

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»**

Принята на заседании
педагогического совета

протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю
Директор Детско-юношеского центра
города Костромы «АРС»
Зайграев В.В.
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

«Музыкальная шкатулка»

нозология: умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

Разработчик: Годунова Елена Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Кострома, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информация о направленности программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) «Музыкальная шкатулка» (нозология: умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)) имеет **социально-гуманитарную** направленность. Программа направлена на комплексное развитие личности, улучшение навыков и создание положительного опыта в творческой деятельности. Участие в программе поможет детям не только освоить новые навыки, но и укрепить уверенность в себе и своих способностях.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей на основании нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467; – Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановление администрации города Костромы №2413 от 30 ноября 2023 года «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением

дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» на территории города Костромы»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2026 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Устав «Детско-юношеского центра города Костромы "АРС"», распоряжение Администрации г. Костромы от 09.11.2018 № 829 – РЗ/ IV;

– Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность «Детско-юношеского центра города Костромы "АРС"».

Актуальность программы

Одна из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми. Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Музыка положительно влияет на психику ребенка, способствует развитию эмоциональной сферы, гармонизирует психологические и физиологические процессы в организме. Поэтому занятия музыкой несут положительный эмоциональный заряд, обогащают внутренний мир и позволяют детям с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества, способствуют воспитанию у детей прилежания, аккуратности, трудолюбия и усидчивости.

Отличительные особенности программы

Программа «Музыкальная шкатулка» помогает ребенку с ОВЗ осознать свои особенности, чувства и переживания, обогащает эстетический и эмоциональный опыт ребенка, что особенно значимо для адаптации детей с ОВЗ в обществе. Содержание программы способствует формированию и развитию следующих качеств: эмоциональная отзывчивость, элементарные навыки самоконтроля, чувство ритма, умение взаимодействовать в малой группе сверстников.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 10 до 15 лет, имеющими отклонения в развитии: обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но имеющих ограничения жизнедеятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Типичные затруднения (общие проблемы):

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире.
2. Темп выполнения заданий очень низкий.
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого.
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).
5. Низкий уровень развития речи, мышления.
6. Трудности в понимании инструкций.
7. Нарушение координации движений.
8. Повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении.
9. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.

Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Объём и сроки освоения программы

Срок обучения по программе 1 год, всего за весь период - 36 часов (36 недель по 1 часу). Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 30 минут.

Формы организации обучения

Данная программа реализуется в очной форме. Также программа может быть адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Форма занятий – групповая. В течение учебного года при наличии свободных мест

возможен дополнительный приём детей. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитываются его возрастные, умственные особенности и способности.

Режим проведения занятий

Количество часов и занятий в неделю: занятия 1 раз в неделю (очная и дистанционная форма обучения) по 1 часу.

Общее количество часов на ребёнка 1 час в неделю. Длительность одного занятия (1 учебного часа) 30 минут; при дистанционной форме обучения длительность учебного занятия не более 20 минут. Занятия предполагают использование здоровьесберегающих методов, использование динамических пауз, физкультминуток, проветривание помещения.

Цель программы

Создание педагогических условий для развития эстетического и эмоционального опыта детей с ОВЗ, их самореализации; обеспечение познавательного развития, адаптации к жизни в обществе, семье.

Задачи

учебные:

- познакомить со звучанием музыкальных инструментов различного тембра;
- научить базовым навыкам ритмичной организации;
- научить соотносить свои действия со звучанием музыки и инструкцией педагога;
- научить выполнять требования по технике безопасности при работе в учебном кабинете;

развивающие:

- улучшить мелкую моторику рук через работу с лозой;
- развить координацию движений и точность;
- развить пространственное воображение и внимание;
- развить коммуникативные навыки через совместные занятия.

воспитательные:

- сформировать навыки работы в группе и взаимодействие с другими детьми;
- создать положительный эмоциональный фон через занятие музыкой;
- воспитать самостоятельность.

Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа Практическая работа Концерт
2.	Слушание музыки	6	0	6	
3.	Музыкально-ритмические движения	6	0,5	5,5	
4.	Игра на шумовых музыкальных инструментах	21	3	18	
5.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого:	36	5	31	

Содержание разделов и тем программы

1. Введение в программу

Теория. Вводная беседа о музыкальном искусстве. Знакомство с историей развития музыки. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи, содержание программы. Ознакомление с режимом занятий, с правилами техники безопасности, охраны здоровья, санитарной гигиены, правильного содержания рабочего места.

Практика. Прослушивание отрывка оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Обсуждение прослушанного произведения.

2. Слушание музыки

Практика. Слушание музыкальных вокальных и инструментальных произведений классической и народной музыки. Эмоциональная оценка услышанного произведения. Знакомство с музыкальными произведениями различных жанров. Игры и упражнения на развитие тембрового и музыкально ритмического слуха.

3. Музыкально ритмические движения

Теория. Музыкально-ритмические движения. Виды. Классификация

Практика. Отработка движений в соответствии с характером музыки, смена движения. Игры на различение характера музыки. Упражнения на смену характера движений в соответствии с 2-хчастной формой произведения. Пальчиковые игры. Игры на расслабление кистей рук и плечевого пояса.

4. Игра на шумовых музыкальных инструментах

Теория. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами: колокольчиком, металлофоном, треугольником, ксилофоном, деревянными палочками, бубном, ложками, бубенцами, коробочками и др.

Практика. Игры на различение тембра. Приемы игры на инструментах. Музыкально-дидактические игры с шумовыми музыкальными инструментами. Подбор шумовых музыкальных инструментов, соответствующих характеру музыкального произведения.

5. Итоговое занятие

Итоговое выступление детей перед родителями и педагогами. Концерт.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе:

Обучающиеся будут знать:

- звучание музыкальных инструментов различного тембра;
- основные понятия и термины программы;
- правила техники безопасности.

Обучающиеся будут уметь:

- владеть базовыми навыками ритмичной организации;
- узнавать знакомые музыкальные произведения на слух;
- соотносить свои действия со звучанием музыки и инструкцией педагога;
- работать в группе и взаимодействовать с другими детьми.

У обучающихся будут развиты:

- навыки сотрудничества со взрослыми, сверстниками и детьми разных возрастов;
- интерес к музыкальным произведениям различного характера и жанров;
- положительное эмоциональное отношение к занятиям музыкой.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента	
	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года, его начало и окончание	Начало учебного года	15 сентября
	Окончание учебного года	31 мая
	Сроки комплектования учебных групп	1-10 сентября
	Каникулы осенние	1 неделя: конец октября-начало ноября
	Каникулы зимние	2 недели: конец декабря-начало января
	Каникулы летние	1 июня-31 августа
	Продолжительность – 6 дней. 1-й год обучения не более 4 часов в неделю	
Учебная неделя		
Режим и содержание работы в каникулярный период	-расписание не меняется; -допускается смена форм организации образовательного процесса, форм проведения учебного занятия; -допускается смешанный состав учебных групп, деление на подгруппы; -проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы; -выезды на экскурсии, практические занятия и др.;	

	-участие в массовых мероприятиях ДЮЦ "АРС" и города.
Режим и содержание работы в летний период	-расписание меняется; -созданные группы и отряды обучающихся работают по отдельному плану и временному графику; -реализуются летние проекты и программы; -реализуются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы на базе профильных смен и отрядов.

Условия реализации программы

Для реализации программы оборудован кабинет с мебелью для обучающихся и педагога, имеются шкафы для хранения рабочего материала и инструментов.

Для демонстрации изделий и выставочных работ имеются полки.

Технические средства обучения

- ноутбук - 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- музыкальный центр – 1 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;

Оборудование и материалы:

- куклы бибабо, перчаточные – 12 шт.
- шумовые музыкальные инструменты: колокольчик, металлофон, треугольник, ксилофон, деревянные палочки, бубен, ложки, бубенцы, коробочки – 5 комплектов

Информационное обеспечение

Единый национальный портал дополнительного образования	http://dop.edu.ru/
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет	https://sur.ly/i/katalog.iot.ru/
Российский образовательный портал	http://www.edu.ru/
Сеть творческих учителей	http://www.it-n.ru/
Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»	https://www.ict.edu/
Готовые программные продукты: -энциклопедия Всезнайки	http://multyasha.com/razvivayushie-multfilmi/135-enciklopediya-vseznyaki.html
Детская энциклопедия «Хочу все знать»	http://ya-uznay.ru/

Формы аттестации

В рамках реализации АДОП важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития обучающихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом.

Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. Текущий контроль результатов освоения программы учащимися проводится в форме педагогического анализа по результатам выполнения практических работ. Одной из форм проверки результатов освоения АДООП является проведение ежегодного внутреннего мониторинга ДЮЦ «АРС» в соответствии с положением о мониторинге качества образовательного процесса по двум показателям:

- уровень освоения программы (приобретенные обучающимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы знаний, умений и навыков);
- уровень личностного развития (изменения ведущих личностных качеств обучающегося под влиянием приобретенных знаний).

Итоговой формой аттестации при реализации программы является выступление перед родителями (концерт).

Вид контроля	Содержание программы (разделы)	Форма проведения контроля
Входной	Введение в программу	Наблюдение Беседа Практическая работа
Текущий	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Игра на шумовых музыкальных инструментах	Наблюдение Беседа Практическая работа
Итоговый	Итоговое занятие	Выступление перед родителями (концерт)

Методическое обеспечение программы

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, практическая часть проводится в игровой форме. большинство изделий функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в объединении доброжелательной творческой обстановки.

Основные методы

Словесный (устное пояснение, беседа, рассказ)

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом)

Практический (выполнение работ самостоятельно, совместно с родителями или при помощи педагога)

При организации работы на занятиях используется дидактический материал. Он включает в себя образцы моделей и поделок, выполненных педагогом.

Структура группового учебного занятия

Организационно-мотивационный этап.

Настрой на занятие. Выполнение ритуала приветствия. Педагог организует выполнение несложного задания, мотивирует на предстоящую деятельность. Проводит упражнения на развитие моторики рук.

Предлагает план занятия, организует беседу, которая создает условия для возникновения у ребёнка внутренней потребности включения в деятельность.

Основной этап

Цель основного этапа – развитие мелкой и общей моторики у обучающихся в процессе раскрашивания изделий из различных материалов.

На данном этапе педагог вводит детей в тему занятия, даёт необходимые теоретические сведения, при необходимости проводит инструктаж по технике безопасности.

Основная задача - организовать практическую часть. Педагог проводит беседу, вводит необходимые понятия и термины (теория). Дозированно демонстрирует необходимые предметы, пособия, показывает приемы работы. Стимулирует проявления активности и самостоятельности.

Рефлексия

Подведение итогов занятия.

Педагог проводит беседу с детьми о том, что дети узнали на занятии. Стимулирует высказывания по поводу оценки выполненной практической работы. Обсуждает выполнение практической работы.

№	Раздел или тема	Формы организации занятий	Приемы и методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Вводное занятие	Словесный, наглядный	Иллюстрации по ТБ работы в учебном кабинете, фонограммы	Наблюдение Беседа Практическая работа

2	Слушание музыки	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Демонстрационные предметные и сюжетные картинки по содержанию песен, музыкальных классических произведений, фонограммы, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
3	Музыкально - ритмические движения	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Демонстрационные предметные и сюжетные картинки по содержанию песен, музыкальных классических произведений, фонограммы, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
4	Игра на шумовых музыкальных инструментах	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Демонстрационные предметные и сюжетные картинки по содержанию песен, музыкальных классических произведений, фонограммы, презентации по теме занятия	Наблюдение Беседа Практическая работа
5	Итоговое занятие	Групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	-	Выступление перед родителями (концерт)

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия. – Ярославль, Академия развития, 2001
2. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения, М., Просвещение, 1986.
3. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. – Москва, Книголюб, 2005.
4. Журнал «Музыкальная палитра» №№ 4, 5. Санкт-Петербург., 2015.
5. «Давайте играть» Муз. Игры и песни. Москва Музыка» 1989г --«Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 кл. Н.И.Дереклеева Москва «Вако» 2007 г

6. «Музыкальное воспитание в школе №13» сост. ОА. Апраксина, изд. «Музыка»
Москва 1978
7. «Твой друг — музыка», издательство Детская литература, 1967 Г. Левашова