

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад №1»

КОНСПЕКТ

Непосредственно организованной образовательной деятельности

с детьми подготовительной группы

тема: «**История создания книги**»

Автор:
Скрябина Зоя Вадимовна,
Воспитатель

Кострома 2020г.

Цель: Формирование представлений детей о книге как источнике информации, ее эволюция в истории.

Задачи:

- Познакомить детей с историей создания книг из различных материалов
- Создать условия для развития познавательного интереса к возникновению книг
- Развивать активность и самостоятельность в познавательной деятельности
- Содействовать развитию мыслительных операций (сравнения, анализа), логического мышления, умения рассуждать;
- Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

Материалы: современные книги разного формата (детские и взрослые), старинная книга, камни, глиняные таблички, деревянные палочки, береста, заготовки для создания книг, презентация «История книги».

Ход деятельности:

1. Введение в ситуацию

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно,

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней.

Я всё знаю, всех учу,

Но сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Читать нужно, научиться

Дети: книга

Воспитатель: Правильно ребята, это книга! (Достаёт красочную книгу сказок.) Ребята, а из чего делают книги?

Дети: из бумаги

Воспитатель: А зачем нужны книги?

Дети: читать, рассматривать картинки, узнавать что-то новое

Воспитатель: Давайте рассмотрим книги:

(На первом столе лежат книги-раскладушки, малышки, тонкие и толстые книги для детей)

2. Актуализация

Воспитатель: Рассмотрите книги. Полистайте их. Как вы думаете, для кого такие книги?

Дети: для детей

Воспитатель: а как вы догадались?

Дети: много картинок

Воспитатель: Дети, как называются такие книги?

Дети: детские, раскладушки

Воспитатель: Почему они носят такое название?

Дети: потому что раскладываются

Воспитатель: Правильно, раскладушка, потому что раскладывается. Из чего они сделаны? Что позволяет такой книжке не падать?

Дети: твердые листы и обложка

Воспитатель: Твёрдый картон. Чудесные красочные книжки-раскладушки приносят много радости малышам. Может быть, среди них есть книжки, которые и вы любили, когда были очень маленькими. В этих книгах собраны сказки, рассказы, стихи для вас. А для детей которые еще не могут читать книги с картинками, рассматривая которые вы можете узнать целую историю, которая произошла, можете узнать что-то новое и интересное, получить какую-то информацию. Как называется лицевая сторона книги и последняя страница?

Дети: обложка

Воспитатель: Что пишут на обложке таких книжек?

Дети: Название, и кто написал книгу

Воспитатель: Как скреплены листы книги?

Дети: листы сшиты, склеены.

(На втором - толстые книги для взрослых)

Воспитатель: А теперь давайте рассмотрим эти книги. Полистайте их. Как вы думаете для кого эти книги?

Дети: для взрослых

Воспитатель: Как вы догадались.

Дети: В этих книгах нет картинок

Воспитатель: Да, действительно, здесь мало картинок. Как вы думаете, как долго можно читать такую толстую книгу?

Дети: день, неделю

Воспитатель: Да, можно читать целый день, два, три дня, неделю. А что может помочь не забыть, где закончили читать, чтобы продолжить чтение на следующий день?

Дети: закладка

Воспитатель: Да правильно. Но еще все странички в книге пронумерованы. Можно запомнить номер странички.

(На третьем столе – старинная книга)

Воспитатель: Мальчики, как вы думаете, что это?

Дети: старая книга

Воспитатель: Да, это старинная книга. Давайте рассмотрим ее и сравним с другими книгами. Посмотрите внимательно, чем эти книги отличаются?

Дети: у этих книг разные обложки, в старинной книге другие буквы, в ней нет картинок

Воспитатель: А есть у этих книг что-то общее?

Дети: Да, есть. У всех книг есть обложки, страницы, которые скреплены между собой, есть переплет.

3. Затруднение в ситуации

(На четвертом столе – камень, береста, глина)

Воспитатель: А что на этом столе? Как вы думаете, для чего здесь лежат эти предметы?

Дети: камень, береста, не знаем.

Воспитатель: Вам трудно догадаться?

Дети: Да

Воспитатель: Если не знаешь, у кого можно спросить?

Дети: у взрослых, в интернете.

Воспитатель: Для того, чтобы раскрыть секреты таинственных предметов, предлагаю отправиться в путешествие. Согласны?

4. «Открытие» нового знания

Слайды (каменная книга)

Воспитатель: Давным-давно с незапамятных времен люди рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записать свои мысли не умели - потому что не знали на чём это можно делать. Вот однажды маленький мальчик сидел на большом камне, а другим камнем стучал по нему. Вдруг у него получился значок, похожий на человечка и он решил, что так запечатлел себя, а потом он рядом изобразил деревце и сказал, что он сидит под деревцем. Так люди стали выбивать на камне разные силуэты людей, животных и растений. Тем самым рассказывая друг другу о своих историях.

Что это вам напоминает?

Дети: истории в картинках

Воспитатель: Молодцы, правильно, истории в картинках, потому что рассказывает нам какую-то историю, содержит информацию. А когда картинок много, есть история, что это?

Дети: книга

Воспитатель: Вы правы это первая каменная книга.

