

Конкурс педагогического мастерства-2024

«Лучшая методическая разработка»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад № 1»

Номинация

«Лучшая методическая разработка»

«Семья в объективе»

Авторы: Феофанова Ольга Владимировна,
воспитатель высшая квалификационная категория,
Шафаренко Юлия Витальевна,
воспитатель СЗД

Кострома 2024

Оглавление

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	15
Список использованных источников.....	15
Приложения.....	16

Введение

Значимым условием, влияющим на развитие формирующейся личности, является семья. Связано это с тем, что основную информацию о себе и об окружающем мире, ребенок получает от близких людей. Многих специалистов по психологии и педагогике разных направлений и школ уже давно притягивал интерес к важности доверительных и уважительных взаимоотношений между родителями и ребенком. Дошкольный возраст являлся и считается в настоящее время предметом пристального внимания ученых и практиков, как важный и ответственный период в жизни человека, как момент рождения личности. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, личностных свойств и качеств, маленький человек активно осваивает широкий спектр различных видов деятельности. В дошкольном периоде развивается самосознание, формируется самооценка и происходит соподчинение внешним и внутренним мотивам. В семье удовлетворяются индивидуальные потребности, как в отцовстве, так и в материнстве, контакты с детьми, их воспитание. И именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребенка, влияние существующей в ней системы внутрисемейных, а также детско-родительских отношений.

В последнее время все большее внимание уделяется вопросам и проблемам психологического здоровья общества. Изучение детско-родительских отношений является чрезвычайно важным как для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка, так и для организации педагогической практики.

Изучением проблемы детско-родительских взаимоотношений и их воздействие на развитие личности ребенка изучали российские и зарубежные специалисты по психологии и психотерапевты (М. Кляйн, К. Роджерс, Д. Винникотт, А.С. Спиваковская, В.В. Столин, А.И. Захаров, А.Е. Личко и др.). К примеру, в исследовании Е.Т. Соколовой основные стили детско-

родительских отношений были выведены на основании анализа взаимодействия матери и ребенка при совместном решении задач: сотрудничество, псевдсотрудничество, изоляция, и соперничество. А по мнению А.Я. Варга и В.В. Столина, детско-родительские отношения- это система разнообразных чувств к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимание характера и личности ребенка, его поступков.

Интерес многих современных исследователей к сфере детско-родительских отношений объясняется значимостью роли отношений детей и взрослых для детского развития.

Безусловно, формирование здоровой, гармоничной личности возможно только в «здоровой», счастливой, благополучной семье. Ключевой фактор семейного счастья и развития каждого члена семьи – это доверие. Когда между родными, близкими людьми высокий уровень доверия, каждый член семьи чувствует себя в безопасности и спокойствии. Тогда ему легче и радостнее выполнять свои задачи. Каждый человек может влиять на степень доверия к себе. Уровень доверия зависит от обеих сторон – от способности одной стороны доверять и способности другой стороны быть искренней.

Некоторые ошибочно полагают, что уровень доверия можно повысить демонстрацией своей благонадежности, «хорошести» и успешности. Но это не так. На самом деле, доверие строится на противоположном – на демонстрации своей уязвимости, открытости и искренности. Демонстрируя свою несовершенство, человек показывает, что доверяет вам сам, готов открыться перед вами, не скрывать своих истинным мотивов, чувств и слабостей. Это и есть та самая честность, которая заставляет второго человека поверить и открыться в ответ.

Основная часть

Если спросить «Что такое доверие?», то психологи до сих пор не дали точного определения этому явлению. Согласно словарному толкованию, доверие — это открытые позитивные отношения между людьми, которые

содержат уверенность в порядочности другого человека. Хотя, доверие — это точно что-то большее, чем простая уверенность. И все же, каждый человек интуитивно понимает, что это такое. Доверие либо есть, либо его нет. **Доверие — основа семьи.** Нет, конечно, есть семьи, где ничего не обсуждают — обычная каждодневная бытовая рутина, и на разговоры нет времени. И многие даже считают такое положение вещей нормой. Но семья может быть по-настоящему счастливой и сплоченной, только если есть доверие. Если родные ведут доверительные разговоры, спрашивают друг друга о чувствах и делятся сокровенным, в таком доме будут царить любовь и взаимопонимание. В таких условиях психологического комфорта ребенок будет развиваться полноценно.

