

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад № 1»

Обобщённый опыт работы

по теме:

«Социально-коммуникативное развитие дошкольников через
использование интерактивных форм взаимодействия»

Автор: Скрыбина Зоя Вадимовна
воспитатель,
высшая квалификационная категория

I.Обобщенный опыт работы по теме:

«Социально-коммуникативное развитие дошкольников через использование интерактивных форм взаимодействия»

Содержание:

Введение.....	3
Актуализация и теоретическое обоснование.....	3
Проблема.....	5
Цель и задачи.....	5
Принципы.....	6
Создание условий.....	7
Формы организации деятельности	13
Работа с родителями.....	16
Работа с педагогами.....	17
Вывод.....	18
Использованные источники.....	19

II. Приложения:

1. Сценарии квест-игр «Секрет растениевода», «Восстановление испорченной детали»
2. Технологические карты игровых профессиональных проб
3. «Клубный час» фотографии
4. Карточки технологии «Парные коммуникации»
5. Картотека игр для развития коммуникативных навыков детей
6. Консультации для родителей «Развитие коммуникативных умений и навыков» и «Как научить ребенка общаться со сверстниками?»
7. Консультация для педагогов «Этапы формирования сюжетно-ролевой игры дошкольников»
8. Конспект НОД «История создания книги»
9. Конспект экспериментальной деятельности «Секрет Мишки»
10. Анкета для родителей

Введение

В настоящее время, в век «высоких технологий», когда живое общение со сверстниками и взрослыми во многом заменили компьютер и телевизор, вопросы коммуникативного развития детей вызывают серьезную тревогу в обществе. Мы, взрослые, все чаще сталкиваемся с затруднениями в сфере общения, социализации, нарушениями эмоционально-волевой сферы детей. Поэтому, социально-коммуникативное развитие детей является острой проблемой в современной педагогике. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Дети мало общаются с взрослыми, друг с другом.

По признанию многих ученых (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.) дошкольный возраст соотносится с развитием личности ребенка, его активным освоением социального мира. В период дошкольного возраста дети постепенно осваивают коммуникативную деятельность, у них формируются новые формы общения. К концу старшего дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, общение со сверстниками становится ситуативно-деловым, что свидетельствует о сложившейся тенденции к стабильному развитию коммуникативных умений детей (М.И. Лисина, А.В. Петровский, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др.). Коммуникативные умения и общение как таковое – многоплановый процесс, необходимый для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, А.В. Коломинский, А.Н. Леонтьев и др.). Общение возникает ранее других процессов и присутствует во всех видах деятельности.

По моему мнению, именно общение обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений, так как отношения и взаимодействие с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно

развиваются в дошкольном возрасте, в процессе познания окружающего мира, освоения различных видов детской деятельности, приобщения к культурным традициям. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития и обогащения личности ребенка, во многом определяет особенности его самосознания, отношения к миру, поведения, развития коммуникативных способностей.

Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, М. С. Кагана, Д. Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной и др.

Социально-коммуникативное развитие это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.

Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят.

Социально-коммуникативное развитие позволяет ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К ним можно отнести: формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы бытовой и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в

основных сферах жизнедеятельности – игре, познании и других видах деятельности.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания — формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе». Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

В связи с этим **проблема** социально-коммуникативного развития - развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений пристальное внимание уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

На протяжении всего периода работы в детском саду, наблюдая за детьми, постоянно сталкиваюсь с большими трудностями детей в общении друг с другом и взрослыми, дети не умеют договариваться, принимать совместные решения, осуществлять совместную деятельность. Присутствуют сложности в развитии эмоционально-волевой сферы, что наиболее важно для успешного обучения в школе и социальной адаптации в дальнейшем.

Как правило, *сниженными являются показатели* педагогической диагностики: принятие роли в игре со сверстниками, проявление инициативы в игре, возможность объяснить сверстнику правила игры, овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, оказание сверстникам помощи, активное взаимодействие, умение вместе играть. Свидетельством является то, что дошкольникам сложно принимать роль в игре, соблюдать правила, активно взаимодействовать, они редко проявляют инициативу в игровых действиях.

Учитывая специфику дошкольного детства, я считаю, что наиболее широкие возможности для социально-коммуникативного развития ребенка представляет игровая деятельность, как ведущий и, в соответствии с ФГОС ДО, приоритетный вид деятельности ребенка-дошкольника. Игра является эффективным средством формирования нравственных качеств ребенка, накопления социального опыта, развития ролевого поведения, воспитания гуманного отношения к сверстникам, навыков общения.

Поэтому, считаю наиболее продуктивной формой образовательной работы - современные игровые технологии, развивающие умение взаимодействовать.

Актуальностью проблемы обоснована **цель** моей работы: формирование социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством использования интерактивных форм взаимодействия

Исходя из цели, я выделила следующие **задачи**:

- Создать условия для обогащения детской сюжетно-ролевой игры через интерактивные совершаемые действия;
- Способствовать развитию коммуникативных способностей детей;
- Создать условия для развития навыков сотрудничества в детском коллективе и с взрослыми;
- Развивать умение принимать совместные решения, преодолевая искусственно созданные проблемные и провокационные ситуации, в которых необходимо сделать выбор;
- Вовлекать в образовательное пространство всех участников образовательного процесса.

Работа по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста была мною выстроена с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия - организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику образовательного процесса.
2. Принцип открытости означает, что ребенок имеет право участвовать или

не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы.

3. Принцип диалогичности - возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат.

4. Принцип активного включения детей в деятельность - основной принцип игровой деятельности, выражающий активное проявление физических и интеллектуальных сил ребёнка, начиная с подготовки к игре, в самом ее процессе, а также в ходе обсуждения полученных результатов (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры, квесты).

5. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

Для успешного решения задач и принципов я попыталась создать в группе детского сада условия, которые соответствуют психофизиологическим особенностям, возможностям, интересам дошкольников. Организацию развивающей предметно-пространственной среды рассматриваю, как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки.

Правильно организованная среда позволяет уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей.

Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности: материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;

материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляются; материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убираются в закрытые шкафы или кладовки.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций: наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе.

Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей. Центры активности отделены друг от друга стеллажами или шкафчиками, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Есть специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут возводить различные конструкции из строительного материала и пр.).

Игровая площадка оборудована мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма). В группе выделен уголок уединения, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.

Пространство группы оформлено работами, выполненными детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, материалы проектной деятельности и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.

В группе присутствуют 8 основных центров активности. Центры активности размещены таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него.

Материалы в центрах активности соответствуют основной направленности центров, но при этом меняются и дополняются в течение года.

Основные центры активности:

- 1) грамоты и письма;
- 2) сюжетно-ролевой игры;
- 3) науки;
- 4) искусств;
- 5) строительства;
- 6) математики и манипулятивных игр;
- 7) физкультуры и здоровья
- 8) открытая площадка.

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, создаются временные (функциональные) центры, связанные с педагогическими задачами, например: открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить: в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке); в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний; центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с подготовленными материалами в рамках предложенной задачи); по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства.

Центр грамотности и письма

Центр грамотности и письма – пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Работа в центре в большей степени построена на совместной деятельности детей. Материалы, которые группируются здесь,

призваны побуждать речь детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта. В нем находятся наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по речевому развитию.

Центр сюжетно-ролевой игры

Педагоги и психологи придают огромное значение игре, как ведущей деятельности ребёнка. В центре собраны разнообразные игрушки с учетом гендерного принципа: машины – самосвалы, грузовики, (в них дети легко могут катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора); легковые автомобили, коляска, рули. В игровом уголке собраны необходимые атрибуты для сюжетно-ролевых игр: кухонная стенка с наборами чайной и кухонной посуды, столовых приборов, полотенце, прихватку, набор резиновых продуктов питания; овощей и фруктов, сумочки хозяйственные и дамские, гладильную доску с утюгом и платочками для глажки, стол, телефонный аппарат, коляски, кровати с постельным бельем, кукол; зеркало со столиком и атрибутикой «Салон красоты», коробки с материалом для игр «Больница». Есть корпусная мебель с прилавком и атрибутикой для сюжетно – ролевой игры «Супермаркет».

Уголок ряженья – необходимый атрибут нашей группы. Ребята очень любят смотреться и наряжаться в разные костюмы сказочных персонажей. Уголок ряженья мы пополняем в течение всего года, внося новые атрибуты

Центр искусств

Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. Старания каждого оцениваются по достоинству. В центре располагаются: фломастеры, восковые мелки, наборы карандашей, трафареты и алгоритмы для рисования и выполнения поделок, различных природный и бросовый материал для поделок, бумага для рисования, различные виды бумаги для

творчества детей, акварельные краски и кисти, книжки-раскраски, пластилин, приспособления для работы с пластилином и красками, трафареты, листы с печатной основой для развития мелкой моторики рук, книжки-раскраски, пошаговые инструкции по рисованию, книги, дидактические материалы из серии «Мир искусства» и репродукции картин, иллюстрации с народными промыслами, деревянные матрешки, посуда с различными видами росписи.

Центр науки и естествознания

Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире, пытающиеся понять мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Центр науки принципиально важен для программы, ориентированной на ребёнка, хотя бы потому, что один из важнейших её принципов – обучение через собственный опыт, пробы и открытия.

Он включает в себя мини-лабораторию для проведения опытов, в которой ребята знакомятся с явлениями и объектами окружающего мира, овладевают способами их обследования. Также в центре есть различный иллюстративный материал, материал для труда в природе, ухода за растениями.

В центре математики и манипулятивных игр сосредоточены: матрёшки, мягкий конструктор с вкладышами, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетно-дидактические игры, разные виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры, настольное панно с геометрическими фигурами на липучке, кубики, пазлы, деревянные вкладыши и другие настольные игры по интересам и в соответствии с возрастом детей. В группе есть дидактические игры на развитие внимания, логического мышления.

Центр строительства

В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить своё творческое начало. В центре строительства создаётся много возможностей, т.к. здесь находится игровой строительный материал разного размера для сооружения построек и игрушки для обыгрывания. Конструктор

«Малыш», конструктор «Лего», напольный пластмассовый конструктор из геометрических форм.

