

П А С П О Р Т
федерального проекта
«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры»
«Цифровая культура»

1. Основные положения

Наименование национального проекта	Культура		
Краткое наименование федерального проекта	«Цифровая культура»	Срок начала и окончания проекта	01.01.2019–31.12.2024
Куратор федерального проекта	О.Ю.Голодец		
Старшее должностное лицо (СДЛ)	В.Р.Мединский		
Руководитель федерального проекта	О.С.Ярилова		
Администратор федерального проекта	Директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры России В.В.Ваньков		
Связь с государственными программами Российской Федерации	Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы		

2. Цель и показатели федерального проекта

Увеличение к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз за счет создания 500 виртуальных концертных залов и 550 выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности										
№ п/п	Наименование показателя	Тип показателя	Базовое значение		Период, год					
			Значение	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (ед.) <i>(нарастающим итогом)</i>	основной	323	01.11.2018	403	483	563	643	723	823
2.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) <i>(нарастающим итогом)</i>	основной	100	01.11.2018	175	250	325	400	475	550
3.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.)*	дополнительный	1	01.11.2018	100	100	100	100	100	100

3. Задачи и результаты федерального проекта

№ п/п	Наименование задачи, результата	Характеристика результата
1.	Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации <i>(пп «е» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)</i>	
1.1	Разработаны и утверждены методические рекомендации по созданию виртуальных концертных залов	До 1 марта 2019 г. утверждены методические рекомендации по созданию виртуальных концертных залов.
1.2	Создано 80 виртуальных концертных залов	С 2019 по 2024 гг. открыто 500 виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации. Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании методики, которая будет разработана в 2018 году. Методика будет разрабатываться таким образом, чтобы в результате создания виртуального концертного зала, доступ к нему смогло получить максимальное количество граждан России из самых отдаленных районов.
1.3	Создано 160 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	
1.4	Создано 240 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	
1.5	Создано 320 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	
1.6	Создано 400 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	
1.7	Создано 500 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	
2.	Обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере <i>(пп «ж» пункта 1 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)</i>	
<i>Создание системы мониторинга востребованности информационных ресурсов</i>		
2.1	Создана система мониторинга востребованности информационных ресурсов, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан	В 2019 году запущена в эксплуатацию система оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России

		способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан.
<i>Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»</i>		
2.2	Определен базовый перечень информационных ресурсов о культуре	С 2019 по 2024 гг. организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ». Культурные мероприятия для трансляции будут отбираться из расчета их востребованности и популярности.
2.3	Организовано 100 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»	
2.4	Организовано 200 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	
2.5	Организовано 300 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	
2.6	Организовано 400 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	
2.7	Организовано 500 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	
2.8	Организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	

<i>Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам</i>		
2.9	Создано 75 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности	<p>С 2019 по 2024 гг. создано 450 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности.</p> <p>Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности.</p> <p>Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности.</p> <p>Жители Российской Федерации получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.</p>
2.10	Создано 150 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	
2.11	Создано 225 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	
2.12	Создано 300 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	
2.13	Создано 375 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	
2.14	Создано 450 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых	

	возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	
<i>Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки</i>		
2.15	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 8 000 книжных памятников	С 2019 по 2024 гг. будет оцифровано 48 000 книжных памятников, которые будут включены в Национальную электронную библиотеку.
2.16	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 16 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества.
2.17	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 24 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений.
2.18	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 32 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	
2.19	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 40 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	
2.20	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 48 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	Был организован доступ из виртуальных читальных залов библиотек к изданиям, охраняемым авторским правом.

5. Участники федерального проекта

№ п/п	Роль в проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
1.	Руководитель федерального проекта	О.С.Ярилова	Заместитель Министра культуры Российской Федерации	Министр культуры Российской Федерации В.Р.Мединский	30%
2.	Администратор федерального проекта	В.В.Ваньков	Директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры России	Заместитель Министра культуры Российской Федерации О.С.Ярилова	30%

6. Дополнительная информация

*Методика расчета целевых показателей национального проекта будет уточнена в I квартале 2019 г. В соответствии с указанной методикой будет определено базовое значение по каждому показателю