

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОСТРОМЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»**

Принята на заседании
педагогического совета

протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю
Директор Детско-юношеского центра
города Костромы «АРС»

Зайграев В.В.
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования художественной направленности
«Первые роли»
(театральная деятельность)**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень: ознакомительный
Разработчики: Сорокина Т.К.,
Артемьева Л.А. - педагоги
дополнительного образования

Кострома, 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ПЕРВЫЕ РОЛИ»
(театральная деятельность)**



1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые роли» (далее программа) имеет художественную направленность, предназначена для детей-дошкольников 5-7 лет.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования, направлена на удовлетворение интереса ребёнка к игре, коллективной творческой деятельности, общению со сверстниками и педагогами, содействует нравственному воспитанию и социализации личности ребёнка-дошкольника.

Нормативно-правовые основания для проектирования программы:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 03 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- распоряжение администрации Костромской области от 27 июля 2017 года № 144-ра «Об утверждении регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Костромской области»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- рабочая программа воспитания МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр "АРС"», приказ ДЮЦ "АРС" №101/6 от 09.09.22.
- Устав МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр "АРС"», распоряжение Администрации г. Костромы от 09.11.2018 № 829 – РЗ/IV.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. На сегодняшний день понятие «воспитание» уточнено и расширено. Оно означает «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и

принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» (п.2.ст.2, ФЗ-304). В российской системе образования нравственное воспитание подрастающего поколения всегда занимало приоритетное место. К.Д. Ушинский считал, что «нравственное воспитание личности – это целенаправленный процесс, включающий в себя такие моменты, как формирование в человеке воли, нравственного сознания, нравственных привычек, долга, чести, достоинства, уважения к труду, патриотических чувств и убеждений».

Старший дошкольный возраст – это период активного освоения норм поведения, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Основной задачей педагогов в любой деятельности, организованной в рамках детского объединения «Малышкина школа», мы считаем воспитание нравственных качеств; таких как доброта, чуткость, отзывчивость, трудолюбие, честность, ответственность. В процессе учебных занятий, игр, праздников всегда стараемся построить общение детей на дружеской основе, стремлении раскрыть свои лучшие качества.

Актуальность программы

Данная программа даёт большие возможности для воспитания ребёнка, усвоения им нравственных норм и правил. В жизни дошкольников большую роль играет знание сказок, произведений для детей, в которых в художественной, образной форме выражены нравственные качества человека. В этих произведениях в доступной форме дети видят примеры любви и заботы о близких людях, настоящей дружбы, бескорыстной помощи. В то же время в детских произведениях и сказках осуждаются такие человеческие пороки как трусость, ложь, лень, жадность и др. Театрализованная деятельность, построенная на различном художественном материале – прекрасный инструмент воспитания, так как она близка и понятна ребёнку, в ней он проявляет свое отношение к герою, визуализирует его. Разыгрывая свои первые роли, участвуя в обсуждении диалогов и поступков персонажей, ребёнок-дошкольник получает нравственные уроки. Театрализованная деятельность способствует развитию у детей способности к межличностному взаимодействию, что является в современной жизни очень важным для любой личности, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа педагогически целесообразна, так как направлена на удовлетворение интереса дошкольников к миру театра, раскрытие творческого начала ребёнка, также способствует выражению его личного «Я».

Театрализованные игры, постановки и сценки позволяют решать задачи эстетического воспитания, развития творческих возможностей. Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор дошкольников, способствует вхождению в мир искусства родного города.

На всех этапах занятия идёт активное обогащение словаря детей, упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка.

Особенности программы

Программа предполагает включение родителей в театральную деятельность детей через совместное изготовление театрального реквизита, участие в праздниках и

мероприятиях, посещение открытых занятий. Также родители могут принимать участие в планировании отдельных мероприятий и проектов в процессе реализации программы.

Участники программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет, построена с учётом возрастных особенностей детей. Этот период является наиболее ответственным этапом в жизни ребёнка, так как закладывается фундамент нравственного поведения.