Центр физкультуры и здоровья

Содержит пособия, направленные на развитие мелко-моторных и крупно-моторных навыков. В уголке представлен спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, дартс, коврик здоровья, а также атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр: маски, ленты, погремушки, материалы для реализации подвижной деятельности, оборудование и игры для развития дыхания, коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата («дорожка здоровья»), картотека подвижных игр, игр малой подвижности, картотека пальчиковых игр, картотека упражнений после сна.

Безопасность предметно-пространственной среды очень важна и предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Поэтому мебель в группе закреплена, с закругленными углами, дети знакомы с правилами безопасного поведения в группе и на участке.

Многую активно используется все образовательное пространство детского сада, имеющее множество оборудованных помещений: «МастерГрад» (мобильный дом профессий), интерактивный музей, экологическая и художественная студии. Это дает положительную возможность для организации интерактивных игровых мероприятий с дошкольниками с целью социально-коммуникативного развития.

Интерактивные формы взаимодействия – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников образовательного процесса. Интерактивные формы работы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в образовании. Они предполагают со-обучение, причем и ребенок, и педагог являются субъектами образовательного процесса. При этом воспитатель часто выступает лишь в роли создателя условий для инициативы дошкольников. Образовательный процесс, в основе которого

лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Я в своей работе использую следующие **формы организации деятельности:**

Интерактивная технология - образовательный квест (от англ. quest-поиск). Образовательный квест, стремительно набирает популярность и позволяет индивидуализировать процесс обучения, задействовать все образовательное пространство и создать наилучшие условия для развития и самореализации участников образовательных отношений, а также является игровой формой подачи информации.

В образовательном процессе квест - это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, увлекательная командная игра, в которой определены задачи для достижения конкретной цели. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания(интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но особенностью такой организации игровой деятельности состоит в том, что, дети осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр., что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Многочисленны разработаны и проведены следующие квесты; « Костромские сувениры», «Секрет растениевода», « В лаборатории», «Восстановление испорченной детали» (Приложение 1)

В ходе проведения образовательных квестов с детьми подготовительной к школе группы, я наблюдала следующие результаты:

- постепенно развивалось свободное общение взрослых и детей,

- происходило обогащение детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.

- в процессе выполнения игровых заданий невозможно не взаимодействовать с другими игроками команды, а значит, возникает необходимость наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, распределение обязанностей, научиться мобилизоваться и очень быстро решать возникающие по ходу игры неожиданные задачи.

- шло активное сплочение коллектива детей, воспитание доброжелательных, дружеских взаимоотношений.

Сама форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми. Квест-игры являются привлекательными для ребёнка, позволяют активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий. Формирует у детей базу знаний и представлений о профессиях, к которой можно обращаться во время самостоятельной игровой деятельности.

Следующая, используемая мною в практике форма организации деятельности с детьми - игровая профессиональная проба — это испытание себя в определенной профессии. Игровое занятие профессиональной пробы включает комплекс практических занятий, раскрывающих основные характеристики профессии, условий, орудий и продукта труда, а также ситуаций проявления профессионально важных качеств, что позволяет ребенку в процессе прохождения профессиональной пробы примерить на себя и оценить собственные возможности в процессе знакомства с профессией через практический опыт. Игровые профессиональные пробы ориентированы на доминирование активности дошкольников в процессе обучения, в результате данной деятельности все дети оказываются вовлеченными в процесс познания. Мною, в составе творческой группы муниципального проекта «Вместе с нами в мир профессий», были разработаны

технологические карты по многим видам профессий для проведения игровых проб. Проведены следующие: «Электрик и электричество», «Повар», «Лаборант», «Растениевод», «Почвовед», «Каменщик» (Приложение 2)

Результатом проведения считаю следующее:

- у детей появляется умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации,
- развивается умение принимать решение и добиваться результатов
- дети с увлечением мастерят атрибуты для сюжетно-ролевых игр, активно в играх коммуницируют.

- появился интерес к трудовой деятельности взрослых,
«Клубный час» — это особая современная технология эффективной социализации ребенка. Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу. Данный вид деятельности организуется в соответствии с интересами детей. Они с нетерпением ждут этого мероприятия, готовятся, планируют, обсуждают куда лучше пойти. По окончании «Клубного часа» в группе провожу рефлексивный круг, в ходе которого выясняю, где были дети, удалось ли везде побывать, где планировали, что им особенно понравилось, с кем они познакомились, куда хотели бы сходить еще раз? (Приложение 3)

В качестве результативности могу отметить:

- дети становятся более самостоятельными и ответственными
- свободно ориентируются в пространстве детского сада
- появляются дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- дети не боятся обратиться к взрослому с просьбой и выражают благодарность за оказанную услугу
- учатся планировать свои действия и пытаются оценивать их результаты

- осознанно делятся с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями

Следующая, активно применяемая мною технология - «Парные коммуникации» – предоставление возможности каждому ребёнку быть активным в роли собеседника или обучающего в рамках определённых правил «ухо» – «глаз», «глаз» – «рука» (Приложение 4) . Я убедилась на практике, как эффективно «работает» технология в разных видах деятельности:

- рассказывание новостей;
- заучивание стихов;
- пересказ текстов;
- презентация поделок, книг и др.

Пожалуй, каждый педагог сталкивается с проблемой, когда новость хотят рассказать многие дети, но нужно уложиться в ограниченные временные рамки. Использование технологии «Парные коммуникации» позволяет за 10-15 минут предоставить всем возможность рассказать новость, пересказать текст, описать картинки. И как результат, развитие связной речи, коммуникативных навыков.

В процессе ежедневной работы в направлении социально-коммуникативного развития использую «Утренний и вечерний рефлексивный круги», методику «Трёх вопросов». Это возможность для детей высказать свое мнение, не боясь быть непринятым или непонятым. Таковы правила круга. Дети привыкают открыто обсуждать определенные темы, задавать взрослому вопросы.

Многие из перечисленных технологий предусматривают наличие нескольких взрослых. Поэтому я активно вовлекаю родителей дошкольников в организацию образовательного процесса.

Сотрудничество детского сада с семьей является одним из важнейших факторов повышения эффективности воспитания детей. Для успешного контакта с родителями надо хорошо знать семью, ее воспитательные возможности. С родителями налаживаю дружественно-деловые отношения, основанные на взаимопонимании, взаимодововерии и взаимопомощи.

Необходимым условием успешного развития коммуникативных навыков является компетентность, информированность родителей. Нужно дать понять родителям, как важно начинать работу по развитию навыков взаимодействия с раннего возраста, а главное сотрудничество родителей и воспитателей. С этой целью мною проводятся индивидуальные беседы, консультации, с помощью которых, родители могут помочь своему ребёнку в овладении практическими навыками. Составила картотеку игр для развития коммуникативных навыков детей, и познакомила всех желающих. (Приложение 5). Подготовила консультации для родителей «Развитие коммуникативных умений и навыков» и «Как научить ребенка общаться со сверстниками?». (Приложение 6)

Кроме того, создаются условия для формирования коллектива родителей: семьям предлагается поучаствовать в конкурсах, мастер-классах, в организации детских праздников, проектах. В группе были проведены мастер-классы «Линейный календарь», «Давайте поиграем», совместные праздники «День матери», «Один день в армии», проекты «Это Я», «Домашние питомцы», «Много профессий хороших и разных», «Мой город».

Родители стали более активными во взаимоотношениях с педагогами, изменили своё отношение к интересам ребёнка, стали уделять внимание общению и играм с ним. Проявляют интерес к тому, с кем и как играет и общается их ребёнок.

Кроме того, создаются условия для формирования коллектива родителей: семьям предлагается поучаствовать в конкурсах, в организации детских праздников, проектах.

Работая в данном направлении, я принимаю участие в подготовке и проведении различных методических мероприятий для педагогов нашего Детского сада. Мною подготовлены: консультация «Этапы формирования сюжетно-ролевой игры дошкольников» (Приложение 7), Открытый просмотр НОД для педагогов с учетом гендерного подхода (мальчики) «История создания книги» (Приложение 8), открытый просмотр экспериментальной деятельности для педагогов «Секрет Мишки»

(Приложение 9), семинар –практикум «Организация утреннего круга». Также я провожу консультации для начинающих педагогов в рамках своего опыта работы.

Вывод

Взаимоотношения с окружающими формируются у детей в процессе той или иной деятельности.

Игра, являясь неотъемлемой частью детского развития, и охватывающая все сферы детской деятельности на протяжении всего дошкольного детства предполагает взаимное сотрудничество. Интерактивные формы взаимодействия - это совместная деятельность детей, сотрудничество и взаимодействие, которые развивают коммуникативные навыки и умения и формируют доброжелательное отношение детей. Здесь ребенок познает самого себя, учиться работать в команде, понимать чувства других, доверять окружающим. Таким образом, игра является неотъемлемой частью детского развития, охватывающая все сферы детской деятельности на протяжении всего дошкольного детства, и в частности коммуникативное развитие. В ходе правильно организованной образовательной деятельности у детей дошкольного возраста формируются и развиваются коммуникативные умения, в частности, дети, усваивают правила этикета, осваивают средства общения и их разумное применение, учатся взаимодействию, партнерскому диалогу, сотрудничеству, умению договариваться и работать в парах, адекватными способами разрешать конфликтные ситуации и эмоционально воспринимать партнера по общению.

Результативность использования современных технологий могу отметить исходя из результатов наблюдения за детьми в процессе педагогической диагностики. Дошкольники, по сравнению с прошлым годом овладели средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и со взрослыми, проявляют активность в инициации и организации сюжетно-ролевых игр, принимают на себя различного характера роли, игра вышла на более высокий уровень организации. В играх с правилами не всегда удается

удержаться от нарушений, но ребята достаточно хорошо умеют их соблюдать. Еще хочу отметить важный факт, который я заметила, дети видят тех, кто нуждается в помощи и активно друг другу помогают, это касается и бытовых моментов и моментов игровых.

