

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»**

Принята на заседании  
педагогического совета

протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю  
Директор Детско-юношеского центра  
города Костромы «АРС»  
Зайраев В.В.  
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

**«Мир удивительных открытий. Волшебная кисточка»  
(тяжелые нарушения речи)**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

Разработчик: Тюленева Светлана Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

**Кострома, 2025**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Информация о направленности программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) «Мир удивительных открытий. Волшебная кисточка» (с тяжелыми нарушениями речи) имеет **социально-гуманитарную** направленность, направлена на развитие моторной сферы у детей старшего дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность. Программа адаптирована для развития координации мелких движений пальцев рук, учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные показатели детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей на основании нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467; – Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

- Постановление администрации города Костромы №2413 от 30 ноября 2023 года «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» на территории города Костромы»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Устав «Детско-юношеского центра города Костромы "АРС"», распоряжение Администрации г. Костромы от 09.11.2018 № 829 – РЗ/ IV;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность «Детско-юношеского центра города Костромы "АРС"».

На занятиях в объединении обучающиеся знакомятся с основными живописи и рисунка, с приемами выполнения аппликации, занимаются лепкой из пластилина, познают основы колористики, развивают вкус, воображение, что способствует развитию пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированности действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи ребенка с ОВЗ и инвалидностью. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

**1.2 Актуальность** адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы обусловлена запросом родителей детей с тяжелыми нарушениями речи и потребностью детей с ТНР развивать свой творческий потенциал, всесторонне развиваться в более доступной им сфере деятельности.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико- грамматического строя разной степени выраженности.

Реализация программы позволяет уже с раннего детства развивать художественный вкус, умение видеть мир ярким, красочным разнообразным, прививать детям любовь и интерес к изобразительному и прикладному искусству. Знакомясь с основами изобразительного искусства, дети под руководством педагога формируют навыки самостоятельной работы, изображения предметов окружающего мира по памяти, по представлению. Систематическое занятие изобразительной деятельностью обеспечивает детям радость творчества, их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также способствует плодотворному решению задач подготовки детей к школе.

### **1.3 Педагогическая целесообразность.**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа призвана обеспечить равные возможности для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса. Занятия изобразительной деятельностью способствуют созданию благоприятных условий для развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР, обеспечивают объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Содержание программы направлено на формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.4 Адресат программы** Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи и составлена с учётом специфики детей с ТНР (тяжелым нарушением речи), их возрастными и психологическими особенностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. В данную группу можно

отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но имеющих ограничения жизнедеятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире.
2. Темп выполнения заданий очень низкий.
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого.
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).
5. Низкий уровень развития речи, мышления.
6. Трудности в понимании инструкций.
7. Инфантилизм.
8. Нарушение координации движений.
9. Низкая самооценка.
10. Повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении.
11. Высокий уровень психомышечного напряжения.
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.

Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

**1.5 Возможность индивидуального маршрута.** Программа не предусматривает разработку индивидуальных образовательных маршрутов.

**1.6 Объем и срок освоения программы.** Общий объем программы «Волшебная кисточка» - 36 уч. часов. Срок реализации программы 36 учебных недель.

**1.7 Формы проведения занятий.** Данная программа реализуется в очной форме. Также программа может быть адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Форма занятий – групповая. В течение учебного года при наличии свободных мест возможен дополнительный приём детей. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитываются его возрастные, умственные особенности и способности.

**1.8 Режим занятий:** Количество часов и занятий в неделю: занятия 1 раз в неделю (очная и дистанционная форма обучения) по 1 час.

Общее количество часов на ребёнка 1 час в неделю. Длительность одного занятия (1 учебного часа) 30 минут; при дистанционной форме обучения длительность учебного занятия не более 20 минут. Занятия предполагают использование здоровьесберегающих методов, использование динамических пауз, физкультминуток, проветривание помещения.

**1.9 Цель программы.** Создание условий для развития мелкой и общей моторики у обучающихся в процессе обучения основам изобразительной грамоты и прикладного творчества.

**1.10 Задачи программы:**

**Предметные:**

- дать первоначальные сведения об основных понятиях художественной деятельности, материалах и их свойствах;
- научить основным правилам организации рабочего места и работы с инструментами;
- познакомить с цветовой гаммой;

- научить получать простые цветовые оттенки (светлые или тёмные);
- познакомить с основами декоративно-прикладного творчества;
- формировать практические навыки и умения в изобразительно-творческой деятельности;

**Метапредметные:**

- развивать изобразительно-художественные и творческие способности;
- формировать основы эстетического вкуса;
- развивать мелкую моторику рук;
- вырабатывать наблюдательность, самостоятельность ребенка;
- формировать навыки общения в паре и коллективе;
- обогащать словарь ребенка, стимулировать речевую активность.

