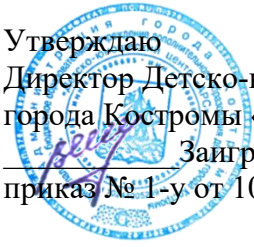


**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 10.01.2025 г.

Утверждаю
Директор Детско-юношеского центра
города Костромы «АРС»

Зайграев В.В.
приказ № 1-у от 10.01.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В каждом рисунке россиянка»
(ИЗО, ДПИ)**

Направленность программы: художественная
Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый
Разработчик: Святец Мария Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Кострома, 2025

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«В КАЖДОМ РИСУНКЕ РОССИНКА»
(ИЗО, ДПИ)**



*Детство – каждодневное открытие мира, поэтому
надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества, их красоты и величия.*
В.А. Сухомлинский

I. Основные характеристики программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В каждом рисунке – росинка» (далее Программа) соответствует художественной направленности программ дополнительного образования детей, профиль «Изобразительное искусство». Содержание данной программы направлено на взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством, родным словом, миром природы, предметным и социальным миром.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составной частью которого является изобразительное искусство. Занятия по данной Программе содействуют эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создают условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества.

Программа реализуется в МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр "АРС"» в условиях соблюдения основных принципов государственной политики в сфере образования. В основу программы положены идеи и положения Концепции развития дополнительного образования детей.

Нормативно-правовой базой для разработки данной типовой программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 03 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,

- распоряжение Правительства РФ от 25.05. 2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- распоряжение администрации Костромской области от 27 июля 2017 года № 144-ра «Об утверждении регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Костромской области»;
- рабочая программа воспитания МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр "АРС"», приказ ДЮЦ "АРС" №101/6 от 09.09.22.
- Устав МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр "АРС"», распоряжение Администрации г. Костромы от 09.11.2018 № 829 – РЗ/IV.

Актуальность программы. Разработчик программы основывался на первостепенных положениях государственной политики в области формирования и развития творческих способностей обучающихся, обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания. На сегодняшний день понятие «воспитание» уточнено и расширено. Оно означает «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (п.2 ст.2, ФЗ-304).

Программа называется «В каждом рисунке россиянка» (от слова «Россия»). По замыслу автора, каждый ребёнок – участник программы – это маленькая капелька, «россиянка» большой страны России, в которой он живёт. Пройдет время, и маленький человечек станет полноправным Гражданином своего Отечества. Всё, что он делает на занятии, что изображает – это часть мира, в котором он живёт, часть России, а значит и его самого.

В данной программе педагог исходит из того, что в детских объединениях художественной направленности (профиль ИЗО, ДПИ) само содержание и тематика способствуют формированию у воспитанников нравственных чувств, любви к семье, малой родине.

Изучение основ декоративно-прикладного искусства способствует знакомству с историей и традициями Родины, предъявляемый материал и образцы изделий русских мастеров не только удивляют детей, но и способствуют формированию чувства гордости за свою родину, её талантливых людей. Разделы «Графика», «Живопись» направляют внимание к окружающему миру, картинам родной природы.

Чувство родины у ребёнка начинается с ярких впечатлений, с восхищения тем, что он видит, что вызывает отклик в его душе. Данная программа через использование простых изобразительных материалов знакомит детей с традициями русской культуры, промыслами и фольклором, создаёт основу для эмоциональных переживаний и впечатлений, способствуя формированию мыслящей, творческой личности. Решение этих задач невозможно также без комплексного подхода к организации учебного занятия: использованию видео, аудио материалов, ярких слайд-шоу с образцами, отрывков из мультфильмов, легенд и сказок и т.п.

Отличительные особенности программы

Преимущества данной программы перед аналогичными в принципах отбора и формирования содержания, методов обучения, которые направлены прежде всего не на решение узких предметных задач, а на воспитательное воздействие. Содержание занятий построено таким образом, что ребёнок погружается в интересный и понятный для него мир: его семья, праздники и традиции, природа, мир сказки, увлечения. В процессе такого погружения важнее не знание, а эмоции и чувства, которые испытывает ребёнок, они же помогают ему и в овладении основами изобразительной грамоты, различных техник.

Педагогическая целесообразность

Участие в реализации данной программы создаёт условия для общего разностороннего развития личности учащегося в процессе предлагаемой ему деятельности. Содержание программы, связанное с миром искусства содействует обогащению духовного мира подрастающего человека, формируется эстетическая культура. Занятия изобразительной деятельностью развивают у детей наблюдательность, художественно-образное мышление, воспитывают аккуратность, работоспособность, трудолюбие. Практическая деятельность в рамках программы развивает творческие возможности ребёнка, создаёт условия для успешной самореализации через художественное творчество.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития личности ребёнка, его художественных способностей через участие в творческой деятельности.

Предметные:

- научить основам изобразительной грамоты;
- формировать практические навыки в различных видах художественно-творческой деятельности;

-освоить базовые понятия декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

-учить самостоятельности в решении поставленных задач;

- развивать коммуникативные навыки;

-формировать умение оценивать учебную деятельность.