Также мною проведено анкетирование родителей (Приложение 10), по результатам которого могу сделать вывод об эффективности выбранных мною технологий: 25 человек из 25 опрошенных считают способность к общению необходимым качеством каждого человека, 15 человек считают, что ребенок чаще проявляет инициативу и самостоятельность в игре, 6 в общении и 4 в двигательной активности, 21 человек отметил, что их ребенок быстро идет на контакт с другими детьми, 18 человек считают, что их ребенок больше любит общаться с детьми и 23 человека написали, что в свободное время ребенок играет. Результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что большая часть родителей считает важным социально-коммуникативное развитие ребенка и отмечают положительные результаты в развитии.

Таким образом, использование интерактивных форм взаимодействия и вовлечение детей в активную деятельность является действенным средством развития коммуникативных умений и навыков тем самым стимулирует рост личностной активности и инициативы детей. Дети могут играть рядом друг с другом, поддерживая при этом эмоционально – положительный настрой. Способны вступать в общение по поводу игровой деятельности, договариваться о игровых действиях и игрушках.

В дальнейшем планирую развивать работу в этом направлении: продолжать изучать методическую литературу, повышать педагогические компетенции, проводить открытые мероприятия для коллег и родителей.

Использованные источники

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. 2, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2005. – 384с.

2. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. – 2012. – №5. С. 22-23.
3. Лашкова, Л.И. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание / Л.И. Лашкова. – 2013. № 3. С. 8 – 12.
4. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении . СПб.: – Питер, 2009. – 320с.
5. Лисина, М.И. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Лисина М.И. – М.: Педагогика, 2013. – 215с.
6. Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников. / А.В. Мудрик. – М.: Педагогика, 1984. – 112с.
7. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 9-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 456с.
8. Немов, Р.С. Психология: Учебник в 3-х книгах. - Кн.1: Общие основы психологии: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Владос, 2013. – 687с.
9. Немов, Р.С. Психология образования. В 3х книгах. - Кн.2. – 4-е изд. – М.: Гуманит, 2002. – 496с.
10. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под. ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд.,испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336с.
11. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 158с.
12. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – Издание второе. / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999, – 360с. [Электронный ресурс]. Доступно: <http://www.psyinst.ru/library.php>.

Приложения

Приложение 1

Сценарий квест-игры «Главный секрет растениевода»

Цель: Формирование представления детей о профессии растениевод

Задачи:

- 1) Расширить диапазон знаний детей о профессиях растениеводства
- 2) Закрепить умение детей выполнять профессиональные действия, используя схему
- 3) Создать условия для развития познавательного интереса к профессии растениевод, специальности цветовод .
- 4) Содействовать развитию мыслительных операций (сравнения, анализа), логического мышления
- 5) Развитие активности и самостоятельности в познавательной деятельности
- 6) Содействовать развитию умения работать в паре, в коллективе других детей, умения договариваться, учитывая интересы друг друга
- 7) Воспитывать уважительное отношение к людям профессий растениеводства и результатам их труда
- 8) Создать условия для развития бережного отношения к природе

Оборудование: маршрут игры в форме цветка, фартуки, перчатки, различные виды спецодежды, карточки с изображением различных растений, лотки с землей, миски, вода, семена, мерные ложки, ситечки, салфетки, алгоритм определения качества семян.

Ход квест-игры:

Вед: Девочки, посмотрите, что-то наша цветочная рассада не всходит. Как вы думаете почему?

(не правильно поливаем, не достаточно света и тепла)

Вед: Мы хорошо ухаживает за рассадой: поливаем, на подоконнике достаточно света, у нас в группе тепло, может, есть другие причины, почему наши семена не всходят?

(не знаем)

Вед: Как вы думаете, у кого мы можем узнать, кто нам может помочь выяснить причину. (..)

Человек, какой профессии, занимается выращиванием рассады и цветов?
(садовод, цветовод, растениевод)

Вед: А где мы можем встретиться с человеком этой профессии у нас в детском саду?

(там, где много цветов)

Вед: А где в детском саду много цветов?

(в комнате экологии)

Вед: Давайте отправимся в экологическую комнату и узнаем в чем секрет

Комната экологии

Вед: Здравствуйте!

Растениевод: Здравствуйте девочки! Я очень рад вас видеть, моя профессия растениевод

Зачем вы ко мне пришли?

(в нашей группе не вошла рассада, мы хотим узнать почему?)

Растениевод: Да, я конечно вам помогу, у меня есть для вас небольшой секрет, мы его сможем открыть если выполним все задания игры правильно. Хотите узнать секрет?

(да, согласны)

Растениевод: Итак, мы начинаем игру. У меня есть волшебный цветок, который поможет вам открыть секрет и узнать особенности моей профессии. Растения это часть живой природы и мы должны уметь за ними ухаживать, соблюдая определенные правила.

Волшебство сейчас начнётся

Стоит мне рукой взмахнуть,

Детям ярко улыбнется,

Позовет в далекий путь

Я кручу, кручу, кручу в путь отправить вас хочу

Цветок показал какой-то знак, посмотрите, чтобы это значило? Сможете определить где это место?

(да, это улица фантазеров)

Вед: Девочки, посмотрите, мы правильно пришли, сравните значки

(да правильно пришли, знаки совпадают)

Вед: Давайте внимательно посмотрим вокруг, зачем игра привела нас сюда?

(здесь много разной одежды, которая необходима для работы людям разных профессий)

Вед: Да, вы умницы. А теперь попробуйте догадаться, какая специальная одежда необходима растениеводу для работы

(фартуки, перчатки)

Вед: Девочки вы умницы, вы правильно выбрали специальную одежду для работы растениевода и открыли первый мой секрет. И наша игра продолжается. На нашем цветочке новый знак, куда он нас ведет?

(это знак улицы мастеров)

Вед: Девочки, посмотрите внимательно мы правильно пришли?

(да правильно, это улица мастеров, знак совпадает)

Вед: Девочки, посмотрите, зачем игра привела нас сюда, что мы можем здесь узнать?

(здесь находятся разные инструменты)

- Правильно, подумайте, какие инструменты необходимы для работы растениевода.

(лейки, лопаточки, палочки для рыхления земли, грабельки)

Вед: Девочки, вы умницы, вы правильно выбрали все необходимые инструменты для работы растениевода. И наша игра продолжается.
Растениевод: Смотрите девочки на нашем цветке новый знак, где мы его видели, куда нам нужно идти?

(это зимний сад)

Вед: Посмотрите, мы правильно пришли?

(да, правильно, это зимний сад)

Вед: посмотрим, что мы должны здесь узнать?

(здесь на столе много карточек с изображением растений)

- Подумайте, зачем они здесь

(они все разные, их нужно разложить на группы)

Растениевод: правильно девочки, что у вас получилось?

(у нас получились три группы: комнатные растения, дикорастущие, садовые цветы)

Растениевод: Это еще один секрет. И посмотрите, выполнив задание правильно, наша игра продолжается.

Вед: Мы правильно пришли?

(да, правильно, знаки совпадают)

Растениевод: Подумайте, что нужно сделать на улице открытий

(наверное, мы здесь должны сделать открытие, узнать что-то новое)

Растениевод: Что вы видите? Рассмотрите ее внимательно

(здесь ничего нет, здесь только карточка, нужно выполнить задание по алгоритму)

Вед: Сначала нужно приготовить все необходимое. Что нам потребуется?

(семена, ситечки, мисочки с водой, салфетки)

Растениевод: Все правильно. Приступайте к работе.

Выполнение действий согласно алгоритма.

Вед: Девочки, что у вас получилось?

(часть семян опустилась на дно мисочки, а часть осталась на поверхности воды)

Растениевод: Да все верно, у вас все получилось, и вы открыли мой главный секрет. Как вы думаете какой?

(те семена, которые опустились на дно мисочки это хорошие семена, которые прорастут и рассада цветов у вас будет хорошая)

Вед: Возьмём эти семена и посеём их в лотки для рассады.

Дети сеют рассаду в лотки.

Растениевод: Девочки, вы открыли все мои секреты. Наша игра подходит к концу. Теперь вы знаете все секреты успешной работы растениевода.

(спасибо, что поделились с нами своими секретами)

Растениевод: Ответьте мне, а легко ли быть растениеводом?

(нет, трудно)

Растениевод: Какими качествами должен обладать человек этой профессии?

(он должен быть внимательным, любить природу, быть любознательным, обладать хорошим зрением, быть трудолюбивым)
Приходите ко мне чаще, буду рада встрече!

Сценарий квест - игры «Восстановление испорченной детали»

Цель: Создание условий для формирования начальных базовых профессиональных навыков (инженерное мышление)

Задачи:

- 1)Закрепить умение детей выполнять действия, используя схему, применяя измерительные приборы.
- 2) Содействовать развитию:
 - зрительного внимания, пространственного воображения;
 - мыслительных операций (сравнения, анализа), логического мышления;
 - качеств личности: любознательности, настойчивости, инициативы.
- 3) Стимулировать активность детей для разрешения проблемных ситуаций.
- 4) Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать выводы.
- 5) Содействовать умению работать в команде для достижения общей цели.
- 6) Воспитывать активность и самостоятельность в познавательной деятельности.

История: в детском саду произошел перепад напряжения в электрощите, произошла поломка. Когда электрик устранил неисправность, обнаружили что стиральная машина в прачечной, не работает. Заведующая детского сада вызвала специалиста по ремонту стиральных машин, при проверке обнаружили что одна из деталей сгорела. Деталь очень редкая, и ее смогут привезти только на заказ, а прежде пройдет очень много времени. Но без стирки белья в детском саду не обойтись.

Ребята, что делать? Как нам помочь?

(купить, сделать, собрать)

А из чего мы можем собрать эту деталь?

(из дерева, металла, конструктора)

Точно, из конструктора! Давайте соберем?

(да давайте, хорошо)

Собирайте.

(мы не знаем какую, мы не знаем из какого конструктора)

Да, у вас возникла проблема?

(да)

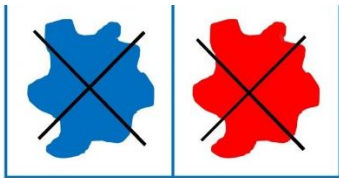
Хорошо, я вам подскажу. Подумайте, где мы можем увидеть детали стиральной машины?

