

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1» города Костромы

Фестиваль-конкурс «Мир чудес Ефима Честнякова»
Номинация «Методическая разработка»
Направление «Дидактическое пособие»

Тема: Ефимушкины сказки. Театр для души.



Выполнили:

Башмакова Ольга Валентиновна
Веселова Любовь Александровна
Скрябина Зоя Вадимовна,
воспитатели

«Деятельность моя- детский мир в основном.
Верю, что только через душу детей можно прийти к будущему.
Надо ее напитать сказкой завтрашнего дня»
Е.В. Честняков

Ефим Васильевич Честняков обладал необыкновенным внутренним духовным богатством. «Человек приходит на землю, чтобы совершенствоваться самому и создавать красоту вокруг себя». Именно это высказывание побудило в нас желание более глубокого осмысленного понимания его наследия, как кладези народной, культурной и духовной мудрости.

«Не надо ни славы, ни мненья людей, мила мне одна лишь улыбка детей». Не имея своих, Ефим Васильевич всю свою жизнь посвятил чужим детям. Он чувствовал детскую душу, умел находить ключик к любому ребенку: понимал их страхи, особенности, настроение. Он считал, что у детей можно воспитать самые лучшие человеческие качества и привычки с помощью игры, и вся его педагогическая система была основана именно на любви детей к игре. Здесь неистощимой фантазии великого учителя, художника, скульптора, словотворца могут позавидовать многие современные педагоги.

Одними из самых любимых для детишек были и остаются игры театральные. Затаив дыхание, они ждали, как поднимется полог сцены и откроется таинственная несказанная красота, где можно полностью окунуться в неизведанный мир природы, а также прочувствовать важность и ценность рукотворного мира.

Методы и формы театральной педагогики Честнякова с успехом применяют педагоги образовательных организаций в разных регионах России и признают, что его творчество с большой силой оказывает воспитывающее и просветительское воздействие и на современных людей. Безусловно, что имя великого мастера является знаковым для Костромской области. Огромный интерес у наших детей и родителей вызвали совместные посещения городских музеев, выставок, участие в мастер-классах по лепке и живописи, виртуальные экскурсии на родину художника. Этот интерес к многогранной личности Ефима Васильевича и его культурному наследию мы с коллегами стараемся развивать и дальше. У нас возникла идея реконструкции образа театра «глинянок». Надо признаться, что работа закипела не сразу, ибо нашей идеей было создать театр, максимально приближенный к театру самого Ефима Честнякова. Мы буквально окунулись в научные труды историков, искусствоведов, рассказы современников, посещали выставки, семинары.

Незаурядная личность мастера раскрывалась перед нами и в его поэтических произведениях, и в художественной прозе, и в мемуарах. Особое впечатление произвела книга «Русь уходящая в небо», в которой Т.П. Сухарева собрала материалы из рукописных книг Е.В. Честнякова. Здесь для нас было важно все: авторский почерк, исправления, надписи, зарисовки и даже особые правила пунктуации. Мы отметили для себя, что у него эти знаки были не

только показателями паузы, но и служили способом передачи мелодики и ритма народной речи, что обязательно нам нужно учесть в последующей работе с театром, а именно в составлении сценариев сказок и «проигрывании» стихов. Проникнуть в духовный мир сказочника нам помог и замечательней фильм телеканала «Россия» «Я пришел дать вам сказку». Таким образом, мы постепенно пытались раскрыть секрет «самобытного костромского художника» и постоянно *подчеркивали* для себя очень важные, порою философские *особенности*. Так, например, авторский театр «глинянок» имел три обязательные элемента: «глинянки-артисты», картины-декорации и драматургическую основу – сказку (а в нашем случае еще и стихи). Мы постарались учесть, что каждый структурный элемент театра открывал определенные горизонты: игра «глинянок» погружала зрителя в «микрокосм», картины-декорации – расширяли пределы видения, а художественное слово выводило в пределы понимания «макрокосма». И вся эта вселенная удерживалась универсальной личностью творца. В нашем же случае эти роли старается взять на себя наша педагогическая триединая команда.

В своей работе с театром нам также важно учитывать еще одну особенность авторского театра. Которая заключается в том, что действие с «глинянками» обязательно сочеталось с игрой в живом плане. Современным языком мы называем это «интерактив». Работе в живом плане и театру «глинянок» был обязательно свойственен элемент импровизации, связанный с вовлечением в спектакль зрителей, прежде всего детей. Эта импровизационная составляющая спектакля позволяет органично «перетекать» действию от скульптурок к действию в живом плане и наоборот. А для нас, постановщиков появляется возможность в это время сменить декорации (трансформировать мизансцену). Таким образом, только сочетание всех этих составляющих представляет собой умело сплетенное кружево – единый мир полноты и всеобщей гармонии, о чем мечтал и к чему стремился Честняков.

Мы с коллегами считаем, что получили достаточно богатые знания о многогранной целостной личности и творческой деятельности Ефима Честнякова и теперь желаем транслировать свой опыт нашим воспитанникам, а также их родителям. Мы поставили для себя следующую **цель:**

Приобщение дошкольников к творческому наследию Ефима Честнякова через организацию театрализованной деятельности с помощью театра «глинянок» на магнитах.

Чтобы достичь обозначенной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

-  Создать настольный театр «глинянок» на магнитах.
-  Познакомить детей с литературным творчеством, живописью, малыми скульптурными формами автора.

- ✚ Обратить внимание детей на своеобразность, особый художественный колорит произведений («честняковскую особинку»).
- ✚ Обогащать словарный запас детей, познакомить с особенностями кологривского диалекта, звукопроизношения, напевности речи.
- ✚ Расширить представления детей о труде, быте, культурных традициях русского крестьянства прошлого века.
- ✚ Воспитывать уважение к народному культурному наследию и бережное отношение к предметам рукотворного мира.
- ✚ Воспитывать эстетическое восприятие посредством созерцания и прикосновения к изделию декоративно-прикладного искусства.

Важно отметить, что показу спектаклей театра «глинянок» должна предшествовать достаточно объемная по содержанию **предварительная работа**, включающая в себя следующие компоненты:

- Посещение выставки и мастер-класс в Культурно-просветительском центре имени Ефима Честнякова и Романовском музее.
- Знакомство детей с культурой и бытом русского крестьянства начала прошлого столетия (в интерактивном музее детского сада и музеях города).
- Словарная работа (прочтение произведений с акцентом на особенности унженского диалекта).
- Знакомство с растительным и животным миром Костромского края.
- Творческие мастерские по лепке из глины, живописи, аппликации.
- Просмотр фильмов о творческой биографии Е.В. Честнякова, о его малой родине, мультфильма «Чудесное яблоко»
- Прослушивание музыкальных композиций, знакомство с народными музыкальными инструментами и малыми фольклорными формами.

Настольный театр представляет собой объемную трансформирующуюся конструкцию. Объемность придают закрывающиеся дугообразные ставни, внешняя сторона которых оформлена живописными узорами в технике костромской росписи с эффектом «старения». На внутренних вогнутых сторонах ставен масляными карандашами изображены фрагменты картин Честнякова, отображающие мотивы деревенской природы в разное время суток. Основной каркас театра имеет три уровня высоты. На верхних располагаются макеты деревянных изб, изгороди, ворота (все предметы выполнены из глины), на фоновом льняном холсте нарисован деревенский пейзаж. Все это способствует восприятию изображения в перспективе. Нижний ярус – это сцена, имеющая поворотный механизм. Сцена разделена сменными перегородками на две части. В комплекте имеется набор перегородок-фонов, которые отображают события в природе и быту (домашнее убранство, труд, народные традиции и т.д.), посредством изображенных на них рисунков и барельефов. Задне-боковая часть (кулисы) также имеет вогнутую форму, что придает всей мизансцене объемность, панорамность.

В отличие от авторского театра Честнякова, мы внесли в конструкцию нашего театра маленькую *«изюминку»*. *Глиняные скульптурки* на сцене получили возможность двигаться без видимого участия человеческих рук. Такой секрет «оживления» персонажей заключается в спрятанных под сценой *магнитах*. Таким образом, маленькие зрители с еще большим интересом наблюдают за сказочным действием.

Обращаем внимание, что каждая отдельно взятая «глинянка» приближена к оригинальной, имеет собственный «характер», выражает чувства, эмоции, и может участвовать в различных постановках.

В творческом изделии использованы только экологически чистые материалы: глина, дерево, лен, джут, шерсть, восковые карандаши, акриловые краски. В процессе работы родители и дети стали активными участниками.

В данной методической разработке представлены наши авторские сценарии сказок (Приложение 1,2,3), подборка произведений для прочтения с использованием данного настольного театра (Приложение 4), картотека игр, составленных на основе поэтических произведений Честнякова (Приложение 5), краткий толковый словарь диалектов, встречающихся в использованных произведениях (Приложение 6), творческие задания для воспитанников (Приложение 7), фото (Приложение 8)

В своей комплексной работе мы постарались, чтобы, также, как и у Ефима Честнякова, и рисунки, и глиняные скульптурки, предназначенные для общения с детьми, и художественное слово включились в театральное действие, служили живым, естественным материалом для раскрытия его идей о прекрасном гармоничном мире, где все в единстве: реальное и фантастическое, игровое и бытовое, обряд и естественное проявление жизни.

