

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОСТРОМЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»**

Принята на заседании
педагогического совета

протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю
Директор Детско-юношеского центра
города Костромы «АРС»
Зайграев В.В.
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.



**Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования художественной направленности
«Мастерица»
(ДПИ)**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень: ознакомительный
Разработчик: Яковлева В.А., педагог
дополнительного образования

Кострома, 2025

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»**

**Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественной направленности «Мастерица»**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информация о направленности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана в соответствии с нормативными документами, рекомендациями и требованиями к программам дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерица» имеет художественную направленность и предполагает обучение технологиям изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и иных швейных материалов «от простой игрушки до игрушки – костюма» путем применения авторской техники конструирования, моделирования швейных изделий. Образовательная программа нацелена заинтересовать детей и подростков не только на изготовление игрушки, сувенира, куклы, дизайнерских предметов интерьера, театрального реквизита и конечно костюма и аксессуаров к ним.

Нормативно-правовые основания для проектирования программы:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 03 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- распоряжение администрации Костромской области от 27 июля 2017 года № 144-ра «Об утверждении регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Костромской области»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#) (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

1.2. Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Основная задача программы заключается в том, чтобы способствовать

проявлению интереса со стороны детей к рукоделию. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания, изготовления изделий из текстильных материалов доступны каждому. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, и, следовательно, внутренней, социальной защищённости. Занятия в кружке «Мастерица» способствуют обогащению духовной жизни ребёнка, становлению его эмоционально-ценностного отношения к миру, развитию эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерица" создает условия для развития творческого уровня и художественного образования детей.

Посещая занятия по программе, ребёнок увлекается рукоделием, развивает свой художественно - эстетический вкус, учится видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Именно ручная работа с различными материалами помогает ребёнку выразить себя и показать своё отношение к окружающему миру.

К числу наиболее актуальных проблем относится то, что телевидение и компьютерные игры, которые так популярны в современном мире, навязывают детям определённые стереотипы изображения, тормозящее детское воображение, а данная программа напротив способствует развитию образного мышления и развивает фантазию.

Поэтому так велика потребность родителей в развитии детей, да и творческая активность детей школьного возраста очень высока и обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Занятия, где ребёнок совершенствует работу рук, позволяют лучше координировать движения, развивают трудолюбие, аккуратность, работоспособность, абстрактное мышление.

1.3. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию его творческих способностей. Развитие эстетической культуры ребёнка помогает привить любовь к родине, развивает чувство патриотизма.

Данная программа, **имеет базовый уровень**, помогает любому ребёнку сориентироваться в окружающем мире, осуществить жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в творческой деятельности.

Раскрытию творческого потенциала учащихся способствует сочетание различных форм работы (практическая и проектная деятельность, беседы о видах декоративно-прикладного творчества и творчестве мастеров, посещение выставок, участие в конкурсах т. д.).

1.4. Возраст учащихся.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками без предварительного отбора. Занятия проходят с постоянным составом учащихся, количество детей в группе до 15 человек.

1.5. Реализация программы может осуществляться через ИОМ.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается для каждого учащегося отдельно в соответствии с потребностями и способностями ребёнка.

1.6.Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 учебных года, 252 учебных часов.

1 год обучения – 36 учебных часов в год

2 год обучения – 72 учебных часа в год

3 год обучения - 144 учебных часа в год

1.7.Формы организации обучения.

Обучение по программе очное. Программа может быть адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде традиционных учебных занятий (беседа, рассказ), экскурсий, выставок и вечеров творчества. Практическая часть представлена в виде практического выполнения задания, заданного проекта, изготовления изделий.

1.8. Режим проведения занятий.

Занятия для детей первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу, для детей 2-го года обучения один раз в неделю по 1 часу, для детей 3 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

1.9. Цель программы

Развитие творческого потенциала ребёнка, его художественных способностей, эстетического вкуса и социальной активности посредством обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

1.10.Задачи

предметные

- познакомить с историей прикладного творчества, видами и техниками изготовления игрушки, куклы, сувениров из различных материалов, костюма и аксессуаров к костюму;
- обучить технике безопасности работы с инструментами и материалами;
- обучить приемам конструирования, моделирования изделий;
- обучить технологии поэтапного изготовления изделий в различных техниках (вышивка, изготовление кукол- закруток, изготовление сувениров, мягкой игрушки и т.п.);
- обучить приемам склеивания и декорирования изделий;
- формировать умения применять теоретические знания в практической деятельности.