(в магазине, в прачечной детского сада)

Молодцы, давайте отправляемся в прачечную

Приходим в прачечную, нас встречает электрик, который чешет затылок, держит в руках инструкцию стиральной машины, и он подтверждает, что машина сломана, что деталь? Он не в силах починить, ее надо собирать заново

Специалист: Ребята, я один справиться не смогу, у меня есть часть инструкции в которой есть описание этой детали. Дает детям инструкцию (форма), может она нам поможет

Форма 	Размер 7 см 11см 5см
Цвет 	

Карточки разрезаны в виде пазла, на обратной стороне которых схема детали, вид сверху

Воспитатель: Ребята сложная задачка перед нами, как вы думаете мы справимся, сможем помочь?

(да)

Из чего мы будем собирать деталь?

(из конструктора)

А где у нас конструктор есть?

(в группе, дома)

Отправляемся в группу

На столе стоят 5 разных конструкторов, ребята должны по части инструкции на которой изображена форма, определить какой конструктор, и отобрать все детали такой же формы. На дне контейнера лежит 2-ая часть инструкции с заданным размером деталей.

Ребята посмотрите, что это означает, размер, см?

(это размер, сантиметры, надо измерить)

А чем мы можем измерить?

(линейкой, метром, веревкой)

А где мы это возьмем?

(у нас есть, на полке)

Какие молодцы, а мы не догадались. Давайте тогда измерять.

Дети измеряют детали и отбирают необходимые. Специалист помогает измерять, после того как детали отобраны, специалист вспоминает, что в одном месте он видел похожую карточку, описывает эту комнату, дети должны догадаться что эта за комната, и где она находится. ИЗО

Идем с ИЗО, на столе лежит карточка с цветами, перечеркнутыми, дети держат в руках уже отобранные ранее детали.

Ребята, а что это? Как вы думаете?

(цвета, перечеркнутые, это же означает не – не красный и не синий)

Что же это означает? (посмотрите, что у вас в руках)

(надо выбрать цвета нужные)

Какие цвета будем отбирать?

(не красные и не синие)

Выбирают необходимые цвета

Специалист: Ребята вы уже нашли детали нужной формы, цвета, и размера, что мы можем сделать с тем что у нас уже есть?

(деталь собрать)

А вы знаете какая должны быть деталь?

(нет)

На что похожи карточки которые вы нашли?

(на пазлы, их надо собрать)

Собирают пазлы, переворачивают их, на обратной стороне схема, вид сверху, пытаются собрать эту деталь

Специалист: Ребята, точно, именно эта деталь сломалась в стиральной машине, у вас получилось ее собрать. Спасибо большое Вам, теперь по этому макету нам смогут быстро изготовить деталь и машина вновь будет работать. Я побегу к мастерам, отдать макет. Спасибо

Воспитатель: Ребята вы и в правду молодцы, вам удалось собрать макет детали. Вам было сложно?

(да, нет)

Какие возникали сложности?

(собрать по схеме)

Что Вам понравилось больше всего?

(искать необходимые элементы)

Может, что то, не понравилось?

(.....)

Ребята чему вы научились?

(измерять, составлять по схеме)

А как вы думаете, людям каких специальностей могут пригодиться данные навыки: измерять, собирать, подбирать?

(фармацевты, изобретатели, строители)

Молодцы мальчики, умницы девочки.

Технологические карты игровых профессиональных проб

Почвовед

Краткая характеристика	Используемая спецодежда	Инструменты для работы	Совершаемые действия	Результат	Качества
Специалист, который занимается изучением почвенного покрова Земли.	Специальный халат, нарукавники, сапоги для работы на улице. Белый или голубой халат, защитные очки, перчатки для работы в лаборатории.	Емкости для почвы, пробирки, совочки, микроскоп.	Сбор почвы. Проведение анализа почвы (состав почвы, наличие вредителей). Подбор удобрений. Мероприятия по охране почвенного покрова (сменяемость растений при посадке).	Составление экологического паспорта почвы (описание).	Аккуратность, наблюдательность, хорошая память, внимательность, склонность к кропотливой работе, аналитические способности. Работа почвоведом требует спокойного, уравновешенного характера. Самостоятельность мысли и способность принимать важные решения. Людям этой профессии необходимы склонность к кропотливой лабораторной работе, большой объем долговременной памяти, концентрация, устойчивость и избирательность внимания, без которых невозможна успешная исследовательская работа. А логическое мышление помогает обеспечить последовательность научных разработок при исследованиях.

Растениевод

Краткая характеристика	Используемая спецодежда	Инструменты для работы	Совершаемые действия	Результат	Качества
Специалист, который занимается изучением и выращиванием культурных растений.	Специальный халат, нарукавники, сапоги для работы на улице. Белый или голубой халат, перчатки для работы в лаборатории.	Стекла для рассматривания семян, лупа, совочки, лопаточки, лотки для рассады, деревянные палочки.	Подготовка почвы, семян и саженцев для посева. Он вносит удобрения, высаживает растения в грунт. Растениевод готовит ядохимикаты для борьбы с сорняками и вредителями, обрабатывает ими растения. Этот специалист принимает участие в сборе урожая, производит первичную обработку собранных растений и подготавливает их для хранения. При необходимости все эти действия он должен уметь выполнять при помощи сельскохозяйственных машин.	Хороший урожай	Растениевод должен любить природу, многое знать о растениях и бережно к ним относиться. Ему не обойтись без трудолюбия, физической выносливости. Растениевод должен обладать хорошим зрением и внимательностью. Это поможет ему, например, заметить болезни растений на ранних стадиях. Общительность, предприимчивость, умение находить партнеров и вести переговоры.

Клубный час с участием родителей



Карточки для методики «Парная коммуникация»



Только слушаю



Только смотрю



Только говорю

Картотека для развития коммуникативных навыков детей

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.

Игры на развитие коммуникативных навыков, направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Цели и задачи:

- чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;
- умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;
- умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;
- развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия;
- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Клеевой ручеек

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Слепец и поводырь

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Волшебные водоросли

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Подарок на всех

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Волшебный букет цветов

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Воспитатель даёт задания:

- Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь лучше узнать своего соседа, опустите руки;

- снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;
- ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Игры-ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

Коврик примирения

Цель: Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.

Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как разделить игрушку».

Изобрази пословицу

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Разговор через стекло

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука.

Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Закорючка

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры.

Пресс-конференция

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Пойми меня

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,1 – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

Без маски

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

«Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

«Лебедь, рак и щука».

Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности общения в паре, привить «чувство партнера».

В игре могут принимать участие двое. Дети, располагаясь спиной к спине, соединившись руками в локтевых суставах должны достать по сигналу ведущего,

причем перед каждым стоит дополнительная задача – перетянуть соперника на свою сторону. Воспитатель смотрит чтобы дети не нанесли себе травмы.

Игра «Расследование»

Цель: развитие процессов внимания, памяти, наблюдательности. Развивает она также и аналитические способности ребенка, ну и, конечно же, коммуникативные навыки.

Для игры все участники закрывают глаза, ведущий выбирает одного из детей и ставит его за чуть прозрачную занавеску. Затем все дети открывают по команде глаза, и ведущий объявляет, что они должны понять, кто стоит за занавеской (фактически, кого среди них не хватает). Вспомнив этого ребенка, дети должны вспомнить как можно больше деталей, связанных с ним – цвет глаз, одежду, дать как можно более точный портрет отсутствующего. Когда предположения закончатся, ребенок выходит из-за занавески, все могут увидеть и сравнивать, насколько точным было их описание.

Игра «Веселая сороконожка»

Цель: развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания.

Не забудьте включить детям веселую музыку!

В игру участвует, как минимум, шестеро детей – чем больше, тем лучше. Участники должны стоять друг за другом, положив руки на плечи ребенка впереди. Первый игрок, соответственно, оказывается ведущим, он направляет движение сороконожки. Взрослый регулирует движение сороконожки при помощи ритма и темпа музыки. Если дети успешно справились с этим этапом задания, его можно усложнить, попросив ребят усложнить свое движение разными замысловатыми движениями.

Игра «Каравай».

Дети становятся в круг. Один (самый смелый) ребенок становится в центр круга. Дети начинают движение вправо по кругу со словами: «Как на Настины именины испекли мы каравай, вот такой ширины (растягивают круг в ширину), вот такой вышины (поднимают руки вверх), вот такой ужины (подходят к центру). Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!» Настя говорит: «Я люблю, конечно, всех, но Алину больше всех». Алина становится в центр круга, и дети танцуют в паре. Дети в кругу тоже выполняют танцевальные движения. Игра повторяется.

"Испорченный телефон"

Дети по цепочке передают на ухо друг другу какое-нибудь слово. Последний должен назвать это слово вслух. Затем ребята выясняют, какое слово должны были передать, где "телефон" испортился.

"Я знаю пять имен"

По правилам игры участники подбрасывают мяч вверх или бьют им по земле со словами: «Я знаю пять имен мальчиков (девочек, названий городов, животных, цветов и т.д.) при этом считая: Дима-раз, Вася-два, Лёша-три и т.д.

Когда кидается мяч – произносится только одно имя (название).

Если игрок ошибается или долго думает – мяч передается другому участнику. Побеждает игрок, который дольше всех играл с мячом и ни разу не ошибся.

Вышли мыши как-то раз

Ритмическая игра с высокой степенью эмоционального заражения. Облегчает включение в деятельность. Может использоваться как игра для развития интонационной стороны речи (темп, громкость).

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.
Раз-два, три-четыре,
Мыши дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон –
Убежали мыши вон.

Участники рассказывают стихотворение, сопровождая слова движениями (топают или хлопают ладонями по коленям поочередно правой и левой рукой). Со словами «страшный звон» можно, например, позвонить в колокольчик. Последняя строка произносится в быстром темпе.

Правая и левая

Ритмическая игра на подражание и освоение схемы тела.

Правая и левая водят поезда.
Правая и левая строят города.
Правая и левая могут шить и штопать.
Правая и левая могут громко хлопать.
Ночь стоит над городом,

Руки так устали,
Правая и левая спят на одеяле.

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: показывают поочередно правую и левую руки и подражают тем действиям, о которых говорится.

Дождь идет - Ритмическая игра на подражание.