У детей в этом возрасте происходит активное развитие речи, обогащение словарного запаса, развивается чёткая речь, ясная дикция. Ребёнок стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Он выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми, начинает управлять своим поведением. Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Все указанные возрастные особенности учтены при разработке содержания программы и выборе форм проведения занятий.

Принимаются на обучение по программе все желающие дети, без ограничений.

Занятия ведутся в группах, состав группы постоянный (6-10 человек). Группы формируются с учётом возраста детей.

1-й год: возраст детей от 5-6 лет.

2-й год: возраст детей от 6-7 лет.

По желанию родителей ребёнок может присоединиться к реализации программы в любое время. В этом случае ему будет оказана индивидуальная педагогическая поддержка для адаптации.

Формы обучения

Данная Программа реализуется в очной форме. Также программа может быть адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Формы занятий

Основная организационная форма – групповое практическое занятие, которое может проходить в форме путешествия, экскурсии (в том числе заочной), концерта и праздника, игры и др.

Объём программы

Общий объём программы на весь период обучения 288 учебных часов.

Срок реализации программы

Срок реализации программы, необходимый для её освоения – 2 года, 72 учебные недели.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Длительность одного занятия 30 минут с перерывом между занятиями 5-10 минут. Занятия с дошкольниками предполагают организацию здоровьесберегающих моментов: динамических пауз, физкультминуток, проветривания помещения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – воспитание и развитие личности ребёнка-дошкольника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы

Предметные задачи:

- познакомить с историей и видами театра;
- формировать интерес к театрализованной деятельности;
- увеличить словарный запас, совершенствовать звукопроизношение;
- формировать навыки сценического воплощения.

Метапредметные задачи:

- развивать навыки связной речи;
- развивать самостоятельность и умение действовать по плану;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе.

Личностные задачи:

формирование у детей полноценной картины социального мира, самого себя и своего места в обществе;

- воспитание адекватных социальных чувств, нравственных представлений.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-й год обучения

№	Раздел	Общее количество часов	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Правила для участников программы.	2	1	1	Диагностическая беседа Наблюдение Творческое задание Игра Показ
2.	Знакомство с театром и театральными профессиями.	20	4	16	
3.	Техника речи	16	4	12	
4.	Речевые, сюжетно-ролевые игры. Игры с движениями.	20	2	18	
5.	Просмотр, слушание и обсуждение произведений	16	2	14	
6.	Мои первые роли (репетиционный процесс)	44	6	38	
7.	Изготовление атрибутов	16	2	14	
8.	Развлечения, праздники	10	2	8	
Всего часов:		144	23	121	

1-й год обучения

1. Введение в программу.

Теория. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Правила для участников программы. Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус!».

Практика. Игры на знакомство и общение: «Меня зовут», «Я люблю...», «Паровозик». Просмотр мультфильма «Фиксики. История вещей. Театр». Ответы на вопросы по содержанию.

2. Знакомство с театром и театральными профессиями.

Теория. Знакомство с понятием «Театр». Как устроен театр (афиша, касса, гардероб, зрительный зал, сцена и др.), театральное здание. Театр им. А.Н. Островского в Костроме.

Актёры и зрители. Правила для зрителей. Понятие о профессиях, связанных с театром.

Практика. Просмотр видео «Что такое театр. Разновидности театров». «Вежливый зритель. Правила поведения в театре», «Уроки для детей. Как правильно вести себя в театре».

Беседа о посещении театра им. А.Н. Островского. Чтение стихотворения А. Барто «В театре». Упражнение «Я зритель», «Я артист». Обучающая игра-викторина по театральному этикету. Рассматривание картинок «Театры родного города».

Изготовление афиши, театральных билетов.

Игра «Назови театральные профессии», Лото «Театральные профессии». Игра «Что лишнее». Просмотр познавательного мультфильма «Фиксики. Театр теней». Мультфильм «Театральные профессии», «Смешарики» (лучшие серии о театре и выступлениях).

3. Техника речи.

Теория. Речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Правила разучивания скороговорок. Понятие о красивой и правильной речи.

