

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю  
Директор Детско-юношеского центра  
города Костромы «АРС»  
Зайграев В.В.  
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

**«Плетение из лозы»**

нозология: умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень: ознакомительный

Разработчик: Германов Алексей Витальевич,  
педагог дополнительного образования

**Кострома, 2025**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Информация о направленности программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) «Плетение из лозы» (нозологика: умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)) имеет **социально-гуманитарную** направленность. Программа направлена на комплексное развитие личности, улучшение навыков и создание положительного опыта в творческой деятельности. Участие в программе поможет детям не только освоить новые навыки, но и укрепить уверенность в себе и своих способностях.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей на основании нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;

– Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467; – Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

– Постановление администрации города Костромы №2413 от 30 ноября 2023 года «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением

дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» на территории города Костромы»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2026 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Устав «Детско-юношеского центра города Костромы "АРС"», распоряжение Администрации г. Костромы от 09.11.2018 № 829 – РЗ/ IV;

– Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность «Детско-юношеского центра города Костромы "АРС"».

### **Актуальность программы**

Одна из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми. Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Занятия лозоплетением несут положительный эмоциональный заряд, обогащают внутренний мир и позволяют детям с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества, способствуют воспитанию у детей прилежания, аккуратности, трудолюбия и усидчивости.

### **Отличительные особенности программы**

В первый год обучения первостепенное внимание уделяется освоению различных способов, приемов плетения из лозы, правильности выполнения учащимися практических умений. На втором году обучения идет отработка трудовых навыков и наращивается темп работы. В процессе реализации программы особое внимание уделяется формированию у детей способностей к планированию предстоящей работы, выполнению основных операций и соблюдению их правильной последовательности.

По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Также помощь в выполнении задания может оказать педагог. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата

в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Участие детей в выставке по итогам освоения программы является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей от 8 до 16 лет, имеющими отклонения в развитии: обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но имеющих ограничения жизнедеятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

### *Типичные затруднения (общие проблемы):*

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире.
2. Темп выполнения заданий очень низкий.
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого.
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).
5. Низкий уровень развития речи, мышления.
6. Трудности в понимании инструкций.
7. Нарушение координации движений.
8. Повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении.
9. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.

Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

### **Объём и сроки освоения программы**

Срок обучения по программе 2 года, всего за весь период - 144 часа (72 недели по 2 часа). Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 30 минут.

## **Формы организации обучения**

Данная программа реализуется в очной форме. Также программа может быть адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Форма занятий – групповая. В течение учебного года при наличии свободных мест возможен дополнительный приём детей. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитываются его возрастные, умственные особенности и способности.

## **Режим проведения занятий**

Количество часов и занятий в неделю: занятия 1 раз в неделю (очная и дистанционная форма обучения) по 2 часа.

Общее количество часов на ребёнка 2 часа в неделю. Длительность одного занятия (1 учебного часа) 30 минут; при дистанционной форме обучения длительность учебного занятия не более 20 минут. Занятия предполагают использование здоровьесберегающих методов, использование динамических пауз, физкультминуток, проветривание помещения.

## **Цель программы**

Создание педагогических условий для развития художественного творчества детей с ОВЗ, их самореализации; обеспечение познавательного развития, адаптации к жизни в обществе, семье.

## **Задачи**

### **учебные:**

- познакомить с техникой плетения из лозы и основами видами работ;
- обучить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми при плетении из лозы;
- научить выполнять требования по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

### **развивающие:**

- улучшить мелкую моторику рук через работу с лозой;
- развить координацию движений и точность;
- развить пространственное воображение и внимание;
- развить коммуникативные навыки через совместные занятия.

### **воспитательные:**

- сформировать навыки работы в группе и взаимодействие с другими детьми;
- создать положительный эмоциональный фон через творчество;

- воспитать самостоятельность;
- сформировать уважение к ручному труду и традициям народного творчества.

### Содержание программы

#### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	0,5	1,5	Наблюдение Беседа Практическая работа Выставка работ
2.	Инструменты и приспособления для лозоплетения	2	0,5	1,5	
3.	Плетение на тренажере	24	8	16	
4.	Плетение простых сувенирных изделий на готовой основе	44	8	36	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

#### Содержание разделов и тем программы 1-й год обучения

##### 1. Введение в программу

**Теория.** Вводная беседа о лозоплетении как одном из видов русского народного ремесла. Знакомство с историей зарождения и развития плетения из лозы. Ознакомление с природным материалом (лоза), его свойствами, процессом подготовки работы с ним. Инструктаж по технике безопасности.