Личностные:

-формировать нравственное отношение к окружающему миру;

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

-развивать возможности и способности обучающихся, их индивидуальность;

-воспитывать уважительное отношение к национальному наследию.

Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа адресована детям 6-8 лет. Психологи считают, что этот возраст отличается высокой эмоциональностью, активностью, верой в правильность того, чему учит педагог. Дети верят в необходимость нравственных норм, воспринимают яркие образы и события, откликаются на них. Это благодатное время для патриотического воспитания, развития гражданской позиции и нравственных чувств.

С точки зрения изобразительности, этот возраст отличается наглядно образным мышлением. В этом возрасте дети уже имеют представление о цвете, форме, величине предметов, могут проводить их обследование внешних особенностей последовательно и внимательно. С 6-7 лет воображение детей становится богаче и оригинальнее, дети придумывают темы рисунков, удерживают в памяти первоначальный замысел. К началу младшего школьного возраста дети стремятся к самостоятельности в своих творческих работах.

Организационные условия

Набор в учебные группы свободный, по желанию детей и родителей. Состав групп постоянный, но в течение учебного года при наличии свободных мест возможен дополнительный приём детей. Количество учащихся в группе 12-15 чел.

Формы занятий

Основная организационная форма – групповое практическое занятие. занятия проводятся в группах постоянного состава. Индивидуальные часы для отдельных учащихся не предусмотрены.

Объем программы

2.1. Объем программы – количество часов на весь период обучения по программе составляет 108 часов.

2.2.Срок реализации программы – программа реализуется в течение 36 учебных недель.

2.3.Режим занятий: 1раз в неделю по 3 учебных часа.

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

Предметные результаты

- знают правила организации рабочего места;
- знают названия цветов и их оттенков, основные правила смешивания цветов;
- знают основные средства композиции;
- имеют сведения о видах и техниках изобразительной деятельности, средствах выразительности;
- знают традиционные промыслы России;
- умеют различать «холодные» и «тёплые» цвета; правильно разводить и смешивать акварельные краски и гуашевые краски;
- умеют верно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение, цвет предметов;
- умеют соблюдать последовательное выполнение рисунка; определять величину и расположение изображения;
- умеют декорировать работы с помощью различных материалов;
- умеют высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

Метапредметные и личностные результаты

Дети, участвующие в реализации программы

- обладают знаниями и впечатлениями об окружающем мире (семья, город, природа и др.);
- проявляют инициативу и самостоятельность в практической деятельности;
- активно взаимодействуют с педагогом и другими детьми и взрослыми;
- проявляют свои чувства; замечают прекрасное в окружающем мире и рассуждают об этом;
- выражают своё отношение к предметам искусства, работам других детей.

3.2. Способы и формы проверки результатов

1.Диагностика способностей к изобразительному творчеству

Тест «Круги», «Дорисуй» на выявление творческих способностей.

2. Диагностические методики для изучения развития творческих и эстетических способностей детей

Способности	Варианты диагностических методик
Творческие	Диагностические задания и тесты, позволяющие выявить особенности развития воображения, творческих способностей: Д.Гилфорда, П.Торренса, Е.Е.Туник, О. М.Дьяченко и др. («Эскизы», «Дорисовка элементов», «Кляксы», «Несуществующее животное»)
Эстетические	Диагностические задания на выявление, способностей опознавать выразительность формы: «Ветки», «Раковины-цветы», «Джоконда»; на развитие способности к синестезии: «Громкий-тихий», «Храбрые портные»; на развитие способности одушевления и преобразования форм: «Кубики», «Клее»; на развитие способности воспринимать и создавать эстетическую выразительность художественной формы: «Пейзажи», «Матисс», задание «Царевичи»; на определение эмоционально-эстетических предпочтений: «Ван Гог» «Бабочки», «Слова (Е. Торшилова).

3.Оценка овладения специальными умениями и навыками

Оригинальность в сюжете, используемых средствах выразительности и изобразительных техниках	сюжет оригинален – 2 балла есть попытка сделать оригинальный сюжет – 1 балл сюжет не является оригинальным – 0 баллов
Изобразительно-выразительные умения	форма передана точно – 2 балла; в форме есть незначительные искажения – 1 балл; форма не удалась – 0 баллов
Передача пропорций	пропорции соблюдаются – 2 балла есть незначительные искажения – 1 балл; пропорции предмета переданы не верно – 0 баллов
Строение предмета	части расположены верно – 2 балла; есть незначительные искажения – 1 балл; части предмета расположены не верно – 0 баллов
Композиция	изображение закомпоновано по центру – 2 балла; изображение смещено на край листа – 1 балл; изображение не убралось на листе – 0 баллов
Соответствие цветовой гаммы образу	продуманность используемых цветов – 2 балла; в целом продуманность – 1 балл; случайность выбранных цветов – 0 баллов
Детализация	детализированный рисунок – 2 балла; в целом детализированный – 1 балл; схематичное изображение, без деталей – 0 баллов

Не все внутренние усилия ребёнка выражаются в его работах. Особенно сложно оценить, насколько решены личностные, воспитательные задачи. Эти результаты во многом отсрочены по времени, но в процессе постоянных наблюдений можно делать некоторые выводы на основании того, как ребёнок включается в работу, взаимодействует с другими детьми и педагогом, насколько активен в беседах и обсуждениях и т.п.