Именно поэтому мы, педагоги, *считаем важным* уделять внимание *формированию и развитию доверительных детско-родительских отношений.* Ведь доверие — это основная составляющая всех социальных взаимодействий в обществе. Оно лежит и в основе любви, и в основе дружбы, является базой эффективного сотрудничества и партнерства.

Исходя из вышеизложенного, мы поняли, что консультативно-просветительской деятельности педагогов (привычные формы работы — родительские собрания, индивидуальные беседы, выставки, консультации) не достаточно для оптимизации взаимоотношений между детьми и родителями. Поэтому мы приняли решение проводить мероприятия (встречи), которые направлены не только на взаимодействие между родителями и педагогами. Эти встречи объединяют и родителей, и детей, и педагогов. **Цель наших встреч:** поддержка и развитие доверительных детско-родительских отношений.

Задачи:

- создавать условия для развития эмпатии у всех участников мероприятия;
- способствовать формированию навыков конструктивного взаимодействия;
- создавать условия для развития сотрудничества, взаимопомощи и взаимоподдержки;

-способствовать развитию умения и стремления к самоанализу деятельности и отношений взрослыми и детьми.

Задачи, которые ставят перед собой педагоги, согласованы со следующими **принципами**:

- **Взаимодействие с родителями**

Вся работа педагогов группы с родителями строится на позитивном общении. В нем нет категоричности, требовательного тона. Все проблемы ребенка воспринимаются общими. Только сотрудничество с родителями может привести к положительному результату.

- **Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком**

Принять ребенка таким, какой он есть, верить в его способности.

- **Уважение**

Проявление уважения, главный аспект любого мероприятия. Демонстрируя уважительное отношение к детям, к их интересам, желаниям, возможностям, мы просим и их проявлять уважение к нам, друг к другу.

- **Доверие**

Доверие к ребенку, его опыту и его стремлениям помогает нам передавать инициативу детям, тем самым развивая ответственность и самостоятельность.

- **Интерес**

Учитывая интерес детей и идя от детского интереса, мы даем детям возможность раскрыться, мероприятия становятся более интересными и плодотворными. Очень важен и интерес взрослого. Если он сам «загорелся» чем-то, то сможет «зажечь» и остальных.

- **Диалог**

Способность слушать и слышать детей. Данный принцип обеспечивает не только стабильность отношений, но и их развитие за счет регулярной смены ролей в общении.

- **Позитивная социализация детей**

Умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Важно отметить, что для достижения поставленной цели такие мероприятия следует проводить систематически.

Мы разработали примерный алгоритм организации мероприятия:

1. Любая встреча начинается в общем круге

Это возможность для создания и развития сообщества, развития коммуникации. По правилам круга каждый, кто не готов говорить, может пропустить ход, передав слово другому участнику.

2. Совместные игры/активности

Они помогают участникам сблизиться, командная работа дает возможность находить решения сообща, доверять друг-другу.

3. Переход от активной части мероприятия к спокойной, располагающей к размышлениям и продуктивному отдыху (например, совместный просмотр мультфильмов, видеороликов, чайная церемония и тд)

4. Рефлексия, как возможность проанализировать встречу, сделать выводы.

Наши рекомендации для проведения мероприятий

1. Мероприятие должно проходить при наличии у каждого ребенка родителя (родителей). Мы столкнулись с тем, что дети, которые были одни, расстроились. Ведь у них не состоялось взаимодействие с близкими, как у других детей. Чужие взрослые играли с ними, брали в свои команды, но тем не менее, это не заменит присутствия родителей. Поэтому цель мероприятия нужно заранее обсудить с родителями и посоветовать им создать условия для комфортного состояния детей.

2. Прежде, чем организовать на совместном мероприятии «круг» с родителями и детьми, необходимо, чтобы и те, и другие имели

представление об этой технологии. Дети не раз должны предварительно в группе побывать непосредственными участниками «круга» на различные темы. В противном случае, скорее всего, не будет открытости и закрепленности, и не последует должного эффекта.