личностные

- приобщить к культуре народных традиций, искусству (изобразительного, декоративно-прикладного, дизайна костюма);

- развивать внимание, память, сенсомоторные навыки;
- формировать творческую активность, уважение к труду и понимания социальной значимости своего труда.

метапредметные

- развивать конструктивное и креативное мышление;
- формировать навыки проектной деятельности (коллективный, авторский творческий проект);
- формировать навыки коммуникативной и трудовой культуры.

2. Планируемые результаты

предметные:

- познакомятся с историей куклы на Руси;
- узнают способы и специфику работы с бумагой, картоном, тканью, нитками и другими швейными материалами.
- познакомятся и освоят различные виды и техники изготовления игрушки, куклы сувениров из различных материалов, костюма и аксессуаров к костюму;
- получать информацию о профессиях, связанных с прикладным творчеством, смогут ориентироваться в мире профессий;
- получать элементарный опыт творческой и проектной деятельности;
- освоят первоначальные приемы конструирования, моделирования изделий;
- научатся применять на практике технологии поэтапного изготовления изделий в различных техниках;
- Освоят приемы склеивания и декорирования изделий.

личностные результаты:

- познакомятся с культурными традициями России;
- улучшится внимание, память;
- разовьются сенсомоторные навыки;
- будут проявлять творческую активность, проявлять уважение к труду;
- понимать социальную значимости труда.
- сформируются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформируется устойчивая мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

метапредметные результаты:

- смогут планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.
- приобретут умение находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- приобретут умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**3. Учебный план
1-ый год обучения**

№	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа. Опрос Наблюдение Викторина
2.	Апликация из бумаги	8	2	6	
3	Работа с природными материалами	4	1	3	
4	Объёмные фигурки из бумаги	4	1	3	
5	Оригами	4	2	2	
6.	Мягкая игрушка	8	2	6	
7	Вышивка	4	1	3	
8	Подведение итогов. Выставка работ	2	1	1	
	Итого:	36	11	25	

2-ой год обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля аттестации
1.	Введение в программу	2	1	1	Беседа.
2.	Апликация из бумаги.	6	2	4	
3.	Оригами	8	2	6	Наблюдение Викторина Опрос
4.	Апликация из ткани (фетра)	10	2	8	
5.	Вышивка	14	4	10	Выставка
6.	Мягкая игрушка.	16	4	12	
7.	Народная кукла	14	4	10	
8.	Подготовка выставки работ	2	-	2	
	Итого:	72	19	53	

3-й год обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Введение в программу	2	1	1	Беседа
2.	Декупаж	20	4	16	
3	Мягкая игрушка	20	4	16	Опрос
4	Изготовление сувениров «Мастерская деда Мороза»	22	6	16	
5.	Айрис фолдинг.	16	4	12	Наблюдение Выставка
6	Работа с не традиционными материалами.	18	4	14	
					Защита проекта

7	Вышивка	12	2	10	
8	Проектная деятельность	32	10	22	
9.	Итоговое занятие. Аттестация	2	-	2	
	Итого:	144	35	109	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Цели и задачи обучения. Техника безопасности и правила поведения в кабинете.

Практика. Подготовка рабочих материалов, просмотр выставки работ.

2. Аппликация

Теория. Понятие об аппликации. Знакомство с материалами и инструментами для аппликации. Орнамент и его виды (растительный, геометрический) способы вырезания геометрических фигур.

Практика. Просмотр образцов, последовательность изготовления аппликации, приёмы вырезания и складывания бумаги, приёмы работы с ватными дисками, знакомство с рваной аппликацией, последовательность её выполнения. Вырезание из бумаги фигур простой и сложной формы, симметричных фигур, изготовление аппликации из бумаги и картона: «Грибы на поляне», «Осенний лист», «Весёлый кот». Выполнение открытки с шарами. Выполнение аппликации из рваной бумаги «рукавичка», «сапожок». Аппликация из геометрических фигур по выбору учащихся «Мой дом». Аппликация из ватных дисков «Цветы в вазе» (цветы из ватных дисков).

3. Работа с природными материалами.

Теория. Понятие о природных материалах, их применение в творческой деятельности. Технологическая последовательность изготовления аппликации из природного материала.