Пунктуация в сценариях аналогична авторским рукописным текстам.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций, педагогами дополнительного образования. Считаем целесообразным использование настольного театра «глинянок» в работе с детьми старшего дошкольного возраста и родителями.

Предполагаемые результаты

Приложение 1

Сценарий спектакля «Грунюшка»

(по мотивам стихов и одноименной сказки Е. Честнякова)

Сказочницы приглашают зрителей в зал

Сказочница 1

Оленька, Поленька.. Дунюшка, Грунюшка.. Машенька, Гршенька..
Дашенька.. Матренька, Катренька.. Парашенька, Гришенька.. Тоненька
Поленька.. Пуля, Ватя.. Филелька, Нилейка.. Власенька, Васенька.. Гаренька,
Ваненька.. Титушко, Митушко.. Сенюшко, Мелюшко.. Тимошенько..
Трошенька, Прошенька.. Мишинька.. Гришенька... Да все милы деточки!

Сказочница 2

Солетайтесь.. собирайтесь... Пойте песни золотые да сказки серебряные..
Да бежите во все четыре стороны, куды летают во'роны.. галки да воро'ны...

Сказочница 1

Здравствуйте милые, здравствуйте красивые!

Приглашаем вас в сказке побывать

Чудесам подивиться

В добро поверить

Заветные желания загадать

Сказочница 2

В сказку чтобы окунуться, надо щедро улыбнуться!

Два раз хлопнуть, три раз топнуть, вокруг себя оборотится, в сказке славной
очутиться.

***Открываются створки театра «глинянок», сказочница играет на
гусельках и поет:***

Ах, трону я за струночку

Спою про деву Грунюшку

А другую я трону

Спою про скуазкину страну...

Звучит уж струна третья

И к тем подстану я...

Играй и пой, шути, гуляй

А сказку выдумал сам Яй !

Открываются дверцы настольного театра

Сцена 1

Сказочница

Жила-была дево'нька Грунюшка.. Она любила играть в куклы.. а дедушко и
ба'ушка.. мужик и баба бранились промеж себя.. и не давали дево'ньке в
куклы играть.. И посылают Грунюшку в лес по ягоды..

Дедушко:

Вот тебе лукошко большое.. де набери полное (все землянички)..

Сказочница:

Пошла мимо подружек.. а они играют на улице.. и она с ними (стала играть).. Заигралась и забыла про ягоды: возят песок в ошметках, строят угородцы из палочек.. стряпают пирожки из глины.. в опилках роются.. песочик в кучки сгребают.. сидят на лужбаинках.. делают из дощечек избушки.. И стала Грунюшка звать подружек по ягоды..

Грунюшка: Девоньки-и-и, пойдем те в лес по ягоды!

Сказочница

Они сперва не хотели идти..

Грунюшка: Мы ведь недалечко, скушно одной..

Сказочница:

И подружки пошли, взяли легонькия коробички.. Побежали.. везде забегают.. глядят на цветочки.. булькают в ручейках.. камешки перебирают.. разглядывают кокушкин лен на хорьках.. слушают пташек.. Охота бы тоже и Грунюшке.. да лукошко большое.. ягодки мелкия.. кустики маленькия – где-ниде ягодка.. Берет-берет все по ягодке.. не может покрыть и дна.. Дево'ньки набрали маленькие коробички и стали перебегать по кустикам – исть ягоды..

Подружки:

Пора де домой [мы уж набрали], только вот сами найдемся... Погледели у Грунюшки.. а она еще и поллукошка не набрала.. – Нет.. сестриченька.. нам ждать тебя долго.. У [тебя] вон какое большое лукошко.. Мы уж набрали по полной коробичке..

Сказочница:

Побежали девоньки домой.. межу собой перекликаются.. смиются.. разговаривают.. А Грунюшка осталась в лесу одна!. Охота бы ей не отстать от подружек.. да велили полное лукошко набрать.. Ходит по новинкам.. берет ягодки коло хорей да пенечков..[И набрала полное лукошко].. Туды и сюды тропки и дорожки идут.. во все стороны пересекаются.. Грунюшка заблудилась и не знает, где дом.. Ходила-ходила.. и вышла на полянку.. устала.. села на сухой хорь у пенька и к пеньку прислонилась.. А солнышко спускалось над лесом.. и не знает.. во сне она видит или на яву: ходят во цветах прекрасныя дево'ньки.. хорошо поют и играют [и пляшут].. и манят ее к себе одевают в прекрасныя наряды.. и играют с ней в куколки.. и поют всякия писенки.. и говорят: – Мы живем у баўшки Березы.. И выходит из лесу старушка.

Баўшка Береза: Что пригорюнилась?

Грунюшка: Заблудилась..

Баўшка Береза: А.. тототшки.. здись мало ходит народу.. далеко зашла..тебе не выйти.. запоздаешь на дороге.. застигнет ночь.. придется в лесу начевать – скушно будет одной..Ты начуй у меня.. а завтра выведу на дорогу... Я баўшка Береза..

Сказочница: И дево'нька пошла за старухой.. И на краю полянки.. у лесу стоит избушка.. дымок поваливает.. и близко течет ручеек.. Накормила.. напоила (старуха) Грунюшку и положила спать на мягкия сухия [березовыя] листьа.. а сверху листьа покрыла свежей простыней из белаго полотна... и

окутала свежим одеялом.. И видит Грунюшка во сне: от нашей деревни и до Илейна идет мост во цветах.. и она с подружками в красный день побежали по мосту на Илейно по ягодки.. Он не так высоко от земли.. а и не низко.. Пришли на Илейно.. гостят у баўшки Березы.. Прибежали прекрасные дево'ньки и сказали: «Мы сказки. Вы станете спать в шелковых люлях..

Сказочница достает из сундука шелковые ткани, расставляет на столе плетеные коробочки с ягодами, цветами.

Мы наденем на вас шелковые легкия белыя рубашки.. самая тонкия и мягкия.. и шелковыя цветныя платья... И стали одевать их.. и припевали писенки.. – А коробицы-ти ваши сами собой набрались полныя, – сказали сказки.. и указали пальцами.. Грунюшка с подружками глядят: и в сам диле коробицы полныя стогом и ягоды хрушкия (зрелыя) все Как пробудилась Грунюшка помнила.. что видела (во сне).. таково' хорошо.. да забыла.. и спросила баўшку.

Грунюшка : А сказки где.. –ушли и не знаю скоро-ли

Баўшка Береза: Сказки придут. Вот дам тебе липовую дудочку.. как домой придешь.. только подуй.. услышишь и увидишь. Я знаю твоего дедушка.. ходит на Илейно дрова рубить.. С ним пошлю тебе гостинец от сказкиных дево'нек.. А тебе ведь пора идти..

Сказочница: Испекла лепешек.. накормила Грунюшку и проводила на дорогу.. и наказала..чтобы она не сказывала.. где была.. а и начевала-де на кулиге в шалашке...

Вот пошел Грунюшкин дедушко на Илейно дрова рубить.. вышла баўшка Береза.. и подает дедушку простую липовую дудочку.. –

Баўшка Береза: Вот, подай вашей дево'ньке – только подует – увидит и услышит...

Дверцы закрываются, Сказочница играет на гусельках, смена декраций

Талисманки.. сказок дни

И лишь писенки одни...

Там принцессы на цветках

Царства сказкины в платках...

Много солнышков у них

И из писен речи их

Сказочница: Ну, да наша сказочка от начала начиналася, и в середине не перебивалася, да до конца сказывается.

Сцена 2

Сказочница: Пришел домой дедушко.. подает Грунюшке дудочку.

Дедушко: Баўшка Береза послала тебе – только подуй – услышишь и увидишь,– говорит..

Сказочница: А та уж ждала.. Да думала, что гостинец де будет нарядный, как красленькие и зелененькие огледеньки , что-нибудь такое.. Берет дудочку в

руки [совсем простая липовая])... Подула.. и дудочка заиграла чудесно.. так хорошо – никто не слыхивал.