3. Для того, чтобы проводимые игры были интересны и понятны для всех, необходим позитивный эмоциональный настрой ведущих и умение лаконично объяснять. Когда педагогам интересно, они вовлечены в процесс, только в этом случае это будет увлекательно и доступно для всех участников.

4. Обязательна смена деятельности и активности. После энергичных игр лучше провести спокойные, не требующие больших физических затрат. Именно поэтому принципу одни игры сменяются другими, а также осуществлен переход от активной части мероприятия к спокойной, располагающей к размышлениям и продуктивному отдыху.

4. Завершающей точкой в каждом мероприятии обязательно должно стать обсуждение. Все вопросы педагогов должны вызывать желание посмотреть на себя со стороны, увидеть и озвучить свои слабые и сильные стороны, осознать происходящее, рассмотреть и прочувствовать способности и эмоции тех, кто был рядом.

Предлагаем ознакомиться с одним из таких мероприятий, которое проходило в нашем детском саду.

Все участники совместного мероприятия встретились в обозначенном заранее месте, музыкальном зале. Форма одежды предполагалась свободная, удобная. Встреча началась с «круга» (*Рисунок 1*). Мы предложили родителям и детям сесть в круг и сами присоединились к ним.

Был задан вопрос, знают ли они что такое «вечерний круг»? Он организуется ежедневно у наших детей в группе. Оказалось, что большинство из присутствующих родителей знакомы с этой традицией и знают для чего она нужна.



(Рисунок 1)

Мы озвучили цель нашего «круга» - поделиться впечатлениями и воспоминаниями о прошедших не так давно новогодних праздничных каникулах. «Мое новогоднее ЧУДО» - так решили обозначить тему. Первый участник (педагог) взяв клубок делилась своими «чудесами». Так родителям было комфортнее включаться в процесс. Держа клубок в руках, рассказывала о том, какое чудо с ней произошло во время новогодних каникул. Дальше клубок отправился к следующему участнику, который попытался порассуждать и ответить на тот же вопрос - какое чудо произошло во время новогодних каникул?

Сначала дети отвечали не уверенно, стеснялись такого количества взрослых. Но чувствуя схожее небольшое смятение родителей, которое переросло в их активное участие и энтузиазм, ребята быстро подключились и начали тоже вспоминать свои чудеса. По правилам круга каждый, кто не готов говорить, делиться сокровенным, может пропустить ход, передав клубок следующему участнику. Но в нашем случае каждый участник высказался.

Так, мы узнали, что кто-то ездил на ферму оленей, другие переехали под Рождество в новую квартиру, кому-то посчастливилось встретить Деда мороза. Услышав от других интересные рассказы, некоторые участники сказали, что непременно попробуют повторить их опыт. Например, всем детям и взрослым захотелось навестить оленей, так как мама с сыном очень

уж красочно описали их встречу с этими необычайно красивыми и статными животными.

Многие ответы участников вызвали восторг и поддерживались аплодисментами. Чувствовалась искренность. Было заметно, что родителям было сложно говорить на темы, связанные не с детским садом, а с их личными эмоциями и впечатлениями. И то, что дети чувствовали «внутреннюю борьбу» родителей со своим стеснением, с неудобством, это еще сильнее сближало. Во время ответа каждый держал ниточку клубка и, таким образом, в конце «круга» у нас образовалась кольцевая связь с каждым участником.

Поблагодарив детей и родителей за добрые впечатления от интересных и веселых «чудес», мы предложили им продолжить мероприятие весёлым танцем, который очень сильно понравился детям с новогоднего утренника. Дети с удовольствием приняли на себя роль ведущих хороводного флешмоба «Опаньки» (*Приложение №1*).

В начале танца было заметно, как родители скованны. Но глядя на своих детей, на то, как им весело и как они гордятся тем, что могут научить этому танцу своих близких, они расслабились. Сначала, когда темп музыки был достаточно медленный, все с легкостью выполняли движения, но мы отметили, что некоторые родители не совсем вникли в эту хороводную игру. Но когда темп ускорился, родители начали путаться в движениях и не успевали, тогда можно было наблюдать то, как они пытаются сосредоточиться, стараются не сбиваться в движениях. Появился азарт, готовность двигаться быстрее и быстрее. А слово «Опаньки» все выкрикивали уже с таким неудержимым весельем и задором.

