

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОСТРОМЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»**

УТВЕРЖДАЮ
директор ДЮЦ «АРС»
В.В. Заиграев

Приказ по ДЮЦ «АРС»
№ 55/5 от «26» мая 2025 года



**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ
«ТЕРРИТОРИЯ ТАЛАНТОВ»**

Кострома, 2025 г.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Полное наименование организации: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Костромы детско-юношеский центр "АРС". Адрес: г. Кострома, м-н Давыдовский-2, д.25, тел. 22-99-21, факс: 22-99-10. Банковские реквизиты: Управление Финансов администрации города Костромы (Детско-юношеский центр города Костромы «АРС») Отделение Кострома г. Кострома, БИК 013469126 (л/сч 973081424), р/сч 03234643347010004100, ИНН 4401006695, КПП 440101001, ОГРН 1024400529911.

ДЮЦ «АРС» - многопрофильное учреждение дополнительного образования, творческий коллектив которого осуществляет реализацию дополнительных образовательных, развивающих, игровых программ и услуг в интересах всестороннего удовлетворения потребностей личности. На протяжении более 30 лет ДЮЦ «АРС» занимается организацией летнего отдыха детей: проведением смен лагеря, профильных смен спортивной и художественной направленности, мастер-классов и праздников, проектной деятельности, мастерских по декоративно-прикладному творчеству. Ежегодно в летних мероприятиях ДЮЦ «АРС» принимает участие более полутора тысяч детей.

Цель программы профильной смены - создание социокультурной среды, обеспечивающей творческое взаимодействие детей и взрослых, их участие в создании совместного проекта средствами профиля деятельности (спортивная, художественная, социально-педагогическая, техническая, естественно-научная деятельность).

Участники программы: учащиеся творческих объединений Детско-юношеского центра «АРС» города Костромы.

Основные методы работы: методы формирования сознания личности, методы организации деятельности, общения, отношений и общественного поведения, методы контроля, самоконтроля, самооценки деятельности и поведения, методы стимулирования мотивации деятельности и поведения.

Финансирование. Программа реализуется за счет средств муниципального бюджета, ДЮЦ «АРС», НО Фонд ДЮЦ «АРС», родителей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Актуальность программы

Дополнительное образование детей по праву является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года отмечены основные ориентиры в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ разной направленности:

- художественная направленность - содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- туристско-краеведческая направленность - развитие исследовательского краеведения, в том числе для формирования патриотизма и гражданской ответственности – вовлечение обучающихся в изучение конкретной территории как природно-культурной целостности через интеграцию знаний естественных, социальных и гуманитарных наук;
- естественно-научная направленность - приоритетное развитие программ формирования экологической грамотности и экологически ответственного поведения, вовлекающих обучающихся в решение экологических проблемы через практики прямого (сортировка мусора, экономия воды и энергии и т. п.) или косвенного (подготовка и распространение информационных материалов о проблемах окружающей среды, подготовка писем и обращений в адрес органов власти и компаний, организация дебатов) действия;
- техническая направленность - формирование современных компетенций и грамотности в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления обучающихся, развитие предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технического творчества;
- социально-гуманитарная направленность - приоритетное внимание к потенциалу направленности в формировании общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, укрепления межнациональных отношений, распространение программ, направленных на развитие навыков межкультурной коммуникации, глобальной компетентности, культуры межнационального



общения, лидерских навыков, финансовой грамотности, предпринимательских навыков; медиа грамотности;

- физкультурно-спортивная направленность - использование ресурсов и технологий различных видов спорта, удовлетворяющих современным запросам детей и молодёжи с учётом здоровьесберегающих технологий, в том числе для обучающихся с ОВЗ; обеспечение условий для индивидуализации обучения, профессиональной ориентации, выявления и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области физической культуры; мотивации вовлечения обучающихся в массовый спорт;

Программа летней профильной смены в учреждении дополнительного образования создана с учетом вышеназванных ориентиров и рекомендации. В настоящее время востребованной становится такая форма организации социо-культурного пространства, которая позволяет ребенку осуществить выбор своей позиции жизнетворчества: организатор, слушатель, участник, личное или коллективное творчество. В связи с этим форма фестиваля представляется нам наиболее приемлемой для организации профильной каникулярной смены.