Практика. Упражнения на развитие речевого дыхания: «Лестница», «Кто дальше», «Ветер», Игра «Громко-тихо». Ритмическое упражнение «Тра-та-та».

Упражнение «Я диктор». Упражнения для разминки губ «Трубочка», «Бублик», «Улыбочка». Упражнения для разминки языка «Иголка», «Маятник», «Барабанщик», «Конфетка».

Скороговорки на шипящие звуки, звуки [р], [л].

Просмотр видеосюжета «Упражнения. Техника речи. Ежевика – земляника», «Ручная магия», «15 упражнений для развития речи».

Комплекс артикуляционной гимнастики: упражнение «Лопата», «Губки бантиком» (развитие дикции); упражнение «Улыбочка» (круговые мышцы губ), упражнение «Лошадка» (подъязычная складка языка); упражнение «Змея» (боковые мышцы языка). Речевое упражнение «Барабанщик». Сказка про язычок с выполнением упражнений. Упражнение для мышц языка «Лошадка».

4. Речевые, сюжетно-ролевые игры. Игры с движениями.

Теория. Что такое игра. Правила в игре. Понятие о мало подвижной игре. Понятие о сюжетно-ролевой игре. Отношения и взаимодействие с участниками игры.

Практика. Разучивание малоподвижных игр, игровые действия. Игра «У медведя во бору», «Воробушки и автомобиль», «Лохматый пёс», «Самолёт», «Мыши», «Пузырь», «Курица и цыплята», «Съедобное не съедобное».

Речевые игры «Подскажи словечко», «Назови ласково», «Дежурная буква», «Составь пару», «Добавь слово», «Скажи какой...», «Закончи предложение», «Согласие-несогласие», «Путаница», чистоговорки, скороговорки и др.

Сюжетно-ролевые игры «Доставка товаров», «Поликлиника», «Детский сад», «Аптека», «Стройка», «Парикмахерская», «Магазин» и др.

Игры с движениями «Почта», «Пять имён», «Лягушка», «Ипподром», «Ладощки», «Мяч», «Солнышко лучистое», «Зайка серенький» и др.

5. Просмотр, слушание и обсуждение произведений.

Теория. Правила слушания и просмотра. Этикет поведения в кинозале.

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Мультсюжет «Правила поведения в театре. Правило №1».

Чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок». Сказка В. Сутеева «Кто сказал Мяу?», сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка», народной сказки «Как поссорились Солнце и Луна». Обсуждение содержания, характера персонажей.

Чтение и обсуждение рассказа К. Ушинского «Как аукнется, так и откликнется», «Умей обождать», «Два козлика».

Просмотр и обсуждение спектакля «Про сороку, которая никому не говорила «пожалуйста».

Слушание песни М. Пляцковский, В. Шаинский «От улыбки хмурый день светлей».

Диалоги из произведений, выражение основных черт характера героя.

6. Мои первые роли (репетиционный процесс).

Теория. Понятие о роли в постановке. Распределение ролей. Правила разучивания роли. Правила репетиции. Беседа о бережном и вежливом отношении друг к другу.

Практика. Разучивание по ролям сказки «Репка», «Теремок». Разучивание диалогов между героями, работа над интонацией, работа над жестами и движениями героев, работа над мимикой и характером героя. Репетиционный процесс сюжетов и сказок без костюмов.

Примерка и подбор костюмов героям сказки. Репетиционный процесс сюжетов и сказок в костюмах.

7. Изготовление атрибутов и костюмов.

Теория. Что такое атрибуты. Реквизит и декорации для театральной постановки. Материалы для изготовления атрибутов и костюмов. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Выстригание по трафарету нужных деталей и склеивание. Изготовление атрибута «Маска». Творческое задание «Укрась теремок».

Упражнение «Назови атрибут», «Угадай героя по атрибуту».

Изготовление пальчикового театра по сказкам «Теремок», «Репка». Сюжетно-ролевая игра «Костюмер», «Гримёр». Просмотр мультфильма «Машины одёжки».