Практика. Выполнение аппликации «Ёлочка» (или другой, по выбору) с природным материалом. Оформление работы.

4. Объёмные фигурки из бумаги.

Теория. Свойства бумаги и картона, Технология изготовления объёмных фигур из бумаги.

Практика. Изготовление объёмной ёлочки из бумаги, мышки из картона, новогодней маски.

5. Оригами.

Теория. Понятие об оригами. Знакомство с условными знаками. Свойства бумаги для оригами. Понятие об основных приёмах работы. Схемы и правила складывания бумаги.

Практика. Сгибание листа разными способами. Вырезание снежинок. Изготовление поделки «Сердечко». Изготовление поделки «Роза». Изготовление работы букет из цветов по выбору учащихся.

6. Мягкая игрушка.

Теория. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила ТБ. Знакомство с выкройками. Правила раскроя. Способы соединения деталей. Способы оформления работ. Способы отделки изделий.

Практика. Просмотр образцов готовых игрушек, зарисовка эскиза и выбор материала. Изготовление шаблонов-выкроек и пошив мягких игрушек (мышка, котик). Раскрой, соединение деталей. Пошив и отделка готового изделия.

7. Вышивка.

Теория. Инструменты и материалы для выполнения вышивки. Правила ТБ. Последовательность выполнения швов. Шов «пунктир». Шов назад и вперёд иголка.

Практика. Подготовка к вышивке. Вышивка по контуру шов назад иголка. Выполнение работы «цветы для мамы» в технике вышивка по контуру с применением швов «пунктир», назад и вперёд иголка.

2 год обучения

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с программой: основные разделы и темы. Цели и задачи 2 года обучения. Техника безопасности и правила поведения в кабинете. Материалы и инструменты для участия в программе.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов. Просмотр и анализ готовых работ.

2. Бумажная пластика.

Теория. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила ТБ при выполнении аппликации. Знакомство с понятием симметрия. Технологическая последовательность изготовления аппликации.

Практика. Вырезание из бумаги фигур простой и сложной формы. Вырезание симметричных фигур. Вырезание деталей аппликации и их соединение с основой. Изготовление аппликации из геометрических фигур «Геометрическая мозаика» (изделия «Домик», «Ракета», «Автобус»). Выполнение аппликации: «Цветы в корзинке», «Грибы в лесу».

3. Оригами.

Теория. Знакомство со свойствами бумаги для оригами. Изучение приёмов сгибания листа разными способами. Технологическая последовательность изготовления изделий в технике оригами (схемы).

Практика. Сгибание листа разными способами. Изготовление поделок в технике оригами: «Веер», «Сердечко», «Тюльпаны», «Гвоздика».

4. Аппликация из ткани (фетра).

Теория. Инструменты, материалы и приспособления для аппликации из ткани. Правила ТБ. Приёмы выполнения изделий. Понятие об эскизе и рисунке. Технология изготовления выкроек. Способы и правила раскроя, соединения деталей. Технология изготовления аппликации из ткани и фетра.

Практика. Просмотр готовых зарисовок. Зарисовка эскиза своей работы. Изготовление шаблонов-выкроек, раскрой. Соединение деталей аппликации с основой. Изготовление аппликации символ года из ткани и фетра.

5. Вышивка.

Теория. Инструменты и материалы для выполнения вышивки. Правила ТБ. Технология выполнения шва «пунктир», «верёвочка», «вперёд иголку», «назад иголка», тамбурный шов. Знакомство с понятием монограмма. Технология выполнения вышивки на фетре.

Практика. Подготовка к вышивке ткани и ниток. Выполнение шва «пунктир», «верёвочка», «вперёд иголка», «назад иголка». Вышивание цветочка на салфетке тамбурным швом. Вышивка монограммы. Изготовление сапожка из фетра с элементами вышивки.

6. Мягкая игрушка

Теория. История возникновения мягкой игрушки. Инструменты и материалы для выполнения мягкой игрушки. Правила ТБ. Технология изготовления выкроек. Последовательность и правила раскроя игрушек. Технология пошива мягкой игрушки.

Практика. Изготовление выкроек и шаблонов. Раскрой и соединение деталей игрушки. Изготовление игрушки: мячик, сердечко, игрушка-символ года. Изготовление объёмного рождественского сапожка для подарков. Изготовление игрушки по выбору учащихся.