Ассистент за кулисами играет на настоящей дудочке

И на столе очутились семь куколок – все такие нарядные. ..Одна играла в рожок.. другая в свирельку.. третья в барабан.. четвертая во что-то похоже на балалайку.. пятая только плясала.. шестая плясала и пела.. седьмая пела.. И все.. приплясывали.. играли на каких-то невиданных ди́ньках и зво́нках и струнках.. и брячках.. и бумках.. и бамках.. айках и яйках.. И пели неслыханные писенки.. так хорошо..как сказки поют... И бегали по столу и смеялись.. как золотые динечки.. и разговаривали.. как серебряные звоненьки... И журчали ручьи.. и пташки пели.. и расцветали цветы.. сияли солнышки.. гуляли месяцы.. улыбались звездочки.. зори стыдились.. и люли (застыли) светились на радужных зыбях.. в сияниях писенных... (И стало весело всем:) дедушко и баўшка.. и батько и матка Грунюшкины (мужик и баба.. глядят на куколки и развеселились.. заприплясывали.. и пошли по полу руки в боки).. А дудочка играет.. куколки распевают.. приплясывают.. И батько и матка Грунюшкины глядят на куколки и развеселились. Слышит народ, что в ихней избе такое веселье.. К окошкам сбегаются.. входят в избу.. Полная улица народу стоит у окошек.. И все подружки к Грунюшке прибежали.. глядят на куколки...

Сказочница:

Вот и сказке –конец

А Вам – березовый ларец

В ларце-то плошки, да ложки, да губные гармошки

Петь, плясать, да на ложках играть

Нашу сказочку похваливать!

Дети зрители играют на музыкальных инструментах и пляшут

Приложение 2

Сценарий спектакля «Сказка про цветок» (по стихам одноименной сказки Е. Честнякова Сцена 1

На экране музыкальный видеоролик, альбом «Русь первозданная» (гусли, флейта в исполнении Кирилла Богомолова)

Сказочница под аккомпанемент читает стихотворение Е. Честнякова

Сорвите вы все по цветочку
Принесите и ягод душистых..
И еще принесите по песне крылатой..
Ты Оля беги к родничку
Под мохнатую елкой с живою водой
И свежей воды принеси в бурачке..
Поленька, ландыш душистый сорви
в зеленом лугу под березой..
А Лиза, цветов земляники и ягодок
красных душистых набери в коробичку...
Дунюшка ты принеси незабудок растут у ручья..
А Груня иди в заповедные луга и принеси белых барашков..
Дашенька – зверобой..
А ты, Маша – глазки свои..
Поля нарви всех цветов полевых..
Пашенька мачихи листик возьми... Грушенька ты маргаритку сорви...
Матренька слушать иди, как поют петухи и найди петушиную косу..
Катренька слушай как курочки ростятся – перышко курочки ты принесешь...
Филенька ты принеси филимонков..
Власенька ветку зеленую ели.. для свирели..
Мелюшко ты побежишь к ручейку светлоструйному.. испей светлой воды и
прислушайся какая сказки журчит ручеек.. какая поет песенки и сорви белый
цветочек кувшинку..
Сенюшко ты побежишь на покос – сена душистого горсть принесешь..
Тимошенька тиман сорви на лугу..
Трошенька жита найди на току..
Проша сучек принесешь с навины..
Гришенька в лес побежишь по грибы.. Там сосны и ели шумят и березы
довольная долей своей и осины лепечут листьями грустно.. И много
кустарников всяких и ягод и мелких деревьев.. И стучает дятел и чиркает
дрозд [по ребинам].. И мелкие птички [красивые крошки] летают [в лесу]..
поют.. [Там плачет сова]..И ухает филин забравшись в дупло..
Бегите беги-те и песню лесную сюда принесите..

Сказочница приглашает детей в круг:

Дня доброго мои хорошие, здравствуйте, мои пригожие. Как уж рада я с
вами свидеться, новую сказочку вам рассказывать.

Физминутка:

А Вы хотите сказочку?
(дети повторяют движения)
Сказочка — это вязочка
Сплетена она из лунного света
Перевязана солнечным лучом
А обвита облачным поясом.

Дети располагаются перед театром

Сцена 1.

Открываются дверцы настольного театр «глинянок»

Сказочница:

Однажды сидели девушки на беседке и пришел к ним Цветочик..

Цветочек: Здравствуйте девицы красные..

Девуцы: Здравствуй.. Кто ты такой?

Цветочек: А я цветочик...

Девуцы: Ах и правда... Смотрите [цветочик].. Как же ты не замерз зимою..

Цветочек: А так вот и не замерз [да и все].. Чудом каким-то спасаюсь от морозу.. А все же озяб.. пустите погреться...

Девуцы: Да погрейся чудак.. погрейся.. полезай на печку.. Ну-ка ты зимою пошел.. Эх ты бедняжка..А ты бы уж спал там без чувства под снегом до красной весны.. Солнышко пригрело бы... ожил тогда и славно бы красовался на лужке вместе с другими.. Ступай брат на печку [и грись].. Токо не только тебе, а нам в теплой одежде приходится ходить [да и то холодно].. Вот мы из гобча земли накладем в криночку и посадим, тебя мы станем поливать помаленьку и тута расти... В избе будет тепло, только вот солнышка нет... Да ничего до весны и в криночке нашей, привыкнешь. У нас тебе будет не худо...

Сказочница: И девушки сходили на гоубеч.. нашли на подволоке худую криночку, наклали земельки.. посадили осторожно цветочек.. зачерпнули ковшом в кадочке воды, попробовали – не холодна ли – нет, понагрелось в избе, и полили цветочек.. Цветок сидел уже на печке и оттоль поговаривал..

Цветочек: А что за солнышко там у вас такое маленькое..

Девуцы: Да это огонь лучина горит..

Цветочек: А-а.. так это от него у вас и тепло и светло..

Девуцы: Светло-то от него.. И тепло немножко тоже, но главное-то тепло от печки, на которой лежишь... Печку топили дровами, и там горел большой огонь..

Цветочек: Верно и настоящее солнышко огненное..

Девуцы: Ну это мы еще не знаем..

Цветочек: А почему здись у вас нет цветочков? Мне бы было охотнее.. У вас и зимой можно расти..

Девуцы: Мало что..

Цветочек: Вы разве не любите нас..

Девуцы: Любим.. да все равно нам не до того.. Да и тесно там у нас в избах...

Цветочек: А вот в городах мне товарищи сказывали и в маленьких комнатах и лачугах сидят цветы.. Это уж верно не от тесноты...

Девуцы: как тебе сказать.. может быть.. Но у нас, ровно как неудобно и некуда ставить-то спехнешь-то що.. и дело-то видно не такое.. Ну и в городах тоже вот нет ни полей ни лесов.. а у нас летом много всяких цветов на полях..

Цветочек: А песни вы поите..

Девуцы: Поём..

Цветочек: Спойте какую-нибудь..

Девуцы: какую тебе спить-то – про цветочки?

Цветочек: Мы часто припеваем вас в песнях.. И девушки запели...

Цветочки мои белорозовые..

Розан мой алый..

Не ходи бел-кудреватый мимо мойво саду.

Не топчи белкудреватый садовую мяту...

Девуцы: Как тебе понравилась [песня]...

Цветочек: Мне показалась писенка... Вы поете так громко...

Девуцы: Разве.. а мы-то вполголоса [пели]..

Цветочек: Не может быть..

Девуцы: Верно..Мы притче поём...

Цветочек: Ах да.. Я помню когда я рос еще в поле летом вы не раз проходили мимо нас по тропе и притко там пили песни еще гораздо притче этого...

Девуцы: Ну мы в избе поём потише.. хоть попритче того как вот пили сейчас. Но все-таки не так как на улице поём тогда уж во весь голос..

Цветочек: А наших писенок [верно] не слышите вы..

Девуцы: Вы разве тоже поете..

Цветочек: Поём..

Девуцы: Уж верно тихо так распеваете песни и нам не слышать..

Цветочек: [Видно так]...

Девуцы: Спой нам что-нибудь..

Цветочек: [Вам не услышать.. я здесь один].. Не только что меня одного.. А когда и все-то поём не слышите вы, а нас много-много.. в лугу и на полях.. [Вы и тогда не слышите нас]..

Девуцы: А спой может и услышим..

Цветочек: Да вот я еще и не отогрелся.. и не больно хорошо принялся в вашей криночке... Вы слышали?

Девуцы: Что?

Цветочек: А как я пел..

Девуцы: Нет не слышали... Ты и не пел.. так говоришь..

Цветочек: Верно пел.. Слышали?

Девуцы: Нет..

Цветочек: А я опять пел...

Девуцы: Тихо видно...

Цветочек: А вы не привышные..

Девуцы: Эка парь.. А хотелось бы послушать.. Право хотелось бы...

Цветочек: Ну так может и услышите... Только не шумите тогда...

Девуцы: Ну...

Цветочек: Что ну...

Девуцы: А пой...

Цветочек: Токо будет не слышно.. [потом буде когда].. вот весной.. летом.. когда нас много.. при солнышке в поле.. и тихо когда...

Дверцы театра медленно закрываются

Сцена 2

Звучит мелодия из видеофильма «Средь полей Руси широкой» в исполнении Кирилла Богомолова (гусли, свирель)

Сказочница:

Ах и дивен Божий мир
Уж и больно ты прекрасен
Ах и кто тебя так дивно
Красотою одарил..
Уж и лучше тебя нет
Я пою тебе привет
Эх вы гой еси цветы
Несказанной красоты
Травки милые былинки
И жемчужные росинки

Быстры реченьки лесные
Полевые ручейки
Ах поля леса родные
Молодые пастушки..)
Уж и больно вас люблю
Вам и песенку пою..
(Ах премудрый милый Бог
Если б выразить я мог..
Всю любовь к тебе мою
Я рыдаю и пою)

Створки театра закрываются, Сказочница благодарит и прощается со зрителями

Сказочка- потешка
С намеком, конечно
С умным намеком
Да с мудрым уроком!
С Богом вы домой идите
Сказку в сердце сберегите!

