

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю
Директор Детско-юношеского центра
города Костромы «АРС»
Зайграев В.В.
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Краеведческие горизонты Костромского края»**

Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Разработчик: Гунина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования



Кострома, 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческие горизонты Костромского края»

*Краеведение вносит в окружение человека
высокую степень духовности, без которой человек
не может осмысленно существовать.*
Д. С. Лихачев.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческие горизонты Костромского края» по направленности является туристско-краеведческой, предназначена для обучающихся в возрасте 10-11 лет, направлена на обеспечение необходимых условий для личностного развития и самоопределения ребёнка, его вовлечения в краеведческую деятельность в целях изучения малой Родины.

Участие в программе помогает детям осознать свою принадлежность к определённому месту, почувствовать связь поколений и традиций, гордость за мастеров народных ремёсел и промыслов. Программа направлена на воспитание человека и гражданина своего Отечества, содействует социализации личности, приобщает к художественному творчеству.

Содержание программы реализуется через знакомство обучающихся с основными историческими и культурными событиями Костромского края, историей развития ремёсел, туристических брендов и др. В обучении используются краеведческие материалы, презентации, видеоролики и фильмы, настольные карты и др. В каждом разделе программы запланированы экскурсии в музеи и выставочные центры города. Практическая деятельность обучающихся включает создание интерактивных папок по темам программы, выполнение творческих работ, написание синквейнов, участие в исследовательских мини проектах.

Раздел I. Основные характеристики программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческие горизонты Костромского края» (далее программа) составлена согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 03 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- указ Президента РФ от 8 мая 2024 года №314 «Основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- распоряжение администрации Костромской области от 27 июля 2017 года № 144-ра «Об утверждении регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Костромской области»;
- постановление администрации города Костромы №2413 от 30 ноября 2023 года «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» на территории города Костромы»;
- устав МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр "АРС"», распоряжение Администрации г. Костромы от 09.11.2018 № 829 – РЗ/IV.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность

Дополнительные общеразвивающие программы краеведческой направленности являются важной составляющей современного дополнительного образования детей, отвечают запросам общества и государства.

В Проекте концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из основных направлений развития дополнительного образования является усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны; поддержка моделей воспитания детей в системе дополнительного образования детей с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации.

Академик Д.С. Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечает, что «если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома,

старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Любовь к родной природе, своему городу, уважительное отношение к труду, гордость за достижения своих земляков, накопленные на протяжении веков, обогащают внутренний мир человека в течение всей жизни. Но начинается всё с детства. Интерес и любовь к изучаемому материалу рождаются у младших школьников через яркие впечатления, творческую деятельность. Знакомство с характерными особенностями своего края позволяет формировать у детей представление о том, чем богата, чем уникальна его малая Родина.

Программа способствует всестороннему развитию личности и самореализации ребёнка через включение в общественно значимую деятельность, формирует основы гражданской позиции, патриотические чувства.

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности ребёнка в процессе предлагаемой ему краеведческой деятельности по изучению культурного наследия родного края. Содержание программы предоставляет большие возможности для личностно-ориентированного подхода к детям, даёт возможность учитывать интересы и способности каждого ребёнка, предоставляя ему самостоятельный выбор в поиске материалов.

Краеведение предполагает активное участие детей в практической деятельности: разработку и реализацию проектов, организацию выставок и презентаций. Работа над краеведческими проектами требует от обучающихся инициативы и креативности: они рисуют карты и схемы, готовят фото и видеоматериалы, читают стихи и пишут самостоятельно синквейны и др. Проектная деятельность даёт возможность для создания у учащихся личностно-развивающей ситуации, позволяющей реализовать творческие возможности, вырабатывать собственное мнение. Участвуя в проекте, дети включаются в реальную творческую самостоятельную **деятельность**, которая привлекает новизной, необычностью и становится стимулом развития познавательного интереса.

1.2. Новизна и отличительные особенности

Программа принципиально *новая*, такие в ДЮЦ "АРС" не реализовывались. Отличительной особенностью является включение регионального компонента, раскрывающего специфику богатейшей истории Костромской области и города Костромы.

Данная краеведческая программа способствует межпредметной интеграции, так как включает элементы культурологии, истории, географии, литературы. На практических занятиях обучающиеся получают навыки исследования, реализуют творческие, исследовательские проекты, учатся систематизировать новые знания в формате «лэпбук».

1.3. Адресат программы

Программа адресована детям 10-11 лет. В этом возрасте они подходят к началу нового этапа жизни – подростковый возраст. Активно формируется система интересов, среди которых проявляются те, которым ребёнок отдаёт предпочтение.

Психологи считают, что в этом периоде велик риск ухода ребёнка в виртуальную реальность, поэтому занятие в объединении дополнительного образования очень хороший способ занять детей увлекательным и важным делом в кругу школьников со схожими интересами.

Д.Б. Эльконин охарактеризовал особенности этого возраста так: «Память становится мыслящей, а восприятие думающим». Активно развивается теоретическое и словесно-логическое мышление. При выполнении поставленных задач ребёнок может использовать творческий подход, что надо учитывать в планировании практической деятельности. У детей формируется самооценка, поэтому в программе также решаются задачи развития навыков рефлексии.

1.4. Формы обучения

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована в дистанционной форме в условиях временного ограничения (приостановки) занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям. В таком случае занятия проводятся на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.5. Объём и срок реализации

Срок освоения программы – 1 год, 36 учебных недель, количество учебных часов 72.