Дождь идет, А мы бежим –
В домик спрятаться спешим.
Будет дождь стучать в окно –
Мы не пустим все равно.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

У оленя дом большой

Ритмическая игра на подражание. Позволяет работать над темпом.

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окно.
Заяц по лесу бежит,
В дверь к нему стучит:
«Тук, тук, дверь открой!
Там в лесу охотник злой!»
«Зайка, зайка, забегай,
Лапу мне давай!»

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями.

Вариант: можно рассказывать и показывать стихотворение несколько раз подряд, постепенно, от раза к разу увеличивая темп.

Речевая игра “Огуречик”

“Жил-был на свете огуречик. Однажды почтальон Печкин принёс ему телеграмму и прочитал:

Огуречик, огуречик
Приходи на тот кончик
Там мышка живёт
Тебя в гости очень ждёт. .

Взял огуречик телеграмму, еще раз прочитал, задумался, вышел на улицу, а там дерево тихо так шелестит:

Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Тут и птенчик из гнезда пропищал...

Медведь из берлоги прорычал...

Сорока-белобока протараторила...

Улитка медленно-медленно произнесла...

А тут разбойники вышли на большую дорогу и громко закричали...

Игра «Липучки»

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать- будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

Игра «Змея»

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между ног и стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Игра «Поварята»

Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить компот. Каждый участник придумывает, каким фруктом он будет (яблоко, вишня, груша) Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя встаёт в круг, следующий участник, вставший, берёт за руки предыдущего. Пока все компоненты не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусный и красивый компот. Таким способом также можно сварить суп или сделать винегрет.

Игра «Ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» итак далее...

«Нос к носу»

Дети свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

Игра «Дотронься до...»

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Кинолента

Цель: развитие невербальных средств общения, развитие памяти.

Количество играющих: группа (6-7 человек).

Описание игры: дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий

— повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с использованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, развития способности передавать свои чувства и переживания невербально (мимикой и пантомимой), тогда лучше использовать первый вариант окончания игры.

Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые

Цель: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети представляют, что их пальчики — добрые кошечки, злые мышки, добрые волчата, злые зайчата и т. д.

Комментарий: взрослый предлагает детям превратить свои пальчики, например, на правой руке — в добрых волчат, а на левой — в злых зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть, может быть, поссориться. Если у детей хорошо получается, можно предложить им познакомиться с ручками других детей. Кроме развивающего эффекта игра дает возможность выявить особенности общения детей.

Игра полезна гиперактивным, агрессивным и аутичным детям. Она помогает им ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания контакта, преодолеть боязнь физического контакта.

Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Количество играющих: 2 или более человек.

Описание игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

Интервью

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Количество играющих: 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30–40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Охота на тигров

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: не менее 4 человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Комментарий: трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», « Царевна-Несмеяна »).

Сиамские близнецы

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5–6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

Комментарий: на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

Давай поговорим

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Описание игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

Комментарий: эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен находиться на одном уровне с ребенком, а в случае трудностей — ниже него.

Клубочек

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: группа детей.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

Газета

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Количество играющих: четверо, или кратное четырем.

Необходимые приспособления: газета.

Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Живая картина

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении

(конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Войди в круг — выйди из круга

Цель: развитие эмпатии, отработка способов поведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

Количество играющих: не больше 10 человек.

Описание игры: дети выбирают водящего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом. Он всеми силами пытается пробраться в круг — уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удастся пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

Комментарий: взрослый следит, чтобы детине проявляли агрессию, помогает водящему, если ему приходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, попытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

Старенькая бабушка

Цель: развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Количество играющих: 8-10 человек.

Необходимые приспособления: платки для завязывания глаз.

Описание игры: дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоотношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны соблюдать правила.

Ау!

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Количество играющих: 5-6 человек.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

Небоскреб

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

Консультация для родителей:**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

Проблема общения ребенка со сверстниками продолжает волновать родителей. Как часто им бывает стыдно за поведение своего ребенка, особенно на детских площадках, в песочницах, в детском саду и т.д. Беседы с родителями, наблюдения за их взаимоотношениями с детьми показывают, что родители часто занимают две крайние позиции в развитии коммуникативных умений ребенка. Некоторые мамы и папы не утруждают себя систематическими беседами и созданием конкретных ситуаций общения; не разбирают с малышом хорошие и плохие поступки сказочных и литературных героев. Другие родители, наоборот, контролируют каждый шаг и действия ребенка. Таким образом, лишают малыша активности и самостоятельности. Обычно это приводит к тому, что в период очередного возрастного кризиса, ребенок постарается своим поведением выйти из под такой опеки.

Рассмотрим некоторые причины, мешающие развитию коммуникативных умений и навыков. Причинами нелюдимости являются:

1. Индивидуально невысокая потребность в общении у ребенка, с хорошо развитым вербальным интеллектом. Ему часто бывает неинтересно общаться со сверстниками. Он будет получать удовольствие от общения с детьми старше себя или взрослыми.

2. Ребенок повторяет развитие кого-то из своих предков. Если мама, папа или кто-то из других родственников были не общительными, то не нужно требовать высокого уровня общительности у ребенка. В таком случае у ребенка нет образца поведения в ходе общения с другими.

1. Ребенку достаточно общения в своей многочисленной семье.
2. У ребенка высокий уровень тревожности.
3. У ребенка уже сформировалась определенная модель поведения в социуме.

Рассмотрим основные модели ролевого поведения ребенка в общении с окружающими, особенно со сверстниками.

«Клоун» – ребенка в коллективе не замечают, не ценят. Для поднятия своего авторитета малыш начинает паясничать. Его девиз «Пусть смеются, зато я в центре внимания».

«Добрая фея» – ребенок старается всем понравиться через подкуп. Он приносит жвачку, игрушки, конфеты и т.п. Через такое приношение ребенок чувствует себя нужным.

«Изгой» – ребенок имеет какое-то отличие от других. Дети в силу ряда объективных и субъективных причин очень жестокие. Свою жестокость в виде драки, обзывания, насмешек они переносят на непохожих деток.

«Ябеда» – ребенок с повышенной импульсивностью старается быть «хорошим» на фоне «плохого» ребенка.

Поведенческая роль не закрепится за ребенком если:

- у ребенка будет эмоциональная поддержка в коллективе (дома, в садике, на игровой площадке);
- организовать круг общения, где ребенок будет успешным;
- не обсуждать и не осуждать в присутствии ребенка тех, по вашему мнению «не любит» и «не ценит» вашего сына или дочь.

Первую школу человеческого общения ребенок проходит в семье. Там он приобретает первоначальный опыт отношений с близкими людьми, основанный на гуманных чувствах, в семье усваивает азы нравственности, обогащает интеллект.

Однако для полноценной социализации личности растущему человеку необходимы сверстники, с которыми бы он мог взаимодействовать как внутри семьи, так и за её пределами. ***Детское общество – одно из необходимых условий всестороннего развития ребёнка.*** Черты нового человека – коллективизм, основы правильного отношения к трудовым обязанностям, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения – легче формируются в результате взаимодействия с другими детьми.

Особую значимость приобретает общение со сверстниками для тех детей, которые растут единственными в семье. Ведь даже самый маленький ребёнок тянется к детям, ибо это огромная его потребность. В общении со сверстниками он получает богатейшую возможность приобретения опыта, созвучного его стремлениям и интересам.

Нельзя не учитывать, что ребёнок воспитывается в различных жизненных ситуациях, в том числе и в тех, которые возникают в результате сотрудничества самих детей. Любая деятельность – игра, занятия, труд, развлечения – наполняются для него особым содержанием при условии, что у ребенка есть партнёр, разделяющий его начинания и замыслы. И здесь ценно то, что дети самостоятельно решают, во что и как играть, чем заниматься, планируют ход действий, прикидывают, как поступить в спорных случаях – отнять или попросить, поделиться или единолично владеть «сокровищем», пожаловаться на товарища или попытаться договориться. А постоянно меняющиеся ситуации, возникающие в процессе совместного взаимодействия детей, требуют от них обоюдной и оперативной согласованности.

С умения ребенка строить отношения со сверстниками начинается его подготовка к жизни среди людей – сначала в обществе детей в детском саду и в школе, а затем в студенческом и производственном коллективах. И это очень важно.

Нередко ребенок в семье растет изолированно от сверстников: родители опасаются отрицательных влияний, шума и беспорядка в доме, не хотят нарушать свой покой. Дети из таких семей сторонятся ребят в детском саду и в силу сформировавшейся некоммуникабельности испытывают большие затруднения в установлении контактов со сверстниками. Намного проще тем из них, кто получил опыт общения с ровесниками ещё в семье.

Общение детей наполняется особым содержанием тогда, когда их объединяет интересная, насыщенная событиями жизнь. В детском саду имеются для этого все условия.

Даже простой разговор имеет огромное значение в установлении доверительных отношений между детьми. Ребенку важно иметь внимательного слушателя, который его понимает, поддерживает, советует, разделяет настроение. Видя отношение к тому, о чем он рассказывает, ребенок получает нравственные ориентации, уточняет, что такое хорошо и что такое плохо. Он умнеет, взрослеет, набирается опыта.

А как важны детские высказывания! В них – источник изучения ребенка, уровня его интеллектуального и нравственного развития, его интересов и потребностей. По детским высказываниям нетрудно судить о семье, где растет ребенок, чему там учат его, каково его место в семейном коллективе, каковы внутрисемейные взаимоотношения взрослых, их представления о нравственных ценностях, об их отношении к труду, к окружающим людям. Многие тайники внутреннего мира ребенка и семейной педагогики предстают как на ладони.

Важно заставить ребенка поверить в себя, в то, что он хороший, и тем самым посеять семена доброго в его душе. Одновременно мы, воспитатели, стремимся приобщать детей к участию в общих делах группы: вместе выносим на участок игровой материал, дежури́м в уголке природы, учим стремлению помогать товарищу, например, застегивать непослушную пуговицу. Вскоре дети по собственному побуждению будут стараться помочь устранять беспорядок в игрушках. Особенно их трогает, когда их называют их помощниками. Нужно это произносить так, чтобы слышали другие дети. Так мы стараемся вселить в ребенка веру в добро, создаем желание стать лучше и одновременно вызываем у других детей положительное отношение к нему.