7. Народная кукла.

Теория. История возникновения народной куклы. Инструменты и материалы для изготовления. Правила ТБ. Материалы их особенности и свойства. Способы изготовления кукол и их особенности. История кукол и технология их изготовления.

Практика. Подготовка материалов к работе. Изготовление куклы-пеленашки, куклы-закрытки, куклы-мартиничка, изготовление кукол по выбору учащихся.

3-й год обучения

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с разделами и темами 3-го года обучения. Цели и задачи обучения. Техника безопасности и правила поведения в кабинете.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Просмотр и анализ готовых работ. Просмотр альбомов с эскизами и рисунками.

2. Декупаж.

Теория. Материалы и инструменты для выполнения декупажа. Правила ТБ. Технологическая последовательность подготовки поверхности для декорирования. Технология нанесения и закрепления рисунка. Приёмы выполнения. Виды и способы окончательной отделки изделия.

Практика. Изготовление декоративной доски для кухни. Зарисовка эскиза, выбор материала, грунтовка поверхности, Нанесение рисунка на загрунтованную поверхность. Закрепление рисунка. Покрытие поверхности рисунка лаком. Выполнение окончательной отделки изделия. Изготовление сувенира в технике декупаж по выбору учащихся.

3. Мягкая игрушка.

Теория. Из истории мягкой. Инструменты и материалы для выполнения мягкой игрушки. Правила ТБ. Технология изготовления выкроек. Технология раскроя игрушки. Технология соединения деталей мягкой игрушки. Технология пришивания пуговиц и другие способы крепления фурнитуры.

Практика. Изготовление выкроек объёмных игрушек. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Пришивание пуговиц и другой фурнитуры к своей игрушке. Выполнение отделки своей игрушки. Изготовление игрушки по выбору учащихся.

4. Изготовление сувениров «Мастерская Деда Мороза».

Теория. Знакомство с разными техниками изготовления сувениров. Технология изготовления сувениров из пуговиц, способы соединения деталей. Технология отделки готового изделия, способы отделки, способы соединения пуговиц.

Практика. Выбор материала, подготовка к работе. Выполнение работы. Отделка готового изделия. Оформление работы. Изготовление ёлки из пуговиц, шара из пуговиц, Изготовление элементов новогоднего костюма по выбору учащихся (маски, воротники, головные уборы)

5. «Айрис фолдинг».

Теория. Понятие о технике «айрис фолдинг». Материалы и инструменты для выполнения работ в технике «айрис фолдинг». Правила ТБ при выполнении работ.

Технология изготовления схем. Технология изготовления поделок, способы оформления работ.

Практика. Изготовление открыток и поделок в технике «айрис фолдинг» из лент. Изготовление схем для «айрис фолдинг».

6. Работа с нетрадиционными материалами.

Теория. Понятие о нетрадиционных Нетрадиционные материалы и инструменты для выполнения работ с различными материалами. Технология изготовления.

Практика. Изготовление коробочки для хранения мелочей, цветов из нетканых материалов, вазы для цветов.

7. Вышивка

Теория. Инструменты и материалы для выполнения для выполнения вышивки. Правила ТБ. Виды швов, техника выполнения шва простой крест. Правила выполнения ВТО вышитых работ.

Практика. Выполнение счётных швов, вышивки крестом. Вышивка крестом салфетки. Окончательная отделка вышитой салфетки. Выполнение ВТО вышитой салфетки.

8. Проектная деятельность.

Теория. Знакомство с проектной деятельностью. Творческий проект, подготовка материалов. Как подготовиться к защите проекта. Технологическая последовательность изготовления швейного изделия. Правила выполнения ВТО швейных изделий. Виды и способы отделки швейных изделий.

Практика. Подбор материала и выполнение эскиза по проекту. Выбор материалов, раскрой изделия, подготовка к примерке. Сметывание деталей швейного изделия. Пошив изделия. Выполнение ВТО. Окончательная отделка швейных изделий. Подготовка к защите проекта. Защита проекта.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 1)

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в кабинете технологии (кабинет №39) на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средней общеобразовательной школы №37 имени выдающегося земляка Тартышева Андрея Михайловича» по адресу г. Кострома, Черноречье, д. 2.

