

Конкурс педагогического мастерства – 2025

Номинация

«Лучшая методическая разработка»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад № 1»

Номинация: Дидактические материалы

Тема: Развитие пространственных представлений дошкольников посредством
использования дидактических материалов «Гибкий человечек»

Автор: Кашанина Юлия
Викторовна,
воспитатель,
высшая квалификационная категория

Кострома 2025

Аннотация

Данный дидактический материал может использоваться педагогами детских садов, работающих с детьми 5-7 лет.

Представленный материал содержит информацию по созданию условий, направленных на развитие пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством использования модели человека, изготовленной из синельной проволоки.

В ходе использования материала педагог может решать следующие задачи детского развития:

- Формировать умения ориентироваться в пространстве: на своем теле, относительно тела другого человека, относительно своего тела;
- Формировать умение передавать положение и движение фигур в пространстве на листе бумаги;
- Закреплять умение работать со схемами, знаками, следовать алгоритму - схеме;
- Стимулировать и поддерживать инициативу и познавательный интерес детей, мотивировать к самостоятельной деятельности;
- Воспитывать уважение и интерес друг к другу, умение устанавливать и поддерживать отношения в ходе совместной деятельности работать в паре, в группе;

Разработка включает в себя теоретический и практический материал

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это период интенсивного развития пространственных представлений. Пространственные представления у детей возникают рано и являются базовой составляющей психической деятельности ребенка. Они включают в себя определение величины, формы, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга, собственного тела и окружающих предметов. Наиболее естественной, ранней системой ориентации является схема тела человека. Умение представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у ребенка основы логического мышления, анализа и синтеза. А значит, создаст положительные предпосылки для успешного обучения в школе.

Наблюдая за детьми в начале учебного года, я отметила, что детям сложно:

- Передавать положение и движение человеческой фигуры на условном пространстве листа бумаги;
- Начинать осваивать пропорции;
- Ориентироваться в пространстве (в частности, определять правую и левую стороны);

Не секрет, что даже многим взрослым трудно нарисовать человека в движении. Известно, что детям дошкольного возраста, легче познавать окружающий мир через непосредственный контакт и действия с предметами, через движения. Многообразие современных материалов для творческой деятельности расширяет возможности педагога к решению проблемы. Именно тактильное, сенсорное восприятие материала дает возможность дошкольникам для творчества, а также делает добывание знаний увлекательным и интересным занятием, а полученные умения останутся в памяти у детей надолго.

Я обратила внимание на материал синельная проволока, из нее можно сделать различные фигуры, а также и фигуру человека. Благодаря своему свойству – легко гнуться и принимать разные формы, дети с легкостью и интересом делают разные поделки.

Для организации работы в этом направлении у меня возникла идея разработать дидактические материалы для дошкольников с использованием

синельной проволоки «Гибкий человечек». Она создана мною, исходя из интересов детей в этой группе к творчеству.

Содержание материала в игровой форме способствует легче усваивать знания, обеспечивает социально-коммуникативное и речевое развитие, содействует умственному развитию и активизирует двигательную активность детей. Человечек, изготовленный самим ребенком, из синельной, мягкой на ощупь, но хорошо гнущейся проволоки, в руках ребенка оживает. Возникает условие для экспериментирования с предметами. Также игровое обучение способствует формированию командных навыков, умению работать в группе и является одним из средств мотивации в развитии.

Поэтому **целью** моей работы стало - создание условий для развития пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством использования модели человека, изготовленной из синельной проволоки.

Задачи:

- Формировать умения ориентироваться в пространстве: на своем теле, относительно тела другого человека, относительно своего тела;
- Формировать умение передавать положение и движение фигур в пространстве на листе бумаги;
- Закреплять умение работать со схемами, знаками, следовать алгоритму - схеме;
- Стимулировать и поддерживать инициативу и познавательный интерес детей, мотивировать к самостоятельной деятельности;
- Воспитывать уважение и интерес друг к другу, умение устанавливать и поддерживать отношения в ходе совместной деятельности работать в паре, в группе;

Дидактические материалы соответствуют основным **принципам** обучения:

- Принцип доступности
- Принцип самостоятельной деятельности
- Принцип индивидуальной направленности
- Принцип наглядности и моделирования
- Принцип познавательной мотивации

- Принцип проблемности

В основе **ожидаемого результата** использования дидактического материала лежат целевые ориентиры:

- Обладает начальными знаниями о строении своего тела и умеет ориентироваться в нем;
- Владеет ориентировкой в пространстве;
- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, в общении;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым.