Иногда ребенок поступает дурно вовсе непреднамеренно, а в силу незрелости нравственных представлений или незнания правил жизни в детском саду. В этих случаях требуется особая чуткость и такт, умение понять мотивы детского поступка и найти правильное решение в сложной ситуации.

Важно, чтобы благодаря общению со сверстниками, ребенок накапливал опыт саморегулирования поведения, считался с общественным мнением, приобретал навыки коллективизма.

Консультация для родителей: «Как научить ребенка общаться со сверстниками?»

Как правило, вопрос: «Как научить ребенка общаться» до его трехлетнего возраста не актуален. Ведь в первые годы жизни общение ребенка со сверстниками обычно ограничивается визитом на детскую площадку, где дети под присмотром взрослых обмениваются игрушками и наблюдают друг за другом.

Стремление дружить появляется у детей только к трем годам – как раз к тому возрасту, когда малыш идет в детский сад. И именно к этому времени необходимо научить ребенка общаться со сверстниками – чтобы он не почувствовал себя «белой вороной» и не возненавидел детский сад, воспитателей и сверстников вместе взятых!

Так как научить ребенка общаться со сверстниками?

Условия социального успеха

Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками, необходимо, чтобы он усвоил некоторые правила, гарантирующие ему успех в общении. Эти правила называются у психологов условиями социального успеха.

Первое условие социального успеха – это личная привлекательность. Только обязательно объясните ребенку, что личная привлекательность – это не столько внешняя красота, сколько ухоженность, наличие хороших манер, опрятность и чистоплотность, способность заинтересовать чем-то своего собеседника.

Второе условие социального успеха – это навыки общения. Первые навыки общения дети получают в семье, поэтому, чтобы научить ребенка общаться со сверстниками – нужно, прежде всего, научить его общаться с членами семьи. Для этого побольше разговаривайте с ребенком и просите других родственников делать то же самое. А если у Вас есть старший ребенок – будет очень хорошо, если дети найдут общий язык между собой. Помните: научить ребенка общаться со сверстниками можно только с помощью активной и длительной практики!

Как научить робкого ребенка общаться со сверстниками?

Очень часто причиной неспособности наладить общение со сверстниками является застенчивость и робость ребенка. В этом случае необходимо поднять самооценку малыша и помочь ему раскрепоститься. Чтобы научить робкого ребенка общаться со сверстниками, необходимо:

- Не выражайте явно свое недовольство самим ребенком: Вы можете осудить его нежелательные поступки, но не ребенка как личность. Например, одну и ту же претензию можно сформулировать совершенно по-разному: «Ты опять не сказал спасибо продавщице! Что же ты за непонятливый такой? Ты плохой, я тебя не люблю!» (деструктивная форма) или «Твой поступок меня очень огорчил... Я понимаю, что тебе тяжело сказать «спасибо», ты стесняешься, но ведь продавщица могла подумать, что ты просто

невоспитанный! Постарайся впредь не допускать твоих поступков, ведь я тебя очень люблю» (конструктивный способ).

- Старайтесь не предъявлять слишком много претензий к ребенку, чтобы малыш не почувствовал себя ненужным и не решил, что Вы не принимаете его таким, какой он есть.

- При любом удобном случае хвалите ребенка и показывайте, что Вы его уважаете, и для Вас важно его мнение. Например: «Я очень горжусь тем, что ты сегодня смог заговорить с девочкой на улице. Ты выглядел таким взрослым и самостоятельным!».

- Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками, всегда сохраняйте в общении с ним дружелюбный тон. Малыш должен понимать, что что бы он ни сделал – его любят, ценят и уважают, а для своих родителей он всегда самый лучший. С таким настроением ему намного проще будет воспринимать критику и неприятие его, с которым он вполне может столкнуться в процессе общения в реальной жизни.

- Оставляйте за ребенком право самостоятельно принимать решения и не критикуйте их, даже если они Вам не очень нравятся. Максимум, что Вы можете себе позволить – это мягко выразить свое мнение о каком-то поступке малыша, оставляя право выбора за ним. Кроме того, старайтесь не вмешиваться в его занятия и не помогать ему в тех случаях, когда он может справиться самостоятельно (пусть даже и с трудом).

- Если ребенок в процессе общения снес в свою сторону какую-то обиду – не оставляйте малыша наедине с ней. Выслушайте его, пожалейте, подскажите, объясните, кто где был не прав, чтобы на будущее ребенок получил урок и не повторял своих ошибок. Но ни в коем случае не отмахивайтесь от ребенка и не говорите ему что-то вроде: «Твои проблемы – это глупость, да и вообще ты сам во всем был виноват».

- Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками и поднять его самооценку, Вы ни в коем случае не должны давить на него своим авторитетом и стремиться быть всегда и во всем правой. Можете быть уверены: для ребенка Вы и так истина в последней инстанции! Но иногда стоит давать ребенку возможность учиться на своих ошибках и принимать собственные решения. Очень мудро с Вашей стороны будет, если Вы дадите малышу возможность давать Вам советы и критиковать Вас. Только так Вы сможете сформировать у него чувство собственного достоинства и самоуважение.

- Чтобы малыш не боялся начинать разговор со сверстниками, пойдите на маленькие хитрости. Пришейте ему на курточку или на другой предмет одежды пуговицу и скажите, чтобы он, как только он начнет чего-то бояться, дотронулся до нее. В этот момент Вы о нем подумаете и поможете ему.

- Для того, чтобы научить ребенка общаться со сверстниками, необходимо, чтобы у него было «в кармане» несколько «заготовок». Например, фразы, как начать знакомство: «Привет, меня зовут Миша! А тебя как зовут? Хочешь печенья? Я могу тебя угостить!».

Полезные советы, как научить ребенка общаться со сверстниками?

Итак, Ваш ребенок избавился от робости, он уверен в себе и готов к новым подвигам. В этот момент мы должны вспомнить о двух условиях социального успеха: личной привлекательности и навыках общения – и начать их формировать! Но не стоит забывать, что лучшая форма обучения для маленьких детей – это пример родителей. Поэтому, прежде всего, обратите внимание на себя и собственным примером показывайте ребенку, как надо общаться.

Формирование личной привлекательности – это, по сути, формирование тех черт характера, которые, так или иначе, помогут ребенку в общении. Формирование навыков общения – это соединение черт характера, составляющих личную привлекательность, с практическими навыками общения. Как же сформировать у малыша эти черты характера и научить ребенка общаться со сверстниками?

- Будьте открыты, ласковы и искренни со всеми членами семьи. Ребенок, видя такую модель общения, будет ее усваивать и использовать в общении со сверстниками. Малыш должен усвоить, что добрый и открытый человек всегда окружен друзьями.

- Будьте вежливы, уважительны и заботливы по отношению к членам Вашей семьи. Удачно научить ребенка общаться со сверстниками можно только в том случае, если он будет знать, что относиться к окружающим нужно с уважением, а в особых случаях – даже проявлять заботу и уметь сострадать.

- Привлекайте ребенка к внутрисемейным делам – просите его помочь сделать уборку в доме, приготовить ужин или помочь в саду. Чем больше Вы будете общаться друг с другом и помогать друг другу внутри семьи – тем лучше у ребенка сформируются навыки общения.

- Ребенок должен чувствовать, что его любят. Тогда ему будет легче открыться и рассказать о своих внутренних переживаниях и Вам, и всем окружающим.

- Если в Вашей семье несколько детей, и они не всегда ладят – ни в коем случае, не поощряйте споры и конкуренцию между ними. Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками – нужно показать ему, что агрессия и злость – плохой союзник в налаживании хорошего общения.

- Учите ребенка жить не только своими интересами, но и учитывать интересы собеседника. Например, нужно делиться игрушками, если собеседник вежливо попросил об этом, не нужно кричать и драться, в процессе игры нужно договариваться, а не «тянуть одеяло на себя» и т.д. Одним словом, прививайте ребенку правила хорошего тона. А если Вы видите, что он в процессе игры забывает о каком-то из них – договоритесь, что у вас будет условный сигнал, которым Вы напомниме малышу об этом правиле. Например, Вы видите, что ребенок лезет в драку. Чтобы не допустить потасовки – тихо произнесите: «Помнишь?», что будет означать: «Помнишь, мы с тобой договаривались, что драк не будет?».

- Держите ребенка, налаживающего общение, в поле своего зрения, чтобы он чувствовал, что Вы постоянно уделяете ему внимание. Это очень важно для формирования его внутренней уверенности и хорошо действует как сдерживающий фактор.

- Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками, обязательно расскажите ему о том, что для того, чтобы взять игрушку у приятеля по игре, нужно вежливо спросить разрешения, а не выпрашивать и уж, тем более, не топтать ногами и не драться. Многие дети грешат нетерпеливостью, что потом приводит к обидам и истерикам.

- Ребенок должен знать о правилах справедливости. Например, если игрушку не попросили, а отняли – можно защищаться и отстаивать свои права. А если игрушку вежливо попросили – правильно будет одолжить ее новому знакомому. А если кто-то из детей первым лезет в драку или проявляет агрессию – защищаться необходимо, при условии, что соперник не слабее Вашего ребенка. ведь поднимать руку на тех, кто слабее – очень стыдно.

- Учите ребенка самоиронии – в этом случае он не обидится и заплачет, услышав что-то неприятное от собеседника, а сможет ответить ему что-то смешное, но не унижающее его, сохранив свое достоинство перед обидчиком.

- Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками, объясните ему, что в том, чтобы завести разговор первым или попроситься в игру, нет ничего страшного и постыдного. Малыш может даже сам предложить дружбу или совместную игру тому, кто ему понравился. Если, конечно, ребенок при этом не становится назойливым.

- Ребенок должен усвоить «правила дружбы»: не дразниться, играть честно, не разбалтывать доверенные секреты и не стремиться к превосходству над окружающими. Малыш должен понимать, что он не хуже остальных, но и не лучше, поэтому уважение к чувствам окружающих должно быть.

Упражнения на развитие навыков общения

Эффективно научить ребенка общаться со сверстниками можно с помощью постановки ему проблемных ситуаций, для которых он должен подобрать выход:

- Твой приятель без разрешения взял твою игрушку. Что ты будешь делать?