8. Мероприятия, праздники.

День театра в «Малышкиной школе».

Выставка рисунков «Любимый герой».

Театрализованное представление «Мои первые роли» по русским народным сказкам «Репка», «Теремок».

Учебный план 2-й год обучения

№	Раздел	Общее количество часов	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Правила для участников программы.	2	1	1	Этюд Творческое задание Просмотр
2.	Виды театра.	20	4	16	
3.	Выразительность речи	16	4	12	
4.	Театральная игра. Этюды и превращения.	20	2	18	
5.	Просмотр, слушание и обсуждение произведений	16	2	14	
6.	Мои первые роли (репетиционный процесс)	44	6	38	
7.	Изготовление атрибутов и костюмов.	16	2	14	
8.	Мероприятия, праздники	10	2	8	
Всего часов:		136	18	118	

2-й год обучения

1. Введение в программу.

Теория. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Правила для участников программы. Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус!».

Практика. Игры на сплочение и знакомство по выбору детей. Игра «Угадай героя».

Чтение стихотворения Сергея Михалкова «А что у вас?».

Работа в парах по подготовке мини сценок из знакомых произведений.

2. Виды театра.

Теория. Понятие о театре кукол. Краткие сведения о возникновении театра кукол. Виды кукол: куклы с управлением снизу, срединные куклы, марионетки. Перчаточные и пальчиковые куклы. Уличные представления с Петрушкой. Современные кукольные театры. Театр кукол в Костроме.

Понятие о театре теней: игра света и тени. Три элемента театра тени: экран, источник света, теневые фигуры.

Практика. Просмотр видео «Уроки кукольного театра для детей». Упражнения с перчаточными и пальчиковыми куклами: «Встреча», «Весёлый спектакль», «Прощание».

Просмотр кукольного спектакля «Про сороку, которая никому не говорила «пожалуйста»», «По щучьему велению».

Видео «Загадки тени - теневой театр для детей».

Сценки-импровизации с собственным телом. Отработка по схемам положения рук для показа фигурок животных.

Изготовление фигурок и афиши для теневого театра. Жанровые сценки с фигурками. Просмотр мультфильма «Театр теней», театр теней «Репка», театр теней «Три поросёнка».

3. Выразительность речи.

Теория. Культура речи. Понятие о выразительности речи. Интонационная выразительность речи.

Практика. Выразительное чтение и обыгрывание произведений: Р. Сеф «Я мою руки», И. Лопухина «Пять маленьких мышек», Д. Хармс «Лиса и Заяц», «Удивительная кошка», Н. Матвеева «Прогулка», И. Токмакова «Гусеница», «Ели», «Снеговик», Г. Сапгир «Крокодил и Петух», В. Берестов «Котёнок», «Дракон», «Воробушки», В. Виктор «Я зверей и птиц люблю».

Обыгрывание диалогов в паре с интонационной выразительностью речи по сказкам «Заюшкина избушка», «Муха –Цокотуха».

4. Театральная игра. Этюды и превращения.

Теория. Понятие о театральной игре. Что такое этюд.

Практика. Общеразвивающие игры «Передай позу», «Ходьба с изменениями», «Кто сзади», «Превращение комнаты», «Картина», «Тень».

Театральные игры на раскрепощение и борьбу с зажимом: «Весёлая зарядка», «Зеркало», «Тень»; игры на внимание «Фотоаппарат», «Вещи на столе», «Какого я цвета»; игры на развитие фантазии и воображения: «Змейка», «Мостик», «Превращения карандаша», «Зёрнышко», «Играем в куклы».

Упражнения и этюды: «Водоросль», «Кругосветное путешествие», «Изобрази детёныша», «Животные во дворе», «Картина», «Куклы встретились», «Зеркало». Игры «Кубик эмоций», «Погода на улице»,

Игры на превращения: карандаш-ключ, записная книжка-зеркальце, очки-ложка, мыло-шоколадка. Игра «Чудесный мешочек», «Горячо и холодно».