После хороводной игры, мы плавно перешли к играм. Для первой игры «Домики и ручейки» (*Приложение №2*) всем участникам предложили разделить на группы по три человека. Это оказалось непросто в связи с тем, что кто-то из детей хотел встать с мамой или с папой, а некоторым

хотелось играть в тройке вместе с друзьями. Но правила есть правила, поэтому пришлось находить выход из ситуации и договориться. Постепенно тройки-"домики" и тройки -"ручейки" освоили правила игры. Особенно трудно было «ручейкам». Ведь им нужно довольно быстро пробежать через каждое из двух окон домика и все это необходимо было сделать в одном направлении. Игра усложнялась тем, что нужно соблюдать и правила безопасности, своей и других участников. Когда было объявлено начало игры, стало заметно, что правила поняли не все. И тут выручили дети- они донесли до родителей всю информацию подробно и показали, как надо играть. Со второй попытки игра пошла по верному пути. Во время игры родители и дети договаривались в каком направлении они пойдут, кто будет вести и задавать направление движению «ручейка». Интерес еще сильнее возрос, когда мы ввели усложнение. Теперь водящий «ручейка» вел свою тройку, которая должна была закрыть глаза и не подсматривать. Совсем непросто полностью доверять своему «капитану». Мы заметили, что некоторым участникам было сложно это делать. Они шли аккуратно, пытались даже подглядывать, но все-же старались правила не нарушать. После игры, родители сказали, что очень сложно кому- то доверять, особенно когда «капитан»-ребенок. И они были сильно удивлены тому, что ни разу не столкнулись и не ударились. И все это благодаря ответственности водящего своего «ручейка» за всю команду. Родители так же отметили, что их дети очень смысленные и отзывчивые, так как сами быстро освоили правила новой игры и еще и родителям помогли вникнуть. А это и есть еще один «пазл» в доверительных отношениях людей.

Мы перешли к следующей игре «Поймай мяч» (*Приложение №3*). Все участники поделились на две команды, каждая из которых получила по одному большому легкому полотну. Задача показалась на первый взгляд не сложной: ловить мяч, который бросает другая команда и также подбрасывая мяч, передавать его обратно. Игра была похожа на бадминтон, только вместо

ракеток-ткань, а вместо волана-большой мяч. Но на деле все оказалось гораздо сложнее, чем можно было представить. Ни у одной команды первое время не получалось подбросить мяч. Каждый тянул полотно на себя, дергали его в разные стороны, мяч то и дело «убегал», падая на пол. Тогда одна из команд определила тактику- на счет «три» начали подбрасывать мяч, наклоня свое полотно, чтобы он полетел в сторону противников, вместо того, чтобы скакать на одном месте. И вот успех, наконец-то получилось! Мяч стал «попослушным» и двигался в нужном направлении. Мы отметили, что все участники старались работать слаженно, радовались, когда получалось перебросить и поймать мяч. Это была игра, в которую всем хотелось продолжать играть дальше. Участники превратились в единые команды, мыслящие и действующие в одном направлении через договоренность, уважение и доверие друг к другу. Настолько «мега-бадминтон» понравился и родителям, и детям, что благодаря появившемуся азарту, не хотелось ее заканчивать. Зал за несколько секунд наполнился восторженными криками и смехом.

После короткой передышки игры продолжились. Очень милой оказалась знакомая детям игра «Дружилинка» (*Приложение №4*). Родители, дети и педагоги проявили свою креативность, здоровались, «дружились» разными способами, улыбались друг другу и под музыку динамично двигались по кругу. Мы отметили момент, когда и дети, и родители «дружились» не только с теми, напротив кого они оказались, но и с другими соседями по внутреннему или внешнему кругу. Эта игра объединила и сдружила всех нас, подарила веселое настроение и теплые эмоции. У детей она проходит всегда непринужденно и легко. Им всегда нравятся «обнимашки» разными способами. А вот со стороны родителей не обошлось без стеснения, когда им приходилось прикасаться к другим взрослым. Но нас порадовал следующий факт. Родители, понимая, что дети в этот момент наблюдают за ними, не показывали своим видом, что их вводит в некоторый ступор тактильный

контакт с малознакомыми взрослыми людьми. Они перебороли свое стеснение, и игра превратилась в веселую и трогательную. Детям особенно понравилось обнимать именно своих родителей. Лица и тех, и других в этот момент просто сияли от счастья. Это дорогого стоит.