- Твой друг пробежал мимо и нарочно тебя толкнул, но буквально через 3 шага упал сам и сильно ударился. Что ты будешь делать?

- Над тобой постоянно смеется и дразнит тебя одна девочка в нашем дворе. Что ты сделаешь, когда в следующий раз ее увидишь и услышишь оскорбления?

- Мальчик, с которым ты играешь, вдруг взял и толкнул тебя. Тебе больно. Что ты сделаешь?

- Ты со своим другом играешь дома, и тут приходит папа с твоим любимым мороженым. Что ты сделаешь?

- Твой лучший друг доверил тебе тайну, которую нельзя никому рассказывать. Но ты очень хочешь рассказать ее своим родителям. Как ты поступишь?

Когда Вы получите варианты решения этих проблем, обсудите их с ребенком и мягко подведите его к правильным решениям, если на некоторые вопросы он ответил неправильно. Спустя некоторое время ребенок сам научится достойно выходить из сложных жизненных ситуаций.

Научить ребенка общаться со сверстниками можно и с помощью групповых игр. Например, игра «Иностранцы».

В ходе этой игры все дети, участвующие в ней, должны придумать себе «тарабарский» язык и представлять собой гостей из разных стран, разговаривающих на разных языках. Сначала ведущий просит каждого участника рассказать о себе на тарабарском языке, сопровождая рассказ жестами (около 30 секунд).

Затем каждый ребенок «переквалифицируется» в продавца магазина, а остальные «иностранцы» приходят к нему в магазин и пытаются объяснить с помощью непонятных продавцу звуков и жестов, что конкретно им нужно. Это продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает «продавцом».

После окончания игры спросите у детей, понравилось ли им, пусть они расскажут Вам, легко ли им было понимать друг друга.

Как научиться ребенка общаться со сверстниками – каждый родитель решает для себя сам. Но помните, что чем раньше Вы научите малыша коммуникабельности, и чем раньше он научится преодолевать жизненные неурядицы и справляться с мелкими неудачами – тем лучше будет для него. Ведь Вы хотите видеть своего ребенка счастливым, а не угрюмым и нелюдимым, правда?

Консультация для педагогов

«Этапы формирования сюжетно-ролевой игры дошкольника»

Три основных вида игры у Кравцовой: режиссерская, сюжетно-ролевая, игра с правилами

Младший возраст предпочтение *индивидуальной режиссерской игре*. Эта игра имеет замысел с самого начала и даже в самых начальных формах имеет подготовительный этап, где ребенок обдумывает свой игровой материал. Дети играют мелкими игрушками, отгораживают пространство, делают его замкнутым, желают отгородиться от внешнего мира (на стуле, под столом, кубиками на столе, в коробке и т.д.. В начале речь ребенка недостаточно развита, поэтому игру сначала сопровождают в виде отдельных высказываний, а чуть позже подробно могут рассказать о своем сюжете. Игры очень непродолжительные, сюжеты не сложные, но важно, что ребенок является ее творцом. Обнаружена также **образно-ролевая игра**, в ходе которой ребенок не реализует никакого сюжета, просто изображает персонажа.(как правило это животные или личные вещи), принятие на себя образа заинтересовавшего объекта.

В средней группе сюжетно-ролевая игра. Дети придумывают и разыгрывают сюжет. В играх могут выполнять подражательные действия(животные), ведут себя в соответствии с принятой ролью(шофер, артист,изображение людей, но и машина, крокодил). Отличие ее от индивидуальной режиссерской в способности видеть целое (направление сюжета) раньше частей (деталей, ролевых отношений). С/р игра-это воображение в действии.

В старшей группе дети очень восприимчивы к правилам. Есть подготовительный этап, в ходе которого обсуждаются правила, дети договариваются, обсуждают, как будут действовать. Как правило, нет четко выделенной роли, но есть определенная внутренняя позиция и определенный образ действий, оговоренный правилами.

В подготовительной синтез всех трех видов игр. Однако более заинтересованно дети играют в режиссерскую игру, она для них наиболее адекватная.(диалог одного ребенка разными голосами). Качественное обогащение сюжета за счет включения в игру нескольких персонажей. Есть возможность коллективного сотрудничества. Часто она включает в

себя элементы продуктивной деятельности: рисование, конструирование и т.д.

Короткова Н.А.

Этап предметно-игрового действия (1,5-3)-открытие для ребенка условного игрового действия

Этап ролевого действия (3-5)-открытие разнообразия способов построения игры

Этап совместного сюжетосложения (5-7)-выстраивание многообразных событийных последовательностей (смена ролей, смена игрового действия, смена игрового пространства

Эльконин Д.Б.

«Предметная» (0-3) действия детей с предметами.

Сюжетно-ролевая (3-6) отражение социальных отношений людей.

Игра с правилами (6-7) отражение отношений между людьми.

Возрастные особенности сюжетно-ролевой игры

- 1,5-3 года - отдельные действия (покормил, причесал)
- 2,5-4 года -цепочка действий (сварил-покормил-вымыл посуду и снова то же самое)
- 3-6 лет -расцвет фантазии(перевоплощения, сюжет обусловлен предметом)
- 5-8 лет - сочинительство сюжетов (правдоподобность не важна)
- 6,5-11 лет - про отношения (диалоги, игра может состоять из одних слов)

Упражнение «Три богатыря» Цель: создать условия для работы в мини-группе, предоставить воспитателям возможность высказаться , выявить проблемные зоны

Тема работы трех столов (реалисты, оптимисты, пессимисты)

«Возможности для организации сюжетно-ролевой игры в детском саду»

КОНСПЕКТ

Непосредственно организованной образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы

тема: «История создания книги»

Цель: Формирование представлений детей о книге как источнике информации, ее эволюция в истории.

Задачи:

- Познакомить детей с историей создания книг из различных материалов
- Создать условия для развития познавательного интереса к возникновению книг
- Развивать активность и самостоятельность в познавательной деятельности
- Содействовать развитию мыслительных операций (сравнения, анализа), логического мышления, умения рассуждать;
- Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

Материалы: современные книги разного формата (детские и взрослые), старинная книга, камни, глиняные таблички, деревянные палочки, береста, заготовки для создания книг, презентация «История книги».

Ход деятельности:

1. Введение в ситуацию

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно,
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.

Я всё знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Читать нужно, научиться

Дети: книга

Воспитатель: Правильно ребята, это книга! (Достаёт красочную книгу сказок.) Ребята, а из чего делают книги?

Дети: из бумаги

Воспитатель: А зачем нужны книги?

Дети: читать, рассматривать картинки, узнавать что-то новое

Воспитатель: Давайте рассмотрим книги:

(На первом столе лежат книги-раскладушки, малышки, тонкие и толстые книги для детей)

2. Актуализация

Воспитатель: Рассмотрите книги. Полистайте их. Как вы думаете, для кого такие книги?

Дети: для детей

Воспитатель: а как вы догадались?

Дети: много картинок

Воспитатель: Дети, как называются такие книги?

Дети: детские, раскладушки

Воспитатель: Почему они носят такое название?

Дети: потому что раскладываются

Воспитатель: Правильно, раскладушка, потому что раскладывается. Из чего они сделаны? Что позволяет такой книжке не падать?

Дети: твердые листы и обложка

Воспитатель: Твёрдый картон. Чудесные красочные книжки-раскладушки приносят много радости малышам. Может быть, среди них есть книжки, которые и вы любили, когда были очень маленькими. В этих книгах собраны сказки, рассказы, стихи для вас. А для детей которые еще не могут читать книги с картинками, рассматривая которые вы можете узнать целую историю, которая произошла, можете узнать что-то новое и интересное, получить какую-то информацию. Как называется лицевая сторона книги и последняя страница?

Дети: обложка

Воспитатель: Что пишут на обложке таких книжек?

Дети: Название, и кто написал книгу

Воспитатель: Как скреплены листы книги?

Дети: листы сшиты, склеены.

(На втором - толстые книги для взрослых)

Воспитатель: А теперь давайте рассмотрим эти книги. Полистайте их. Как вы думаете для кого эти книги?

Дети: для взрослых

Воспитатель: Как вы догадались.

Дети: В этих книгах нет картинок

Воспитатель: Да, действительно, здесь мало картинок. Как вы думаете, как долго можно читать такую толстую книгу?

Дети: день, неделю

Воспитатель: Да, можно читать целый день, два, три дня, неделю. А что может помочь не забыть, где закончили читать, чтобы продолжить чтение на следующий день?

Дети: закладка

Воспитатель: Да правильно. Но еще все странички в книге пронумерованы. Можно запомнить номер странички.

(На третьем столе – старинная книга)

Воспитатель: Мальчики, как вы думаете, что это?

Дети: старая книга

Воспитатель: Да, это старинная книга. Давайте рассмотрим ее и сравним с другими книгами. Посмотрите внимательно, чем эти книги отличаются?

Дети: у этих книг разные обложки, в старинной книге другие буквы, в ней нет картинок

Воспитатель: А есть у этих книг что-то общее?

Дети: Да, есть. У всех книг есть обложки, страницы, которые скреплены между собой, есть переплет.

3. Затруднение в ситуации

(На четвертом столе – камень, береста, глина)

Воспитатель: А что на этом столе? Как вы думаете, для чего здесь лежат эти предметы?

Дети: камень, береста, не знаем.

Воспитатель: Вам трудно догадаться?

Дети: Да

Воспитатель: Если не знаешь, у кого можно спросить?

Дети: у взрослых, в интернете.

Воспитатель: Для того, чтобы раскрыть секреты таинственных предметов, предлагаю отправиться в путешествие. Согласны?

4. «Открытие» нового знания

Слайды (каменная книга)

Воспитатель: Давным-давно с незапамятных времен люди рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записать свои мысли не умели - потому что не знали на чём это можно делать. Вот однажды маленький мальчик сидел на большом камне, а другим камнем стучал по нему. Вдруг у него получился значок, похожий на человечка и он решил, что так запечатлел себя, а потом он рядом изобразил деревце и сказал, что он сидит под деревцем. Так люди стали выбивать на камне разные силуэты людей, животных и растений. Тем самым рассказывая друг другу о своих историях.