Упражнения «Цветочек», «Маятник», «Незнайка», Мельница», «Кузнечик», «Расскажи стихи руками» и др.

Этюды «Был у зайца дом как дом», «Мишка косолапый», «Капуста», «Кошка», «Лисичка подслушивает», «Жадный пёс», «Умываемся», «Кошки-мышки».

5. Просмотр, слушание и обсуждение произведений.

Теория. Правила слушания и просмотра. Правила краткого пересказа. Как выразить своё мнение о произведении.

Практика. Просмотр и обсуждение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Просмотр мультфильма К. Чуковский «Муха-Цокотуха». Обсуждение содержания, характера персонажей.

Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Волшебное слово», Н. Павлова «Четыре желания». Диалоги и сценки из произведений, выражение основных черт характера героя.

Слушание, заучивание и исполнение песен М.Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь», «Настоящий друг», Л. Ошанина «Солнечный круг», Ю. Энтина «В юном месяце апреле».

6. Мои первые роли (репетиционный процесс).

Теория. Правила разучивания роли. Правила репетиции. Понятие о сценическом пространстве. Беседа «Как не бояться зрителей».

Практика. Разучивание по ролям, репетиции и показ сказки «Заюшкина избушка».

Разучивание по ролям, репетиции и показ сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Работа над интонацией и движениями героев сказки. Примерка костюмов.

7. Изготовление атрибутов и костюмов.

Теория. Понятие о театральном костюме. Из истории театрального костюма. Музей костюма в Костроме.

Практика. Игра «Угадай героя по костюму». Изготовление театральной маски. Изготовление костюма для героя (рисунок и аппликация). Изготовление костюмов для показа сказки.

8. Мероприятия, праздники.

День театра в «Малышкиной школе».

Выставка рисунков «Костюм для героя».

Костюмированный бал «Мой любимый сказочный герой».

Итоговое театрализованное представление «Мои первые роли». Игра-путаница «Новые сюжеты героев из разных сказок».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

- имеют представление о театре, истории и его видах;
- обогащён словарный запас, в том числе театральными терминами;
- выработан навык правильного звукопроизношения;
- дети могут связно выражать свои мысли;
- обладают способами передачи различных чувств с использованием мимики, жестов, интонации.

Метапредметные результаты:

- сформированы коммуникативные навыки: работа в группе, общение со сверстниками и взрослыми;
- учащиеся понимают значение и смысл художественного слова;
- умеют самостоятельно выполнять поставленные задачи;
- участвуют в обсуждении материала, в планировании совместных действий.

Личностные результаты:

- проявляют инициативу в практической деятельности;
- проявляют готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных норм.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1).

2.2. Условия реализации

Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с родителями строится на основе партнерства. Педагоги и семья преследуют одни цели и сотрудничают в интересах детей, поэтому основными *принципами* являются: открытость и информативность, сотрудничество, добровольность.

Направления взаимодействия

Педагогическое просвещение:

- родительские собрания (не менее двух в течение года);
- консультации (индивидуальные и групповые);
- открытые мероприятия;
- мастер-классы.

Включение в деятельность детского объединения и учреждения:

- участие в творческих проектах, конкурсах;
- участие в фиксации результатов деятельности детей (фото, видеосъемка; выпуск газет и бюллетеней);
- участие в деятельности советов, рабочих и творческих групп.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мир театра» имеется 3 учебных кабинета, музыкальный зал с ковром и зеркалом.

Мебель:

- детские деревянные столы;
- стулья;
- письменный стол для педагога;
- стеллажи и полки для материалов и игрушек.

Материальные ресурсы

Оборудование:

- ноутбуки;
- проектор;
- аудио-записи с текстами русских народных сказок;
- интерактивная доска SMART;
- музыкальный центр;
- магнитная доска;
- ученическая доска.

Театральный реквизит:

- костюмы к сказкам;
- набор игрушек по сказкам;
- ширма;
- куклы-бибабо;
- пальчиковые куклы;
- куклы настольного театра;
- элементы театральных костюмов;
- маски;
- декорации (деревья, дом, солнышко, птички).