1.6. Формы и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме, состав группы постоянный. на занятии исходя из конкретных задач организуется работа в парах, в мини группах.

Для занятий отведено постоянное отдельное помещение, оборудованное необходимыми техническими средствами и материалами.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю по 2 учебным часам; продолжительность занятия 45 минут, перемена 10 мин.

Формы и виды занятий:

- практическое групповое занятие;
- занятие-мастерская;
- мастер-класс;
- сказка;
- квест;
- образовательное путешествие;
- виртуальная экскурсия;
- вернисаж.

2. Воспитательный компонент

Воспитательная деятельность в процессе реализации программы предполагает решение комплекса воспитательных задач, связанных с возрастными особенностями обучающихся и спецификой направленности программы.

Занятия по программе краеведческой направленности для детей 10-11 лет разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность детей, содержание программы для них во многом новое, вызывает интерес. Воспитательная составляющая в программе выражена ярко: формирование интереса к познанию малой родины, отечества; воспитание гражданской идентичности, изучение культуры своего края и усвоение традиционных российских ценностей.

Ведущие технологии программы, которые успешно решают задачи образования и воспитания: проектная деятельность, технология «лэпбук». В результате совместной деятельности и общения рождается новый материальный продукт – реальный итог деятельности: карта города, интерактивная папка архитектурных достопримечательностей, дизайн украшения, видовая открытка, чертёж наличника и др.

Коллективные творческие дела: праздник. мастер-класс, выставка, акция, спектакль, марафон, флешмоб, конкурс и др. Календарный план воспитательных мероприятий, включающий ключевые события учебного года в ДЮЦ "АРС", составлен на основе Программы воспитания учреждения (Приложение1).

К социально-педагогическим результатам программы относится:

- достаточный уровень мотивации детей к познанию и социальному творчеству;
- высокий уровень сохранности контингента;
- расширение опыта социального взаимодействия (с другими детьми, со взрослыми);
- владение навыками самоорганизации;
- соблюдение детьми основных норм и правил, регулирующих внешний вид, общение с другими людьми;
- готовность обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач;
- умение соединить личную и общественную пользу;
- активное освоение новых социальных ролей;
- повышение уровня самооценки.

3. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование знаний о родном крае, его культурном наследии; воспитание любви и уважения к людям и традициям малой родины как части большой страны.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основами краеведения;

-изучить значимые события истории и культуры Костромского края, его ресурсы и особенности;

-ознакомить с основными социокультурными аспектами региона: выдающиеся личности, краеведы, традиции, народные ремёсла и промыслы;

-обучить приёмам создания интерактивных папок;

-обучить созданию синквейнов.

Развивающие:

-формировать навыки исследовательской и проектной работы;

-развивать творческие способности в процессе выполнения практических заданий;

-развивать самостоятельность и умение работать по плану;

-создать условия для участия детей в творческих конкурсах, научно-практических конференциях, квестах;

-развить коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

-воспитывать российскую гражданскую идентичность;

-формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

-воспитывать уважительное отношение к прошлому своего края, его выдающимся личностям и мастерам;

-способствовать формированию ориентации на базовые жизненные ценности: семья, родной край, здоровье;

-развивать рефлексивную деятельность.

5. Учебный план

№	Раздел, тема	Общее количество часов	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Правила для участников программы.	2	1	1	Диагностическая беседа
2.	Территория. 2.1. Костромской край: страницы истории. 2.2. Туристические бренды Костромы.	14	4	10	Тест Выставка
3.	Здания. 3.1. Архитектура Костромской области. 3.2. Деревянное кружево наличников.	14	4	10	Викторина Защита творческой работы

4	Творчество. 4.1. Ремёсла и промыслы Костромского края. 4.2. Народная кукла. 4.3. Костромской ювелирный промысел.	20	4	16	Выставка Защита творческой работы
5.	Люди. Жизнь и творчество Ефима Честнякова.	16	4	12	Открытый спектакль
6.	Посткроссинг по России. Каллиграфия: пишу рисую.	4	1	3	Выставка
7.	Итоговое занятие «Я живу в России, я живу в Костроме!».	2	-	2	Интерактивная выставка
Всего часов		72	18	54	

6. Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную общеразвивающую программу.

Теория. Техника безопасности на занятиях. Правила для участников программы.

Понятие «Краевед», «Краеведение». Известные костромские краеведы. Патриотические традиции края. Понятие о культурно-исторических событиях. Искусство как часть культуры.

Практика. Очерки о костромских краеведах. Игра «Знатоки искусства». Правила написания синквейнов. Сочинение синквейнов на тему «История», «Край».

2.1. Костромской край: страницы истории.

Теория. Кострома – дата основания, история названия. «Славен город Кострома» - Костромская губерния в жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

Костромская провинция в составе Московских земель, получение собственного герба в 1767 году. Образование Костромской губернии, формирование архитектурного ансамбля центра города. Кострома в начале XX века, советский и постсоветский период: основные события и факты. Кострома в цифрах. Фильмография города. Кострома поэтическая.

Практика. Просмотр мультфильма «Кострома» (Союзмультфильм, 1989 год). Сочинение синквейнов на тему «Семья», «Кострома», «Земля», «Родина».

Интерактивная развивающая папка «Наш город Кострома». Настольная игра «Кострома» - путешествие по городу. Составление вопросов к викторине «Кострома».

Поэтические страницы (фигурный карман книжки). Чтение и обсуждение стихотворений.

Экскурсии: Музей природы.