Цели и задачи, содержание программы. Ознакомление с режимом занятий, с правилами техники безопасности, охраны здоровья, санитарной гигиены, правильного содержания рабочего места.

**Практика.** Демонстрация лучших работ учащихся предыдущих лет. Элементарные упражнения плетения из бумажных ленточек.

##### 2. Инструменты и приспособления для лозоплетения

**Теория.** Знакомство учащихся с набором инструментов и приспособлений, используемых при плетении из лозы, краткая характеристика их назначения.

**Практика.** Демонстрация инструментов и приспособлений для плетения из лозы. Показ приемов работы с инструментами и приспособлениями.

##### 3. Плетение на тренажере

**Теория.** Беседа о лозе как природном материале, заготовке и обработке лозы. Знакомство учащихся с технологией подготовки материала к работе.

Знакомство с элементами техники простого плетения: веревочка из двух прутьев; веревочка из трех прутьев с переходом на простое плетение; подставка (наращивание) прутьев; закрепление последнего ряда.

Знакомство с видами простейших загибок, их назначением.

**Практика.** Выработка практических умений: постановка материала на тренажер; плетение на тренажере с подставкой (наращиванием) прутьев «комель к комелю», «хлыстик к хлыстику»; плетение веревочек из 2-х прутьев с переходом на простое плетение и наоборот; постановка стояков; плетение веревочки из 3-х прутьев; плетение веревочки и закрепление хлыстиков.

Выполнение практических упражнений по ознакомлению с простейшими видами загибок на тренажере.

#### **4. Изготовление простых сувенирных изделий на готовой основе**

**Теория.** Правила отбора материала к изготовлению сувенира, его очистка. Знакомство с элементами и способами техники простого плетения, используемые при изготовлении простых сувенирных изделий: способ плетения «восьмерка», «обхват», «крест», «вплетение»; загибка прута в разные направления по очереди, подрезка концов. Последовательность выполнения операций при плетении изделия. Использование аппликации при декорировании изделий.

**Практика.** Освоение основных способов плетения, используемых при изготовлении простейших сувенирных изделий. Техника плетения основных частей изделия из лозы, последовательность выполнения плетения: выполнение основного рисунка плетения, плетение дополнительных деталей, закрепление и скрепление изделия.

Отработка техники простого плетения на примере изготовления простых сувенирных изделий на готовой основе: «Жук», «Рыбка», «Олень», «Сова».

#### **Учебный план 2-й год обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Наблюдение Беседа Практическая работа Выставка работ
2.	Актуализация теоретического и практического материала	8	2	6	
3.	Изготовление декоративных изделий	60	10	50	
4.	Выставка готовых изделий учащихся	2	-	2	

<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

## **Содержание разделов и тем программы 2 год обучения**

### **1. Введение в программу**

**Теория.** Задачи и содержание программы 2 года обучения. Ознакомление с режимом занятий. Инструктаж по технике безопасности и правилам охраны труда на занятиях по лозоплетению. Организация труда и рабочего места.

**Практика.** Демонстрация сувенирных изделий, выполненных учащимися на первом году обучения. Сравнение изделий, их сходства и различий; оценка результатов своего труда и достижения других учащихся.

### **2. Актуализация теоретического и практического материала 1 года обучения**

**Теория.** Повторение основных способов и приемов простого плетения из лозы и техники плетения сувенирных изделий.

**Практика.** Практическая работа: выполнение элементов, способов, техники простого плетения. Закрепление основных способов простого плетения при изготовлении сувенирного изделия «листик».

### **3. Изготовление декоративных изделий**

**Теория.** Знакомство с новыми элементами плетения из лозы. Инструктаж с показом плетения круглого доньшка: назначение доньшка, техника изготовления крестовины, оплет крестовины. Показ техники сложной загибки «лепесток», «дорожка», закрепки веревочкой из 3-х прутьев. Знакомство с техникой установки и оплета ручки изделия.