Описание работы с дидактическим материалом «Гибкий человечек»

Материалы:

- синельная проволока 2 набора по 30 штук, длина 30 см, толщина 0,6см и алгоритм изготовления человечка (Приложение 1)
- карточки с заданиями – схемами (Приложение 2)
- карточки с заданиями – играми (Приложение 3)

Общие правила работы с материалом

Дидактические материалы «Гибкий человечек» можно использовать в совместной, самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе с ребенком.

1. Дети изготавливают человечка из синельной проволоки по алгоритму. (Приложение 1). Длина короткой проволоки равна половине длины длинной проволоки.

2. Синельная проволока материал для многоразового использования. Если у ребенка сразу не получилось закрутить руки или ноги человечка, можно развернуть проволоку и сделать заново.

3. Схема 1 - положений фигуры человека в движении и схемы 2- положений фигуры человека в разных эмоциональных состояниях. (Приложение 2) предложены, как вариант для распечатывания на отдельных карточках.

4. Во всех игровых заданиях на карточках используется модель человека, выполненная из проволоки. Это делает выполнения заданий интересным для ребенка и наглядно демонстрирует схематичное изображение человека.

На начальном этапе в роли ведущего выступает педагог, помогает соблюдением правил игры. Затем дети организуют деятельность самостоятельно, педагог выступает в роли наблюдателя и помощника.

5. Задания представлены не только с использованием карточек, но и без них, по показу ведущего или на человечке.

6. Есть задания, которые выполняются в парах, малыми группами, в командах или всей группой. Подобное деление позволяет самостоятельно решать детям поставленную задачу, приучает работать в команде, в паре, в малой группе, где приходится соблюдать очередность и есть возможность проявить свои знания каждому.

7. Есть задания, в которых дети должны зарисовывать положение тела человека в движении. Умение изображать тела человека на листе в движении – одна из важных поставленных для решения мною задач.

8. Задания, связанные с придумыванием упражнений для зарядки, направлено на развитие интереса к физическим упражнениям и спорту.

Рекомендации по использованию в работе

1. Для того, чтобы разрезать синельную проволоку, целесообразно применять бокорезы или кусачки для проволоки.

2. Руки лучше выполнить проволокой другого цвета, чтобы детям стало понятным положение рук.

3. Длина головы и туловища примерно равна длине ног. Это пропорции человеческого тела, которые применяются при изготовлении человечка. Они приближены к настоящим.

4. Перекручивать проволоку при изготовлении ног и рук человечка желательно по 2 раза для лучшего крепления.

5. Концы рук – ладони, можно обозначить, загнув немного проволоку(1см). Также загнуть на концах ног проволоку(1см), не до конца, имитируя ступни ног.

6. Педагог может использовать данную модель тела человека в ходе организации разных видов деятельности.

7. Работа с материалом может использоваться в командной работе и парах. Примерные задания (Приложение 3)

8. Зарисовывание модели человека в движении первоначально выполняется простым карандашом или маркером. Впоследствии в рисунках могут использоваться другие материалы.

9. Можно изготовить спортивный инвентарь для рисования человека, занимающегося спортом. Мяч – кусочек проволоки, собранный в клубок, хоккейная клюшка – кусок проволоки с загнутым концом, скакалка – кусок проволоки, зацепленный в руках человечка, штанга – кусок проволоки с закрученными на концах шариками.

Заключение

Данный дидактический материал был использован мною в группах старшего дошкольного возраста. Сделав своими руками человечка, детям хочется самостоятельно с ним играть, зарисовывать, придумывать истории. Все манипуляции и задания с использованием данного материала становятся увлекательными и вызывают положительные эмоции у детей. В детских рисунках стали появляться персонажи в динамике, в движении, а не «замершие», как раньше (Приложение 5). Дети самостоятельно берут человечков в свои постройки и обыгрывают различные ситуации. В группе большое число девочек, а человечек немного напоминает куклу, поэтому девочки с удовольствием играют с ним.