2.2. Туристические бренды Костромы.

Теория. Понятие «туристический бренд». Кострома – родина Снегурочки. Творчество А.Н. Островского, музей-усадьба Щельково.

Кострома – колыбель династии Романовых. Кострома льняная и сырная. Квест-тропа «Мазайские зайцы».

Практика. Просмотр мультфильма «Снегурочка» по пьесе А. Островского (Союзмультфильм, 1952 год). Сочинение синквейнов на тему «Снегурочка». Открытка-бренд по выбору обучающегося.

Экскурсии: Музей льна и бересты, Культурно-выставочный комплекс «Снегурочка».

3.1. Архитектура Костромской области.

Теория. Историко-культурный потенциал Костромской области. Разнообразие архитектурного наследия: памятники древнерусской архитектуры, эпохи барокко, стиль классицизма. Населённые места области, имеющие статус исторического наследия.

Архитектурные достопримечательности Костромы: Гауптвахта, Пожарная каланча, Дворянское собрание, Особняк С.С. Борцова; Рыбные, Пряничные, Табачные ряды; Дом В.Ф. Стожарова, ансамбль Ипатьевского и Богоявленского монастырей и др.

Практика. Работа с картой-обзором главных достопримечательностей Костромы. Рисунок плана с архитектурными фрагментами Костромы. Викторина «Узнай здание».

Экскурсии: посещение территории Свято-Тихоновского храма, парка Победы.

3.2. Деревянное кружево наличников.

Теория. Из истории появления резных наличников на Руси. Конструкция и символы наличника. Наличники на Костромской земле: виды, особенности изготовления, своеобразие художественных традиций конкретной местности (Нерехта, Судиславль, Сусанино, Галич и др.). Узоры наверху: веерный узор, птицы, драконы, растительный орнамент и др.

Особенности адресных табличек дома.

Практика. Исследовательски-творческий проект «Резной узор оконцев русских». Чертёж и работа в цвете «Наличники Костромы».

4.1. Ремёсла и промыслы Костромского края.

Теория. Народное искусство Костромского края. Чем отличаются ремёсла от народного промысла. Ремесло в Костроме XVII-п.п. XIXвв.

Народные художественные промыслы современной Костромской области: плетение из бересты, Петровская игрушка, костромская народная вышивка, коклюшечное кружево Галича, ювелирный промысел и др.

Практика. Работа с картой промыслов Костромской губернии. Мини-проект «Я расскажу о промысле...». Составление вопросов к викторине «Ремёсла».

4.2. Народная кукла.

Теория. Понятие о народной игрушке. История возникновения кукол-берегинь.

Традиционная костромская народная игрушка. Куклы из дерева, соломы, кудели; тряпичные куклы.

Практика. Просмотр видео. Изготовление куклы-оберега. Изготовление из соломы куклы-масленицы.

4.3. Костромской ювелирный промысел.

Теория. Зарождение ювелирного промысла. Первые мастерские, центр ювелирного производства в селе Красном. Изготовление изделий с применением гравировки, чеканки, филиграни. Красносельский и Костромской ювелирный завод. Музей в селе Красное-на-Волге. Профессия ювелира.

Практика. Просмотр видео. Встреча с мастером-ювелиром. Разработка эскиза украшения. Презентация работы. Написание синквейна «Творчество», «Скань».

Экскурсии: Музей игрушки, Музей ювелирного искусства, ГБУ ДО КО ЦНТТиДЮТ «Истоки».

5. Жизнь и творчество костромского художника Ефима Честнякова.

Теория. Великий сказочник-художник Ефим Честняков: основные события жизни и творчества.

Второй Петербургский период, публикация в 1914 году сказки «Чудесное яблоко».

Практика. Проект «Чудесное яблоко» - бумажный театр. Просмотр мультфильма по мотивам сказки Е. Честнякова (1988 г.). Викторина.

Создание кукол и декораций для сказки. Открытый спектакль «Чудесное яблоко» по мотивам творчества Е.В. Честнякова.

Экскурсии: Музей костромского дворянства (Дворянское собрание).

6. Посткроссинг по России.

Теория. Что такое «посткроссинг». Из истории появления проекта. Как работает посткроссинг, как отправить открытку. Распространённые темы открыток для посткроссинга: видовые, национальный колорит, природа, архитектура и др. Сообщества по обмену открытками.

Практика. Изготовление открыток на тему «Я живу в Костроме!». Компонировка на формат А5.

Изготовление открыток на тему по выбору обучающегося. Отправка по почте России.

Каллиграфия: пишу рисую.

Теория Понятие о каллиграфии. Начертания букв. Правила воспроизведения формы буквы, соблюдение соразмерности. Росчерк элемента. Большая буква.

Практика. Упражнения «Волна», «Стрелка», «Ладонь», «Волшебный палец». Практическая работа «Красивой открытке красивая надпись».

7. Итоговое занятие «Я живу в России! Я живу в Костроме!».

Просмотр видеоролика о Костромском крае. Чтение произведений о Костроме, слушание песни «Край ты мой соловьиный». Беседа, ответы на вопросы. Викторина «Знаешь ли ты Кострому».

Презентация творческих работ. Интерактивные выставки. Написание синквейна «Россия», «Кострома». Фотосессия.