**Личностные:**

- формировать положительное отношение к творческой деятельности;
- формировать эмоциональное восприятие художественных образов окружающего мира;
- развивать навыки социального взаимодействия.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Предметные:**

- знают основные понятия изобразительной деятельности, используемые материалы и их свойства;
- знают правила организации рабочего места и работы с инструментами;
- знают основную цветовую гамму;
- умеют получать простые цветовые оттенки (светлые или тёмные);
- знают некоторые виды прикладного творчества;
- сформированы практические навыки и умения в изобразительно-творческой деятельности;

**Личностные и метапредметные:**

- проявляет положительное отношение к творческой деятельности;
- проявляет свои чувства по отношению к произведениям искусства, замечает красоту окружающего мира;
- умеет починяться социальным правилам и нормам;
- проявляет творческую активность и изобразительно-художественной деятельности;
- проявляет самостоятельность в планировании и выполнении поставленной задачи;
- умеет взаимодействовать со сверстниками при работе в паре и коллективе;
- умеет выражать своё отношение к творческой деятельности и её результатам.

## **3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| №                      | Наименование раздела, темы | Количество часов |        |              | Формы аттестации/к<br>онтроля             |
|------------------------|----------------------------|------------------|--------|--------------|-------------------------------------------|
|                        |                            | Всего            | теория | практи<br>ка |                                           |
| 36 академических часов |                            |                  |        |              |                                           |
| 1.                     | Живопись                   | 10               | 1      | 9            | Наблюдение<br>Беседа<br>Выставка<br>работ |
| 2.                     | Рисунок                    | 8                | 1      | 7            |                                           |
| 3.                     | Аппликация                 | 8                | 1      | 7            |                                           |
| 4.                     | Лепка                      | 10               | 1      | 9            |                                           |
|                        | ИТОГО:                     | 36               | 4      | 32           |                                           |

## **Содержание программы**

### **Живопись**

*Теория.* ТБ. Знакомство с основными цветами, тёплыми и холодными оттенками. Работа с разными видами красок. Знакомство с их свойствами. Смешивание красок на палитре (составление светлых и тёмных оттенков цвета). Гуашь, техника работы приёмы. Использование набрызга и точки. Альтернативные техники рисования: пальчиковая живопись, техника примакивания ватной палочкой. Техника «по-сырому» при работе акварельными красками. Сочетание акварели с другими изобразительными материалами. Знакомство с изобразительными жанрами – натюрморт, пейзаж, портрет.

*Практика:* Изображение предметов с натуры и по памяти. Изображение круглых и овальных предметов живой природы и растительного происхождения. Различные способы передачи предметов природы и окружающего мира (живописное, декоративное изображение). Рисование дерева (ствол дерева и ветви без линейной прорисовки, передача кроны приёмом подмешивания цвета в цвет). Изображение деревьев пятном. Образы сказочных животных. Приёмы изображения узора в круге, квадрате, прямоугольнике. Композиции из элементов народных росписей (дымковской, филимоновской, городецкой).

### **Рисунок**

*Теория.* ТБ Знакомство с разными видами художественного графического материала. Сочетание графических изобразительных материалов с акварелью.

Орнамент-узор, особенности его построения на основе геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, круга). Особенности построения узора в полосе. Сочетание холодных и тёплых тонов.

*Практика.* Изображение предмета на основе геометрических фигур. Декоративное изображение посредством пятна и линии. Графическое изображение пейзажа, предметов живой природы, цветное пятно. Сочетание готовой формы с орнаментом.

### **Аппликация.**

*Теория.* ТБ Понятие аппликация. Знакомство с техникой рваная бумага и освоение особенностей данной техники. Работа с ножницами.

*Практика.* Создание плоскостной лаконичной композиции на основе кругов, треугольных форм. Стилизация природных форм, предметов окружающего мира. Составление беспредметной композиции. Антропометрическое изображение на основе геометрических форм. Изображение водной стихии, и её обитателя. Использование в качестве фона тонированной бумаги, создание сказочной композиции на фоне фоторепродукции или иллюстрации.

### **Лепка.**

*Теория.* ТБ Знакомство с объёмным и рельефным изображением предметов. Приёмы лепки, знакомство и приёмы. Приёмы скатывания, раскатывания, вытягивания, прищипывания, сплющивания, сминания, сглаживания. Отработка приёмов и навыка соединения частей. Приёмы декоративного украшения (тиснением, налепом, процарапыванием). Знакомство с изобразительным жанром – натюрморт, портрет. Зрительное воображение и воспроизведение: запоминание сказочных фрагментов.