Формы контроля

Виды контроля	Содержание	Форма проведения	Сроки
Входной	Уровень первоначальных знаний умений и навыков учащихся	Выполнение практической работы на свободную тему	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала в соответствии с темой раздела	Творческая работа в соответствии с учебно-тематическим планом	В течение года
Промежуточный	Уровень знаний, умений и навыков учащихся в конце 1 полугодия	Выставка работ	Декабрь
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Выставка и презентация работ	Май

Система мониторинга

Результаты освоения теоретической и практической части программы оцениваются в системе мониторинга ДЮЦ "АРС" (*Приложение №2*). Также в данной системе оценивается личностное развитие ребёнка в процессе деятельности по программе: проявление интереса к занятиям, самостоятельность ребенка в работе, активность, умение общаться и участвовать в коллективной работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы отслеживания образовательных результатов определяются с учётом направленности данной программы и срока её реализации:

- журнал посещаемости занятий;
- видеозапись;
- методическая разработка;
- фотоматериалы выставок;
- отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Живопись	45	8	37	опрос наблюдение выставка
2.	Графика	21	4	17	
3.	Декоративно-прикладное искусство	42	10	32	
	Итого	108	22	86	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Живопись.

Тема 1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Основные разделы и темы. Техника акварели.

Теория. Свойства акварели. Понятие «фон», «заливка».

Практика. Беседа-воспоминание о прошедшем лете. Веселая переменка «Мы цветочки. Чики-бом».

Выполнение работы «Солнечный цветок». Разработка, построение и проработка творческой композиции по теме. Выполнение заливки фона акварелью. Отработка приема «по-сырому».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры (цвет белый).

Тема 1.2. Русская деревня.

Теория. Беседа о русской деревне, любимых бабушках, домашних животных. Пейзаж и его виды. Понятия «линия горизонта», «перспектива», «плановость». Повторение свойств акварели.

Практика. Слушание мультпесенки «В деревне раздолье».

Выполнение работы «В деревне у бабушки». Разработка, построение и цветовое решение деревенского пейзажа. Выполнение заливки фона акварелью. Отработка приемов «по -сырому» и «мазок».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.3. Осенний пейзаж.

Теория. Беседа «Красота вокруг нас». Цветоведение. Понятия «палитра», «цветовая гамма». Тёплые тона.

Практика. Беседа и онлайн-прогулка в осенний лес. Просмотр мультфильма «Осень».

Выполнение работы «Оранжевая сказка». Построение и цветовое решение осеннего пейзажа. Использование только «теплых» красок. Отработка приемов «по-сырому» и «мазок».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.4. Медведь – хозяин леса.

Теория. Потешки и загадки как элемент фольклора.

Практика. Просмотр мультфильма «Дядя Миша», сказки Сутеева, 1970 г. Выполнение работы «Мишка косолапый по лесу идет...». Разработка, построение и проработка творческой композиции по теме. Выполнение заливки фона акварелью «по-сырому». Прорисовка шерсти животного графическими приемами.

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.5. Зимний лес.

Теория. Беседа «Царство зимнего леса». Цветоведение. Холодный цвет. Повторение понятий «пейзаж», «линия горизонта», «плановость».

Практика. Просмотр познавательного мультфильма «Времена года. Зимние загадки». Выполнение работы «В зимнем лесу».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.6. Волшебник Дед Мороз.

Теория. Беседа «Любимый волшебник». История появления деда Мороза в России. Костюм деда Мороза. Понятия «тулуп», «валенки», «посох».

Практика. Слушание новогодней песенки «Жила-была Царевна», «Песня про Деда Мороза и Новый год для детей». Выполнение работы «Российский дед Мороз».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.7. Северный полюс.

Теория. Беседа «Что я знаю о Северном полюсе». Понятия «Арктика» и «Антарктида». Где живут медведи, а где пингвины? Повторение свойств гуаши, «мазок».

Практика. Просмотр мультфильма «Умка», 1969 г. Выполнение работы «Наша Арктика».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет голубой).

Тема 1.8. Изображение лошади.

Теория. Потешки и загадки как элемент фольклора. Лошадки-помощники в быту. Повторение свойств акварели.

Практика. Просмотр мультфильма «Марусина карусель», 1977 г. Выполнение работы «Я люблю свою лошадку...».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.9. Зимующие птицы.

Теория. Зимующие птицы средней полосы России. Повторение свойств гуаши и приемов работы.

Практика. Просмотр мультфильма «Снегирь», 1983 год. Выполнение работы «Снегири прилетели».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.10. Ледокол.

Теория. Понятие «ледокол». Россия-единственный в мире крупнейший производитель ледоколов.

Практика. Знакомство с ледоколами «Таймыр» и «Вайгач». Просмотр мультфильма «Умка ищет друга» 1970 год. Выполнение работы «Атомный ледокол».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.11. Натюрморт.

Теория. Беседа о традициях, угощениях и развлечениях Масляной недели. Понятие «натюрморт».