6. Планируемые результаты

Учебные:

- понимают значение терминов, связанных с краеведением;
- имеют сведения о выдающихся краеведах костромского края;
- имеют представление о географическом положении региона, его особенностях;
- знают значимые исторические и культурные события региона, сведения о ключевых личностях;
- знают архитектурные памятники и главные культурные объекты Костромы;
- называют бренды костромского края, в том числе развивающиеся;
- знают традиционные ремёсла и промыслы;
- знают главные правила каллиграфии;
- понимают культурно-историческую ценность традиций родного края;
- умеют создавать интерактивные папки в соответствии с темой;
- знают правила создания синквейнов, умеют создавать базовые;
- умеют создавать художественные работы на заданную тему;
- умеют делать аккуратные красивые подписи на открытках.

Метапредметные:

- имеют первоначальные навыки исследовательской работы;
- имеют базовые навыки проектной работы;
- умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, корректировать свои действия в соответствии с учебной задачей;
- умеют оценивать правильность выполнения задания;
- владеют основами самооценки;
- умеют осознанно использовать речевые средства, формулируют и объясняют своё мнение;
- умеют работать индивидуально и в группе, осуществляют взаимодействие с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- осознание российской идентичности в поликультурном социуме;
- готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных норм;
- проявление интереса к прошлому края, уважительное отношение к выдающимся личностям;
- наличие рефлексивных способностей.

Раздел II. Организационно-педагогические условия реализации

1.Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком ДЮЦ "АРС" на текущий учебный год.

Элементы учебного графика	Характеристика элемента	
Продолжительность учебного года,	Этапы образовательного процесса	1 год обучения

его начало и окончание	Начало учебного года	15 сентября
	Окончание учебного года	31 мая
	Сроки комплектования учебных групп	1-10 сентября
	Каникулы осенние	1 неделя: конец октября-начало ноября
	Каникулы зимние	2 недели: конец декабря-начало января
	Каникулы летние	1 июня-31 августа
Учебная неделя	Продолжительность – 6 дней. 1-й год обучения не более 4 часов в неделю 2-й и последующие годы обучения не более 6 часов в неделю	
Режим и содержание работы в каникулярный период	-расписание не меняется; -допускается смена форм организации образовательного процесса, форм проведения учебного занятия; -допускается смешанный состав учебных групп, деление на подгруппы; -проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы; -выезды на экскурсии, практические занятия и др. ; -участие в массовых мероприятиях ДЮЦ "АРС" и города.	
Режим и содержание работы в летний период	-расписание меняется; -созданные группы и отряды обучающихся работают по отдельному плану и временному графику; -реализуются летние проекты и программы; -реализуются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы на базе профильных смен и отрядов.	

2.Условия реализации программы

2.1. Формы контроля. Оценочные материалы

№	Вид контроля	Форма контроля	Сроки
1.	Входной	Беседа	Сентябрь
2.	Текущий	Практические задания Опрос Викторина Выставка Конкурс Игра	В течение года
2.	Промежуточный	Тест	Декабрь
3.	Итоговый	Выставка	Май

Входной контроль в форме беседы включает в себя проверку начальных теоретических знаний обучающихся на начало учебного года, он позволяет скорректировать тематическое планирование под возможности и потребности каждой учебной группы.

Текущий контроль используется для проверки степени усвоения обучающимися знаний в течение учебного года. В процессе педагогического наблюдения педагог отслеживает активность обучающихся, степень

вовлечённости в учебный процесс, выявляет проблемы с усвоением материала или выполнения практических заданий. С учётом возраста обучающихся кроме традиционного опроса им предлагаются интересные для них формы контроля: викторины, игры, выставки работ (Приложение 2).

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме теста. Результат оценивается согласно набранным баллам.

Вариант теста

1. Какое утверждение является правильным? Кострома – это колыбель
 - А. Династии Романовых.
 - Б. Династии Рюриковичей.
 - В. Династии Гедиминовичей.
2. Что общего у Москвы и Костромы?
 - А. Были столицами России.
 - Б. Основаны Юрием Долгоруким.
 - В. Основаны в одном году.
3. В какой монастырь города в 1613 году явилась делегация для призвания на царство Михаила Романова?
 - А. Рождественский.
 - Б. Ипатьевский.
 - В. Воскресенский.
4. Что в глубокой древности означало слово «кострома»?
 - А. Божество.
 - Б. Оберег.
 - В. Кукла.
5. В каком году Кострома получила свой герб?
 - А. В 1876 году.
 - Б. В 1912 году.
 - В. В 1767 году.
6. Какое судно изображено на гербе Костромы?
 - А. Фрегат.
 - Б. Яхта.
 - В. Галера.
7. В каком году совершил подвиг костромской крестьянин Иван Сусанин?
 - А. В 1712 году.
 - Б. В 1512 году.
 - В. В 1612 году.
8. Какой известный русский фотограф начала XX века сделал много фотографий Костромы и Костромской губернии?
 - А. Сергей Львович Левицкий.
 - Б. Сергей Михайлович Прокудин-Горский.
 - В. Андрей Осипович Карелин.
9. Какому известному русскому поэту, связанному с Костромским краем, принадлежат слова «Славен город Кострома»?
 - А. Николаю Алексеевичу Некрасову.