Материалы и инструменты:

- цветная бумага;

- цветной картон;
- белый картон;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- цветные, восковые карандаши;
- фломастеры;
- акварельные краски;
- гуашь,
- кисти;
- бумага для рисования;
- цветные мелки.

Пособия:

- дидактические картинки;
- раздаточный материал;
- книги;
- иллюстрации к сказкам;
- настольные игры, домино, мозаика, лото.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут педагоги со специальным образованием (специалисты по работе с дошкольниками).

2.3. Формы контроля

Виды контроля	Форма проведения	Сроки
Текущий	Упражнения, этюды, игры	Сентябрь-май
Промежуточный	Открытое занятие Театрализованный показ	Декабрь
Итоговый	Инсценировка сказки	Май

2.4. Оценочные материалы

Примеры оценочных материалов

Тема «Игра» (1 год обучения)		
Контрольное задание №1	Игра «Круги на воде» Оценивается умение ориентироваться в игровом пространстве.	0 баллов-уч-ся не понял задания, не включился сразу в выполнение по команде; 1 балл-вступил по команде, но закончил не по команде; останавливался; 2 балла – выполнил все требования игры.
Контрольное задание №2	Игра «Мгновенное фото» Оценивается умение запомнить и изобразить позу.	0 баллов-уч-ся не может запомнить и изобразить позу; 1 балл-изобразил позу, но неточно; 2 балла – воспроизводит точно заданную позу.
Тема «Техника речи»		
Контрольное	Скороговорка на шипящие	0 баллов-уч-ся не может ясно и чётко

задание №1	звуки. Оценивается умение чётко и правильно произносить звуки, (можно сопровождать уместными движениями).	произносить звуки, забывает слова скороговорки, темп медленный. 1 балл – темп хороший, но не все звуки произносятся чётко; звуки произносятся чётко, но скорость низкая; 2 балла – звуки произносятся чётко и правильно, темп хороший.
Контрольное задание №2	Упражнение «Диктор» Оценивается умение громко, выразительно произнести короткий текст.	0 баллов-уч-ся произносит текст тихо, невыразительно, присутствует зажатость; 1 балл – текст произносятся громко и выразительно, но есть неуместные паузы; 2 балла – текст произносятся громко и выразительно.
Тема «Этюд» (2 год обучения)		
Контрольное задание №1	«Животное» Изобразить с помощью пластических движений животное.	0 баллов-уч-ся не знает повадки животных, не может изобразить; 1 балл-представляет повадки животных, но изображает скованно, неточно; 2 балла – изображает поведение животных с помощью пластических движений.
Контрольное задание №2	«Предмет» Совершить действия с воображаемым предметом.	0 баллов-уч-ся не может правильно показать форму предмета, изобразить действия с ним; 1 балл-правильно представил форму, но не произвёл воображаемых действий; 2 балла – правильно показал формы предмета, изобразил действия с ним.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, моделирования.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, беседа с элементами дискуссии.

Основные виды учебной деятельности учащихся слушание, краткие пересказы, чтение стихов, речевые упражнения, практическая творческая деятельность: показы, этюды, игровые сценки и др.

Алгоритм учебного занятия:

- привлечение внимания (речевая игра, упражнение);
- определение задач;
- изучение и анализ нового материала;
- выполнение практических заданий;
- проверка оценочных заданий;
- рефлексия.