Многофункциональность дидактического материала, несмотря на его простоту, позволяет решить ряд педагогических образовательных и воспитательных задач. Ребята активно работают в команде и в парах, выполняя упражнения с человечком. Гибкий человечек может в дальнейшем стать постоянным участником детской группы. Задания с его участием можно легко обыграть в образовательной деятельности.

В перспективе синельная проволока может быть использована для изготовления:

1. Цифр и букв
2. Животных
3. Членов семьи (папа, мама и дети)
4. Украшений к Новому году.

Разнообразие видов перегибания, сцепления, кручения в виде спирали развивают творческие способности и мелкую моторику рук. (Приложение 5)

Таким образом, простая модель человека, не требующая больших материальных затрат в исполнении, может стать хорошим помощником в работе и для педагога, и быть интересной и развивающей ребенка.

Использованные источники

1. Моргачева И. Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Интернет-источники

<https://shoes-web.ru/chelovechki/dvijeniya/>

Алгоритм выполнения человечка

1.		Взять длинную часть проволоки.
2.		Согнуть ее пополам.
3.		Отмерить длину для головы и закрутить проволоку.
4.		Отмерить длину для туловища и закрутить проволоку.
5.		Взять короткую часть проволоки.
6.		Приложить ее к шее (соединению головы и туловища).
7.		Закрутить концы проволоки вокруг шеи.

Приложение 2

Карточки с заданиями – схемами

Схема 1

Схема отдельных карточек положений фигуры человека в движении

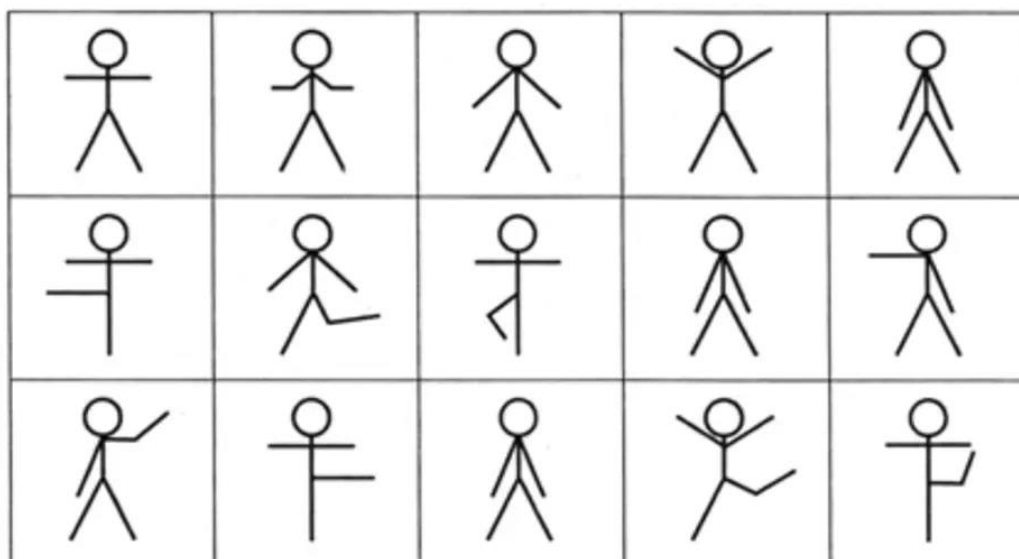
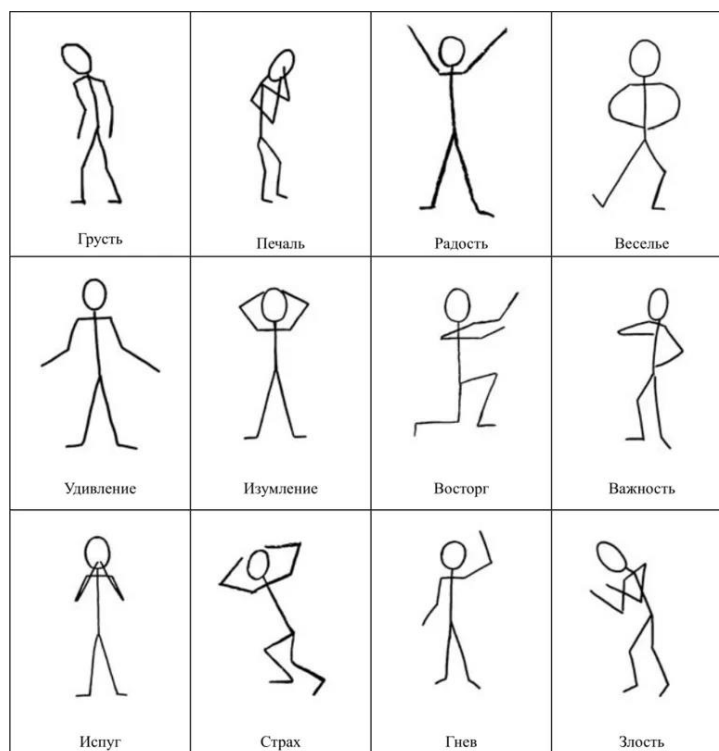