- Б. Юлии Валериановне Жадовской.
 В. Константину Ивановичу Абатурову.
10. В Костроме стоит памятник В.И. Ленину. Его возвели на фундаменте, который был подготовлен для памятника в честь:
- А. 300-летия дома Романовых.
 Б. 100-летия отечественной войны.
 В. 200-летия Полтавской битвы в 1907 году.
11. Жизнь и творчество какого русского художника связаны с костромским краем?
- А. Ивана Шишкина.
 Б. Бориса Кустодиева.
 В. Ивана Айвазовского.
12. Что построили из обломков взорванного кремля Костромы?
- А. Льняную фабрику.
 Б. Дорогу.
 В. Мост.
13. Какое звание есть у Костромы?
- А. Город-герой.
 Б. Город партизанской славы.
 В. Город трудовой доблести.
14. Благодаря какому писателю Кострома стала родиной Снегурочки?
- А. Иван Сергеевич Тургенев.
 Б. Александр Николаевич Островский.
 В. Антон Павлович Чехов.
15. Какой фильм Эльдара Рязанова снимался в Костроме?
- А. Берегись автомобиля.
 Б. Жестокий романс.
 В. Старые клячи.
16. Как называется житель Костромы?
- А. Костромчанин.
 Б. Костроминец.
 В. Костромич.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8
А	Б	Б	А	В	В	В	Б
9	10	11	12	13	14	15	16
А	А	Б	А	В	Б	Б	В

При анализе результатов учитывается количество правильных ответов, определяется уровень знания краеведческого материала.

Количество правильных ответов		
11-16	7-10	1-6
Уровень		
Высокий	Средний	Низкий

Итоговый контроль проходит в форме презентации творческих работ обучающихся, включающих чтение стихотворений о Костроме.

Оценка творческих работ

Критерий	Показатель	Баллы
Оригинальность	Насколько работа уникальная и новая. Новый подход, свежий взгляд на тему.	0-2
Соответствие теме	Насколько работа отвечает заданной теме и требованиям	0-2
Эстетическое восприятие	Оценка визуальных и художественных аспектов работы	0-2
Эмоциональная выразительность	насколько работа вызывает эмоции, насколько глубоко задумана	0-2
Исполнение	Качество реализации идеи, техника исполнения	0-2

2.2. Методические материалы

Содержание учебной деятельности по программе на каждом этапе включает теоретическую и практическую подготовку. Основная составляющая деятельности – *практическая часть*, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность, деятельность детей по созданию нового продукта.

Методы обучения и воспитания:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный практический (упражнения, показы);
- демонстрационный;
- методы наблюдения и подражания;
- методы воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

Примерный алгоритм занятия

№	Этап занятия	Цели, задачи	Формы, основное содержание
1	Организационный	Настрой на работу	-приглашение детей в учебный кабинет; -проверка готовности (материалы, инструменты); -приветствие; -определение темы занятия.
2	Повторение. Подготовка к усвоению новых знаний.	Актуализация знаний Мотивация познавательной деятельности	-краткий обзор предыдущих занятий (-ия); -в зависимости от темы зрительный ряд (видео, мультфильм, слайд-шоу и др.). -чтение стихов по теме; -выполнение упражнений; -игра;

3	Основная часть. Введение в новый материал. Открытие новых знаний	Стимулирование интереса к новому материалу. Обобщение.	-проблемный вопрос; -творческие виды деятельности; -деятельность по получению новых знаний; -закрепление полученных знаний, умений и навыков.
4.	Динамическая пауза	Переключение, релаксация	-двигательные упражнения; -мини-игры
5.	Практический этап.	Наработка навыков использования программного материала	-тематические задания -творческие задания
6	Заключительная часть. Рефлексия	Наработка групповых навыков общения	-подведение итогов занятия, оценка деятельности группы и отдельных детей; -высказывания детей о результатах занятия; -индивидуальные задания на дом -ритуал прощания.

Дидактические, справочные материалы по темам программы

№	Раздел	Материал
1	Введение в образовательную общеразвивающую программу	<p>Детский краеведческий журнал «Кострома», 2024 г https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib7/Выпуск%20ДКЖ-7_2024.pdf</p> <p>Уч. пос. «Костромской край с древнейших времён до наших дней», ч. 1. Костромские краеведы. https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib7/Выпуск%20ДКЖ-7_2024.pdf</p> <p>Мультфильм «Кострома-старинная обрядовая песня-игра», Союзмультфильм 1989 год. https://yandex.ru/video/preview/16371640846944618235</p> <p>Викторина онлайн «Кострома» https://nickdegolden.ru/test-o-gorode-kostroma/</p> <p>Викторина на знание истории и культуры Костромы https://wikidedmoroz.ru/test/viktorina-o-kostrome/</p>
2	Костромской край: страницы истории	<p>Культурный гид по Костроме https://www.culture.ru/touristRoutes/477/kulturnyi-gid-po-kostrome</p> <p>Краткая биография Н.А. Некрасова https://yandex.ru/video/preview/8836020895256046826</p> <p>Костромская земля в составе удельной Руси. Уч. пос. «Костромской край с древнейших времён до наших дней», ч. 1. https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib7/Выпуск%20ДКЖ-7_2024.pdf</p>
3	Туристические бренды Костромы	<p>Кострома-сырная столица https://livingheritage.ru/brand/kostromskaya-oblast/kostromskoj-syr</p>

