их инициативу, изготавливая импровизированные костюмы, участвуя в этих мини – спектаклях в качестве рассказчика или в качестве одного или даже нескольких персонажей. Вместе с родителями дети могут заранее подготовить такие маленькие представления, а затем показать своим гостям во время семейных праздников.

Развлечение с использованием музыки

Родители могут стать инициаторами в организации в домашней обстановке разнообразной музыкальной деятельности детей. Это может быть совместное пение или пение взрослыми доступных песен для ребенка, игры – забавы, музыкальные конкурсы, подвижные игры – драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание детских телепередач.

Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании особой, дружеской, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления всей этой интересной работы в семье должна быть создана соответствующая **музыкальная среда**, которая предполагает: наличие музыкальной фонотеки, детских музыкальных инструментов, инструментов – самоделок. Но главное – это организация взрослыми совместной с ребенком музыкально – творческой деятельности в различных формах (пение, игры, танцы, хороводы)

В каждой семье желательно иметь бы скромную фонотеку, состоящую из дисков, с записью музыки для детей.

Нужно больше слушать с детьми хорошую музыку, сделав это занятие семейной традицией. Если родители сами любят и часто слушают музыку, то и для их ребенка постепенно слушание музыки станет потребностью.

Создание **домашнего оркестра** является частью музыкальной среды. Хорошо, если кто – то в семье владеет музыкальным инструментом. Свои умения надо как можно чаще демонстрировать детям, играя на баяне, гитаре и другом инструменте. Если в доме нет настоящих музыкальных инструментов и взрослые не владеют игрой на них, они могут приобщать своих детей к игре на простейших музыкальных инструментах (барабанчиках, бубнах, металлофоне или других самодельных инструментах, используя для этого некоторые предметы домашнего обихода (деревянные ложки или металлические ложки, детские погремушки, пластиковые бутылки и т. д.). Используя эти инструменты, взрослые могут организовать своеобразный домашний оркестр привлекая детей к музицированию и сопровождая звучанием инструментов исполнение знакомых песен. Все эти

инструменты – ударные. Они не передают точной высоты звучания, но с их помощью можно развить у детей чувство ритма, предлагая ребенку выполнять очень простые ритмические упражнения: отстучать палочками свое имя или имя мамы, папы, например: ма-моч-ка, па-поч-ка; ритм знакомых несложных попевок: со-ро-ка, со-ро-ка, где была да-ле-ко? Затем – сопровождать музыкальными инструментами собственное исполнение песенки или музыки.

Одним из компонентов музыкальной среды в доме и одновременно еще одной формой музыкально воспитания являются слушание и просмотр детских передач. Эта форма сегодня доступна каждой семье, однако важно соблюдать умеренность, помня о том, чтобы не навредить здоровью человека. Телепередачи являются источником новой информации, разнообразных впечатлений, которые дети отражают в своих играх, в музыкальной деятельности. Эти впечатления являются мощным стимулом и для творческих проявлений ребенка.

Таким образом, успешность музыкально – эстетического воспитания детей зависит от тесного взаимодействия семьи и детского сада. С одной стороны, знание педагогов особенностей и традиций семьи, с другой – родители имеют возможность наблюдать в условиях дошкольного учреждения, как ведет их ребенок, чем он занимается, как осуществляется его музыкально – эстетическое развитие.

Работа детского сада и семьи должна строиться на принципах взаимодействия, взаимосотрудничества. Благодаря этому родители обогащают свои собственные знания и представления о том, как возможно осуществлять музыкально – эстетическое развитие ребенка в домашних условиях.