*Практика.* Декоративная лепка. Объёмное изображение героев сказок (животных, людей). Рельефное изображение предметов живой и не живой природы, окружающего мира. Создание коллективного панно по сказкам. Инсценирование сказки («Теремок», «Репка»).

## **4. Календарный учебный график**

| Элементы учебного графика | Характеристика элемента |
|---------------------------|-------------------------|
|---------------------------|-------------------------|

| Продолжительность учебного года, его начало и окончание | Этапы образовательного процесса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 год обучения                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                         | Начало учебного года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15 сентября                              |
|                                                         | Окончание учебного года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 31 мая                                   |
|                                                         | Сроки комплектования учебных групп                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1-10 сентября                            |
|                                                         | Каникулы осенние                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 неделя:<br>конец октября-начало ноября |
|                                                         | Каникулы зимние                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 недели:<br>конец декабря-начало января |
|                                                         | Каникулы летние                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 июня-31 августа                        |
| <b>Учебная неделя</b>                                   | Продолжительность – 6 дней.<br>1-й год обучения не более 4 часов в неделю                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>Режим и содержание работы в каникулярный период</b>  | -расписание не меняется;<br>-допускается смена форм организации образовательного процесса, форм проведения учебного занятия;<br>-допускается смешанный состав учебных групп, деление на подгруппы;<br>-проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы;<br>-выезды на экскурсии, практические занятия и др.;<br>-участие в массовых мероприятиях ДЮЦ "АРС" и города. |                                          |
| <b>Режим и содержание работы в летний период</b>        | -расписание меняется;<br>-созданные группы и отряды обучающихся работают по отдельному плану и временному графику;<br>-реализуются летние проекты и программы;<br>-реализуются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы на базе профильных смен и отрядов.                                                                                                      |                                          |

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для реализации программы имеется помещение, оборудованное в соответствии с требованиями САНПиН: учебный кабинет, раздевалка и др.

### **Оборудование:**

- стулья, столы;
- магнитная доска;
- литература по темам занятий;
- магнитофон;
- ноутбук, телевизор.

### **Информационное обеспечение. Материалы, учебно-методические пособия:**

- записи музыкальных произведений
- детская литература: сказки, стихи
- видеоматериалы: мультфильмы, видеофрагменты.
- презентации педагога;
- репродукции;
- работы учащихся из учебного фонда объединения;
- наглядные пособия: подборка иллюстраций, рисунки педагога;
- краски (гуашь, акварель)
- кисти (синтетика, белка), карандаши (простые);

- палитра;
- бумага и др.;
- раздаточный материал: шаблоны, осенние листья и др.
- образцы орнаментов, изделий (матрешки, расписные доски, фигурки животных).

#### **Информационное обеспечение**

|                                                                  |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Единый национальный портал дополнительного образования           | <a href="http://dop.edu.ru/">http://dop.edu.ru/</a>                                                                   |
| Каталог образовательных ресурсов сети Интернет                   | <a href="https://sur.ly/i/katalog.iot.ru/">https://sur.ly/i/katalog.iot.ru/</a>                                       |
| Российский образовательный портал                                | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                                                   |
| Сеть творческих учителей                                         | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>                                                                 |
| Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» | <a href="https://www.ict.edu/">https://www.ict.edu/</a>                                                               |
| Портал Просвещение РФ. ОВЗ                                       | <a href="https://порталпросвещения.рф/lenta/news/category=84">https://порталпросвещения.рф/lenta/news/category=84</a> |
| Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с ОВЗ         | <a href="https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/">https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/</a>                                               |
| ОВЗ.РФ                                                           | <a href="https://овз.рф/">https://овз.рф/</a>                                                                         |

### **6. ОСНОВНЫЕ АТТЕСТАЦИИ. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

В рамках реализации АДОП важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития обучающихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом. Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Итоговой формой контроля при реализации программы является выставка работ учащихся.

| <b>Вид контроля</b> | <b>Содержание программы (разделы)</b>             | <b>Форма проведения контроля</b>            |
|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Входной             | Живопись. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. | Наблюдение<br>Беседа                        |
| Текущий             | Рисунок. аппликация                               | Наблюдение<br>Беседа<br>Практическая работа |
| Итоговый            | Лепка. Подведение итогов                          | Наблюдение<br>Беседа<br>Выставка работ      |

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности,

так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, практическая часть проводится в игровой форме. большинство изделий функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в объединении доброжелательной творческой обстановки.

Основные методы

Словесный (устное пояснение, беседа, рассказ)

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом)

Практический (выполнение работ самостоятельно, совместно с родителями или при помощи педагога)

При организации работы на занятиях используется дидактический материал. Он включает в себя образцы моделей и поделок, выполненных педагогом.