Кабинет с хорошим дневным и вечерним освещением, оборудован необходимой учебной мебелью для учащихся. В кабинете имеются шкафы и полки для изделий; инструменты и приспособления общего пользования, швейные машины, ноутбук, демонстрационные, дидактические и методические материалы.

Материалы

- тетрадь в клетку (обучающиеся будут вносить необходимую информацию);
- ручки, простые карандаши; цветные карандаши, клей карандаш, клей ПВА, краски акриловые, гуашь и другие канцелярские принадлежности.
- цветная бумага и картон, ватные диски, нетканые материалы, лоскут, канва, ткань (лён и х/б, разных расцветок), нитки для вышивания и шитья;
- нетканые материалы, салфетки для декупажа, ленточки разного цвета и размера для «айрис фолдинга», материалы для набивки игрушек(синтепон фатин).

Инструменты и приспособления

- вышивальные иглы, швейные иглы;

- ножницы, колышки, сантиметровые ленты, линейки, пальцы, кисти;
- Коробочка или сумочка для хранения инструментов, приспособлений и материала.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Информационные материалы
1	Бумажная пластика	Книги и журналы для учителя и учащихся, схемы, готовые образцы работ. https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html
2	Аппликация из бумаги	специальная и художественная литература по изготовлению поделок из бумаги образцы поделок. https://yandex.ru/collections/channel/applikatsiya-iz-bumagi/
3	Оригами	специальная и художественная литература по изготовлению поделок в технике оригами образцы поделок. https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html
4	Айрис фолдинг	Образцы поделок, схемы для изготовления работ в технике «айрис фолдинга». https://vplate.ru/hobbi/ajris-foldinge-dlya-detej/
5	Декупаж	специальная и художественная литература по изготовлению поделок в технике декупаж образцы поделок. презентация, составленная учителем по данному разделу. https://fb.ru/article/443430/dekupaj-dlya-detej-tehnika-i-idei
6	Аппликация из ткани(фетра)	специальная и художественная литература по изготовлению поделок из, ткани, фетра и др.: Андропова Л.А., “Лоскутная мозаика”. Москва. “Школа-Пресс”. 2009 г., Нагибина М.И., “Чудеса из ткани своими руками”, Ярославль. 2000 г. образцы поделок. http://detochki-doma.ru/applikatsii-iz-tkani/
8	Работа с нетрадиционными материалами	Книги и журналы для учителя и учащихся, схемы, готовые образцы работ, презентация, составленная учителем по данному разделу. https://www.maam.ru/detskij-sad/ispolzovanie-netradicionnyh-materialov-dlja-razvitiya-tvorcheskogo-vobrazhenija-detei.html
9	Мягкая игрушка	специальная и художественная литература по изготовлению поделок из, ткани, меха и др.; образцы поделок. https://yandex.ru/collections/user/kotelenzhickaya/miagkie-igrushki-svoimi-rukami-s-vykroikami/
10	Народная кукла	специальная и художественная литература по изготовлению народной куклы: Котова И.Н., Котова А.С., “Русские обряды и традиции. Народная кукла”, С-Петербург, 2003 г. образцы различных кукол http://www.rukukla.ru/ https://yandex.ru/collections/user/etnomaster/narodnaia-kukla/
11	Вышивка	специальная и художественная литература по изготовлению

		<p>вышивки образцы различных вышивок При организации учебного процесса возможно применение компьютерных технологий (иллюстративный и справочный материал), https://www.rukodelov.ru/catalog/nabory_dlya_vyshivaniya/vyshivka_krestom/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=</p>
12	Изготовление сувениров «Мастерская Деда Мороза»	<p>специальная и художественная литература по изготовлению сувениров: Журнал “Народное творчество”, №1-12, 1995г., №1-12, 2000г., М. А. Ануфриева., Большая энциклопедия рукоделия, 2010 г. образцы готовых изделий http://www.rucodelnica.ru/ https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-suvenir-svoimirukami.html</p>
13	Проектная деятельность	<p>Проектные папки и фото отчёты о проектной деятельности, образцы творческих проектов. Презентации по данной теме. https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3367080.html</p>

6. Формы аттестации. Способы и формы проверки результатов

Вид контроля	Содержание программы (разделы)	Форма проведения контроля
Входной	Вводное занятие.	Опрос, викторина.
Текущий	Аппликация. Работа с природными материалами Оригами. Вышивка. Мягкая игрушка. Работа с нетрадиционными материалами. «Айрис фолдинг» Народная кукла.	Практическая работа Выставка работ Краткосрочные задания
Итоговый	Итоговое занятие	Выставка работ Защита проекта

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

В процессе обучения используются разнообразные формы работы с детьми.