Дидактические, тематические материалы

№	Раздел	Видеоматериалы
1.	Введение в программу	Мультфильм. Фиксики. История вещей. Театр https://www.youtube.com/watch?v=_ASv8oTYsGs
2.	Что такое театр	Что такое театр. Разновидности театров. https://yandex.ru/video/preview/10596240696637778129 https://youtu.be/JD41HBOvNS4?si=uvpbwAATh_QojuGA Мультфильм «Три кота». Серия 57. Спектакль Бантика. https://youtu.be/0TY_aRVY0EI?si=Q9mLn7dRVbUZbypq Мультфильм «Три кота». Талант Нудика. https://youtu.be/O3J8rQQNbnY?si=h9DHvD1TPqPerpG_
3.	Театр теней	Мультфильм театр теней. Сказка «Репка» https://www.youtube.com/watch?v=AvDuNt7jvw8 Мультфильм «Театр теней» https://www.youtube.com/watch?v=BF_YAJf4slk Мультфильм. Фиксики. Театр теней https://www.youtube.com/watch?v=RBvPR5OdRe4 Мультфильм. Театр теней. Три поросёнка. https://www.youtube.com/watch?v=nDgn4MO6bpo Видео «Загадки тени (теневой театр для детей)» https://yandex.ru/video/preview/17089067808697344116
4.	Театр кукол	Видео «Уроки кукольного театра для детей» https://yandex.ru/video/preview/9653702960620247347 Кукольный спектакль «По щучьему велению» https://yandex.ru/video/preview/11708586083681315936 Кукольный театр. Музыкальная сказка «Теремок» https://youtu.be/fjtGLO4nyc?si=Sb1UwG4Vp0Q0Vesp Ульяновский кукольный театр. Спектакль «Три поросёнка» https://youtu.be/n1bMGTGVS8Y?si=E9-fG2-japbh28sg
5.	Культура и техника речи	Видео. 15 упражнений для развития речи. https://www.youtube.com/watch?v=ARwV7ucoZxw Видео. Ручная магия и развитие речи детей. https://www.youtube.com/watch?v=0sA_YaCGslo Видео. Упражнения. Техника речи. Логика. Ежевика - земляника. https://www.youtube.com/watch?v=jwT1gg2IVls
6	Материал для обсуждения	Мультфильм «Заюшкина избушка» https://youtu.be/IF3Bju3jC0c?si=BApIk_BrW-11zJL5 Мультфильм «Мешок яблок» https://youtu.be/L0UmCJp-uNc?si=iLn_15oMtBEBu0-k Мультфильм «Мороз Иванович о рукодельнице и ленивице» https://youtu.be/kSMuqZDeaGA?si=bzg7SjpcNB7HOH1I Кукольный спектакль «Про сороку, которая никому не говорила «пожалуйста»». https://yandex.ru/video/preview/5207884317564962647 Мультфильм по сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом» https://youtu.be/KZQA70x1V-E?si=PiyFM071WF0sqGGx Сказка про лень. https://youtu.be/c6xk0m32HII?si=ssRLZToBYUx5DdEF

Список литературы для педагога

1. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева. – М.: РОСМЭН, 2000.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2005.
5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
6. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
7. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001.
10. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. – М.: ВЛАДОС, 2001.
11. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Список литературы для родителей

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
2. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
3. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
6. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
7. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. – М.: Мнемозина, 1995.
8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.

Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента		
	Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, его начало и окончание	Начало учебного года	15 сентября	1 сентября
	Окончание учебного года	31 мая	31 мая
	Сроки комплектования учебных групп	1-10 сентября	-
	Каникулы осенние	1 неделя: конец октября-начало ноября	1 неделя: конец октября-начало ноября
	Каникулы зимние	2 недели: конец декабря-начало января	2 недели: конец декабря-начало января
	Каникулы летние	1 июня-31 августа	1 июня-31 августа
	Учебная неделя	Продолжительность – 6 дней. 1-й год обучения не более 4 часов в неделю 2-й и последующие годы обучения не более 6 часов в неделю	
Режим и содержание работы в каникулярный период	<ul style="list-style-type: none"> -расписание не меняется; -допускается смена форм организации образовательного процесса, форм проведения учебного занятия; -допускается смешанный состав учебных групп, деление на подгруппы; -проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы; -выезды на экскурсии, практические занятия и др.; -участие в массовых мероприятиях ДЮЦ "АРС" и города. 		
Режим и содержание работы в летний период	<ul style="list-style-type: none"> -расписание меняется; -созданные группы и отряды обучающихся работают по отдельному плану и временному графику; -реализуются летние проекты и программы; -реализуются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы на базе профильных смен и отрядов. 		