Практика. Масленица в фольклоре. Просмотр мультфильма «Крылатый, мохнатый да масляный», 1990 год. Выполнение работы «Масленица».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.12. Перелётные птицы.

Теория. Беседа о перелетных птицах средней полосы России.

Практика. Просмотр мультфильма «Веснянка», 1961 год. Выполнение работы «Птицы прилетели».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.13. Весна.

Теория. Беседа о природе средней полосы России. Понятия: «животный мир», «растительный мир», «первоцветы».

Практика. Просмотр мультфильма «Как Ежик и Медвежонок Весну встречали», 1975 год. Выполнение работы «Весна пришла».

Техники и материалы: живопись, акварель, фломастеры (цвет белый).

Тема 1.14. Семья.

Теория. Беседа о семье, счастье, родителях и детях. Понятие «семейные традиции».

Практика. Просмотр мультфильма «Когда прилетают аисты», 1978 год. Выполнение работы «Аист на крыше...».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.15. Огород и сад.

Теория. Сельское хозяйство России. Понятия «агроном», «пахота», «сев».

Практика. Упражнение закончи предложение «У нас на даче...», «У нас в огороде...». Просмотр мультфильма «Ох и Ах», 1975 год. Выполнение работы «Наша грядка».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры (цвет белый).

Раздел 2. Графика.

Тема 2.1. Выполнение рисунка на основе полукруга (ёжик). Орнамент.

Теория. Краткий обзор многообразного животного мира нашей страны. Знакомство с обитателями лесов средней полосы России. Беседа «Что ты знаешь о ежах». Понятие «орнамент».

Практика. Просмотр мультфильма «Осенние корабли». Выполнение работы «Колючий клубок». Рисунок животного на основе полукруга. Разработка, прорисовка орнамента в полукруге. Цветовое решение осенних листьев графическими средствами. Выполнение орнамента на листьях.

Техники и материалы: аппликация, графика, фломастеры (цвет белый).

Тема 2.2. Выполнение рисунка на основе геометрических фигур (ворона лисица).

Теория. Продолжение знакомства с обитателями лесов средней полосы России. Понятие «пейзаж», «линия горизонта». Понятие «фактура».

Практика. Прослушивание аудиосказки-мультфильма по басне И. А. Крылова «Ворона и лисица». Выполнение рисунка «Ворона и лисица». Построение фигур лисы и вороны на основе геометрических фигур. Заполнение фактурой шерсти лисы и оперения вороны.

Техники и материалы: графика, аппликация; фломастеры, цветные карандаши (цвет белый).

Тема 2.3. Изображение техники.

Теория. Рассказ «Россия-крупнейший производитель тракторов». Беседа «Техника для сельскохозяйственных, дорожных и строительных работ в условиях регионов России».

Практика. Просмотр мультфильма-раскраски «Снегоуборочная техника». Выполнение рисунка «Снегопад». Проработка фактурой деталей техники, колес. Вырезание снежинок. Декорирование рисунка снежинками из тонированной бумаги.

Техники и материалы: графика, аппликация, фломастеры, ажурное выстригание (цвет белый).

Тема 2.4. Изображение Снегурочки.

Теория. Беседа о традициях и праздновании новогодних праздников в России. Образ Снегурочки в сознании россиян. Понятие «узор». Отличие узора от орнамента.

Практика. Просмотр мультфильма-песни «Снегурочка». Выполнение работы «Внучка Снегурочка». Изображение портрета Снегурочки с использованием фактуры и орнамента. Элементы пейзажа. Работа белыми, серебряными ручками и маркерами по темному фону.

Техники и материалы: графика, аппликация, фломастеры (цвет белый).

Тема 2.5. Изображение сказочного сюжета.

Теория. Беседа «Почему мы любим сказки». Герои и сюжеты русских народных сказок.

Сила доброты, победа добра над злом.

Практика. Просмотр мультфильма. Составление сюжета рисунка. Выполнение работы «В гостях у сказки». Повторение понятий «узор» и «орнамент». Построение и цветовое выполнение. Прорисовка мелких деталей. Фактура, узор, орнамент. Свободное решение расположения листа (горизонтальное/вертикальное).

Техники и материалы: графика, цветные карандаши, фломастеры (цвет белый).

Тема 2.6. Изображение космоса.

Теория. День космонавтики. Беседа «Что ты знаешь о космосе и космонавтах». Россия – космическая держава.

Практика. Просмотр мультфильма о главных вехах в истории освоения космоса Россией. Выполнение работы «Космические дали». Свободное расположение листа (горизонталь/вертикаль). Построение сюжета рисунка. Цветовое решение рисунка. Прорисовка фактуры планет, космического пространства.

Техники и материалы: графика, фломастеры, цветные карандаши (цвет белый).

Тема 2.7. Пасхальный натюрморт.

Теория. Традиции в праздновании Пасхи в России. Пасхальный стол. Понятие «натюрморт». Повторение понятий «орнамент» и «узор».

Практика. Просмотр мультфильма «Веселые зайчата». Выполнение работы «Пасха красная». Цветовое решение натюрморта через прорисовку фактуры предметов.

Техники и материалы: графика, цветные карандаши, фломастеры (цвет белый).