А вот следующая игра «Подвижная постройка» оказалась для родителей и детей не только интересной, но и заставила поразмышлять, порассуждать, договориться. (*Приложение №5*). И от этих умений зависел весь исход игры. Разделившись на смешанные команды, и выбрав детали, начался процесс строительства. Каждая команда хотела сделать интересную постройку из ограниченного количества деталей. Ну вот, готово! Все стоят радостные рядом со своими постройками и совсем не предполагают, что ведущая дальше озвучит вторую часть задания-пронести эту свою красивую и необычную постройку по краю ковра и поставить в его центр так, чтобы конструкция не развалилась. Вот теперь нужно было использовать все общие ресурсы команды, чтобы справиться с задачей. А для этого снова необходимо довериться другим и самому быть ответственным за свою команду. В глазах участников прослеживалось удивление, беспокойство, посыпались вопросы «А как?», «А если сломается?». Слышим, как участники команд договариваются, кто с какой стороны будет стоять, где и как будут держать постройку, и что идти нужно медленно, не спеша. И только совместными усилиями, опираясь на опыт всех участников команды, все удалось.

А что вы скажете про импровизацию?! Дети просто обожают выдумывать, воображать, представлять... Оказывается, взрослые любят это не меньше.

Следующая игра «Отгадай фигуру» – тому подтверждение. (*Приложение №6*). Посыльный от каждой команды выбрал и принес атрибут. Участники, применив всю свою фантазию и находчивость, обсуждая и пробуя, показали самые неожиданные композиции. И эти образы были настолько точны и достоверны, что тематика была сразу разгадана участниками. А это значит, что играющие полностью погрузились в придуманный образ.

От активности все мероприятие плавно перешло в соседний зал-в зону отдыха. Здесь мы организовали мягкий уголок, на котором все участники удобно разместились на подушках для просмотра мультфильма «Умка» и для обсуждения всего мероприятия в целом. Мультфильм, несмотря на то, что он давно известен, вызвал бурю эмоций и у родителей, и у детей. Родители отметили, что на мгновение очутились в своем детстве.

Обсуждая все, что с нами всеми сегодня произошло, активно отвечали и дети, и родители. Дети были довольны тем, что с ними рядом были их самые близкие на свете люди. И не просто находились с ними, а жили их «садишной» жизнью, играли, совместно решали поставленные задачи и веселились. Дети сказали, что этого им очень не хватает и им хочется, чтобы такие мероприятия повторялись чаще и чтобы их любимые родители всегда так с ними играли и дома.

Родители, в свою очередь, отметили, что проведение времени с ребенком оказалось очень ценным для них. Ведь они из-за своей загруженности уделяют своим малышам так мало времени. А детство летит быстро и незаметно! Папы и мамы были удивлены тому, что увидели своих малышей с других, абсолютно разных и неожиданных сторон. Оказывается, их дети и ответственные, и самостоятельные, и целеустремленные, и очень много знают, хотят и умеют. Родители отметили, что раньше не задумывались о том, что выстраивать доверительные отношения со своим ребенком не только так важно, а оказывается, еще и приятно.

По окончании встречи родителям было предложено заполнить google-форму с рефлексивными вопросами (*Приложение 7*).

Заключение

Бывает так, что мероприятие, проведенное педагогами с детьми и родителями, оставляет приятное ощущение и некое чувство гордости. И встречи из цикла «Семья в объективе» - одни из таких. Когда мероприятия еще только задумывались, мы даже не предполагали, что они так отзовутся в душах всех его участников. Результат превзошел все наши ожидания.

Слушая искренние размышления детей, их мам и пап обо всем пережитом на этих встречах, понимаешь, что ты, как педагог, сумел помочь приоткрыть дверцы в душах родителей и детей, спроецировать их теплые чувства друг на друга. И что особенно важно, мы помогли всем участникам, в том числе и самим себе, на шаг приблизиться к искреннему доверию. А ведь это и есть – главная основа человеческих отношений в обществе.