Основная форма организации учебного занятия – групповое учебное занятие.

При проведении занятий используются различные способы и приемы обучения: теоретические и практические, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации, оригами. Индивидуальные применяются с детьми с ОВЗ, а также с детьми, требующими повышенного внимания. Практические рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Реализация программы предполагает проведение выставок работ обучающихся, посещение музеев и выставок, участие в различных конкурсах и мероприятиях.

В процессе обучения используется репродуктивный и объяснительно-иллюстративный методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный метод применяется в основном, при подаче нового учебного материала. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, тематические плакаты к Праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, образцы работ для каждого занятия).

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Применяется при решении практических заданий педагога, выполнении творческих проектов.

В программе используются игровые технологии и технологии творческой деятельности.

Игровые технологии используются на занятиях, так как игра выступает средством побуждения и стимулирования обучающихся к творческой деятельности. Как правило, на занятиях используются игровые приёмы и ситуации. Например, при изучении темы изготовление сувениров «Мастерская Деда Мороза» детям предлагается представить себя помощниками Деда Мороза, которые мастерят игрушки к Новому году. Игра позволяет развивать и закреплять у детей навыки самостоятельной работы, умение творчески мыслить, помогает непринужденно взаимодействовать в коллективе.

В образовательной деятельности используются разные типы «призов»: материальный (подарок), моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки).

Теоретическая форма включает в себя лекцию, беседу и объяснение (например, изучение схем вышивки, схем оригами и т.д.)

Практическая форма включает в себя технику показа (например, показ выполнения крестиков на канве; выполнения смёточного стежка, соединения деталей мягкой игрушки и др.). В основе практической работы обучающихся лежит выполнение творческих работ по созданию аппликации из бумаги, ткани, фетра в разных техниках, изготовление мягких игрушек, народных кукол, сувениров и изделий по индивидуальному проекту.

Практические работы способствуют развитию у детей творческих способностей, умений создавать оригинальные изделия.

Групповая форма включает в себя работу с детьми через выполнение группового задания.

Индивидуальная форма включает в себя дифференцированное обучение как с одним, так и с подгруппой. В основном обучающиеся выполняют свои работы индивидуально.

Выбор таких форм обучения обусловлен успешностью выполнения будущей работы. Основной принцип обучения - от знаний через навыки к творчеству

Методы обучения.

по способу организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

по уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

по форме организации деятельности учащихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1 год обучения

№	Тема	Формы организации занятий	Приемы и методы обучения	Дидактический материал	Итоги
1.	Вводное занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Фото мероприятий объединения, образцы работ обучающихся, иллюстрации по ТБ работы в учебном кабинете.	Беседа с обучающимися по ТБ
2	Аппликация	Фронтальные (объяснение) Индивидуальные (практическая работа) Выставка	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации, набор шаблонов, лекал	Выставка работ обучающихся
3	Работа с природными материалами	Фронтальные (объяснение, рассказ) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
4	Объёмные фигурки из бумаги	Фронтальные (объяснение, рассказ) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
5	Оригами	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа) Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки, иллюстрации, технологические карты	Выставка работ обучающихся
6	Мягкая игрушка	Фронтальные (объяснение, рассказ) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся

7	Вышивка	Фронтальные (объяснение, рассказ) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
8	Итоговое занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Работы обучающихся	Итоговая выставка работ

2 год обучения

№	Тема	Формы организации занятий	Приемы и методы обучения	Дидактический материал	Итоги
1.	Вводное занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Фото мероприятий объединения, образцы работ обучающихся, иллюстрации по ТБ работы в учебном кабинете.	Беседа с обучающимися по ТБ
2	Бумажная пластика.	Фронтальные (объяснение) Индивидуальные (практическая работа) Выставка	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации, набор шаблонов, лекал	Выставка работ обучающихся
3	Оригами	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные(практическая работа) Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки, иллюстрации, технологические карты, схемы.	Выставка работ обучающихся
4	Аппликация из ткани (фетра)	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные(практическая работа) Выставка	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации, набор шаблонов, лекал	Выставка работ обучающихся
5	Вышивка.	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации. Схемы и рисунки для вышивки.	Выставка работ обучающихся.
6	Мягкая игрушка	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Лекала и выкройки игрушек	Выставка работ обучающихся
7	Народная кукла	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
8	Итоговое занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся	Итоговая выставка