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

Традиционные промыслы России

Тема 1.1. Русская матрёшка.

Теория. Знакомство с традиционными промыслами России. Понятия: «традиция», «промысел». Знакомство с русской матрешкой. Узоры и орнаменты.

Практика. Просмотр слайд-шоу «Промыслы России». Выполнение рисунка «Красавица – Матрена». Декорирование изображения пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: аппликация, фломастеры, пластилин, пайетки (светло-зелёный, белый цвет).

Тема 1.2. Дымковская игрушка.

Теория. Сказочная повесть о появлении дымковской игрушки. Знакомство с промыслом дымковской игрушки. Понятие ярмарка. Особенности дымковского орнамента. Повторение свойств гуаши.

Практика. Просмотр мультфильма «Шишкина школа» (серия 53) – «Дымковская игрушка». Выполнение работы «Барыня». Разработка, построение и проработка творческой композиции по теме. Разбивка фона на квадраты, выполнение «разбела» красок белилами. Прорисовка дымковского орнамента фломастерами.

Техники и материалы: живопись, гуашь, аппликация (цвет белый).

Тема 1.3. Гжельская роспись.

Теория. Легенда «Синее чудо гжели». Понятие о гжельской росписи. Понятия «мазок», «разбел».

Практика. Просмотр слайд-шоу «Гжель».

Выполнение работы «Синяя сказка» - рисунок вазы. Выполнение узора гуашью. Прорисовка мелких элементов фломастерами. Декорирование изображения пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: гуашь, фломастеры, пластилин, пайетки (синий цвет).

Тема 1.4. Хохломская роспись.

Теория. Знакомство с промыслом хохломской росписи. Понятия «ковш», «кувшин», «чаша». Свойства гуаши. Понятие «мазок».

Практика. Просмотр образовательного ролика «Хохлома». Выполнение работы «Золотая хохлома». Разработка, построение и проработка творческой композиции в круге. Работа гуашью на цветном картоне. Тренировка и выполнение мазка «травка» и «кустик».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет красный).

Тема 1.5. Жостовская роспись.

Теория. Понятие жостовской росписи. Особенности росписи.

Практика. Просмотр слайд-шоу «Елена Бочагова «Цветок-огонь и цветок-снежинка». Выполнение работы «Подарок маме». Рисунок круглого подноса, работа с трафаретом. Разработка, прорисовка и цветовое выполнение гуашью узора в круге. Декорирование изображения пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: гуашь, фломастеры, пластилин, пайетки (чёрный цвет).

Тема 1.6. Городецкая роспись.

Теория. Слушание «Сказка о городецкой росписи». Особенности о росписи и основные сюжеты. Виды городецких птиц: «петух», «фазан», «павлин».

Практика. Просмотр слайд-шоу. Выполнение работы «Весенние трели». Изображение птиц. Разработка, прорисовка и цветовое выполнение узоров. Декорирование изображения пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: гуашь, фломастеры, пластилин, пайетки (цвет жёлтый).

Тема 1.7. Зелёная сказка.

Теория. Понятие о промысле «Резьба по камню». Виды камней. Понятие «самоцветы».

Практика. Просмотр видео «Тайна уральских самоцветов – малахит». Выполнение работы «Зеленая сказка».

Техники и материалы: живопись, гуашь, фломастеры, аппликация (цвет зелёный).

Тема 1.8. Вологодское кружево и оренбургский платок.

Теория. Легенда «Тёплая снежинка, сказ о том, как вологодское кружево появилось». Знакомство с вологодским кружевом. Оренбургский пуховый платок как народный промысел. Понятия «замкнутый контур», «пластика линий».

Практика. Просмотр слайд-шоу. Выполнение работы «Белая сказка» - кружевная салфетка. Разработка узора, выполнение рисунка и цветовое исполнение кружевной салфетки. Декорирование изображения пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: фломастеры, цветные карандаши, пластилин, пайетки (белый цвет).

Тема 1.9. Лоскутное шитьё.

Теория. Знакомство с ткачеством, вязанием и шитьем. Общее и различия, основные понятия.

Практика. Просмотр слайд-шоу. Выполнение работы «Бабушкино рукоделие». Разработка, прорисовка и цветовое выполнение узоров коврика гуашью. Декорирование пластилином и декоративными элементами

Техники и материалы: аппликация; гуашь, фломастеры, пластилин, пайетки (цвет белый).

Композиции и сюжеты с использованием различных материалов

Тема 1.10. День народного единства. Рисунок в элементах аппликации.

Теория. Беседа на тему «День народного единства». Понятия дом, родина. Образ России как большого дома, где живут разные народы.

Практика. Просмотр слайд-шоу «Народы России и их традиции». Выполнение работы «Домик детства»: разработка, прорисовка и цветовое выполнение рисунка в элементах аппликации. Декорирование изображения пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: аппликация, фломастеры, пластилин, пайетки (коричневый цвет).

Тема 1.11. Аппликация «Мамочка любимая»

Теория. День матери в России. Беседа о маме. Пропорции лица, основы построения. Цветоведение – повторение тёплых цветов.