		Щельково-усадьба А. Островского https://yandex.ru/video/preview/12935160843266282653 Мультфильм «Снегурочка» по пьесе А.Н. Островского, Союзмультфильм 1952 г. https://yandex.ru/video/preview/7469197535086663824 Видео. Мазайские зайцы в Костроме. Туристический маршрут. https://yandex.ru/video/preview/5938748115088376072
4	Архитектура Костромской области	Историко-культурное наследие. http://council.gov.ru/events/news/17439/ Лучшие архитектурные достопримечательности области https://kostromatravel.ru/putevoditel/arhitektura Кострома: архитектурные достопримечательности https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298482-Activities-c47-t3-Kostroma_Kostroma_Oblast_Central_Russia.html
5	Деревянное кружево наличников	Карта наличников Костромы. https://www.kostroma1k.ru/events/web-projects/nalichniki Окна Костромы и края. https://life.kostromka.ru/windows/ Деревянное кружево Костромы. Фотоальбом. https://wood.totalarch.com/kostroma Наличники. Виртуальный музей. https://vk.com/nalichniki
6	Ремёсла и промыслы Костромского края	Ремёсла и промыслы в Костромской губернии. https://kostromka.ru/trade/shahova.php Промыслы Костромского края https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds6/SiteAssets/SitePages/материалы%20участника%20конкурса%20педагогического%20мастерства%200%202023%20разработка/Промыслы%20Костромского%20края.pdf Кострома-путеводитель по ремёслам https://russianarts.online/110241-kostroma/ Уч. пос. «Костромской край с древнейших времён до наших дней», ч. 2. https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/SitePages/kray.aspx
7	Народная кукла	Альбом-презентация «Народная кукла» https://yandex.ru/video/preview/13348945623957699349 Видеоролик «Народная тряпичная кукла» https://yandex.ru/video/preview/13472845942354511109 Мастер-класс «Кукла Берегиня» https://yandex.ru/video/preview/4556440756508547296 Видеоурок. Пеленашка. Народная кукла. https://zen.ru/video/watch/6272247dee19a9401f227b9d?f=d2d
8	Костромской ювелирный промысел	Презентация Кострома-ювелирная столица https://disk.yandex.ru/d/HgtA32Ab0Sfa4A Костромской ювелирный промысел https://livingheritage.ru/brand/kostromskaya-oblast/kostromskoj-yuvelirnyj-promysel https://kostromka.ru/russia/ivancov/jw.php Видео. Красное село. Музей ювелирного искусства https://kostromka.ru/russia/ivancov/jw.php
9	Жизнь и творчество костромского	Ефим Честняков сказочник-художник. Биография. http://www.chestnyakov.ru/index.php/biografiya

художника Е.В Честнякова	Биография и картины Ефима Честнякова. https://vellum.ru/biografiya-i-kartiny-efima-chestnyakova/ Мультфильм по мотивам сказки Честнякова, тв. Объединение «Экран», 1988 г. https://yandex.ru/video/preview/508765005879422909
--------------------------------	---

2.4. Информационные ресурсы

1.	Федеральный портал «Дополнительное образование детей»	http://www.vidod.edu.ru
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
5	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
6	Сеть творческих учителей	http://www.it-n.ru
7	Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру	http://dic.academic.ru
8	Яндекс.Словари	http://slovari.yandex.ru
9	Российский краевед.	http://www.roskraeved.ru/index.php?page=home
10	Костромская область. Краеведческий навигатор	https://www.eduportal44.ru/sites/Region44/SitePages/Домашняя.aspx
11	Путеводитель по краеведческим ресурсам Интернет	https://nlr.ru/res/inv/kray/list1.php#kost

2.5. Материально-техническое обеспечение

Мебель и оборудование

-учебный кабинет, оснащенный мебелью (на 1 учебную группу);
-доска.

Техническое оснащение:

-ноутбук;
-телевизор;
-информационные носители.

Материалы и инструменты:

-бумага для печати (формат А4) – 500 л.;
-бумага «Госзнак» (формат А4) – 50 л. на 1 учебный год;
-крафт бумага (формат А3) – 50 л. (формат А4) – 100 л. на 1 учебный год;
-клей-карандаш – 15 шт.;
-ножницы – 15 шт.;
-цветные карандаши (24 цвета) – 3 шт.;
-линейки (20 см) – 15 шт.;
-солома пшеничная – 1 кг на 1 учебный год;
-набор лоскутков – 40 шт. на 1 учебный год;

- атласные ленты – 5 метров на 1 учебный год;
- конверт крафтовый (формат А4) на 1 учебный год.

Литература для педагога

1. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
2. География Костромской области: Уч. Пособие для основной школы. – Кострома: Изд.-во КОИРО, 2019.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М.: Дрофа, 2001.
5. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование для детей: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2008.
7. Сейненский А.Е. Школьное историческое краеведение. Пособие для педагога. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2003.
- Шмакова Г.В. Теоретические и методологические основы краеведения: учебное пособие для вузов. – М: Изд. Юрайт, 2024.
9. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А., Покровская Г.А., Бордюг Н.Д. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Литература для детей и родителей

1. Байкова, Т. На земле благословенной: историко-краеведческое издание. – Кострома: Костромаиздат, 2014. – 593 с., ил.
2. Глушкова, В.Г. Костромская земля. Природа. История. Экономика. Культура. Достопримечательности. Религиозные центры: Исторический

- путеводитель. – Москва, 2012.- 384 с.: ил.
3. Годунов, А. Храмы Нерехты и Нерехтского уезда. Вып. 1. – Кострома: Линия График, 2013. – 150 с.
 4. Комаров, В. Село Ушаково и его окрестности / В.Б. Комаров.- Кострома, 2015. - 12 с.
 5. Кострома. – М., Научный мир, 2013. – 40 с.: цв. илл., карты
 6. Костромская земля. – Кострома: ДиАр, 2014. – 456 с.
 7. Миронец Е. Интересные прогулки по Костроме: Квест-бук. – Кострома, 2016. – 40 с.
 8. Муренин, Н. Татарская слобода и мечеть в Костроме. – Кострома: Линия график, 2015. – 92 с., ил.
 9. Орлова, Г.И. Щельково: путеводитель. – Тула, 2012. – 48 с., фото
 10. Сотников, Н. Галич и Рыбная слобода. Конец XVIII – середина XX вв. Исторические путешествия с Николаем Сотниковым. – Кострома: Линия График Кострома, 2015. – 168 с., ил.
 11. Хробостов, А. Лебединая песня моего сердца. – Кострома: Фабрика сувениров, 2015. – 408 с., ил.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Модуль «Воспитание на учебном занятии»