Приложение 3

Сценарий спектакля «Щедрое яблоко»

по мотивам стихов и одноименной сказки Е. Честнякова

Звучит русская народная мелодия, входит сказочница, приглашает зрителей

в зал:

Как у Унжи у реки..
Есть и дедушки старушки..
Молодицы мужики
Есть и девушки-девоньки..
И робята паренки..
Балалайки и гармоньки..
И свиреўки и гудки...
Еще в наших-то избушках
Все лучинушка горит.
И о былях небылушках
Баўшка сказки говорит..

Дети садятся на лавки перед театром.

Здравствуйте, дорогие гости, зрители! Сказочных историй
большие любители!

И дети! И родители!

Было такое чудо, только позабылось, да не сплыло. За наш
порог зацепилось!

Будем в «глинянки» играть и Ефима вспоминать!

Разыграю я Вам, судари и сударыни

Сказку Ефима Честнякова «Чудесное яблоко».

Ушами слушайте, глазами глядите, да в сердце сберегите!

Сцена 1

Лес, Сова, Тетерев, дерево с большим Яблоком. Звучит мелодия «Звуки природы».

- Сказочница: Жили-были дедушко да бабушка, мужик да баба и у них много ребят – парнеков и девонек. Пошел дедушко в лес дрова рубить (*выходит дедушко*) и видит: стоит старая-старая яблоня, а на ней большущее яблоко.
- Дедушко: Мне не унести (*разглядывает яблоко, ходит вокруг, старается приподнять*). Нет, - тяжело.
- Мне не унести, лучше и не отшибать: пожалуй на земле и мыши огложут или другие какие зверьки. Домой пойду, запрягу лошадь, да и приеду сюда за яблоком. А созрело хорошо (*любуется яблоком*) Гляди, какое румяное, особенно с полуденной стороны (*ходит кругом, любуется*).
- Сова: Ха – ха – ха!
- Дедушко: Да что это? Ровно кто засмеялся? И давеча слышалось мне (*озирается вокруг, видит сову*).
- Дедушко: Не ты ли это подшучиваешь?
- Сова: Ха – ха – ха!
- Тетерев: Кво – кво! Не унести тебе яблоко!
- Дедушко: А я на лошади приеду!
- Тетерев: (*крутится на месте*) Кво – кво! И на лошади не увести!
- Дедушко: Али на паре приезжать мне?
- Тетерев: Хоть на тройке, на четверке, сколь хочешь запрягай лошадей – не увезти тебе яблоко... кво- кво.
- Дедушко: Али уж такое тяжелое?
- Тетерев: А так... кво-кво... впрягайтесь сами все, до-выгреба, сколько вас найдется в избе!
- Сова: Ха – ха – ха!
- Дедушко: (*торопливо уходит домой*)
- Сказочница Дедушко не поверил, ушел домой, запряг лошадь, никому не сказал и домашним – разбрыхают-де все раньше времени,

соберется народ. Приехал и подъезжает близко под яблоню, чтобы яблоко пало прямо в ондрец.

Дедушко: *(привел лошадь с ондрецом, поставил под яблоню, любуется яблоком, со всех сторон рассматривает).*
Уж больно румяно да красиво, жаль потревожить...

Сказочница: Только хотел взять ядрёную дубину и отшибить яблоко. Как! *(под звон колокольчика яблоко медленно упало прямо в ондрец)*

Дедушко: Созрело, видно, само свалилось! Ну – ну! *(помогает лошади. Ондрец стоит на месте).*

Сказочница: Не трогается ондрец.

Сова: Ха – ха – ха!

Тетерев: Я тебе говорил! Кво – кво!

Дедушко: В самом деле, на лошади не увезти. И лошадь не плохая, ест сено хорошее, ставь тут хошь колокол – увезла бы не хуже пары... здесь дело не в том *(выпрягает лошадь и вместе с ней уходит).*

Сказочница: Поехал дедушко домой за старухой, да сыном, за его женой *(возвращается со всей семьей. Семья встает на месте лошади, дедушко впереди, пытаются сдвинуть ондрец с места).* Пыхтят, кряхтят, но не могут тронуть ондрец, как ни стараются.

Тетерев: Я говорил: все до – выгреба! Кво – кво!

Семья: *(отвечают все жители деревни)* Мы и то все пришли, дома только нянька с самым маленьким осталась!

Сова: Ха – ха – ха!

Тетерев: *(катаясь на месте)* Кто-кто дома остался?

Семья: Да маленький с нянькой-то!

Тетерев: *(катаясь на месте)* Нужно и их! Кво – кво!

Дедушко: Ох – ох – ох! *(убежал за ними, вернулся с нянькой).*

Сказочница: Дедушко убежал за теми. И нянька пришла в лес. На руках держит маленького *(нянька встает за ондрецом).* Сама наваливается на ондрец и свободной рукой помогает вести, и маленькими ручёнками прикасается. Все подсобляют и ...

Поехал ондрец!!!

Все *(вместе встают и хлопают в ладоши)*

Сова Ха – ха – ха!

Тетерев: Кво – кво- кво!

(закрывают дверцы, разворачивают сцену)

Сказочница Ну, да наша сказочка от начала начиналася, и в середине не перебивалася, да до конца сказывается.

Сцена 2.

Дети- зрители, наигрывают на свистульках, бубенцах, трещетках.

Ведущая открывает дверцы. На сцене: деревня, Семья, Сова с Тетеревом. В центре сцены стоит ондрец с чудесным Яблоком.

Сказочница Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
Привезли Яблоко и вся деревня сбежалась, глядит.

Жители: Кто вам дал? Кто дал? А? Кто?

Дедушко: Бог дал! *(подает тарелки с нарезанным Яблоком зрителям, угощает).*

Зрители
дети *(пробуют, благодарят)*

Сказочница: Почали. Стали пробовать...

Сказочница: Сладкое! Душистое! Рассыпчатое! Чудесное! Спасибо!
Спасибо!

Дети-
зрители: И мне, и мне!
Спасибо! Как вкусно! Чудесное Яблоко!

Сказочница: Дедушко дает всем. Вся деревня наелась, похваливают.

Такого дива не слыхивали. Диво! Чудо!

И ели дедушко и бабушка, мужик да баба и ихние ребята – парнеки и девоньки.

Кушали сырым и печеным,
В киселе и перемёрзлом, когда пришли холода.
Соседям всем завсегда давали...
Особенно кто захворает.
И хватило им Яблока на всю осень и зиму!
До самого Христова дня!

Все: *(исполняют в хороводе со зрителями русскую народную песню
«Улица широкая»).*

Дети: *(выходят в центр хоровода, читают)*
Чудесное яблоко сдвинулось с места,
Когда вместо лошади люди впряглись.
И всею семьёю все возрасты вместе
Везем его из лесу в новую жизнь!
(Стихи В.Поварова)

Сказочница: Так и стали жить да бывать, да яблочки жевать
Да и вы поживайте, добра наживайте, а лиха избывайте.

Сказочница приглашает всех на чаепитие с яблочным вареньем и пирогом.

Приложение 4

Стихи, проза и сказки из рукописных материалов Е.Честнякова для чтения детям с использованием настольного театра «глинянок»

Бабушка и внучек (сказка)

Баўшка пахтает сметану (внучек сидит, мачет кусочком)

Лизун пришел

Муку слизал

Овсяную

Оржаную..

Пшеничную,

Ломешную...

– А язык-от у Лизуна как терка..

– Большой язык-от..

– Большой...

– А где Лизун-от живет, баўш?..

Лизун-от в овине.. в трубе.. за квасницей в гоўбче...

Суседушко и кикимора тоже в гоўбче да в подполье.. и на подволоке... под подволокой...

– А какая она?

– Седая...

– А суседушко?

– Домоведушко, кикиморин муж.. тоже старый.. оброс весь.. маленький.. ровно кузель отрепей... И в избе они живут на дворе у скотины..езде ходит.. к лошадям.. Ежели который лошадей любит – сена подкладывает.. да расчесывает..

гладит.. Кикимора.. тоже ходит везде.. на наседаде куриц ощипывает... Когда керкают курицы ночью – а это кикимора.. А ежели пряжи оставятне благословясь – куделю прядет – только шорготан стоит.. Шур-шур.. Я видала сама.. И суседушко видала.. ночью.. никого не было в избе.. Тихо так..и слышу на гоўбче коло печки ровно шорготит чтото.. «Благослови

Христос», – думаю.. А сама я на полатях лежала.. Как повернула голову ту, а с брису ровно кошка серый на пол-от мимо скок... А когда давит суседушко – спрашивают: «К добру или к худу».. Я насилу спросила – язык не вырочается вздохнуть не могу. «К добру», – прошептал как-то(неявственно..) чуть слышно.