В современной России фестивальная деятельность молодежи - это, во-первых, демонстрация достижений в разных видах искусств. Во-вторых, фестиваль - это праздник, который состоит из нескольких концертов, спектаклей, выставок, объединенных единой тематикой, программой, сценарием. Фестивали искусств, художественные и спортивные фестивали уже прочно вошли в жизнь современного города. Демонстрация итогов занятий по профилю деятельности как ее завершающий этап подходит также для логики проектной смены, которая приемлема как форма организации летней занятости для занятий по профилю.

Форма фестиваля или проектной смены позволяет раскрыть тему сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, жанрового многообразия живописи, богатства русской природы, достижений российского спорта через реализацию творческой смены. Фестиваль детского творчества становится своеобразной площадкой по обмену опытом педагогов различных направленностей, площадкой встреч учащихся коллективов «АРС»а с художниками и мастерами народных промыслов, спортсменами и журналистами и др.

А итогом профильной каникулярной смены будет общий творческий проект – выставка, концерт, соревнования, мастер-класс, созданный разными средствами художественной или спортивной, социально-гуманитарной или технической, эколого-



биологической деятельности. Учащиеся профильной смены таким образом познакомят с результатами своей работы родителей, жителей города, детей другого оздоровительного лагеря.

Организаторы программы, участники и сроки реализации.

Организатором реализации программы профильной смены выступает Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Костромы «Детско-юношеский центр «АРС».

Сроки реализации программы «Территория талантов», количество участников смен отражены в плане деятельности каждого отряда, зафиксированы в Приказе директора ДЮЦ «АРС». В период реализации программы профильных смен 2025 г. будет создано 4 профильных отряда 9-14 лет общим числом 95 человек.

Программа реализуется на базе административного здания и филиалов ДЮЦ «АРС».

Участники программы:

- педагогические работники ДЮЦ «АРС» (руководитель программы -методист, руководитель структурного подразделения, заместитель директора, педагоги дополнительного образования ;
- учащиеся детских объединений, секций и школ ДЮЦ «АРС».

Законодательная база для разработки программы

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».



- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Особенности профильной смены ДЮЦ «АРС»

Особенности профильной смены обуславливают особенности программы «Территория талантов».

1. Небольшое количество детей (максимальное количество - 20 человек).
2. Участники смены и педагоги относятся к одному детскому объединению ДЮЦ «АРС».
3. Кратковременность смены - длительность от 8 до 14 дней.
4. Смены проходят в Давыдовском, Октябрьском микрорайонах, небогатых достопримечательностями. Близко расположен Парк победы, рощи, храм, общеобразовательные школы. С учетом этих особенностей продумываются мероприятия отрядов.
5. Смена проводится в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, год Защитника Отечества. Эти важные даты должны быть обязательно отражены в мероприятиях каникулярной профильной смены.



В связи с особенностями профильной смены – как летнего фестиваля детского творчества в программе «Территория талантов» предусмотрено:

- Включение в содержание смены мастер-классов различной направленности, творческих встреч с мастерами, спортсменами, интересными людьми в профиле своей деятельности;
- Включение в деятельность фестивальной смены системы творческих мастер-классов от педагогов профильных отрядов - участников смены, проведение которых позволяет педагогам продемонстрировать свой опыт, интересные находки, а детям – узнать что-то интересное и приобрести новые умения в конкретном виде деятельности;
- В Программе предусмотрено проведение мастер-классов с помощью детей, как участников и организаторов образовательного процесса. Это позволит детям проявить свои лидерские качества, будет способствовать формированию коммуникативных навыков внутри детского коллектива.
- Создание системы индивидуальной внутрикомандной работы.
- Подготовка различных выходов на пленеры, открытые тренировки, посещение знаковых мест в городе, музеев и выставочных пространств как создание условий для обогащения знаний о специфике своей деятельности, активизацию и развитие творческих и коммуникативных способностей детей;
- Подготовка итогового мероприятия - выставки творческих работ, презентации, концерта или показательного выступления.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание социокультурной среды, обеспечивающей творческое взаимодействие детей и взрослых, их участие в создании совместного проекта средствами избранного вида деятельности.

Задачи:

Уровень детей:

1. Активизация интереса подростков к избранному виду деятельности;
2. Воспитание художественного вкуса и интереса к культуре, истории своего города и своей страны у детей;
3. Реализация интересов детей, их обогащение и создание стимула для появления новых интересов в области избранного вида деятельности;



4. Предоставление возможности самовыражения через искусство, спорт, занятия технической направленности, др.;
5. Развитие навыков работы в команде, сотрудничества и сотворчества;
6. Совершенствование социальных, коммуникативных умений подростков.