Практика. Прослушивание стихотворений о маме, фрагментов мультфильмов. Просмотр слайд-шоу детских работ средней группы. Выполнение аппликации «Мамочка любимая». Построение фигуры. Изображение лица. Декорирование листьями. Выполнение орнамента на одежде (по желанию).

Техники и материалы: графика, аппликация, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 1.12. Изображение русского богатыря.

Теория. Беседа о семейных ценностях. Мужчина (дед, отец, брат, дядя) -воин, защитник, кормилец, глава семьи. Знакомство с образом и снаряжением русского воина, богатыря, защитника.

Практика. Просмотр слайд-шоу «Изображение русского богатыря». Фрагмент из мультфильма «Евпатий Коловрат». Выполнение рисунка «Портрет «богатыря» (отец, брат, дед, дядя). Разработка и прорисовка снаряжения (шлем, кольчуга, щит). Прорисовка фактуры и орнамента. Выполнение элементов архитектуры.

Техники и материалы: графика, цветные карандаши, фломастеры, аппликация (цвет белый).

Тема 1.13. День Победы.

Теория. Рассказ о главном празднике страны. Беседа «Участники войны в истории твоей семьи».

Практика. Просмотр мультфильма «Салют» (1975 год). Просмотр образцов. Выполнение работы «Салют Победы». Выполнение, прорисовка и цветовое выполнение фломастерами узоров в круге. Декорирование пластилином и декоративными элементами.

Техники и материалы: аппликация; фломастеры, пластилин, пайетки (белый цвет).

Тема 1.14. Природные материалы.

Теория. Знакомство с природным материалом, его видами. Живописное решение гуашью. Мелкие элементы.

Практика. Просмотр слайд-шоу работ из природного материала в различных техниках исполнения. Выполнение работы «Чудо-домик улитки». Декорирование изображения пластилином и природным материалом.

Техники и материалы: гуашь, фломастеры, пластилин, природный материал, пайетки (светло-розовый цвет).

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Календарный учебный график (Приложение №3)

3.2. Методическое обеспечение программы

Основные виды учебной деятельности обучающихся это практическая творческая деятельность и восприятие произведений искусства.

Практическая творческая деятельность: учащиеся осваивают различные художественные материалы: карандаши, гуашь, фломастеры, краски; художественные техники: графика, живопись, аппликация.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством дети выполняют не изделия народных промыслов, а творческие композиции по мотивам, сюжетам, узорам этих промыслов, используя современные материалы для более яркого выразительного эффекта и эмоционального удовлетворения.

Дидактические, тематические материалы

№	Раздел	Раздаточные, инструкционные материалы	Видеоматериалы
1.	Живопись	Художественные альбомы Образцы работ	Веселая переменка «Мы цветочки. Чики-бом» https://youtu.be/xECHq0l7Zvw Мульт-песенка «В деревне раздолье» https://youtu.be/Yll0-2NsgtA Мультфильм «Осень» https://youtu.be/_mMW45U4QEU Мультфильм «Дядя Миша», 1970 г. https://youtu.be/HdSvjXOxCtG Мультфильм «Времена года. Зимние загадки» https://ok.ru/video/1245155889550 Мультпесня про Деда Мороза и Новый год https://youtu.be/DYdN2Uxd0-s Мультфильм «Марусина карусель» 1977 г. https://youtu.be/9M1qTnooNWg Мультфильм «Умка» 1969 г. https://youtu.be/Wip5Qo4KHk8 Мультфильм «Снегирь», 1983г. https://youtu.be/9M1qTnooNWg Ледокол «Таймыр» и «Вайгач» https://youtu.be/aenYkouEEK8 Мультфильм «Крылатый, мохнатый да масляный» 1990 г. https://ok.ru/video/809219656418 Мультфильм «Веснянка», 1961 год https://youtu.be/HnZGSb7C6vI Мультфильм «Как Ежик и Медвежонок Весну встречали». 1975 г. https://ok.ru/video/267579294995 Мультфильм «Когда прилетают аисты», 1978 г.