Последовательность ряда операций при изготовлении декоративных изделий: «Салфетница», «Кашпо для цветочного горшка», «Корзинка».

**Практика.** Выбор материала, очистка материала для изготовления декоративных изделий. Освоение основных элементов плетения для изготовления декоративных изделий. Плетение круглого доньшка: изготовление крестовины, оплет крестовины до нужного размера. Освоение сложных загибок «лепесток», «дорожка», подстановка дополнительных прутьев. Загибка прутьев по размеру, закрепление их веревочкой в три прута, обрезка прутьев. Установка и оплет ручки.

Отработка практических навыков плетения из лозы в ходе работы по изготовлению декоративных изделий облегченным вариантом простого плетения, доступного для детей с ОВЗ: «Салфетница», «Кашпо для цветочного горшка», «Корзинка».

### **4. Выставка готовых изделий учащихся**

**Практика.** Выставка. Презентация работ.

**Планируемые результаты**

По окончании обучения по программе:

**Обучающиеся будут знать:**

- технику плетения из лозы;
- основные виды работ по плетению изделий из лозы;
- инструменты и приспособления для плетения изделий из лозы;
- основные понятия и термины программы;
- правила техники безопасности.

**Обучающиеся будут уметь:**

- применять изученные техники и приёмы для плетения из лозы;
- выполнять работу в соответствии с заданием или собственным замыслом;
- работать в группе и взаимодействии с другими детьми.

**У обучающихся будут развиты:**

- навыки сотрудничества со взрослыми, сверстниками и детьми разных возрастов;
- мелкая моторика рук через работу с лозой;
- координацию движений и точность;
- пространственное воображение и внимание.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

Элементы учебного графика	Характеристика элемента		
	Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, его начало и окончание	Начало учебного года	15 сентября	1 сентября
	Окончание учебного года	31 мая	31 мая
	Сроки комплектования учебных групп	1-10 сентября	-
	Каникулы осенние	1 неделя: конец октября- начало ноября	1 неделя: конец октября- начало ноября
	Каникулы зимние	2 недели: конец декабря- начало января	2 недели: конец декабря- начало января
	Каникулы летние	1 июня-31 августа	1 июня-31 августа
	Учебная неделя	Продолжительность – 6 дней. 1-й год обучения не более 4 часов в неделю 2-й и последующие годы обучения не более 6 часов в неделю	
Режим и содержание работы	-расписание не меняется;		

<b>в каникулярный период</b>	-допускается смена форм организации образовательного процесса, форм проведения учебного занятия; -допускается смешанный состав учебных групп, деление на подгруппы; -проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы; -выезды на экскурсии, практические занятия и др.; -участие в массовых мероприятиях ДЮЦ "АРС" и города.
<b>Режим и содержание работы в летний период</b>	-расписание меняется; -созданные группы и отряды обучающихся работают по отдельному плану и временному графику; -реализуются летние проекты и программы; -реализуются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы на базе профильных смен и отрядов.

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы оборудован кабинет с мебелью для обучающихся и педагога, имеются шкафы для хранения рабочего материала и инструментов.

Для демонстрации изделий и выставочных работ имеются полки.

#### *Технические средства обучения*

- ноутбук - 1 шт.;
- проектор – 1 шт.

#### *Оборудование и материалы:*

- набор инструментов и приспособлений для лозоплетения – 12 наборов;
- природно – растительный материал (лоза) – 12 комплектов;

### **Информационное обеспечение**

Единый национальный портал дополнительного образования	<a href="http://dop.edu.ru/">http://dop.edu.ru/</a>
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет	<a href="https://sur.ly/i/katalog.iot.ru/">https://sur.ly/i/katalog.iot.ru/</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Сеть творческих учителей	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»	<a href="https://www.ict.edu/">https://www.ict.edu/</a>

### **Формы аттестации**

В рамках реализации АДОП важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития обучающихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом.

Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. Текущий контроль результатов освоения программы учащимися проводится в форме

педагогического анализа по результатам выполнения практических работ. Одной из форм проверки результатов освоения АДООП является проведение ежегодного внутреннего мониторинга ДЮЦ «АРС» в соответствии с положением о мониторинге качества образовательного процесса по двум показателям:

- уровень освоения программы (приобретенные обучающимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы знаний, умений и навыков);
- уровень личностного развития (изменения ведущих личностных качеств обучающегося под влиянием приобретенных знаний).

