

Конкурс педагогического мастерства – 2018

Номинация: «Педагог-дошкольник 2018»

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное

учреждение города Костромы

«Детский сад № 1»

Методический семинар

Сторителлинг - интерактивная форма организации

деятельности детей

в направлении речевого развития

Казарина Екатерина Сергеевна,

воспитатель первой

квалификационной категории

Кострома 2018

Алёша, тянет руку, так нерешительно, спокойно, не выкрикивая с места. Я понимаю, ребенок хочет ответить, это случается довольно редко, я приглашаю его к мольберту. На мольберте картина Е. Дроздовой «Зимние забавы» по ней мы составляем рассказ. Алёша выходит, берёт указку, мы ждём его рассказа, а он молчит. Алёша, начинай, что ты видишь на картине? – пытаюсь его раскрепостить, вступить с ним в диалог, помочь ему. А в ответ два-три коротких слова. Мальчик идет на свое место.

Выходит Катя, она на картине многое видит, она слышит, как едут с горки санки, слышит весёлый смех детей и даже чувствует, как пахнет пирожками в том далёком домике.

Но как же нам быть с Алёшей. Он явно хотел ответить, но не смог. У мальчика проблемы со звукопроизношением, у него довольно небольшой словарный запас, он не всегда правильно согласовывает слова друг с другом. Возможно в этом причина стеснения при ответе, потому что его ответы на фоне других детей выглядят слишком простыми. Но, он не закрывается, он готов общаться, просто ему нужно немного помочь.

Думаю, что у всех в группах есть дети, которые на занятиях по развитию речи менее активны, чем основная масса. В связи с этим, возникает необходимость индивидуализации образовательного процесса, поддержки ребенка, возможно построения его образовательной траектории (ФГОС 3.2.3)

Сколько всего надо учесть, развивая речь: индивидуализация образования, субъектная позиция, деятельностный метод. Как за всем этим уследить каждого ребенка? Я в своей практике использую интерактивные формы деятельности с дошкольниками. Формы, основанные на живом, активном взаимодействии между воспитателем и детьми, между группой товарищей

Особого внимания, на мой взгляд, заслуживает, та деятельность, где дети могут в игровой форме общаться друг с другом, так как именно в таком общении они раскрываются полностью. Но не просто вести разговор по ходу игры, а общаясь друг с другом развивать различные стороны речи.

Поэтому целью методических рекомендаций является: повышение педагогических компетенций через использование в работе педагогов интерактивных форм организации деятельности в направлении речевого развития дошкольников.

Сегодня я расскажу об одной из форм организации речевой деятельности с детьми, которая была мною апробирована и, по моему мнению, является интересной и результативной – это сторителлинг.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Истории могут быть как абсолютно фантастическими, так и приближенными к реальности. Метод сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательные и интересные.

В настоящее время сторителлинг стал интересен педагогам. Он назван педагогическим сторителлингом и направлен на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения дошкольников.

Выделяют три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика). *Когда дети перейдут в подготовительную к школе группу я планирую использовать цифровые ресурсы и составлять истории с помощью них. Это моя перспектива работы.*

Активный сторителлинг, в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Применим для старшего дошкольного возраста.

Говоря о структуре создаваемых историй, стоит отметить, что они состоят из трёх традиционных частей:

1. Вступление (короткое, постановка вопроса, обозначение проблемы, которые должны вызвать у слушателя интерес)
2. Развитие события
3. Заключение (короткое)

Наибольший интерес для развития речи на мой взгляд вызывает активный сторителлинг. Сегодня вашему вниманию я хочу предложить два варианта организации детской деятельности в данном направлении.

Начнём с конверта –доски. Она сейчас перед вами. Это плоскостное изображение с помощью пластилина на определённую тему (в качестве самой доски можно использовать доску для лепки).

Немного расскажу о том, как появилась эта конверт-доска, которую вы сейчас видите. В группе был проект, который был приурочен к тематическому плану, про материки и океаны. И в заключении на занятии по развитию речи была составлена история про подводный мир, точнее про

обитателей подводного мира. Хочу ещё отметить, что сама поверхность была заготовлена, некоторые персонажи были вылеплены заранее, некоторых дети захотели слепить в процессе создания истории. Итак, историю я начала таким образом: «Семья рыбки Элли только что переплыла из одной части Индийского океана в другую. Родители были очень заняты обустройством нового жилища, а маленькая Элли попала в морской детский сад....» Далее историю продолжили дети, её вы можете видеть на слайдах.

Здесь речевое творчество детей безгранично. В рамках заданной темы, дети могут самостоятельно вылепить себе персонажа, наделить его различными свойствами и чертами характера, выразить своё отношение к поставленной в начале проблеме. Воспитатель выступает в качестве такого же участника, придумывания истории, как и ребёнок. При необходимости может направить историю в соответствии со взрослой целью, помочь закончить историю. Историю по желанию детей или воспитателя всегда можно изменить, удалить персонажа или, наоборот добавить нового – для этого всего лишь необходимо воспользоваться стеклом. Когда совместная история составлена, желающие могут её повторить (пересказать).

Ещё один вид организации детской деятельности, который в нашей группе пользуется большим интересом у детей – это игра с «кубиками историй». Появились они в Европе несколько лет назад. Изначально игра была предназначена для взрослых (из-за сложности картинок), но она адаптирована и под деятельность в детском саду. Игра состоит из 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок на кубике – это захватывающий неожиданный поворот повествования.

Предлагаю вам, сейчас составить свою историю, при помощи кубиков. Специально для взрослых мы сделали взрослые кубики, со «взрослыми изображениями». Историю можно составлять без определённой темы, но мы с вами люди взрослые и я решила усложнить задачу и придумать тему нашей истории – «Игра в детском саду».

Правила игры таковы

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает
2. Первый игрок достаёт из «волшебного мешочка» кубик, бросает его
3. В зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю

4. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

5. Начать можно со слов «Однажды...» «Хочу рассказать, как я...», «Я сегодня шла в детский сад и увидела...», «Когда-то давным-давно...», «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей, а также это отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка.

В Сторителлинге чётко прослеживается дидактический принцип Минимакса. Например, ребёнок, способный усвоить большее количество информации, может создавать истории используя рифму или продолжать историю начиная всегда с одного и того же звука. И напротив, ребёнок, который раньше с трудом мог выразить свои мысли, создавая истории в кругу товарищей, находясь в психологически комфортной для себя обстановке, для начала повторяет фразы, сказанные детьми в предыдущих играх, а затем начинает самостоятельно продолжать историю. Таким образом, используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

В результате двухлетней работы с использованием метода сторителлинг я могу говорить об определенных результатах:

1. Интерес детей к сторителлингу очень высокий, каждый хочет быть на месте составителя истории
2. Через составление историй речь некоторых детей обогатилась, больше стали применять прилагательные, в том числе и выдуманные, объясняя их значения
3. Дети стали активнее на других занятиях (речевой поток, сказанные поочерёдно фразы в процессе создания истории переносятся на поочерёдные ответы на других занятиях)
4. Родители проявляют себя активными участниками образовательного процесса (сочиняют истории дома, зарисовывают их в формате комиксов). А также имеют важные совместные минуты общения со своими детьми дома.

Эти мои наблюдения укладываются в рамки ориентиров, к которым мы должны приблизиться, подходя к порогу обучения в школе, и говорят о результативности выбранного метода.