					работ
--	--	--	--	--	-------

3 год обучения

№	Тема	Формы организации Занятий	Приемы и методы обучения	Дидактический материал	Итоги
1.	Вводное занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Фото мероприятий объединения, образцы работ учащихся, иллюстрации по ТБ работы в учебном кабинете.	Беседа с обучающимися по ТБ
2	Декупаж.	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
3	Мягкая игрушка.	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Лекала и выкройки игрушек	Выставка работ обучающихся
4	Изготовление сувениров	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Лекала и выкройки	Выставка работ обучающихся
5	Айрис фолдинг	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Лекала и выкройки ,схемы для айрис фолдинга	Выставка работ обучающихся
6	Работа с нетрадиционными материалами	Фронтальные (объяснение, рассказ). Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Лекала и выкройки изделий.	Выставка работ обучающихся
7	Вышивка	Фронтальные (объяснение, рассказ) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Схемы и рисунки для вышивки.	Выставка работ обучающихся
8	Проектная деятельность	Фронтальные (объяснение, рассказ) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации. Технологические карты изделий.	Выставка работ обучающихся
9	Итоговое занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся	Итоговая выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Андропова Л.А., “Лоскутная мозаика”. Москва. “Школа-Пресс”. 2009 г. -154с.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с
4. Ануфриева М. А. Большая энциклопедия рукоделия, М.: Издательский дом «МСП», , 2010 г.-456с.
5. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
6. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
7. Котова И.Н., Котова А.С.,“Русские обряды и традиции. Народная кукла”, С-Петербург, 2003 г.-255с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Нагибина М.И., “Чудеса из ткани своими руками”, Ярославль. : Академия развития, 2000 г-236с.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
11. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
12. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
13. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
16. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
17. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
18. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.

Ссылки на интернет ресурсы:

1. <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
2. <https://yandex.ru/collections/channel/applikatsiya-iz-bumagi/>
3. <https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html>
4. <https://vplate.ru/hobbi/ajris-foldinge-dlya-detej/>
5. <https://fb.ru/article/443430/dekupaj-dlya-detey-tehnika-i-idei>
6. <http://detochki-doma.ru/applikatsii-iz-tkani/>
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-netradicionyh-materialov-dlja-razvitija-tvorcheskogo-vobrazhenija-detei.html>
8. https://yandex.ru/collections/user/kotelenzhickaya/miagkie-igrushki-svoimi-rukami-s-vykroikami/https://yandex.ru/collections/user/etnomaster/narodnaia-kukla/https://www.rukodelov.ru/catalog/nabory_dlya_vyshivaniya/vyshivka_krestom/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_http://www.rucodelnica.ru/https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-suvenir-svoimi-rukami.html

Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента		
	Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, его начало и окончание	Начало учебного года	15 сентября	1 сентября
	Окончание учебного года	31 мая	31 мая
	Сроки комплектования учебных групп	1-10 сентября	-
	Каникулы осенние	1 неделя: конец октября- начало ноября	1 неделя: конец октября- начало ноября
	Каникулы зимние	2 недели: конец декабря- начало января	2 недели: конец декабря- начало января
	Каникулы летние	1 июня-31 августа	1 июня-31 августа
	Учебная неделя	Продолжительность – 6 дней. 1-й год обучения не более 4 часов в неделю 2-й и последующие годы обучения не более 6 часов в неделю	
Режим и содержание работы в каникулярный период	<ul style="list-style-type: none"> -расписание не меняется; -допускается смена форм организации образовательного процесса, форм проведения учебного занятия; -допускается смешанный состав учебных групп, деление на подгруппы; -проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы; -выезды на экскурсии, практические занятия и др.; -участие в массовых мероприятиях ДЮОЦ "АРС" и города. 		
Режим и содержание работы в летний период	<ul style="list-style-type: none"> -расписание меняется; -созданные группы и отряды обучающихся работают по отдельному плану и временному графику; -реализуются летние проекты и программы; -реализуются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы на базе профильных смен и отрядов. 		