Уровень педагогов:

1. Повышение профессиональных компетенций педагогов через участие в проектной деятельности, осуществление внутренней командной работы.
2. Обогащение и развитие педагогических интересов взрослых участников творческой смены в процессе реализации ее целей и задач;
3. Активизация творческой активности педагогов, желания апробировать новые приемы, формы, способы деятельности через систему мастер-классов и творческих встреч.

Уровень учреждения:

1. Совершенствование деятельности по созданию и проведению профильной смены как формы деятельности по организации летнего отдыха для обучающихся;
2. Приобретение опыта работы над кратковременными коллективными творческими проектами детей и взрослых.

Уровень педагогического сообщества:

1. Обогащение новыми формами опыта организации летней деятельности системы учреждений дополнительного образования города Костромы;
2. Формирование взгляда на форму фестиваля детского творчества как площадку для профессионального совершенствования и обмена опытом педагогов детских объединений разных направлений деятельности.

Концептуальные подходы и принципы реализации программы

В основе концепции программы «Территория талантов» стоит система по самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности с целью создания благоприятных условий для развития личностного потенциала детей, их творческих способностей, коммуникативных качеств и социализации.

Ведущими видами деятельности в рамках разнообразных форм работы в период фестиваля станут — социально-педагогическая, интеллектуальная, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая деятельность.

Программа летнего фестиваля художественного творчества призвана объединить педагогов и учащихся в созидательной, творческой деятельности, направленной на



создание общего фестивального проекта. Основной объединяющей идеей является включение участников в деятельность по созданию проекта через участие в мероприятиях внутрикомандной деятельности и мероприятиях программы «Территория талантов». Таким образом, само участие в создании фестивального проекта выступает для детей как возможность реализовать полученные знания и умения, презентовать свои способности и открыть для себя новое в известном виде деятельности.

Принципы реализации программы

1. *Принцип активности, самостоятельности и самореализации* детей в условиях фестиваля предусматривает осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность, создание ситуации успеха и поощрение достигнутого.
2. *Принцип включенности* подростков предусматривает предоставление детям возможности для выбора дел, позиций
3. *Принцип сочетания* оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках фестивального дня.
4. *Принцип гуманизации* отношений (построение отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху, на основе нравственных ценностей, субъект-субъектного взаимодействия);
5. *Принцип безопасности* - обеспечение максимально безопасных условий детей при организации различных видов деятельности: массовых мероприятий, досуговой деятельности, спортивных мероприятий, занятий декоративно-прикладным творчеством и иных мероприятий, организованных в рамках деятельности оздоровительного лагеря.

Основными принципами реализации программы в связи с особенностями смены как фестиваля художественного творчества являются:

- *Принцип свободы и творчества* - дети и педагоги вместе работают на творческий процесс и конкретный результат. Благодаря этому из пассивных созерцателей вырастают творцы и созидатели. Этот принцип предполагает право выбора ролевой позиции при подготовке дел, познавательной деятельности, форм и способов



организации жизни в коллективе. Работа творческих команд будет направлена на реализацию финального проекта фестиваля.

- *Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на интерес и потребности* - принцип позволяет проявить творчество и самостоятельность, способствует самоутверждению личности. Достаточное количество мероприятий разных форм по разнообразными творческим направлениям, возможность выбора собственной деятельности предоставляет возможность ребенку реализовать себя в полной мере.
- *Принцип творческой активности через включение детей в разные виды творческой деятельности* - программа предполагает активность и заинтересованность каждого ребенка процессом реализации творческого проекта.

Таким образом содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей, апробацию новых направлений, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, физкультурно-спортивном развитии; развитие и поддержку творческих способностей детей в реализации фестивального проекта; социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе, формирование общей культуры.

В течение профильной смены ее участники имеют возможность реализовать те личностные качества, продемонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием;

Содержание профильной смены способствует созданию для детей «ситуации успеха» через разнообразную, в которой каждый ребенок может оказаться в числе лидеров, в том числе в «неспецифичной» для себя творческой деятельности.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА

Программа летнего фестиваля художественного творчества является комплексной и включает в себя разноплановую деятельность, объединяя различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей. Приоритеты отдаются художественному, общекультурному, спортивно-оздоровительному, социальному направлениям. Каждое направление реализуется через систему мероприятий.