			https://youtu.be/C4MNx1FKBl4 Мультифильм «Ох и Ах» https://youtu.be/v8ZbyIztSA4
2.	Графика	Образцы работ Тематические папки Таблицы Технологические карты	Мультифильм «Осенние корабли» по сказке С. Козлова, .1982 год. https://youtu.be/ckCC_aXWvBo Аудиосказка по басне И.А.Крылова «Ворона и лисица» https://youtu.be/b9Tw_vhgddM Слайд-шоу детских работ «Нашим мамам посвящается...» https://vk.com/video-206950490_456239018 . Мультифильм-раскраска «Снегоуборочная техника» https://ok.ru/video/3567125969 Мультифильм «Снегурочка». Мульт-Мьюзик, 2021 год. https://youtu.be/tqtzC_PxUYU Викторина «Путешествие по русским народным сказкам» https://youtu.be/n3ttB47vvGc Мультифильм «Про день космонавтики» https://rutube.ru/video/d4ed3d98beaef41f87c92caf5271b61b/ Мультифильм «Веселые зайчата» https://youtu.be/dZCnSPjynvQ
3.	Декоративно-прикладное искусство	Художественные альбомы Образцы работ Карточки для дидактических игр Тематические папки «Выложи орнамент» «Найди пару» «Определи узор»	Слайд-шоу «Матрёшка». https://youtu.be/eaL7iyw3pWY Слайд-шоу «Синяя гжель» https://yandex.ru/video/preview/13468168354950211650 Хохломская роспись. Образовательный ролик https://youtu.be/V7WP932Km6M Дымковская игрушка — Шишкина школа (серия 53) https://youtu.be/6LN7KVnW-0c Слайд-шоу «Народы России и их традиции» https://youtu.be/4y0h78tTBCo Легенда «Нежно-голубое чудо» https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-legend-skazok-stihov-o-gzheli.html . Дмитрий Ермаков. «Тёплая снежинка. Сказ о том, как вологодское кружево появилось». https://naslednick.ru/articles/contest/contest_137.html Лоскутное шитьё. Ткачество https://needlewoman.ru/articles/skazka-pro-tkatskiy-standok.html Жостовская роспись. Елена Бочагова «Цветок-огонь и цветок-снежинка» https://www.maam.ru/detskijsad/zhostovskii-promysel-skazka-legenda-cvetok-ogon-i-cvetok-snezhinka.html Видеосюжет «Тайна уральских самоцветов – малахит» https://youtu.be/MHtHeTY1YvM

			Сказка о городецкой росписи https://sch1371z.mskobr.ru/files/gorodeckaya_rospis.pdf Фрагмент мультфильма Малыш и Карлссон «Даже за сто тысяч миллионов» https://www.youtube.com/watch?v=CiqHlg_L9xY Фрагмент мультфильма «Евпатий Коловрат» https://www.youtube.com/watch?v=VSeBVcABLLU Мультфильм «Салют». Автор сценария Ю. Яковлев, 1975г. https://youtu.be/zKDaswkSEVA Слайд-шоу «Поделки из природных материалов» https://youtu.be/a7Z9fiVpatg
--	--	--	--

3.3. Условия реализации программы

Для проведения учебных занятий необходимо просторное, светлое помещение.

Учебная мебель:

- столы, стулья - комплект на группу;
- стеллажи для книг и оборудования – 2
- мебель для проекционного оборудования – 1
- мебель для хранения таблиц и плакатов – 2.

Технические средства обучения

- музыкальный центр - 1
- телевизор-1
- проектор - 1
- ноутбук - 1
- компьютер с художественным программным обеспечением-1
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций-1;
- фотоаппарат-1.

Учебно-практические материалы и оборудование:

В учебном кабинете:

- цветной картон А3 – 10 цветов – не мелованный
- бумага для акварели А3 – 2 пачки
- бумага для черчения А4
- бумага цветная – не ламинированная.
- раммы для оформления работ.

На каждого учащегося:

- простые карандаши – 3 шт.
- ластик большой простой – 1 шт.

- точилка – 1шт
- маркер черный тонкий
- маркер черный толстый
- линер черный
- клей-карандаш
- ножницы с закругленными концами
- гуашь – 12 цветов
- акварель – 12 цветов
- фломастеры – минимум 12 цветов
- палитра
- банка – непроливашка
- кисти синтетика №10 №8 № 4 – с тонким кончиком - «капля»
- пластилин – 12 цветов – 2 пачки
- доска для лепки
- небольшие декоративные элементы: бусины, пайетки, бисер, стразы.

Список литературы для педагога (по профилю деятельности)

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Г. В. Беда. – М., РИП-холдинг, 2016. – 268 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Художественный язык орнамента [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. – М.: Владос, 2010. – 335 с.: ил. – (Изобразительное искусство)
3. *Богуславская, И. Л.* Русское народное искусство. Краткая энциклопедия / И. Я. Богуславская. - СПб., Palace Editions, 2009.
4. Буткевич, Л. М. История орнамента [Текст] : учебное пособие / Л. М. Буткевич. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 264 с. : ил.
5. Клиенов А.П. Народные промыслы. М., – 2002.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2010.

Список общепедагогической литературы для педагога

1. Большая книга мудрости. ООО «Издательство «Эксмо», 2015.
2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.
3. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учеб.-метод. Пособие / В.М. Букатов. – М., 2003.

4. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. — В.П. Голованов. // Социально-политические исследования — 2020 — № 3 (8). — С. 123-132.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2012.
6. Поляков Д.С. Технологии воспитания. – М., 2002.
7. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. Пособие для студентов пед.вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; под ред. А.В. Мудрика. – М., 2004.