Не смотря на то, что такие каменные книги создавались людьми очень много веков назад, сохранилась самая большая книга из камня.

На создание такой книги у людей уходило много времени. Работа была очень кропотливая и трудоёмкая. Как вы думаете почему?

Дети: камни тяжелые, мало места для рисунка.

Воспитатель: Давайте и мы с вами попробуем создать рисунок на камне.

Практическое действие:

Детям предлагается плоский камень крупного размера и заостренный камень меньшего размера. Они пробуют нацарапать рисунок.

Воспитатель: Ну, что мальчики, получилось у вас что-то нарисовать.

Дети: трудно писать и рисовать на камне, потому что камень прочный и на нем тяжело что-то написать, неудобно хранить.

Воспитатель: Продолжим наше путешествие

СЛАЙД. Глиняные таблички.

Воспитатель: Прошло 100 лет и люди придумали писать силуэты на глине. Глина более мягкий материал и он оказался удобнее для письма. Глина раскатывалась и пока она не оставалась влажная, на неё наносили иероглифы и рисунки. После этого глиняные дощечки клали на солнце сушить. Когда глиняные дощечки подсыхали, их переносили в помещение, собирали вместе и хранили. А что вам это напоминает?

Дети: страницы книги

Воспитатель: Да правильно. Давайте и мы с вами попробуем нанести рисунок на глиняных страницах.

Практическое действие:

Детям предлагается на глиняных табличках палочкой нанести рисунок. Дети пробуют.

Воспитатель: Мальчики, удобно писать на глиняных страничках?

Дети: глина похожа на пластилин, из которого вы лепите поделки, такая же мягкая и податливая, наносить рисунок на нее гораздо легче, чем на камне.

Воспитатель: Удобны ли были такие книги?

Дети: нет, не удобны. Тяжелые книги получались, могли разбиться.

Воспитатель: Отправляемся дальше

СЛАЙД. Береста.

Воспитатель:

Спустя много лет после освоения письменности на глиняных дощечках, решили попробовать использовать и другой материал – бересту. Береста – это кора с дерева берёзы, очищенная и высушенная.

На подготовленную кору наносились резцы, с помощью заострённой палочки на конце. Готовые письмены складывали в хранилище. Что напоминает этот материал, что из него можно сделать?

Дети: на старой книге обложка из дерева

Воспитатель: Давайте попробуем нанести рисунок с помощью резца на кору.

Практическое действие

Детям предлагается нанести рисунок на бересте

Воспитатель: Ну, что мальчики, легко наносить рисунок на бересте?

Дети: трудно, долго, неудобно писать.

Воспитатель: А как вы думаете, почему сейчас нет таких книг?

Дети:

Воспитатель: Берестяные книги хранились не долго, так как в них заводился жучок - короед, и это уничтожало книги.

Поиски удобного и практичного материала продолжались,

Слайд папирус и шелк

Папирус еще один материал, который люди использовали для письма.

Папирус - это растение, родом из далёкого Египта.

Стебли папируса разрезали на полоски, высушивали и склеивали.

На папирусе в древние времена не только писали, но и изображали образы людей и животных, которые совершали разные действия.

Времена менялись, и люди продолжали экспериментировать с различными материалами для письма и создания книг. В Древнем Китае стали использовать ткань. Люди писали тушью на шелке.

Эти материалы считались самыми дорогими по обработке, и они также были не очень удобными и практичными.

Люди продолжали поиски удобного материала, пока не была изобретена бумага. Первую бумагу придумали в Китае. Секреты создания бумаги стали узнавать в других странах. Способы ее изготовления совершенствовались, бумага становилась белее, прочнее. Люди много сочиняли сказок, песен, поговорок, загадок и чтобы не забыть - их записывали вручную на листы бумаги. После этого все листы соединяли и скрепляли, получалась книга. Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками.

5. Включение нового знания в систему знаний,

Воспитатель: Я хочу вам предложить создать свои собственные книги. Подумайте, о чем бы вы хотели рассказать в своей книге. Потом мы с вами устроим выставку собственных книг «О книге».

6. Осмысление

Вот такой длинный, сложный и интересный путь прошла книга, чтобы стать такой, как сейчас.

Пора отправляться обратно в группу. Звучит музыка, подходят к столу с предметами.

Воспитатель: Ну, что мальчики, вы догадались, почему здесь лежат эти предметы?

Дети: да, это раньше были такие книги

Воспитатель: Молодцы, вы правильно поняли. Мне очень хочется узнать ребята вам понравилось наше путешествие?

Дети: да, понравилось

Воспитатель: Что показалось сложным? Что было сделать легко?

Дети: Трудно писать на камне, бересте. Писать на глиняных табличках.

Воспитатель: А что именно вам понравилось, что нового вы узнали?

Дети: Узнали, какими были книги раньше, на чем рисовали.

Воспитатель: Для чего нужны книги человеку?

Дети: хранить и доносить информацию, рассказывать о чем -либо

Воспитатель: Да ребята люди всегда пытались найти способы передачи информации, и писали и рисовали на разных материалах. И пытались найти такой материал, который долго можно хранить. Книги нужны, чтобы хранить в себе историю, и передавать информацию.