– Ох-охо.. Кысенька.. на молочка, дурочко..

Где бегал.. Схохлатился весь..

– Баўш, а что это в трубе-то: «У-у...»

– А витир-от...

– А где он живет баўш?

– Витир-от в лесу.. Это там-то (указывает рукой)...

– А какой он баўш?..

– Дует.. все дует: «У-у...»

– Какой он?

– Кто его знает.. Вот вихра видали.. Сказывают, мужик бросил ножик в вихра.. а вихор-от и унес.. да, мужик пошёл в лес по лыка.. заблудился.. и видит – избушка вся в моху старая-расстарая.. Вошел.. а там сидит какой-то и стонет – нож из пяты вынает и говорит: «Кто-то бросил в меня ножом..вот мне в пяту попал».. – Мужик гледит.. и узнал свой-от нож..

– Что ему сделал Вихор-от, баўш..

– Мужик-от испугался.. скорее и вышел... Ну тебя.. Лепешки-ти и забыли.. пригорили.. совсем (вынает).. Экая ты диковина... Сожалиет..

– Что ему сделал Вихор-от, баўш..

– Мужик-от испугался.. скорее и вышел... Ну тебя.. Лепешки-ти и забыли.. пригорили.. совсем (вынает).. Экая ты диковина... Сожалиет..

Рура (сказка)

И пошла Рура в чащу по грибы.. Ходи-ходит..и заблудилась.. И вот видит.. стоит избушка.. и там живет глухой тетерев..

– Здорово дедушко..

– Угу-гугу.. Что ты сказала.. девица красная..

– А я и сказала.. здорово дедушко..

– А а.. здорово здорово..
– А я вот заблудилась.. Скажи.. как мне выйти домой..
– А а.. я матушка стар.. вот прилетят мои детки-тетеревята.. они выведут тебя на дорогу..дорога вот там.. где новина Василия Назаровича.. Я уж тихо хожу.. а то бы я тебя проводил. А ты одна не ходи.. опеть заблудишься мотри.. Иди в избушку..посидишь там покам.. А то вот слышишь.. гремит.. Дождь пойдет.. и тебя вымочит.. А мои тетеревята ищут корм себе.. Зачем не видишь? Прилетят до дождя.. У меня в избушке есть всякие ягоды..ешь сколь хошь.. а мы охочи до ягод.. Иное время только и питаемся этим.. А в избушке никого нет..только старуха моя.. И Рура вошла в избушку.. И на лавке старушка сидит.. ягоды перебирает..
– Здравствуй, баўшка Тетеря..
– Здорово.. здорово красная девица.. Где ты старик такую красавицу встретил..
– Да заблудилась вот.. Спрашивает.. где дорога домой..
– А а.. так що ты не проводил..
– А вот робята проводят.. И Рура села на лавку. А тетеря поставила на стол ягод в берестяных коробицах..
– Ешь девица красная.. Ягоды зрелые.. хорошия все..
– Спасибо дедушко Тетерев.. Спасибо баўшкаТетеря..
– Ешь.. ешь сколь хошь.. И Рура стала исть ягоды.. И показалось Руре в избушке..Так было тепло.. И горшок стоял на шестке.. И грибы сушились в печурке..
– Чья ты будешь дево'нька.. сельская али Шаблоская..
– Шаблоская дедушко..
– Ну вот.. А сельские тоже ходят сюды по грибы.. И слышит Рура зашумело.. Пошел дождь.. И прилили в избушку тетеревята-тетеревенки и тетерьки.

– Здравствуй красная девица.
– Здравствуйте тетеревята-тетеревенки и тетерьки.
– Как это ты к нам зашла..
– Да меня дедушко позвал..
– Заблудилась она.. Проводите ее на дорогу..
– Ладно.. ладно. А покам у нас посидит от дождя... Слышишь как капает по крыше и со стрехов бежит и еўки шумят..
– Чья она.. Шаблоская небось..
– Шаблоская..
– Ну вот.. На какую дорогу ту ее вывести к Василия Назаровича навине.. али к ляге.. К тому месту где выскirt-от большой.. еўка упала..
– Нет.. хоть оно и поближе будет.. а хуже дорога.. Вы ее к навине проводите – тут настоящая..еще дотолешная.. еще я маленький был она такая была.. да и при дедушке-то моем мотри тут же шла.. По этой дороге она не собьется.. и прямехонько выйдет к саватоським овинам..
– А ты у нас погости.. сказали тетерьки.. Мы тебе сварим бруснишного киселя.. и попотчует крупчатым пирогом с черничкой.. У нас хорошо..
И мы тебе покажем, где растут ягоды и грибы..и разные губки.. и травиныІ .. И сходим с тобой в гости к баўшке Ягодке и к дедушке Грибу.. (Он под еўкой живет.. а она на хоречках.. где солнышко пригревает.. И еще мы покажем тебе муравьице..
Только дедюшков-муравьев ты не трогай.. а то они осердятся... И еще мы покажем какия у нас растут цветочки.. и много всяких диковинок у нас в лесу.. У нас живут дево'ньки-синички.. клесты..снигирьки и всякия пташки)..
– Благодарю вас тетерьки.. Нет мне пора идти домой.. Меня баўшка отпустила не надолго.. и не велела

ходить одной без подружек.. Я побежала к ним.. а мне сказали, что уже ушли.. и я думала, что в чашу.. и побежала одна.. Ходила-ходила.. вопила.. А они видно не в чашу ушли.. а куды-нибудь на Борисиху, али в прогон.. а может в Быково.

– Ну как хочешь.. Приходи к нам в гости опять..

– Ладно.. может когда.. И пошли тетерьки провожать Руру.. а тетеревеньки остались дома..

И когда вышли на дорогу они и шли чуть не до гумен.. а на чисть не вышли.

Разговор с детьми

Ах и для кого я пою и играю на лире

Ах и песен своих не могу я отдать за сокровища в мире

И славы не нужно и мненья людей

И мила мне одна лишь улыбка детей.



Вот Шаблово
в красе родной
И в солнечных лучах передо мной
И избы стройныя подряд
Слегка накренившись стоят..
Иные избы тесом крыты..
Снаружи тесом же обиты..
И перед окнами зеленые сады
Деревья всякие – кусты..
И за оврагом к солнцу в поле
Стоит часовня на просторе
Как памятник времен былых
Создание прадедов седых..
[(Люблю к часовне я гулять
И наших дедов вспоминать)]..
И с деревянной чешуей
Старинная глава на ней..
И деревянный крест святой
xxx

.....

– Пойдете дальше со мной..

– Нет не пойдем.

– А что.. У нас в деревне охотнее.. а вы все

живете в лесу..

– Мало что.. Кабы нас не трогали и не пугали..а то мы боимся..

– И в гости ко мне уж не пойдете..

– Нет дальше мы не пойдем.. После может когда, если нас трогать не станут.. – Ну ну.. Ладно коли..

– Прощай.. вот там овины уж видно..
И тетерьки полители в чашу.. а Рура шла по дороге к овинам.. и пришла домой..

Как во нашем во лесочке

Спелы ягодки на кусточке

Сладки ягодки собираю...

Звонко песенки распеваю...

Во берестяну коробичку

Кладу ягодку земляничку

Вышла девушка на долинку

Встала ноженькой на былинку..

«Ох ты гой еси свет былинка

Легка травинка ты лесная

Ты зыграй-ка моя тростинка..

Моя дудочка поясная...

Поиграй-ка ты песней звонкой

Над родимою над сторонкой..

Уж и даль ты ширь голубая

Быстра реченька, ты лесная

Младе девушке улыбнитесь

Звонкой песенке отзовитесь...»

xxx

Когда я вышла на лесную опушку

Увидала старую избушку.. шалаш

Сюда с работы на шабаш

Приходят люди начевать



И разговоры толковать..
 И недалеко у шалашки
 В землю воткнуты вилашки..
 На вилашки шест кладут
 И когда огонь зажгут
 На шесте котлы висят
 Люди кашицу варят..
 ххх
 А мы красные девушки
 Поем во беседушке:
 – Не ходи бел-кудреватый
 Мимо мойво саду..
 Не топчи бел-кудреватый
 Садовую мяту..
 И когда я мяту душистую срывала
 Старую писенку припевала..
 А мята растет в огороде
 Растет и на вольной природе..
 Когда мы с работы придем
 Мяту душистую пьем..
 Вы мяту пьете ли вместо чаю
 Я девушка это не знаю..



ххх
 А я Власенька парнек
 В лес зеленый прибежал
 Дров-сучечков насбирал
 Да разложил огонек..
 Золотой огонь горел
 Лес качался и шумел..
 Ель мохнатая стояла
 Лапагами так кивала..
 К этой елке подходил
 Ветку хвойную сломил..
 И еще я сел к огошку
 Да поправил головешку..
 Призадумался немножко..