Что это вам напоминает?

Дети: истории в картинках

Воспитатель: Молодцы, правильно, истории в картинках, потому что рассказывает нам какую-то историю, содержит информацию. А когда картинок много, есть история, что это?

Дети: книга

Воспитатель: Вы правы это первая каменная книга.

Не смотря на то, что такие каменные книги создавались людьми очень много веков назад, сохранилась самая большая книга из камня.

На создание такой книги у людей уходило много времени.

Работа была очень кропотливая и трудоёмкая. Как вы думаете почему?

Дети: камни тяжелые, мало места для рисунка.

Воспитатель: Давайте и мы с вами попробуем создать рисунок на камне.

Практическое действие:

Детям предлагается плоский камень крупного размера и заостренный камень меньшего размера. Они пробуют нацарапать рисунок.

Воспитатель: Ну, что мальчики, получилось у вас что-то нарисовать.

Дети: трудно писать и рисовать на камне, потому что камень прочный и на нем тяжело что-то написать, неудобно хранить.

Воспитатель: Продолжим наше путешествие

СЛАЙД. Глиняные таблички.

Воспитатель: Прошло 100 лет и люди придумали писать силуэты на глине.

Глина более мягкий материал и он оказался удобнее для письма.

Глина раскатывалась и пока она не оставалась

влажная, на неё наносили

иероглифы и рисунки. После этого глиняные дощечки клали на

солнце сушить. Когда глиняные дощечки подсыхали, их

переносили в помещение, собирали вместе и хранили. А что вам это напоминает?

Дети: страницы книги

Воспитатель: Да правильно. Давайте и мы с вами попробуем нанести рисунок на глиняных страницах.

Практическое действие:

Детям предлагается на глиняных табличках палочкой нанести рисунок.

Дети пробуют.

Воспитатель: Мальчики, удобно писать на глиняных страничках?

Дети: глина похожа на пластилин, из которого вы лепите поделки, такая же мягкая и податливая, наносить рисунок на нее гораздо легче, чем на камне.

Воспитатель: Удобны ли были такие книги?

Дети: нет, не удобны. Тяжелые книги получались, могли разбиться.

Воспитатель: Отправляемся дальше

СЛАЙД. Береста.

Воспитатель:

Спустя много лет после освоения письменности на глиняных дощечках, решили попробовать использовать и другой материал – бересту. Береста – это кора с дерева берёзы, очищенная и высушенная. На подготовленную кору наносились резцы, с помощью заострённой палочки на конце. Готовые письма складывали в хранилище. Что напоминает этот материал, что из него можно сделать?

Дети: на старой книге обложка из дерева

Воспитатель: Давайте попробуем нанести рисунок с помощью резца на кору.

Практическое действие

Детям предлагается нанести рисунок на бересте

Воспитатель: Ну, что мальчики, легко наносить рисунок на бересте?

Дети: трудно, долго, неудобно писать.

Воспитатель: А как вы думаете, почему сейчас нет таких книг?

Дети:

Воспитатель: Берестяные книги хранились не долго, так как в них заводился жучок - короед, и это уничтожало книги.

Поиски удобного и практичного материала продолжались,

Слайд папирус и шелк

Папирус еще один материал, который люди использовали для письма.

Папирус - это растение, родом из далёкого Египта.

Стебли папируса разрезали на полоски, высушивали и склеивали.

На папирусе в древние времена не только писали,

но и изображали образы людей и животных,

которые совершали разные действия.

Времена менялись, и люди продолжали экспериментировать с различными материалами для письма и создания книг. В Древнем Китае стали использовать ткань. Люди писали тушью на шелке.

Эти материалы считались самыми дорогими по обработке, и они так же были не очень удобными и практичными.

Люди продолжали поиски удобного материала,

пока не была изобретена бумага. Первую бумагу придумали в Китае.

Секреты создания бумаги стали узнавать в других странах. Способы ее изготовления совершенствовались, бумага становилась белее, прочнее.

Люди много сочиняли сказок, песен, поговорок, загадок и чтобы не забыть - их записывали вручную на листы бумаги. После этого все листы соединяли и скрепляли, получалась книга. Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками.

5. Включение нового знания в систему знаний,

Воспитатель: Я хочу вам предложить создать свои собственные книги.

Подумайте, о чем бы вы хотели рассказать в своей книге. Потом мы с вами устроим выставку собственных книг «О книге».

6. Осмысление

Вот такой длинный, сложный и интересный путь прошла книга, чтобы стать такой, как сейчас.

Пора отправляться обратно в группу. Звучит музыка, подходят к столу с предметами.

Воспитатель: Ну, что мальчики, вы догадались, почему здесь лежат эти предметы?

Дети: да, это раньше были такие книги

Воспитатель: Молодцы, вы правильно поняли. Мне очень хочется узнать ребята вам понравилось наше путешествие?

Дети: да, понравилось

Воспитатель: Что показалось сложным? Что было сделать легко?

Дети: Трудно писать на камне, бересте. Писать на глиняных табличках.

Воспитатель: А что именно вам понравилось, что нового вы узнали?

Дети: Узнали, какими были книги раньше, на чем рисовали.

Воспитатель: Для чего нужны книги человеку?

Дети: хранить и доносить информацию, рассказывать о чем -либо

Воспитатель: Да ребята люди всегда пытались найти способы передачи информации, и писали и рисовали на разных материалах. И пытались найти такой материал, который долго можно хранить. Книги нужны, чтобы хранить в себе историю, и передавать информацию.

КОНСПЕКТ
экспериментальной деятельности
с детьми второй младшей группы

тема: «Секрет Мишки»

Цель: формирование представлений о свойствах воды.

Задачи:

1. Познакомить детей со свойствами воды (прозрачная/непрозрачная)
2. Учить детей добиваться результата, делать выводы.
3. Стимулировать использование исследовательских и поисковых действий
4. Развивать сенсорную чувствительность тактильных ощущений (холодная, теплая)
5. Создать условия для развития интереса к экспериментальной деятельности.

Материалы: игрушка Медведь, стаканчик с камушком (вода непрозрачная), по два стаканчика с водой на каждого ребенка, камушки на каждого ребенка, клеенки, карандаши цветные по одному на каждого ребенка, кисточки на каждого ребенка, баночки с краской (гуашь).

Ход деятельности

- Ребята, смотрите, кто пришел к нам в группу?

Ответы детей: это Мишка

- Да, это Медведь, друг Маши. Мишка, что ты делаешь?

Мишка: я прячу камушки от Маши, они мне очень нужны, а Маша хулиганка их обязательно потеряет

- Мишка, а разве можно что-то спрятать в воде?

Мишка: да, можно.

- А, как это у тебя получилось?

Мишка: я вам не скажу это секрет, попробуйте сами догадаться.

- Ребята, как вы думаете можно что-то спрятать в воде?

Ответы детей: Да, нет

- А, давайте попробуем.

- Что ребята, у вас в стаканчиках налито?

(Ответы детей: вода).

- Верно. Давайте мы с вами опустим пальчики в воду. Какая у вас водичка: холодная или тёплая? А вы видите в водичке свои пальчики? А почему вы их видите?

(Ответы детей: Водичка чистая, прозрачная и через неё всё видно).

- Давайте попробуем спрятать в водичке камушки, которые у вас лежат на подносах.

(Дети опускают камушки в воду).

-Получилось?

(Ответы детей: нет).

- А почему, не получилось?

(Ответы детей: вода прозрачная, через нее все видно).

- А, как можно спрятать в воде камушки?

Ответы детей:

- А, когда мы с вами рисуем красками, то промываем кисточки в воде, вода какой становится?

Ответы детей: грязной

- А, я знаю, как можно спрятать игрушки в воде. Нам помогут краски.

Давайте возьмём кисточки обмакнём их в воду и в краску. Краски на кисточку возьмём много, много, а теперь вымоем кисточки в стаканчиках с водой. Посмотрите, что случилось у вас с водой?

(Ответы детей: она стала грязной).

- Да, водичка у нас окрасилась. У кого какого цвета стала водичка?

(Ответы детей)

- А, свои камушки, вы теперь в ней видите?

(Ответы детей: нет)

- Почему?

(Ответы детей)

- Водичка ваша стала не прозрачной, цветной и поэтому игрушки не видно. Вот видите, какой волшебницей может быть обыкновенная вода.

- Берите фломастеры и нарисуйте камушки в том стаканчике, в котором их видно.

Медведь: Ой, и у вас получилось спрятать камушки, молодцы.

- Ребята, а как у нас получилось спрятать камушки?

(Ответы детей)

Уважаемые родители!

Просим вас принять участие в анкетировании, с целью развития сотрудничества детского сада и семьи. Эта анкета поможет вам понять, что вы являетесь активными участниками педагогического процесса. Анкета анонимна, но очень важна для нас.

«Социально-коммуникативное развитие детей»

Считаете ли Вы способность к общению необходимым качеством каждого человека?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

В каких видах деятельности, по Вашему мнению, ребенок чаще проявляет инициативу и самостоятельность?

1. в игре
2. в общении
3. познавательно – исследовательской деятельности
4. двигательной деятельности

Как ваш ребёнок вступает в контакт с незнакомыми людьми?

1. Легко вступает в контакт.
2. Сдержанно.
3. Не идёт на контакт.

Как ваш ребёнок строит отношения с другими детьми?

1. Быстро находит друзей, делится игрушками.
2. Играет обособленно, не делится своими игрушками.
3. Конфликтует, отнимает игрушки у других детей.

Как ваш ребёнок реагирует на посторонних людей, гостей вашего дома?

1. Доброжелательно.
2. Робок, недоверчив, хмур.
3. Убегает, прячется за родителями, просится к ним на руки.

С кем больше всего любит общаться ваш ребёнок?

1. С взрослыми.
2. С детьми.
4. Только с родителями.

Что больше всего беспокоит вас в общении ребенка со сверстниками и взрослыми?

1. ничего
2. неуверенность моего ребенка
3. затрудняюсь ответить

Чем преимущественно занимается ваш ребёнок в свободное время?

1. Играет.
2. Смотрит телевизор.
3. Ходит за вами следом.
4. Другое.....