Художественное направление: К задачам мероприятий данного направления относим разностороннее развитие эстетически активной личности, проявляющей себя в практической деятельности. Художественное направление как одно из ведущих направлений деятельности программы реализуется через цикл специальных мероприятий, : мастер-классы, творческие встречи, проектную деятельность. Нахождение детей и взрослых в творческой среде творцов-единомышленников, идея фестиваля как демонстрации и приобретения новых творческих способностей также решают задачи художественного направления деятельности.

Общекультурное направление предполагает работу над осознанием подростками эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. В течение смены создаются условия для реализации этого направления, т.к. запланированные мероприятия благоприятствуют творческому развитию детей и их инициативе, самореализации, самосовершенствованию и социализации ребенка в жизни. Все мероприятия этого направления носят практический характер. В рамках этого направления опытными педагогами проводятся занятия отрядные игровые программы, интеллектуальные и познавательные игры.

Духовно-нравственное направление – это воспитание патриотических чувств, приобщение детей к гуманистическим ценностям. Реализуется через массовые мероприятия, внутрикомандную деятельность. В рамках этого направления проводятся отрядные конкурсы, творческие мастерские, беседы с детьми. Рекомендовано посещение Парка победы, воинского мемориала Вечный огонь, встречи с ветеранами, просмотр кинофильмов о Великой Отечественной Войне.

Социальное направление проявляется в формировании навыков общения, позитивного отношения к деятельности, ответственности и уверенности в себе. Задачам



данного направления в разной степени отвечают все мероприятия профильной смены, однако наиболее эффективно они решаются через внутрикомандную деятельность.

Спортивно-оздоровительное. Спортивно-оздоровительное направление вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья: танцевальные зарядки, спортивные игры, квест, спортивные эстафеты, соревнования по пионерболу, проведение игр, акций и конкурсов на свежем воздухе.

Реализация идеи фестиваля в рамках смены

Фестиваль призван стать своеобразным явлением художественной жизни для его участников и педагогической общественности учреждения. Каждая команда – коллектив детей, занимающихся по своему профилю деятельности. В каждом коллективе своя система самоуправления, чередования традиционных поручений, свои традиции. Все они не только работают в течение смены над созданием нового фестивального продукта (коллективная деятельность), но и участвуют в командном проекте «Ты супер!» (индивидуальная деятельность), итогом которого становится выбор лучшего в определенном профиле деятельности (пейзажист, график, карикатурист, танцор, волейболист, пловец). Внутриотрядная деятельность строится индивидуально у каждого педагога. Для этого в план сетке смены предусмотрено «командное время».

В течение смены предполагается проведение следующих мероприятий:

Уровень фестивальной команды:

«Командное время «Территория талантов» - ежедневная внутрикомандная деятельность, направленная на решение задач

- ✓ реализации командного проекта «Ты супер!» (организация и проведение в течение смены серии творческих состязаний на выбор лучшего в своем профиле или организованная другим образом система стимулирования).
- ✓ подготовка коллективного фестивального проекта (деятельность команд, направленная на подготовку и оформление выставочного пространства, репетиции спектакля, показательного выступления, концерта, сбор материала для экскурсии).

Уровень коллектива фестивальной смены «Территория талантов»

Массовые мероприятия

Планируются педагогом в зависимости от вида деятельности профильного отряда и задач смены.



- ✓ Командная игра «Мы вместе!»
- ✓ Игровая программа «Моя Россия»,
- ✓ Игра «Оживи сказку»
- ✓ Игровая программа «Экспромт»,
- ✓ Презентация фестивальных проектов,
- ✓ Лирический проект «Вот они какие, костромские»
- ✓ Творческий проект «Зарисовки лета».

Командная игра «Мы вместе»

Цель: Формирование эффективно действующей команды. Среди задач мероприятия выявление лидеров, формирование навыков партнерского общения, умения работы в команде, развитие коммуникативной гибкости и толерантности.

Ребята презентуют свою команду: показывают творческую зарисовку – «визитную карточку», рассказывают о себе, своих талантах, представляют творческие номера, которые иллюстрируют особенности их деятельности.

Игровая программа «Моя Россия»

Целью программы является активизация познавательной активности подростков. В ходе программы происходит заочное путешествие по городам и весям Костромской области с демонстрацией их достопримечательностей, которое перемежается мини-мастер-классами и творческими индивидуальными и командными заданиями.