Вдруг на со'сне вижу – кошка
 Одичалая сидит
 И на теплинку глядит..
 Испугалася меня –
 Тут ее и видел я... – Мяс –
 пыркнула-скакнула И хвостом своим
 вильнула
 С со'сны – скок и побежала
 И в лесу густом пропала
 И опять я так сижу
 Да на теплинку гляжу..
 Слышу что-то: «Дуки-дук»..
 Вижу пестрый барандук
 Вверх по дереву бежал
 Звуки-дуки издавал..
 И еще вдруг – «Фыры-фыр!».. – То
 еще какой фуфыр? –
 Недалеко пролители
 И опеть куды-то село..
 Я гледел и лег на бок..
 Увидал – сидит рябок
 На мохнатой елке той..
 На сучечке посидел
 И опеть перелетел
 И затих в глуши густой..
 А назад я шел, – тетеря
 Как плетушка полетела..
 Заяц мимо пробежал..
 «Припал.. припал», – я сказал..
 Тихо сиренький присел
 Ушки поднял и гледел..
 Я стоял и любовался
 Он недолго оставался..
 Прыг и прыг и тут и был
 Скоро зайки след простыл..
 [(Прости, – заенька сказал
 И лесочком побежал)]..
 ххх
 А я Ваненька парнек
 Сел на еловый пенек..
 И сосны и ели шумели
 И пташечки разные пели
 И дятлы носами стучали
 И во'роны где-то кричали
 И речки лесные журчали
 Березы ветвями качали
 Осины листвою лепетали..
 И филины ухали где-то

Они это верно в дупле-то..
А белая береза стояла
Веточкой кужлявья кивала
Березовый прутышек наклонил
Веточку зеленую я сломил..

xxx

Ту-ру-ру.. ту-ру-ру
Ты играй-ка мой рожок
Потешай меня дружок
Утром рано я встаю
Солнцу песенку пою
Выходите девки бабы
Будет вам детей качать
Соходитесь кто рады
Солнце красное встречать
(Ах и дивен Божий мир
Уж и больно ты прекрасен
Ах и кто тебя так дивно

Лилия

В свете солнечного дня на лесной
полянке
окруженная цветами стоит лилия..
Лилия эта –Анютка а цветки это
подружки милыя.. И улыбается
солнышку лилия и застыла улыбка ея
в сладкой истоме.. И ландыш под
белой березой стоит так невинно и
скромно и шлет свои песни и милый
привет лилии белой.. благодарю вас
милый ландыш..

Но вот пришел на полянку Степан и
руки его заскорузлы и грубы.. и хочет

..



Красотою одарил..
Уж и лучше тебя нет
Я пою тебе привет
Эх вы гой еси цветы
Несказанной красоты
Травки милые былинки
И жемчужные росинки
Быстры реченьки лесные
Полевые ручейки
Ах поля леса родные
Молодые пастушки..)
Уж и больно вас люблю
Вам и песенку пою..
(Ах премудрый милый Бог
Если б выразить я мог..
Всю любовь к тебе мою
Я рыдаю и пою)..

срубить какое-то дерево на оглоблю..
И не до цветов ему видно с работой и
топчет тяжелой ногою цветки..

Но вот заиграл пастуший рожок и
забылся

Степан под музыку дудки.. И увидел,
что на полянке цветут цветы алые
лазоревые и стоит посреди белая
лилия... И чудятся ему детские дни
какойто родины... И слабая улыбка
едва скользнула на загорелом лице...



Желание

Я бы желал чтобы дивные создания в платицах изящных и в шляпках легких и красивых ходили улицей в деревне и в домах.. и бегали играли по полям.. цветы срывали и у часовни бегали нареўке.. на лужайки по утину.. по горушкам бы играли... и распевали песни золотые.. И чтобы ходили под горой гледились в ручейки, искали камешки и слушали журчанье... И уходили в тень яўшин зеленых и пояўшнику ходили.. И белыя лапушки мачихи срывали.. и золотые сосунки срывали.. медок выпивали сладкий и кушали бы красненькую кашку.. И находили бы в траве зеленой землянику и ягодки бы ели.. на цветочки любовались.. Ах, не срывали бы цветы, а только красовались... И чтобы солнышко сияло им всегда на небе голубом.. и улыбалось им и грело бы и дух и тело их лелеяло живительно лучами...Чтобы были веселы всегда... И песенки бы пели сладко так и гармонично как светлая сиянья детских грез... А если грустно будет им и слезы личико туманно оросят.. то было бы похоже это на дождичек теплый летнею порой на тучки легкия на небе голубом... [И когда на личике туманном будет грустная играть улыбка, она похожа бы была на солнышко сиянье на тучки легкия на небе голубом]... И когда на личике туманном будет грустная играть улыбка, она похожа бы была на солнышко сиянье в облаках туманных на розовыя переливы радужных цветов в полянках <?>росяных... И песенка их грустная похожа бы была на ручейка журчанье.. на лепет капелек как в сказке... То колокольчики родныя на коровках звенят так мило и уныло...



То звуки дудочки пастушьей где-то там в родной дали... То бабушка баюкает дитя и песни про Оленушку поет.

И в лапотках из лычек мелких и легких туфельках и в башмачках красивых с коробичкой белой из береста ходили бы и в леса по землянику по чернику.. по бруснику.. по малину по смородину и по княжку— царицу [?] и по клюкву в мягкия болота... Рожки бы дудочки висели бы у них за поясом... И играли бы на дудочках в лесу и пени пели на полянках.. И на деревья бы гледили как свешивается с сучьев мягкий мох как лишай кудрявые



сереют на яўшинах.. И белеет кудрявый мох и под ногой приятно так хрустит и всякия там мхи седые черные зеленые и красные растут и губки разные темнеют и белеют на деревьях..большие — обе руки не обхватят и маленькие —всякия растут.. но всех красивей на кустах белых красненькия губки небольшие.. и гледили бы на губки на берегах.. И красненькими губками играли бы и брали их домой с собой и дома красили бы ниточки льняныя... И слушали бы песни пташек разных и

гледели как они по прутьшкам летают.

Путя

Путя пошла по ягодки на Борисиху.. и нашла большой куст.. и набрала полную коробичку стогом и сама наелась.. Там она увидела красную пташку с красненьким зобком.. И долго гледела.. и притаилась чтобы не испугать.. И пташечка очень ей показалась.. и перелетывала с прутика на прутик.. и на земельку слетала.. и бегала по травке (она не боялась Пути потому что Путя была смирная). Пташечка что-то искала на земле – это верно корм ципляткам и улетела в лесок – может там гнездышко.. И она унесла корм ципляткам..

И Путя пошла по тропочке домой.. Вышла в наш выпуск и по дороге пошла.. А там ходили коровы и лошади и щипали траву.. И колокольцы коровьи побрякивали.. Она постояла и погледела на коров.. и пошла... И еще под елкой нашла рыжик.. и вышла в прогон... И пошла домой.. А в поле были цветочки.. Перелезла через угород и пошла полем в цветочках.. И пришла домой.. и надавала всем ягод...



Цветочек аленький..
Девоньке Марфутеньке
Милую куколку..

Приложение 5

Игры на основе стихов Е. Честнякова

Считалка

В лесочик сходи
Грибов набери
Вилашки поставь
Да шистик уставь
Привесь котелок
Вари утинок
Огошик горит
Трещит и дымит
Красны угольки
Горят огоньки
Синеют дымки
Варятся грибки
Гледи в огонек
Садись на пенек
Сучечки поправь
Себя позабавь.

Пальчиковая гимнастика 1

*(дети надевают и снимают
кольцо-пружинку на каждый
палец)*

Девоньке Оринке
Дарю бусерику..
Девушке Кленечке
Колечко маленечко..
Девушке Ма'реньке
Пресленек маленький..
Матреньке дево'ньке
Игрушечку гармоньку..
Девушке Настеньке
Гребешок частенький..
Девоньке Ульяненьке
Миленьку баненьку..
Девушке Анненьке

Пальчиковая гимнастика 2

*(растирают и поочередно
загибают пальцы)*

Во зеленом-то лесу
Да всяки ягодки растут:
Да там черничинька
Да там брусничинька
Да земленичинька
Да костеничинька
Да голубичинька
Да у колодинки..
две смородинки
Да клюконенка
Да толоконенка

Пальчиковая гимнастика 3

*(дети имитируют повязывание
платка на голову)*

Уж ты баушка
Да ты сударышка
Отпусти-ка ты меня
Да в лес по ягоды
Во зеленом-то лесу
Да всяки ягодки растут:
*(Сгибают, разгибают каждый
палец)*
Да там черничинька
Да там брусничинька
Да земленичинька
Да костеничинька
Да кнезеничинька
Да голубичинька
Да у колодинки..
Есть смородинки
Черемоненка
Да рябоненка
Да клюконенка
Да толоконенка..