Схема 2

Схема отдельных карточек положений фигуры человека в разных эмоциональных состояниях



Карточки с заданиями в малых группах, в парах

«Покажи на человечке движение, как на схеме и зарисуй на листе» Схема 1

Задачи:

Передавать положение и движение человеческой фигуры на листе бумаги;

Ход задания: Дети разбиваются на пары. Каждая пара или группа (не более 4 человек) берет по 4 карточки, распечатанные из схемы 1. Каждый ребенок берет карточку и поочередно показывает по одному движению, изображенному на схеме, затем показывает на своем человечке остальным участникам группы и зарисовывает на общем листе.

Вариант 1 По завершении работы листы с зарисованными движениями человека можно поменять между парами или группами, а затем попросить детей выполнить нарисованные движения.

Вариант 2 Можно вывесить листы с зарисованными схематично движениями человека и проделать упражнения всей группой или предложить самостоятельно выполнить движения.

«Придумай и зарисуй упражнения зарядки для человечка»

Задачи:

Передавать положение и движение человеческой фигуры на листе бумаги;

Закреплять умение ориентироваться в своем теле, используя схему;

Ход задания: Дети делятся на пары. Один ребенок придумывает упражнения зарядки, а другой повторяет его на проволочной модели человека и зарисовывает на листе это упражнение. Затем они меняются местами.

«Изобрази эмоцию, как на схеме» Схема 2

Задачи:

Закреплять умение ориентироваться в своем теле, используя схему;

Совершенствовать эмоциональное развитие;

Ход игры: Дети разбиваются на пары или малые группы. Один ребенок из пары или группы берет распечатанную карточку из схемы 2, не показывает ее другим детям, имитирует движения на своем проволочном человечке, а дети называют эмоцию и повторяют ее на себе. Можно затем ее зарисовать на листе.

Карточки с заданиями - играми

1. Игры, направленные на ориентирование в своем теле и теле другого человека, ориентирование в пространстве

В группе, парами

«Назови правая или левая нога, рука»

Задачи:

Закреплять умение ориентироваться в своем теле и теле другого человека, понятия «справа - слева»;

Уточнить знания о понятии «в зеркальном отражении»;

Ход игры: Дети строятся в линию. Водящий стоит спиной. Он поднимает руку или ногу, дети повторяют сначала на себе, затем на человечке, называют правая или левая рука или нога. Затем водящий разворачивается лицом (зеркальном положении). Задание повторяется.

«Назови состояние человека: лежит, сидит, бежит, прыгает»

Задачи:

Закреплять умение ориентироваться в своем теле и теле другого человека;

Развивать речевые навыки;

Ход игры: Водящий моделирует фигуру человека на проволочном человечке: двигает руками и ногами, сгибая их, поворачивает вниз человечка, а дети называют состояние, в котором находится человечек.