№	Мероприятия	Сроки
1	Разработка и утверждение тематического плана ДООП	Сентябрь 2022
2.	Беседа «Навигатор дополнительного образования детей: твои возможности для самореализации»	Сентябрь 2022
3.	Беседа «Кострома-город разных культур».	Октябрь 2025
4.	Открытое занятие для родителей.	Апрель 2023
5.	Участие в выставках	В течение года
6.	Включение в содержание занятий материала на формирование представлений о родном городе, труде людей, ответственности, роли знаний в жизни человека	В течение года (содержание занятий)

2. Модуль «Воспитание в детском объединении»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Беседа «Ты пришёл в ДЮЦ "АРС"»	Сентябрь 2024 года
2.	Родительские собрания.	Сентябрь 2024, май 2025 года
3.		Сентябрь 2024 года
4.	Викторина «Знатоки искусства»	Октябрь 2024 года
5.	Опросы, анкетирование родителей.	Ноябрь 2024 года Май 2025 года
6.	Презентация-беседа «Традиции народов России»	Ноябрь 2024 года
7.	Праздничная программа «Прощай, осень»	Ноябрь 2022
8.	Праздничная программа «Новогодние чудеса».	Декабрь 2022
9.	Конкурс открыток «Моему защитнику»	Февраль 2023
10.	Видеопраздник «Традиции ярмарки»	Февраль 2023
11.	Конкурс открыток «Моя мамочка».	Март 2023
12.	Беседа «Космические дали».	Апрель 2023

3. Модуль «Ключевые события»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Открытый конкурс для педагогов, родителей и детей «Семейный котёл».	Октябрь-январь 2025 года
2.	Посвящение в Арсовцы.	Ноябрь 2025
3.	Участие в онлайн эстафете культурного центра «Россия» ко Дню Матери.	Ноябрь 2025
4.	Городской конкурс-выставка «Новогодняя игрушка» на призы ДЮЦ «АРС».	Ноябрь-декабрь 2025 года
5.	Праздник «День Победы».	Май 2025 года
6.	Акция «Окна Победы».	Май 2025 года
7.	Выставка «Краеведческие горизонты».	Май 2025 года

4. Модуль «Профессиональное самоопределение»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Беседа-презентация «Все работы хороши».	Сентябрь 2024 года
2.	Видео урок «Ты и твоя будущая профессия». https://vk.com/video-110558034_171506760	Январь 2025 года

3.	Встреча с представителем профессии «Ювелир»	Февраль 2025 года
4.	Участие в Неделе профориентационной работы ДЮЦ "АРС".	Март 2025 года

5. Модуль «Профилактика»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Неделя дорожной безопасности. Беседа «Мой безопасный маршрут»	Сентябрь 2025 года
2.	Презентация-беседа «Безопасный интернет. Как найти и использовать информацию».	Октябрь 2025 года
3.	Беседа «Как избежать конфликтов».	Ноябрь 2024 года
	Беседа «Новогодние праздники и каникулы: «Безопасное поведение».	
4.	Дискуссия «Что я включаю в понятие «здоровый образ жизни».	Декабрь 2024 года

Викторина
Тема «Архитектура. Культурные объекты»

1. Какой костромской монастырь называют «колыбелью династии Романовых»?
Спасо-Запрудненский монастырь.
Знаменский монастырь.
Ипатьевский монастырь.
2. Что произошло с Костромским кремлём в 1934 году?
Кремль сгорел.
Он был взорван.
Берег Волги «поплыл» из-за наводнения, и кремль рухнул в воду.
3. В 1913 году в Костроме был заложен постамент памятника в честь 300-летия дома Романовых. Однако строительству памятника помешали известные исторические события. Памятник кому в итоге возвели на этом постаменте?
Владимиру Ильичу Ленину.
Александру Николаевичу Островскому.
Ивану Сусанину.
4. Как ранее называлась Площадь Революции в Костроме?
Площадь Ленина.
Центральная площадь.
Сусанинская площадь.
5. Как называется это здание?



- Дом Борщова.
Дом Ушковой.
Дом Корбакова.
6. Ансамбль торговых рядов Костромы является постройкой 15 века

17 века

16 века

7. Как называются эти торговые ряды?