Литература для учащихся

1. Акварель [Текст]: шаг за шагом / пер.с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2010. - 255 с.: ил. - (Мастер-класс).
2. 5. Рисуем человека: шаг за шагом [Текст]: пер. с англ. – М.: АСТ : Астрель, 2005. – 256 с.: ил. – (Мастер-класс).
3. Перспектива и композиция в примерах [Текст]: шаг за шагом / пер. с англ. – М.: АСТ:Астрель, 2006. – 256 с.: ил. – (Мастер-класс).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Модуль «Воспитание на учебном занятии»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Разработка и утверждение тематического плана ДООП	Сентябрь 2022
2.	Беседа о разнообразии мира профессий	Сентябрь 2022
3.	Открытое занятие для родителей	Декабрь 2022, апрель 2023
4.	Участие в выставках	В течение года
5.	Включение в содержание занятий материала на формирование представлений о родном городе, труде людей, ответственности, роли знаний в жизни человека	В течение года (содержание занятий)

Модуль «Воспитание в детском объединении»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Беседа «Ты пришёл в ДЮЦ "АРС"»	Сентябрь 2022
2.	Родительские собрания	Сентябрь 2022, май 2023
3.	Неделя дорожной безопасности	Сентябрь 2022
4.	Конкурс поделок (рисунков) «Осенний калейдоскоп»	Октябрь 2022
5.	Опросы, анкетирование родителей	Ноябрь 2022 Май 2023
6.	Беседа «Традиции народов России»	Ноябрь 2022
7.	Праздничная программа «Прощай, осень»	Ноябрь 2022
8.	Новогодняя ёлка	Декабрь 2022
9.	Конкурс открыток / рисунков «Моему защитнику»	Февраль 2023
10.	Видео праздник «Традиции ярмарки»	Февраль 2023
11.	Конкурс рисунков «Моя мамочка»	Март 2023
12.	Беседа «Космические дали»	Апрель 2023

Модуль «Ключевые события»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Открытый конкурс «Семейный котёл»- «Страна читателей». Номинация «Рисунок» на тему «Мой любимый сказочный герой»	Октябрь 2022 январь 2023
2.	Посвящение в Арсовцы	Ноябрь 2022
3.	Участие в онлайн эстафете культурного центра «Россия» «Стихами о маме» ко Дню Матери	Ноябрь 2022
4.	Городской конкурс-выставка «Новогодняя игрушка» на призы ДЮЦ «АРС»	Ноябрь-декабрь 2022
5.	Праздник «День Победы»	Май 2023
6.	Выставка итоговых работ учащихся	Май 2023

«Профессиональное самоопределение»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Неделя профориентационной работы «Все профессии нужны»	Март 2023
2.	Выставка рисунков «В мире профессий»	Ноябрь 2022

Модуль «Профилактика»

№	Мероприятия	Сроки
1.	Неделя профилактики нарушений ПДД	Сентябрь 2022
2.	Беседы о здоровом образе жизни.	В течение года

Мониторинг усвоения образовательной программы по годам обучения

Учебный год _____

Педагог дополнительного образования _____

Детское объединение _____

Год обучения	Количество учащихся	Аттестованы	Уровень освоения программы (теория и практика) от 2 до 20 баллов			Уровень личностного развития от 3 до 30 баллов		
			недостаточный	достаточный	оптимальный	низкий	средний	высокий
I								
II								
III								

Уровень освоения учебной программы

Теоретическая подготовка по 10-бальной шкале

Практическая подготовка по 10-бальной шкале

Итог (от 2 до 20 баллов)

Недостаточный уровень: от 2 до 9 баллов (менее 50 % усвоения)

Достаточный уровень: от 10 до 15 баллов (50-79 %)

Оптимальный уровень: от 16 до 20 баллов (80 - 100%)

Уровень личностного развития

<i>Младшая группа</i>			
Критерий	Уровень	Баллы	Степень выраженности
Интерес к занятиям	Низкий	1-3	Интерес не сформирован: ребенок часто отвлекается на посторонние занятия.
	Средний	4-7	Интерес сформирован частично, неустойчивый: ребенок проявляет интерес к отдельным фрагментам занятия, к отдельным темам или формам.
	Высокий	8-10	Как правило, проявляет активный интерес к занятиям: задает вопросы, проявляет инициативу.
Само-контроль	Низкий	1-3	Ребенку часто требуется помощь со стороны. Не умеет слушать педагога.
	Средний	4-7	Чаще справляется с трудностями сам, слушает и слышит педагога.
	Высок.	8-10	Как правило, сам справляется с трудностями, умеет слушать педагога.
Коммуникативные навыки	Низкий	1-3	Часто испытывает трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
	Средний	4-7	Иногда испытывает трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
	Высокий	8-10	Как правило, активно и успешно общается со сверстниками и взрослыми, в т.ч. незнакомыми.

Интерпретация результатов

Низкий уровень: 3-14 баллов

Средний уровень: 15-23 баллов

Высокий уровень: 24-30 баллов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**2024-2025 учебный год****1. Календарные периоды учебного года**

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2024 года

1.2. Дата окончания учебного года 31 мая 2025 года

1.3. Продолжительность учебного года: 36 учебных недель

1.3. Продолжительность учебной недели: 6 дней.

Начало учебного года	02.09.2024
Начало учебных занятий	09.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по полугодиям

Год обучения	Сроки начала и окончания периода	Количество учебных недель	Количество праздничных дней
1-е полугодие			
1-й г.о.	02.09.2024 30.12.2024	16 недель	1 день 04.11.2024
2-е полугодие			
1-й г.о.	10.01.2025 31.05.2025	20 недель	1 день 09.05.2025

2.2. Продолжительность каникул

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней
Зимние	30.12.2024-08.01.2025	10