Список использованных источников и литературы

1. Авдулова Т.П. Феноменология и закономерности событийности в близких отношениях: брак, семья, детско-родительские отношения / Т.П. Авдулова, С.К. Нартова-Бочавер // ВНИПК Личность и бытие: человек как субъект социокультурной реальности. - 2016.
2. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья – М : Карапуз, 2002. – 264 с.
3. Дружинин В.И. Психология семьи / В.И. Дружинин. - СПб.: Питер, 2005.
4. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, Гришаева Н.П., 2015.
5. Современный детский сад. Каким он должен быть/под редакцией О.А. Шиян-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-312 с.
6. «Школа диалога с препятствием. Как в движении рождается личность». С. Реутский, С. Плахотников, Р. Раух, Е. Парезев. Издательство: СПб.: Образовательные проекты, М.:Линка-Пресс. Год издания: 2023
Количество страниц: 160 с ил.

Хороводный игротанец «Опаньки»

Задачи:

-Создать условия для развития коммуникативных умений, умения ориентироваться в пространстве, творческого воображения, внимания и способности к двигательной импровизации;

-способствовать развитию речевой и двигательной активности, повышения самооценки детей, психологической комфортности.

Условия и оборудование: музыкальный зал, украшенная елка в центре зала, музыкальное сопровождение.

Ход игротанца:

Дети, родители и педагоги стоят в кругу, держась за руки. Движения выполняются в соответствии с текстом на ускорение.

По кругу мы ходили,
Притопывая ножкой,
В кружочек мы сходились
И хлопали в ладоши!
Из круга расходились
И сказали «Опаньки»!
На месте покружились-
Этот танец легонький!
На проигрышах все участники
импровизируя, танцуют.



Игра «ДОМИКИ-РУЧЕЙКИ»

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с новой подвижной игрой;
- способствовать развитию ориентации в пространстве, ловкости, координации движений, внимательности
- способствовать проявлению доверительных отношений в команде;
- способствовать развитию умения работать в команде;
- создавать условия для возникновения телесного контакта;
- создавать условия для проявления умения договариваться, работать сообща;
- создавать условия для развития воображения.

Условия и оборудование: музыкальный зал.

Ход игры:

Участники делятся на малые группы по три человека. Примерно половина таких малых команд-«домики». Тройка –«домик» встает в шеренгу, держась за руки (один игрок встает в центре, остальные два-по краям. Крайние игроки отходят подальше в сторону от центрального игрока, образуя «окошечки»).

«Домики» двигаются по залу медленно, в разных направлениях, не мешая другим «домикам».

Вторая половина малых команд-троек превращаются в «ручейки». Они встают в колонну, держа друг друга за руку. Предварительно «ручейкам» необходимо договориться, кто из трех игроков будет ведущим для своего ручейка.

«Ручейки» должны заходить в движущиеся «домики», соблюдая правила:

- Заходить в «окошечко» «домика» можно только сзади;
- при выборе «домика» нужно обязательно пройти в оба «окошечка» и только сзади от «домика»;

-в следующий «домик» можно заходить только после выполнения предыдущего условия.

Усложнение: темп движения «домиков» ускоряется; ведущий «ручейка» ведет двух следующих за ним участников, глаза которых закрыты (то есть возможность видеть есть только у ведущего «ручейка»).

Игра «Поймай мяч»

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с новой подвижной игрой;
- способствовать развитию ориентации в пространстве, ловкости, координации движений, внимательности
- способствовать проявлению доверительных отношений в команде;
- способствовать развитию умения работать в команде;
- создавать условия для возникновения телесного контакта;
- создавать условия для проявления умения договариваться, работать сообща;
- создавать условия для развития воображения.

Условия и оборудование: музыкальный зал, два отреза ткани большого размера, большой легкий мяч.

Ход игры:

Участники делятся на две команды (вперемешку-дети, родители, педагоги). И по принципу «бадминтона» начинают перебрасывать мяч от одной команды к другой. Результат зависит от слаженности командной работы и от умения участников договариваться.