В командах

«Покажи движение, какое сделали человечки в другой команде»

Задачи:

Закреплять умение работать командой;

Совершенствовать умение ориентироваться в своем теле;

Ход игры: Дети делятся на команды. Команды договариваются, какую фигуру будут делать на человечке, а другая команда выполняет. Затем они меняются.

Целесообразно, чтобы команды моделировали фигуру человека каждый раз разным командам.

В группе и в командах

«Профессия»

«Пантомима»

Задачи:

Развивать координацию, пластику тела

Ход игры. Ведущий показывает на человечке положение тела человека в разных профессиях:

- часовой (военнослужащий) (*руки прижаты к туловищу, ноги вместе*);

- полицейский службы ГИБДД (*одна рука опущена, другая рука прижата к туловищу, ноги на ширине плеч*);

- военнослужащий, отдающий честь (приветствие) (*одна рука справа у виска*)

Дети называют профессию и показывают на себе. Можно зарисовать на листе.

«Эмоции»

«Пантомима»

Задачи:

Совершенствовать эмоциональное развитие

Развивать координацию, пластику тела

Ход игры. Ведущий показывает на человечке положение тела человека в разных эмоциональных состояниях, а дети называют их.

- радость (*руки подняты вверх, ноги немного расставлены*);
- печаль (*руки закрывают лицо, немного расставлены*);
- важность (*руки на бока, немного расставлены*);
- гнев (*одна рука вверх, другая – вниз*);
- удивление (*руки расставлены ладонями от себя, плечи приподняты*);

Игры, направленные на ориентирование человека в пространстве

«Что справа от человечка, что слева»

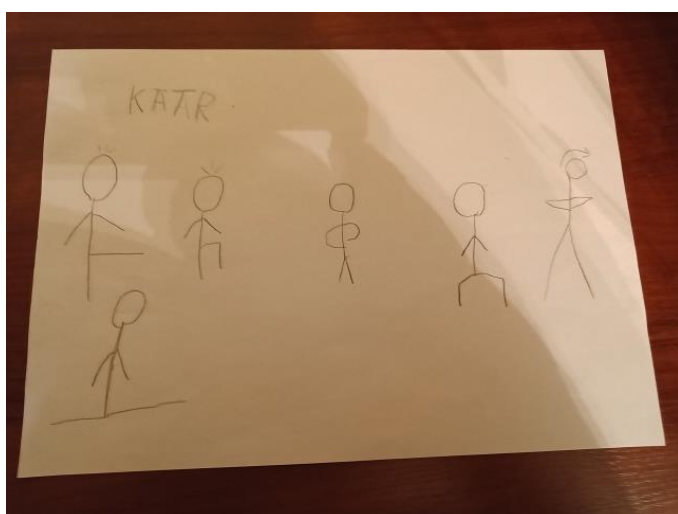
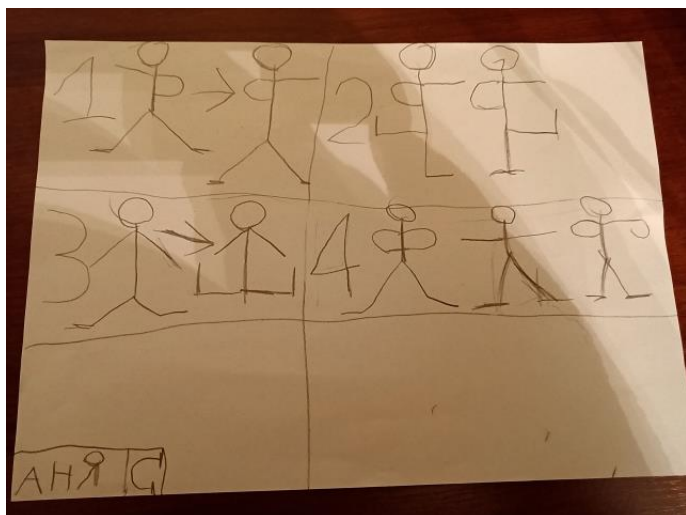
Задачи:

- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;

Ход игры. Ведущий ставит предметы вблизи с человечком, а дети называют, что справа, что слева от него.

Фотографии

Рисунки детей с придуманными движениями зарядки



Украшения к Новому году из металлизированной проволоки