### **Структура группового учебного занятия**

*Организационно-мотивационный этап.*

Настрой на занятие. Выполнение ритуала приветствия. Педагог организует выполнение несложного задания, мотивирует на предстоящую деятельность. Проводит упражнения на развитие моторики рук.

Предлагает план занятия, организует беседу, которая создает условия для возникновения у ребёнка внутренней потребности включения в деятельность.

*Основной этап*

Цель основного этапа – развитие мелкой и общей моторики у обучающихся в процессе раскрашивания изделий из различных материалов.

На данном этапе педагог вводит детей в тему занятия, даёт необходимые теоретические сведения, при необходимости проводит инструктаж по технике безопасности.

Основная задача - организовать практическую часть. Педагог проводит беседу, вводит необходимые понятия и термины (теория). Дозированно демонстрирует необходимые предметы, пособия, показывает приемы работы. Стимулирует проявления активности и самостоятельности.

*Рефлексия*

Подведение итогов занятия.

Педагог проводит беседу с детьми о том, что дети узнали на занятии. Стимулирует высказывания по поводу оценки выполненной практической работы.

| № | Раздел или тема | Формы организации занятий                                        | Приемы и методы обучения                     | Дидактический материал                                                                         | Формы подведения итогов                     |
|---|-----------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1 | Живопись        | Фронтальные (беседа)                                             | Объяснительно-иллюстративный                 | Иллюстрации по ТБ работы в учебном кабинете. Инвентарь к играм на знакомство.                  | Беседа с обучающимися                       |
| 2 | Рисунок         | Фронтальные (объяснение)<br>Индивидуальные (практическая работа) | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивный | Образцы изделий<br>Наглядное пособие<br>Презентации<br>Фотоматериалы<br>Рисунки<br>Иллюстрации | Наблюдение<br>Беседа<br>Практическая работа |

|   |            |                                                                                       |                                                     |                                                                                                |                                                                                    |
|---|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Аппликация | Фронтальные<br>(объяснение)<br>Индивидуальные<br>(практическая<br>работа)             | Объяснительно-<br>иллюстративные,<br>репродуктивный | Образцы изделий<br>Наглядное пособие<br>Презентации<br>Фотоматериалы<br>Рисунки<br>Иллюстрации | Наблюдение<br>Беседа<br>Практическая<br>работа                                     |
| 4 | Лепка      | Фронтальные<br>(объяснение)<br>Индивидуальные<br>(практическая<br>работа)<br>Выставка | Объяснительно-<br>иллюстративные,<br>репродуктивный | Образцы изделий<br>Наглядное пособие<br>Презентации<br>Фотоматериалы<br>Рисунки<br>Иллюстрации | Наблюдение<br>Беседа<br>Практическая<br>работа<br>Выставка<br>работ<br>обучающихся |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. (под ред.), Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Здоровье-сберегающая педагогика
2. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте. - М.; Просвещение, 1967.
3. Выготский Л.С., Вопросы детской психологии. - С.-Пб.: Союз, 1999.
4. Выготский Л. С., Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
5. Григорьев Г.Г., Изобразительная деятельность. – М.: ИЦ «Академия», 1997.
6. Евдокимова М.М., Изобразительная деятельность. – М.: «Дрофа», 2006.
7. Журналы «Дошкольное воспитание» за 2004 – 2006 гг.
8. Квач Н.В., Развитие образного мышления и развитие графических навыков у детей. - М.: Владос, 2001.
9. Комаровой Т.С.(под ред.), Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: «Просвещение». 1991.
10. Косинова Е., Пальчиковая гимнастика, М., 2004.
11. Кузин В.С., Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: 3-е изд. «Агар». 1998.
12. Коваленко В.И., Искусство вытинанки. Пособие для учителей. – Минск. Изд. «Беларусь», 2011.
13. Лахути М.Д. (перевод с английского), «Как научиться рисовать». – М.: «Росмэн». 2000.
14. Мелик-Пашаев А.А., Выразительная функция в изобразительной деятельности детей. Вопросы психологии.-1975.
15. Методические рекомендации. – М.: «Новая школа». 1994.
16. Нагибина М.И., Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития». 1997.
17. Пантелеев Г.Н., Детский дизайн. – М.: «Карапуз», 2006.
18. Пантелеева Л.В., Музей и дети. - М.: «Карапуз», 2001.
19. Сорокоумова Е.А., Уроки-путешествия в начальной школе. Практическое пособие. – М. изд. «Аркти», 2007
20. Соломенникова О.А., Радость творчества (ознакомление детей с народным искусством). - М.: Мозаика\_Синтез, 2005.
21. Сокольникова Н.М., Композиция, рисунок, живопись. – Обнинск: изд. «Титул». 1996.
22. Смольников Н., Мастерская солнца. – Л.: «Детская литература». 1990.
23. Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М.: «Просвещение». «Владос», 1994.