Усложнение: мяч-фитбол; держать ткань можно только одной рукой, стоять только на одной ноге.



Игра «Дружилинка»

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с новой подвижной игрой;
- способствовать развитию ориентации в пространстве, ловкости, координации движений, внимательности
- способствовать проявлению доверительных отношений в команде;
- способствовать развитию умения работать в команде;
- создавать условия для возникновения телесного контакта;
- создавать условия для проявления умения договариваться, работать сообща;
- создавать условия для развития воображения.

Условия и оборудование: музыкальный зал.

Ход игры:

Участники образуют два круга: внешний и внутренний. Количество игроков должно быть одинаковым. Двигаются круги противходом под музыку, выполняя образные задания ведущего. Например, превратиться в «медведей» и идти по кругу в этом образе.

Когда наступает пауза в музыке, участники внутреннего круга поворачиваются к игрокам внешнего и «дружатся» (прикасаются) определенной водящим частью тела. Например, «Подружитесь пяткой правой ноги».

Когда музыка звучит дальше, игра продолжается с новыми образами.

«Подвижная постройка»

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с новой подвижной игрой;
- способствовать развитию ориентации в пространстве, ловкости, координации движений, внимательности
- способствовать проявлению доверительных отношений в команде;
- способствовать развитию умения работать в команде;
- создавать условия для возникновения телесного контакта;
- создавать условия для проявления умения договариваться, работать сообща;
- создавать условия для развития воображения.

Условия и оборудование: музыкальный зал, деревянный некрашенный конструктор «Бабашки» в достаточном для выбора количестве.

Ход игры:

Участникам ведущий поочередно, поэтапно озвучивает несколько условий:

- объединиться в тройки;
- договорившись, взять три любых детали конструктора;
- своей командой-тройкой создать постройку из выбранных фигур, так, чтобы две фигуры стояли на третьей (то есть одна из фигур должна быть основанием для других);
- пронести получившуюся постройку вместе со своей командой по заданному маршруту и не уронить (если фигура упала, то команда заново начинает свой путь);
- поставить постройку на пол в центр (или любое место по договоренности).

Оценивание происходит коллективно, совместно. Примерно таким образом: «Покажите указательным пальцем правой руки на самую по вашему мнению устойчивую постройку» (креативную, необычную, красивую и т.д.)

Игра-импровизация «Отгадай фигуру»

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с новой подвижной игрой;
- способствовать развитию ориентации в пространстве, ловкости, координации движений, внимательности
- способствовать проявлению доверительных отношений в команде;
- способствовать развитию умения работать в команде;
- создавать условия для возникновения телесного контакта;
- создавать условия для проявления умения договариваться, работать сообща;
- создавать условия для развития воображения.

Условия и оборудование: веревки, кубики, кольца, ткань, султанчики и другие подобные атрибуты небольшого размера.

Ход игры:

Игроки делятся на несколько команд примерно по 5-6 человек (желательно, чтобы соотношение взрослых и детей в командах было равным). Представитель(по договоренности со всей командой) подходит и берет один вид оборудования на свое усмотрение из предложенных. Например, кубики, или веревку и т.п.

Команды получают задание:

- посоветоваться и решить, какую композицию они будут показывать, используя свой атрибут;
- обязательное условие: композиция должна быть узнаваема, то есть это может быть образ животного, цветка, дерева, стаи птиц и т.д.;
- прорепетировать свою композицию;
- представить, показать свою композицию (можно обговорить с ведущим необходимость музыкального сопровождения);
- остальные участники пытаются отгадать, что изобразила команда.

Если композиция быстро отгадана, то это говорит о слаженной и плодотворной работе команды.

Рефлексия

Задачи:

-дать возможность родителям поделиться впечатлениями от мероприятия, проанализировать его и рассказать о возникших у них чувствах.

Вопросы для рефлексии, которые были предложены родителям при заполнении google-формы:

1. Попробовали ли вы что-то новое сегодня?
2. Что удалось сегодня преодолеть?
3. Чего вам не хотелось делать в игре?
4. Что было самым скучным/неинтересным/сложным?
5. Какой был самый яркий момент для вас?
6. Готовы ли вы попробовать еще раз?
7. Ваши ощущения до и после?