Динамическое упражнение

Тили-лили-тили-бом
(имитируют игру на барабане)
Как под елкой под грибом
(складывают ладони над головой)
Гномы малые живут
Писни тихие поют...
Вот в лесу какая тишь
Не поют ли это слышь...
Тишие.. тише прикорни..
(указательный палец у сомкнутых губ)
На цветочках отдохни..
(соединяют две ладони под щекой)
Аа-эй.. и вот те на
(разводят руками, удивляются)
Где-то там кричит жаўна..
(ладонь над бровями)
А-а-а.. уа-уа..
Где-то плакает сова...
(моргают глазами)
А фили'нот во весь дух
А-а-ух.. а-а-ух..
А-ау.. а-ау ...
Кто-то вопит в том углу
Оигий.. иогой
Треск и шелест под ногой..
(топают ногой)

Речевая игра

(дети произносят междометия
вслед за воспитателем).
Бом-бом-бом...
Ах, на небе голубом
Солнышко сияет..
(разводят руки как лучики)
Ту-ру-ру...
Рано-рано поутру
Пастушок играет..
(имитируют игру на дудочке)

Тара -ра...
Выпускайте со двора
Вы коровушек.. овец
(показывают рога, бодаются)
Колокольчики звонят
(имитируют руками колокольчики)
И коровушки мычат..
Му-му-му..
А овечки-ти блеют
Бе-бе-бе
Со стадечками бегут..
(бег на месте)
Парнеки идут, девоньки
(ходьба на месте)
Теля.. теля.. манят звонко
А-а-а.. там зеленая трава
(стелющие движения ладонями)
О-о-о.. там во полюшке тепло
(обнимают себя)
Ы-ы-ы.. сыты..сыты..сыты..
(поглаживают живот)
А-я-яй.. ты играй рожок играй..

Приложение 6

Викторина для дошкольников «Творчество Е.В. Честнякова»

1. Где родился Ефим Васильевич Честняков?
(в деревне Шаблово Кологривского района)
2. Как ласково называли Ефима Честнякова в детстве его родители? (Ефимушко)
3. Какие сказки Ефима Честнякова вы знаете?
4. Из какого материала делал фигурки Ефим Честняков?
5. Как называются фигурки в театре Ефима Честнякова?
(глинянки)
6. В каких сказках Ефима Честнякова славится труд, взаимопомощь, добро?
7. С какими птицами встретился в лесу дедушка в сказке «Чудесное яблоко»?
(сова, тетерев)
8. Что означает слово «ондрец»? (двухколесная тележка)
9. Кто помогал везти телегу с яблоком из леса в деревню?
10. На какую русскую народную сказку похожа сказка Е.В. Честнякова «Щедрое яблоко». Какой овощ из земли вытаскивали всем миром: и дедушка, и бабушка, и внучка?...
(Сказка «Репка»)
11. Как Ефим называет девочек и мальчиков? (парнеки и девоньки)
12. Как звали девочку, встретившуюся в лесу с девоньками-сказками?
(Грунюшка)
13. Кто помог заблудившейся Грунюшке вернуться домой?
(Баушка Береза)
14. Какой подарок с Дедушкой передала Баушка Береза для Грунюшки?
(дудочку)
15. Сколько куколок подарила волшебная дудочка?
(семь)
16. Какими личными качествами обладала Грунюшка?
(старательная, трудолюбивая, внимательная, добрая, благодарная)
17. Чему учил Цветочек девонек на беседе?
18. О чем напомнила Лилия уставшему от работы Степану?
(о родине, о детстве)
19. Кто жил в лесной избушке, куда забрела девонька Рура
(глухой Тетерев, баушка Тетеря, тетеревята, тетеревенки и тетерьки)
20. О чем мечтал Ефим Честняков в рассказе «Желания»?

**Словарь народно-разговорного языка
(слова, встречающиеся в используемых
произведениях)**

Али́ и аль. Разве, или.
Амба́ и а́нбар. Сарай для хранения зерна, муки, припасов.
Баранду́ к. Бурундук.
Бара́шки, мн. Растение.
Бе́ля нка. Гриб сыроежка
Бесе́ дка. Собрание деревенской молодёжи для увеселительного времяпрепровождения и работы.
Бряка́ть. Болтать, рассказывать
Вал. Куча сена, скатанная граблями из одного пласта скошенной травы
Вале́ жина. Поваленное сухое дерево. Вале́ жник. Поваленные сухие деревья, бурелом.
Вата́ га. 1. Большая семья. 2. Группа подростков.
Вдо́ сталь. Вдоволь, много
Вече́ра тья. Вечереть.
Вила́ шечка. 1. Приспособление в виде вилки на конце железного светца, прибора, куда вставляли лучину. 2. Деревянная палка с развилкой. Две вилашечки и, положенная на них жердь, служат приспособлением для подвески котелка над костром.
Вихо́ р. Сказочный персонаж
Воочь. Наяву.
Во́ пить. Кричать.
Во́у ну ха. Гриб волнушка.
Взе́ро шить, спутать (о волосах).
Вына́ ть. Достать,
Где-ниде. Кое-где
Гли́ нянка. Глиняная скульптурка, игрушка
Го́ ўбец. **Гобе́ц**. 1) Вход в подвал. 2) Подвал. Го́ ўбеч. То же, что и гоўбец. Голч. Вход в подвал, закрытый крышкой, где сидели иногда спали. Го́ ўбчек. То же, что и гоўбец.
Гу́ бка. Грибной нарост на стволе дерева.
Гудо́ к. Дудка, свирель.
Гуля́ нок. 1. Сельское гулянье. 2. Место в центре деревни или села для гулянья.
Гуме́ нник. То же, что гумно. Гумно́. Большой крытый сарай с гладкой площадкой для молотбы, на которую свозили снопы ржи, пшеницы, льна.
Да́ вечь и да́ веча. Недавно, не так давно.
Дево́ нья. Девочка, девушка.
До выгреба. Полностью, все.

Дото́ ле и дото́ ль. До этого, раньше, прежде.
Дото́ лешный. Превенный.
Дра́ ница. Колотые деревянные дощечки для топки печи.
Ду́ мно. Тревожно, сомнительно.
Дю́ жа. Очень, весьма.
Е́ ўка. Елка.
Ежели. Если
Жи́ тница. Помещение для хранения зерна, гороха, льняного семени. Жи́ то. Зерновые культуры, съестные припасы.
Забо́ титься. Беспокоиться, волноваться.
Зава́ ра и зава́рка. 1. Мука, отруби, зерно, заваренные кипятком. За́ все. Всегда, постоянно.
Заго́ н. Загороженное место для скота.
Заку́ тка. Чулан, кладовая.
Захво́ра ть. Заболеть.
Зачина́ ть. Начинать.
Зди́сь и зде́ ся. Здесь.
Зоря́ стыдится. Зоря алеет
Зы́ бка. Детская люлька, подвешенная на шесте к потолку.
И Изла́ дить. Привести в порядок, устроить, убрать.
Измы́ слить. Придумать. Има́ ть. Брать, ловить, поймать.
И́ мки. Игра, в которой ловят, завязав глаза, жмурки
Исть. Кушать.
Ка́ дча. Кадка.
Кажи́ нный и ка́ жный. Каждый.
Каза́ ть. Показывать
Камешо́ к. Маленький камень.
Каню́ к и канок. Небольшой филин
Квасни́ ца. Глиняный или деревянный сосуд с отверстием внизу для сливания кваса.
Квашенни́ к. Деревянная лопатка, которой отделяют тесто от краёв сковороды.
Квашня́. 1. Посуда для теста. 2. Опара, дрожжевое тесто
Ке́ ркать. Крякать, кричать
Кисли́ ца. Ки́ слица. Щавель.
Коври́ га. Каравай хлеба.
Когда́ никогда́. Иногда, время от времени.
Коку́ шка. Кукушка.
Коли́. 1. Если. 2. Уже, тогда, наконец. 3. Наверно.
Ко́ ло. Около.
Короби́ ца и коро́ бица. 1. Плетеная из бересты небольшая корзинка для сбора

ягод, грибов и др. 2. Берестяной черпачок.
Короби́чка. Коробу́шка. Уменьш. к коробица.
Коровя́тник. Белый гриб.
Котерьма́. Беспорядок.
Коша́к. Кот.
Кра́сленький. Красненький.
Красно́. Хорошо, красиво.
Кри́нка. Глиняный горшок для молока, сметаны и др.
Кроха́. Мелкая частица, крошка, крупица.
Крошени́нка. Хлеб, покрошенный в молоко, щи, квас. **Крупча́тый пироѓ.** Пирог из белой муки высшего сорта, крупчатки.
Кряж. 1. Ловушка для крупного зверя. 2. Основание, нижняя часть крупного дерева.
Куде́ль и куде́ля. Вычесанные и перевязанные пучки льна, идущие для изготовления нетонкого холста, половиков, мешков.
Куды́. Куда.
Куже́ль. Пучок льноволокна или шерсти, из которого прядут нить. Кузля́вый. Густой, пышный. **Кули́га.** Расчищенная поляна в лесу – для покоса или под пашню; прогалина, поляна посреди леса.
Куть. Помещение, угол у входной двери, прихожая.
Кши́кать. Отпугивать(о птицах, курах).
Лапаги. Ветки
Лизу́н. Сказочное существо, домовой.
Лоха́нка. Деревянная долбленая ёмкость в виде корыта, бочки или кадушки.
Лужба́инка. Ложбинка. Лу́ковик. 1. Кушанье из лука, сваренного в квасе. 2. Пирог с луком.
Лы́ко. Кора молодой липы, идущая на плетение лаптей Лы́чко. Узкая полоска лыка.
Ля́га. Сырое, грязное место
М Ма́сленник. Гриб масленок.
Ми́сто. Место.
Мителе́к и метеле́к. Мотылек, маленькая бабочка.
Мойво. Моего
Молоди́ца. Молодая женщина.
Мотри. Смотри
Муравьи́ще. Муравейник.
Мяки́на. Мелкая солома, отходы зерновых и льна при молотье.
Навина́ и новина́. Недавно расчищенный под пашню участок леса.
На́волок. Лесная дорога.
Наволо́чки. Уменьш. к наволок.