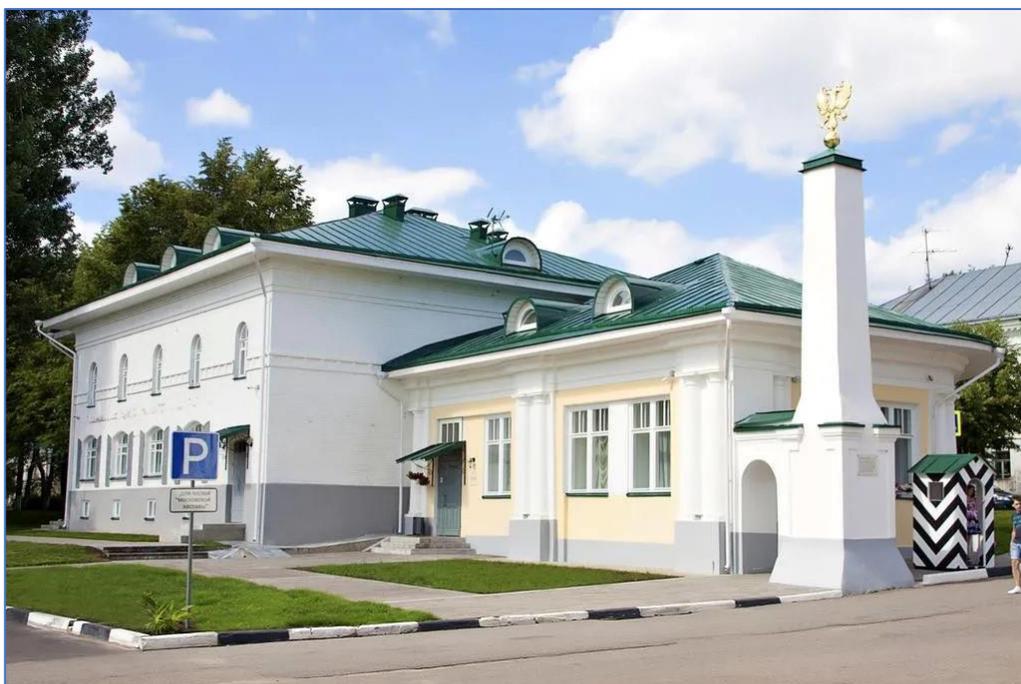


Пряничные ряды

Красные ряды

Табачные ряды

8. Как называется это место Костромы?



Старая пристань

Московская застава

Въезд в город

9. Как называется это здание?



Городской музей
Молочная гора
Рыбные ряды

10.Символ Костромы - Пожарная каланча. Кто является архитектором постройки?

Петр Иванович. Фурсов
Николай Иванович Горлицын
Шевелёв Иосиф Шефтелевич

11.Как называется это место?



Старая набережная
Музей деревянного искусства

Музей-заповедник «Костромская слобода»

12. Какое название носит изображённая на фото церковь?



Церковь Воскресения Христова на Дебре

Спасо-Преображенская церковь

Церковь Спаса на Запрудне.

Ответы

№	Правильный ответ
1	Ипатьевский монастырь.
2	Он был взорван
3	В.И. Ленину
4	Сусанинская площадь
5	Дом Борщова
6	17 века
7	Табачные ряды
8	Московская застава
9	Рыбные ряды
10	Петр Иванович. Фурсов
11	Музей-заповедник «Костромская слобода»
12	Церковь Воскресения Христова на Дебре

Викторина
Тема «Искусство и события»

1. Всем известна героическая опера Михаила Глинки «Иван Сусанин». Но так это произведение стали называть после Октябрьской революции. А как опера называлась раньше?

«Подвиг костромича».

«Жизнь за царя».

«Любовь к отечеству».

2. Какой из этих памятников можно увидеть в Костроме?

Памятник огурцу.

Памятник котам и собакам, пострадавшим от автомобилей.

Памятник Коньку-Горбунку.

3. Назовите автора этой картины под названием "Кострома".



Никанор Григорьевич Чернецов.

Александр Яковлевич Головин.

Сильвестр Феодосиевич Щедрин.

4. Какой художник является автором этой картины под названием «Провинция»?



Илья Ефимович Репин
Борис Михайлович Кустодиев
Ефим Васильевич Честняков

5. К какому году относится первое упоминание о костромском драматическом театре?

1808 год

1708 год

1908год

6. Пьесой какого автора открывается каждый театральный сезон в костромском драматическом театре?

7. О каком необыкновенном талантливом человеке, нашем земляке сказано в этом четверостишии?

Фим трудился многи годы,
Окруженный хором муз,
И носился по народу
С грузом созданных искусств!

8. Перед вами иллюстрация к сказке. Как называется сказка?

Щедрое яблоко

Чудесное яблоко

Сказочное яблоко



9. Кто изображён на данном памятнике?



Дмитрий Донской
Владимир Мономах
Юрий Долгорукий

10. В честь какого события был установлен этот памятник?

В честь 850-летнего юбилея города.

В честь 800-летнего юбилея города.

В честь приезда в город Патриарха Алексия II.

11. Какое второе название имеет памятник «Труженикам тыла Костромской области во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»?



12. В честь какого события был открыт памятник?

День Победы

День города

День защитников отечества

13. Сколько жителей Костромы стали героями Советского союза после Великой Отечественной войны?

105 жителей

29 жителей

18 жителей

14. Что такое «Серебряная ладья»?

костромской чемпионат по шахматам

костромской фестиваль фейерверков

костромские гонки на парусных лодках

15. Альбом какой русской рок-группы называется «Кострома mon amour»?

«Аквариум»

«Nautilus Pompilius»

«ДДТ»

Ответы

№	Правильный ответ
1	«Жизнь за царя»
2	Памятник котам и собакам, пострадавшим от автомобилей.
3	Никанор Григорьевич Чернецов.

4	Борис Михайлович Кустодиев
5	1808 год
6	А.Н. Островского
7	Е.В.Честняков
8	Чудесное яблоко
9	Юрий Долгорукий.
10	В честь 850-летнего юбилея города.
11	Слеза
12	День города.
13	29 жителей.
14	Костромской фестиваль фейерверков.
15	«Аквариум».