Игра «Оживи сказку»

Ребятам предстоит сделать элементы костюма и грима для персонажей литературных сказок. Каждой команде выдается одинаковый набор предметов: ткань, бумага, газета, степлер, скотч, верёвка, краски, вата, бинт, перья, пластиковые стаканы, аквагрим и достаётся путём жребия один бонусный предмет (отрез ткани, фольга, ленты, целлофановые пакеты). С помощью набора этих вещей юным гримерам, костюмерам и режиссерам необходимо создать образы из сказок и представить их.

Игровая программа «Экспромт»

Цель: научиться быстро действовать в предложенных условиях. Ребята выполняют творческие номера в необычном жанре. С помощью жребия ребятам достаётся отрывок из прозы, стихотворение или песня. Их необходимо показать без подготовки с каким-либо условием, которое также выбирается путем жребия, т.е. прочитать или спеть как иностранец или как хулиган; грустно, весело, медленно, со злостью, задумчиво, сонно, испуганно или по секрету.

Лирический проект «Вот они какие, костромские!»



Цель: Активизация интереса детей к истории Костромской области, роли костромичей в становлении русской живописи.

В рамках проекта планируется:

- провести 2 лирические программы (по 45 мин.), на которых будут продемонстрированы мультимедийные презентации о художниках, спортсменах, знаменитых личностях, чье творчество, деятельность связаны с Костромским краем;
- провести встречи с костромскими художниками В.А.Марусичем, М.А.Михаленей, спортсменкой Торлоповой Н.В., актером Кирпичевым А.В., другими людьми.

Презентация коллективного фестивального проекта

Презентация фестивального проекта – выставка пленерных работ, над которой команды работали всю смену, небольшой концерт или спектакль, заранее подготовленная экскурсия или другая форма творческого отчета о проделанной работе.

Формы и методы организации работы

В ходе практической реализации целей и задач используются различные группы методов:

- методы воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример, внушение, погружение);
- методы организации и осуществления познавательной деятельности (беседа, диспут, практические занятия);
- методы изучения конкретной ситуации (наблюдение, анализ, социологические исследования, тестирование, анкетирование);
- методы прогнозирования возможных воспитательных последствий (моделирование, причинно-следственный анализ изучаемых процессов).
- Методы досуговой деятельности. Внимание к методам досуговой деятельности объясняется спецификой данной программы. Применение методов досуговой деятельности обусловлено реализацией личностного подхода, субъект-субъектных отношений в совместной деятельности детей и взрослых. Методы: игра и игровой тренинг, театрализация, состязательность, равноправный контакт, воспитывающая ситуация, импровизация.

Предусмотрено использование различных форм организации деятельности: мастер-классы, практикумы, конкурсные программы, квесты, творческие развлекательные программы, др.



КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Руководитель программы – методист, руководитель структурного подразделения, зам. директора ДЮЦ «АРС»,
- Педагогические работники ДЮЦ «АРС».

ФИНАНСИРОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется за счет бюджетных и привлеченных средств. Для проведения мероприятий программы используется материально-техническое обеспечение, аппаратура и множительная техника ДЮЦ «АРС». Специалисты для мастер-классов привлекаются на безвозмездной основе по договоренности.

Организатор смены лагеря контролирует правильность и целесообразность расходования выделяемых денежных средств на содержание и после её закрытия подводит итоги финансовой деятельности смены лагеря.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации программы планируется достижение следующих результатов:

1. Улучшение физического и эмоционального здоровья детей и подростков.
2. Включение участников смены в подготовку и проведение мероприятий, в различные виды воспитывающей деятельности: интеллектуально-творческую, физкультурно-оздоровительную, др.;
3. Создание детьми-участниками смены фестивального проекта;
4. Создание ситуации продуктивного сотрудничества детей и взрослых для осуществления совместной деятельности.
5. Создание условий для развития социальной активности, интеллектуальных и творческих способностей, формирования нравственности и положительной патриотической позиции участников смены;
6. Развитие навыков общения в коллективе сверстников и взрослых.
7. Создание условий для формирования у детей интереса к истории своего края, умения воспринимать искусство наряду с другими культурными ценностями страны.
8. Совершенствование у участников смены навыков организаторской работы, навыков анализа своей творческой деятельности и деятельности коллектива.



9. Создание информационных материалов о деятельности смены «Территория талантов» и размещение их на сайте ДЮЦ «АРС».

Методы определения результативности программы:

1. Опросные (анкетирование, интервьюирование, собеседование)
2. Метод незаконченных предложений;
3. Цветопись;
4. Наблюдение