Итоговой формой аттестации при реализации программы является выставка работ учащихся.

<b>Вид контроля</b>	<b>Содержание программы (разделы)</b>	<b>Форма проведения контроля</b>
<b>1-й год</b>		
Входной	Введение в программу	Наблюдение Беседа Практическая работа
Текущий	Инструменты и приспособления для лозоплетения Плетение на тренажере	Наблюдение Беседа Практическая работа
Промежуточный	Плетение простых сувенирных изделий на готовой основе	Наблюдение Беседа Практическая работа
<b>2-ой год</b>		
Входной	Введение в программу	Наблюдение Беседа Практическая работа
Текущий	Актуализация теоретического и практического материала Изготовление декоративных изделий	Наблюдение Беседа Практическая работа
Итоговый	Выставка готовых изделий учащихся	Выставка работ

### **Методическое обеспечение программы**

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, практическая часть проводится в игровой форме. большинство изделий функциональны: ими можно играть,

их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в объединении доброжелательной творческой обстановки.

#### Основные методы

Словесный (устное пояснение, беседа, рассказ)

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом)

Практический (выполнение работ самостоятельно, совместно с родителями или при помощи педагога)

При организации работы на занятиях используется дидактический материал. Он включает в себя образцы моделей и поделок, выполненных педагогом.

#### ***Структура группового учебного занятия***

##### *Организационно-мотивационный этап.*

Настрой на занятие. Выполнение ритуала приветствия. Педагог организует выполнение несложного задания, мотивирует на предстоящую деятельность. Проводит упражнения на развитие моторики рук.

Предлагает план занятия, организует беседу, которая создает условия для возникновения у ребёнка внутренней потребности включения в деятельность.

##### *Основной этап*

Цель основного этапа – развитие мелкой и общей моторики у обучающихся в процессе раскрашивания изделий из различных материалов.

На данном этапе педагог вводит детей в тему занятия, даёт необходимые теоретические сведения, при необходимости проводит инструктаж по технике безопасности.

Основная задача - организовать практическую часть. Педагог проводит беседу, вводит необходимые понятия и термины (теория). Дозированно демонстрирует необходимые предметы, пособия, показывает приемы работы. Стимулирует проявления активности и самостоятельности.

##### *Рефлексия*

Подведение итогов занятия.

Педагог проводит беседу с детьми о том, что дети узнали на занятии. Стимулирует высказывания по поводу оценки выполненной практической работы. Обсуждает выполнение практической работы.

№	Раздел или тема	Формы организации занятий	Приемы и методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
<b>1-ый год</b>					
1	Введение в программу	Вводное занятие	Словесный, наглядный	Образцы работ обучающихся, иллюстрации по ТБ работы в учебном кабинете.	Наблюдение Беседа Практическая работа
2	Инструменты и приспособления для лозоплетения	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
3	Плетение на тренажере	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
4	Плетение простых сувенирных изделий на готовой основе	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
<b>2-ой год</b>					
1	Введение в программу	Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
2	Актуализация теоретического и практического материала	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
3	Изготовление декоративных изделий	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
4	Выставка готовых изделий учащихся	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	-	Выставка работ

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бескодарев А. А. «Художественное плетение из ивового прута». М, «Лесная промышленность», 2005 г.;
2. Баринаева Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов /Е. Б. Баринаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 97 с.;
3. Дубровский В. М. «32 урока плетения из лозы». М, «Русская книга», 2013 г.;
4. Донец Е., Рачков П. «Плетение из лозы и лыка». М, «Ранко-пресс», 2013 г.;
5. Караманский С. А. «Плетение изделия». М, «Экология», 2012 г.;
6. Клейменов С. Ф. Плетение из ивового прута. М, «Народное творчество» 2005 г.;
7. Ковалец И. В. Азбука эмоций: практическое пособие по работе с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / - М.: ВЛАДОС, 2003 г.;
8. Мейнард Б. «Плетение». М, «Просвещение», 2011 г.;
9. Миринаускас К. К. «Изготовление плетеных изделий». М, «Россельхозиздат», 2006 г.
10. Таболин В.А. «Ажурная лоза». М, «Народное творчество» 2005 г.