Наме́дни. Недавно, незадолго.
Наро́шный. Специальный.
Не чу́ть. Не слышно ничего, неизвестно.
Но́нче, но́нтче, нынтче. В этом году, недавно.
Ови́н. Двухэтажная постройка без окон для сушки снопов.
Ого́щик и ого́ник. Уменьш. от огонь.
Оде́жа. Одежда.
Ондре́ц. Четырехколесная или двухколесная тележка с высокими бортами для перевозки сена, снопов и др. Ондре́чик. Уменьш. от ондрец.
Ону́чи. Род портянок, обёртка на ногу под лапти.
Опа́ра. Дрожжевое тесто.
Оржано́й. Ржаной.
О сю пору́. В эту пору.
Отко́ль. Откуда
Отку́лешний. Из какого места, откуда прибывший.
Охо́тнее ста́ло. Стало спокойней, уверенней.
Ошеме́тки. Истоптанные лапти.
П Парне́к. Мальчик, паренек. Парь.
Парень. Обращение к отроку либо холостому молодому мужчине.
Па́хтать. Сбивать сметану в масло. Па́хтанье. Сыворожка, оставшаяся от отделения масла.
Пеле́ныш. Грудной младенец.
Пестере́ночка. Уменьш. к пестерь.
Маленькая плетёная корзинка. Пестеро́к. Уменьш. к пестерь.
Пе́стерь. Большая заплечная корзина с крышкой, сплетенная из береста.
Печу́рка. Углубление в печке для сушки носков, варежек и др.
Пи́кушка. Утка.
Плету́шка. Большая круглая плетеная корзина, в ней устраивали гнездо для кур, где они несли яйца. По́дволока. 1. Чердак дома. 2. Подпечье, куда кладут ухваты, кочерги.
Подови́нник. Длинные дрова, заготовленные специально для топки овинов.
Подстать. Подладить, приспособить.
По́жния. 1. Покос, луг. 2. Хлебное поле. 3. Участок, надел.
Пока́м. Пока́. Пола́ти. Настил из досок вдоль печи сразу от входной двери; место для сна и отдыха.
Помело́. Метла, веник.
По́рхаться. Рыться (о курах).

Посере ´д. Посередине.
Почто ´. Зачем, почему.
Прого ´н. 1. Ворота, проход в полевой изгороди. 2. Въезд и выезд из деревни. 3. Узкий промежуток между полями и лугами для проезда.
Прытко. Быстро
Прикурну ´ть. Задремать, уснуть, затихнуть.
Пугатли ´вый. Робкий, боязливый, тревожный. Пшени ´чник. Пшеничный пирог.
Пы ´рскнуть. Выскочить внезапно, неожиданно (о животном), издавая звук.
Прытче. Громче.
Ре ´ўка. Горюшка. Рея. Лодка.
Ри ´чка. Речка.
Робе ´нчик. Ребенок.
Робя ´. Ребята. Робя ´та. Ребята
Ро ´вно. Будто, словно, как бы.
Рядно. Подряд, по порядку.
Ро ´ститься. 1. Нести яйца (о птицах). 2. Кудяхтать, играть, радоваться (о курицах).
Рябо ´к. Рябчик.
Сам ди ´ле. Действительно, на самом деле.
Се ´дни. Сегодня.
Синни ´к. 1. Пристройка к дому, где хранили одежду, а летом спали. Холодная горенка против избы, через сени, чулан.
Слипе ´нь. Слепень, крупная муха
Сусе ´душко. Сказочный персонаж.
Суси ´д. Сосед. Суха ´рник. 1. Гриб, похожий на белый груздь, но полностью сухой. 2. Сушняк, сухие ветки. Схо ´тбище. Сходка большого количества человек
Схохла ´титься. Взъерошиться, растрепаться.
Сымать. Снимать.
Та ´ко. Так, ровно, подобно.
Талисма ´нка. Заветная вещь.
Те ´плина. Костер в овине. Те ´пленка и те ´плинка. Уменьш. к теплина. Костерок.
Тетева ´ (картофеля). Ботва.
Тете ´ря. Тетерев.

Тима ´н. Тимьян.
Тилили ´ни. Предметы, издающие звенящий, брякающий звук – бубенцы, колокольчики.
То ´ко. 1. Только, лишь. 2. Сразу, теперь, сейчас.
Толоко ´ненка. Ягода толокнянка.
Топе ´реча, топе ´речь, топе ´рь. Теперь.
Тре ´шеник. Гриб белая волнушка.
Тро ´гать. Двигаться, начать ехать.
Ту ´та. Тут, здесь.
Тын. Сплошной забор из тонких кольев, прутьев.
Тычи ´ночка. Колышек для изгороди, высокий прут, воткнутый в землю.
Тюри ´к. Кулёк, свёрнутый конусом, из бересты, бумаги Тюриче ´к. Уменьш. к тюрик.
Тя ´тя. Отец.
У Угоро ´д, угоро ´дец. 1. Загон для скота. 2. Огород, участок земли под овощами.
Ужо ´. Погода, позже, потом.
Утин. Узкая полоска земли между двух пашен.
Хорь. Моховая кочка. Хру ´шкий. Крупный.
Ч Че ´вкать. Чирикать, свистеть, попискивать.
Черемо ´ненка. Ягода черёмухи.
Чивили ´кать. Чирикать (о птицах).
Чу ´ять. Ведать, знать, ощущать.
Шабаш. Конец любой работы, отдых.
Шала ´шка. Временное укрытие из веток.
Шипири ´шник. Шиповник.
Шоргота ´н и шергота ´н Шуршание.
Шорготи ´ть и шерготи ´ть. Шуршать, скребстись
Э ´тта. Недавно
Яўши ´на. Ольха, кустарник по берегам реки. (Евшина – разговорное) Яўши ´нник. Заросли яўшины, ольховник.

Приложение 8

Список используемой литературы

1. Абрамова А. Введение в традицию. Пособие в помощь родителям и педагогам М.: Никая, 2014. – 208 с.: ил.
2. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги – М.:Хоббитека, 2016.- 88 с.: цв. ил. – (Русская тряпичная кукла)
3. Березовая карусель: русские народные детские игры и хороводы / Собрал и пересказал Г.Науменко; рис. А Матросова. – М.: Дет. лит., 1980
4. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи – М.:Хоббитека, 2017.- 166 с.: цв. ил. – (Русская тряпичная кукла)
5. Ефим Честняков. Новые открытия советских реставраторов. (Сост. С.В. Ямщиков). – М.: Советский художник, 1985. – 140 с., илл. ИСБН
6. Игнатъев В. Я., Трофимов Е. П. Мир Ефима Честнякова.— М. : Мол.гвардия,1988.— 221 [3] с.
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь / сот., вступ.ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой; Ил. Е.М. Белоусовой. – М.: Правда, 1991.- 496 с.
8. Леонова Н.Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России: учебное пособие / Н.Н. Леонова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 143 с. – (Дополнительное образование детей).
9. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 315 с. (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).
10. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма / М.И. Мерцалова. – 2-е изд., переработ. и доп. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 244.: ил.
11. Улыбышева М. Русская изба. От печки до лавочки – М.: Настя и Никита, 2015. – 24 с.: цв. ил.

Интернет-ресурсы

1. <http://kostromamuseum.ru/%D0%95.%D0%92.%20%D0%A7%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2.%20%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C%20%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%BD%>

[D0%B5%D0%B1%D0%BE%E2%80%A6%20%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3.pdf](#)

2. <https://www.youtube.com/watch?v=Zc0pyBqpXeA&app=desktop>
3. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/4928/episode_id/90931/video_id/90931/
4. <http://historyfest.ru/vendor/googleforms/uploads/2019/32ZGkByifsNe-teatr-glinyanok-gorod-kordon.pdf>

















